Форма П-213/2

**Личный отчёт за 2020 год профессора Сажина Виктора Борисовича,**

**члена секции «Технические науки», академика РАЕН\***

***6 поисковых НИР, 218 публикаций: 5 книг (2-автор, 3-соавтор),***

***15 научн. статей* (Англия, Дания, Польша, Россия, Словакия, США, Украина, Чехия*); 22 литературных публ. (Прил. 1); 176 музыкальных. публ. (Прил. 2);***

***11 советов (4 редсовета, 1 научно-технический и 6 научных советов,***

***в т.ч. 1 диссертационный совет), 2 награды, 16 конференций***

**(\* РАЕН – титульный организатор 5 мероприятий)**

1. Направления научно-исследовательских работ в 2020 году

* фундаментальные НИР (Ф), поисковые НИР (П): **6 П**
* прикладные НИР, НИОКР (Пр): нет

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №№ | Характер НИР Ф, П, Пр | Направления научной деятельности |
| 1.  2.  3.  4.  5.  6. | Поисковые НИР  Анализ технологической и энергетической эффективности производственной базы для выработки рекомендаций реализации стратегии инновационного развития (по отраслям промышленности).  Мониторинг и экспертная оценка новаций в образовательной сфере для совершенствования нормативной базы и системы количественных и качественных индикаторов при реализации национального проекта «Образование».  Оценка современного состояния сырьевой базы и эффективности нормативного регулирования для реализации стратегии рационального природопользования при обеспечении технологической и экономической безопасности.  Развитие творческих способностей детей и молодёжи для сохранения и развития интеллектуального потенциала.  Совершенствование системы организации работы по творческому и научно-техническому развитию молодёжи при решении задач профессиональной и социальной адаптации и воспроизводства научно-педагогических кадров.  Совершенствование технологической и энергетической эффективности и аппаратурной базы тепломассообменных процессов при реализации задач ресурсосбережения и безопасности жизнедеятельности |  |

2. Тип финансирования НИР: 1)ЕЗН, 2)хозяйственные договора, 3)зарубежные контракты и гранты, 4)научно-технические программы и гранты ФАО РФ, 5) научно-технические программы и гранты Роснауки, 7)гранты РФФИ, 8)госконтракты по форме, указать их общее число: **нет**

3. Монографии (М), учебники (У), учебные пособия (УП), справочники (С), научное редактирование сборников (СБ), конкурсные заявки (КЗ) указать их общее число: **5 (3М+2УП)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №№ | Авторы  (редакторы) | | Название | | Категория: М**,**У,УП,С,СБ, КЗ | Город  и издательство | Год  издания | | Число  страниц | |
| 1. | Виктор Б. Сажин и др. | Писатель года. 2020. Книга девятнадцатая (Сб. произведений номинантов Национальной литературной премии «Писатель года») | | М | | **М: Литературный**  **клуб**  (Изд-во Российского союза писателей) | | 2020 | | 170, [2]с.  (в печати) | |
| 2. | Б.С. Сажин, В.Б. Сажин | Александров А.\*  Два мира | | М | | **М: Химия,**  Сер. Химики — о химиках и не только | | 2020 | | 480 с., ил.  (в печати) | |
| 3. | Б.С. Сажин, В.Б. Сажин | Александров А.\*  Повелитель силы  тяжести | | М | | **М: Химия,**  Сер. Химики — о химиках и не только | | 2020 | | 512 с., ил.  (в печати) | |
| 4. | В.Б. Сажин | Искусство импровизации: прелюды-фантазии[Ноты]: экспромты для фортепиано: Репертуар музыкальных училищ и вузов: учебное пособие для студентов учебных заведений культуры и искусства очной и заочной форм обучения /рецензент: народный артист. РФ, акад. РАО, проф. Слонимский С.М. | | УП | | **М: Химия**,  Сер. Химики — о химиках и не только ISMN 979-0-9003257-5-4. | | 2020 | | 240, [6]с.  **(Альбомный формат А4+)**  (в печати) | |
| 5. | В.Б. Сажин | Импровизации-экспром-ты для фортепиано[Ноты]: экспромты для фортепиано: Репертуар музыкальных училищ и вузов: учебное пособие для студентов учебных заведений культуры и искусства очной и заочной форм обучения / рецензент: композитор и дирижёр, народный артист СССР В.А. Овчинников | | УП | | **М: Химия,**  Сер. “Химия” звука  ISMN 979-0-9003257-4-7. | | 2020 | | 208, [8] с. **(Альбомный формат А4+)**  (в печати) | |

\* Александр Александров – коллективный творческий псевдоним Б.С. Сажина и В.Б. Сажина

4. Публикации в ведущих журналах (отечественных по списку ВАКа и зарубежных) и другие публикации) - (кроме тезисов докладов), указать их число: **213**

**научные: 15 (Англия, Дания, Польша, Россия, Словакия, США, Украина, Чехия);**

**литературные: 22 (Приложение 1); музыкальные: 176 (Приложение 2)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №№ | Авторы | Название статьи, рецензии или др. публикации | Название журнала | Год | Том-Номер | Страницы начала-окон-чания |
| 1. | V.B. Sazhin | Implementation of the principles of efficiency of energy-intensive technological processes | Science, research, development. Technics and technology XXXVI: Proceedings of the Conference, London, Great Britain, Desember, 29-30, 2020. | 2020 | Science, research, development. Technics and technology # 36. - London (Great Britain): Bloo-msbury Publishing PLC; Warszawa: Diamond trading tour, 2019. – 120str. (ISBN: 978-83-66401-28-0). | 11pp.  11р.  (in print) |
| 2. | V.B. Sazhin | Taking into account the dependence of thermal characteristics of wet dispersed materials on temperature and humidity when calculating dryers | Danish Scientific Journal (DSJ) | 2020 | No42/2020 (ISSN 3375-2389)  in 4 vv. – Vol. 1. Isted-gade 104 1650 København V Denmark, 2020.- 64 p. | P. 46-53. |
| 3. | Сажин В.Б., Сажин Б.С. \* | Анализ теплопроводности влажных дисперсных материалов для расчета сушилок с активной гидродинамикой | Центральный научный вестник | 2019 | T. 4. - №24 (89), 2019. – ISSN: 2499-9989. – | С. 4-6. |
| 4. | V.B. Sazhin & B.S. Sazhin\* | Thermophysical characteristics of materials as drying objects [Arti­cle] | Science, research, development. Technics and technology XXIV: Proceedings of the Conference. Belgrade (Serbia), Zakopane (Poland). Desember, 29-30, 2019. | 2019 | Science, research, development. Technics and technology # 24. - Warszawa: Diamond trading tour, 2019. – 120str. (ISBN: 978- 83-66401-28-0). | Str. 42-48 |
| 5. | Сажин В.Б., Сажин Б.С. | Вибір ефективного гідродинамічного режиму сушіння на ос-нове ексергетичного аналізу | XXIII матерiали мiжнар. наук.-техн. конф., 24-25 квiт. 2020 р., м. Северодонецьк [Схiдноукр. нац. ун-т iм. В. Даля] | 2020 | Технологiя- 2020.  Северодонецьк (Україна): СНУ, 2020. –- 243 с. | С. 54-55. |
| 6. | V.B. Sazhin | Evaluation of the efficiency of hydrodynamic modes of drying dispersed materials | Fundamental science and technology - promising develop-ments XXIV: Proceedings of the Conference. North Charleston, 07-08.12.2020 | 2020 | Vol. 1.— Morrisville, NC, USA: Lulu Press, 2020, p. 252 | РР. 163-167 |
| 7. | V.B. Sazhin & B.S. Sazhin\* | The problem of analysis of dispersed materials as objects of drying and the strategy for its solution[Arti­cle] | Science, research, development. Technics and technology XXIV: Proceedings of the Conference.  Belgrade (Serbia), Zakopane (Poland). Desember, 29-30, 2019. | 2019 | Science, research, development. Technics and technology # 24. – Warszawa: Diamond trading tour, 2019. – 120str. (ISBN: 978-83-66401-28-0). | Str. 35-41 |
| 8. | Сажин В.Б., Сажин Б.С. | Створення вісокое-фність установок для сушіння дисперсії них і діспергіруе-мих матеріалів | XXIII матерiали мiжнар. наук.-техн. конф., 24-25 квiт. 2020 р., м. Северодонецьк [Схiдноукр. нац. ун-т iм. В. Даля], | 2020 | Технологiя- 2020.  Северодонецьк (Україна): СНУ, 2020. –- 243 с. | С. 52-53. |
| 9. | V.B. Sazhin & B.S. Sazhin\* | Introduction of energy-resource-saving dryers as a factor of development of regional production clusters | Science and Global Studies: Abstracts of scientific papers of International Scientific Conference (Bratislava, Slovakia, 30 December 2019)/ | 2019 | Kyiv (Ukraine): Financial And Economic Scientific Union. - 2019. – 102 р. | PP. 81-84. |
| 10. | V.B. Sazhin | Modern strategy for creating an efficient plant for drying particulate materials | The priorities of the world science: experiments and scientific debate: Proceedings of the XXIV International scientific conference, Morrisville, NC, USA, November 25-26, 2020. | 2020 | Morrisville, NC, USA: Lulu Press, 2020. – 89 р. (ISBN: 978-1-716-35670-4). – | P. 36-42. |
| 11. | Сажин В.Б., Сажин Б.С. | Создание эффективных энерго-ресурсо-сберегающих сушильных установок на основе имеющегося про-мышленного оборудования | Актуальные вопросы химической технологии и защиты окружающей̆ среды: сб. материалов VIII Всерос. Конф. – Чебоксары | 2020 | Чебоксары: Изд-во Чуваш. ун-та, 2020. – 312 с. (ISBN 978-5-7677-3064-3). | С. 65-66. |
| 12. | Sazhin V.B. | Modern engineering approaches to Increasing the efficiency of technological processes, reducing technogenic load and saving resources | International scientific and practical conference «Cutting edge-science». (December, 29, 2020, USA) | 2020 | CUTTING  EDGE-SCIENCE. Atlanta (USA), 2020 | (in  print) |
| 13. | V.B. Sazhin | Thermophysical analysis of wet dispersed materials when implementing the selection strategy optimum drying plant | European  Scientific e-Journal | 2020 | (ISSN: 2695-0243). – EU, Czech Republic, Ostrava-Hlučín. – Режим доступа: <http://tuculart.eu/publisher> (**20 декабря 2020г.).** | 6 р. (in  print) |
| 14. | V.B. Sazhin | Non-stationary methods of thermophysical mea-surements as part of the strategy for creating energy-efficient resource-saving dryers | European  Scientific e-Journal | 2020 | (ISSN: 2695-0243). – EU, Czech Republic, Ostrava-Hlučín. – Режим доступа: <http://tuculart.eu/publisher> (**20 декабря 2020 г.).** | 10 р. (in  print) |
| 15. | V.B. Sazhin & B.S. Sazhin\* | The use of unused industrial equipment to create efficient drying plants | Fundamental science and technology - promising developments XXI: Proceedings of the Conference. North Charleston, 23-24.12.2019 |  | Vol. 1.— Morrisville, NC, USA: Lulu Press, 2019, p. 108. | PP.63-65 |

\* Не вошло в отчет за 2019 г.

5. Конференции (отечественные, зарубежные) участие, выставки, семинары, указать их общее число: **16**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №№ | Название конференции | Место проведения\*, сроки проведения | Участие в оргкомитете (руководитель, зам. руководителя, участ­ник) |
| 1. | XX Международный научно-практический симпозиум молодых учёных «Инженерная экология, безопасность человека и природы» РАЕН, РИА, МАНЭБ и МАДО при участии НСХТ РАН | Москва, РИИФНП, РХТУ, ТИ РГУ, МИТХТ МТУ, МИХМ МГМУ, ноябрь 2020 г. | Соучредитель, сопредседатель оргкомитета |
| 2. | XXII Международный научно-практический симпозиум школьников-исследователей «Смена поколений» РАЕН, РИА, МАНЭБ, МАДО при участии НСХТ РАН | Москва, РИИФНП, РХТУ, ТИ РГУ, МИТХТ МТУ, МИХМ МГМУ, ноябрь 2020 г. | Соучредитель, сопредседатель оргкомитета |
| 3. | XVIII Международный симпозиум молодых учёных, специалистов и студентов "История науки и техники" - "ChemHis-2020" РАЕН, РИА, МАНЭБ, МАДО при участии АОПиТПТ | Москва, РИИФНП, ИИЕТ им. Вавилова РАН, РХТУ, ТИ РГУ, МИТХТ МТУ, МИХМ МГМУ, ноябрь 2020 г. | Соучредитель, сопредседатель оргкомитета |
| 4. | X Всероссийский творческий конкурс моло­дых учёных «Моя путёвка в академию-2020» РАЕН, РИА, РосМАН, АОПиТПТ, НС «Интеграция» при участии НСХТ РАН и РЭА | Москва, РИИФНП, РХТУ, ТИ РГУ, МИТХТ МТУ, МИХМ МГМУ, октябрь-ноябрь 2020г. | Соучредитель, сопредседатель оргкомитета |
| 5. | XVIII Национальная научно - техническая конференция - конкурс молодых учёных и специалистов «Основные процессы и техника промышленных технологий» Ассо­циации ОПиТПТ при участии НСХТ РАН | Москва, РИИФНП, РХТУ, ТИ РГУ, МИТХТ МТУ, МИХМ МГМУ, ноябрь 2020 г. | Соучредитель, консультант оргкомитета |
| 6. | XXXI Молодёжная конференция «Процессы и аппараты химической технологии и хи­мическое машиностроение» Российского хи­мического общества имени Д.И. Менделеева | Москва, РИИФНП, РХТУ, ТИ РГУ, МИТХТ МТУ, МИХМ МГМУ, ноябрь 2020 г. | Соучредитель, консультант оргкомитета |
| 7. | XX Национальная телекоммуникационная конференция школьников и студентов по химии и химической технологии «Надежда России» РАЕН, РИА, МАНЭБ и МАДО | Москва, РИИФНП, РХТУ, ТИ РГУ, МИТХТ МТУ, МИХМ МГМУ, март-ноябрь 2020 г. | Соучредитель, сопредседатель оргкомитета |
| 8. | XXXI Молодёжная конференция «Техноло­гические процессы с твёрдой фазой и без­опасность жизнедеятельности» Научного Со­вета по химической технологии Российской академии наук (НСХТ РАН) | Москва, РИИФНП, РХТУ, ТИ РГУ, МИТХТ МТУ, МИХМ МГМУ, ноябрь 2020 г. | Соучредитель, консультант оргкомитета |
| 9. | Всероссийский конкурс научных работ студентов вузов МИНВО РФ «Химия, химические науки, химическое машиностроение» под эгидой НСХТ РАН | Москва, РИИФНП, РХТУ, ок­тябрь 2020 г.  – май 2020г. | Сопредседатель кон­курсной комиссии |
| 10. | XXIV МНК «Приоритеты мировой науки: эксперименты и научная дискуссия» | Моррисвилл, Северная Каролина, США, 25-26 ноября 2020 г. | Участник |
| 11. | XХІІІ МНТК «Технология-2020» (Восточноукраинский Национ. университет им. В. Даля) | Северодонецк, Украина,  24-25 апреля 2020г. | Участник |
| 12. | IV МНК «Исследования: парадигма инновационного развития» | Прага, Чехия,  27 ноября 2020 г. | Участник |
| 13. | VIII Всеросс. конференция "Актуальные вопросы химических технологий и защиты окружающей среды" к 60-летию ПАО «Химпром» | Новочебоксарск,  Россия,  16-17 апреля 2020 г | Участник |
| 14. | IV МНК «Наука и глобалистика» | Прага, Чехия, 30 ноября 2020г. | Участник |
| 15. | Международная научно-практическая конференция «Высокая наука» | Атланта, США,  29 декабря 2020 г., | Участник |
| 16. | XXXVI МНПК «Наука, исследования, развитие. Техника и технология» | Лондон, Великобритания 29-30 декабря 2020 г. | Участник |

6. Тезисы докладов, указать их общее число: **нет**

7. Охрана прав на результаты научно-технической деятельности. Правообладатель (юридическое-(1) или физическое-(2) лицо), вид охранного документа, источники финансирования НИР (госбюджетные(1), внебюджетные(2), хоздоговорные(3)) и защита интеллектуальной собственности (ИС): 1)Патенты, 2)Заявки на патент, 3)Свидетельства на программы и БД для ЭВМ, 4) Лицензии и договора на передачу «ноу-хау» (указать их общее число): **нет**

8. Диссертационные, научные, редакционные и др. советы (№ совета (название), организация, страна (если не РФ): **11**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №№ | Название совета | Участие в работе (председатель, член и т.д.) |
| 1. | Научно-технический совет Российского инвестиционно-инновационного Фонда «Научная Перспектива» | Председатель |
| 2. | Правление Национальной системы развития научной, творческой и инновационной деятельности молодёжи России «Интеграция» | Член Правления |
| 3. | Редакционный совет научной серии «Успехи в химии и химической технологии» | Зам. председателя |
| 4. | Редакционный совет литературно-художественной серии «Химики – о химиках и не только» издательства «Химия», Москва | Председатель |
| 5. | Диссертационный совет Д.212.204.05 по защите диссертаций на соискание учёной степени доктора наук по специальности 05.17.01 – Технология неорганических веществ (химические и технические науки) при РХТУ им. Д.И. Менделеева | Член совета |
| 6. | Научный совет Европейской федерации по процессам и аппаратам химической технологии (EFCE) (российская секция), Франция | Член совета |
| 7. | Научный совет Кем­бриджского биографического общества  (IBC), Великобритания | Член совета |
| 8. | Научный совет Американского биографического института (ABI), США | Член совета |
| 9. | Издательский совет многотомного издания «Who’s Who in 21 st Century» Международного биографического центра, Великобритания | Член совета |
| 10. | Редакционный совет нотной серии «"Химия" звука» издательства «Химия», Москва | Председатель |
| 11. | Научно-технический Совет Ассоциации «Основные процессы и техника промышленных технологий» | Зам. председателя |

9. Руководство аспирантскими и соискательскими работами (число аспирантов и соискателей и число защит в 2020 году): **защит нет.**

10. Награды, премии, дипломы, почётные грамоты, указать число: **2**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №№ | Наименование награды | Название работы, за которую получена награда |
| 1. | Медаль имени Н.В. Гоголя МСОН по представлению Департамента охраны объектов культурного наследия МК РФ | За заслуги по охране объектов культурного наследия |
| 2. | Медаль имени А.П. Чехова (Свидетельство к медали А.П. Чехова серия 5220 №156)  Решение Президиума РСП от 29.11.2020 | За внесение в Антологию русской прозы и значительный вклад в развитие русской литературы |

**Место работы, должность:** директор РИИФ «Научная Перспектива», советник Объединённого совета молодых учёных, специалистов и студентов Российского химико-технологического университета им. Д.И. Менделеева, д.т.н., профессор, советник ООО «Викман девелопмент». Адрес: Москва, Б. Палашевсий пер., д. 11, тел. +7 499 144-79-55, e-mail: [vbs@vicman.net](mailto:vbs@vicman.net)

**\* Организации:** Научный совет по химической технологии Российской академии наук (НСХТ РАН), Национальная система развития научной, творческой и инновационной деятельности молодёжи России «Интеграция» (НС «Интеграция»), Российский инвестиционно-инновационный Фонд «Научная Перспектива» (РИИФНП), Российский химико-технологический университет им. Д.И. Менделеева (РХТУ); Институт тонких химических технологий им М.В. Ломоносова Московского технологического университета (МИТХТ МТУ); Текстильный институт им. А.Н. Косыгина Российского государственного университета имени А.Н. Косыгина (ТИ РГУ); Институт химического машиностроения и инженерной экологии Московского государственного машиностроительного университета (МИХМ МГМУ); Институт истории естествознания и техники Российской академии наук им. С.И. Вавилова (ИИЕТ им. Вавилова РАН), Российская академия естественных наук (РАЕН), Ассоциация «Основные процессы и техника промышленных технологий» (АОПиТПТ),Российская инженерная академия (РИА), Российская экологическая академия (РЭА), Российская молодёжная академия наук (РосМАН), Международная академия наук экологии, безопасности человека и природы (МАНЭБ), Международная академия дополнительного образования (МАДО), Международная академия наук Высшей школы (МАН ВШ), Международная академия наук экологии и безопасности жизнедеятельности при Организации объединённых наций (МАНЭБ ООН).

Директор Российского инвестиционно-инновационного Фонда «Научная Перспектива», вице-президент Ассоциации «Основные процессы и техника промышленных технологий», вице-президент Российской молодёжной академии наук, член Президиума Российской инженерной академии, член Правления НС «Интеграция», член Союза Композиторов, член Союза Писателей, лауреат премии Президента РФ, почётный деятель образования, науки и культуры РФ, почётный работник ВПО РФ, почётный химик РФ, почётный машиностроитель РФ, почётный доктор и почётный профессор по ОПиТПТ,

академик РАЕН, РИА, РЭА, МАДО, МАНЭБ, заслуженный инженер России,

заслуженный деятель науки, доктор технических наук, профессор **Сажин В.Б.**

**Приложение 1**

**Отдельные литературные публикации Сажина В.Б. в 2020 году**

**(*в т.ч. не вошедшие в отчёт 2019*)**

1. Сажин В.Б., Сажин Б.С. Александр Александров. Посвящается Андрею Викторовичу Сер-ну / А. Александров. – Электрон. дан. – Москва (Россия): Проза. ру [российский литературный портал – крупнейшее собрание произведений современных авторов, 2000 (Москва, Россия, ООО «Проза», Российский союз писателей (с 2012)], 2020. (ЕНД ЛП 220112201480). – Режим доступа : <https://proza.ru/2020/11/22/1480> (20.12.2020).
2. Сажин В.Б., Сажин Б.С. Александр Александров. Годовой отчёт-3 или Нечаянному другу посвящается / А. Александров. – Электрон. дан. – Москва (Россия): Проза. ру [российский литературный портал – крупнейшее собрание произведений современных авторов, 2000 (Москва, Россия, ООО «Проза», Российский союз писателей (с 2012)], 2020. (ЕНД ЛП 220010901751). – Режим доступа : <https://proza.ru/2020/01/09/1751> (20.12.2020).
3. Сажин В.Б., Сажин Б.С. Александр Александров. О книге Дом, в котором я живу / А. Александров. – Электрон. дан. – Москва (Россия): Проза. ру [российский литературный портал – крупнейшее собрание произведений современных авторов, 2000 (Москва, Россия, ООО «Проза», Российский союз писателей (с 2012)], 2020. (ЕНД ЛП 220010401732). – Режим доступа : <https://proza.ru/2020/01/04/1732> (20.12.2020).
4. Сажин В.Б., Сажин Б.С. Александр Александров. О книге Преступления без наказания / А. Александров. – Электрон. дан. – Москва (Россия): Проза. ру [российский литературный портал – крупнейшее собрание произведений современных авторов, 2000 (Москва, Россия, ООО «Проза», Российский союз писателей (с 2012)], 2020. (ЕНД ЛП 220010401719). – Режим доступа : <https://proza.ru/2020/01/04/1719> (20.12.2020).
5. Сажин В.Б., Сажин Б.С. Александр Александров. О книге Начало большого пути / А. Александров. – Электрон. дан. – Москва (Россия): Проза. ру [российский литературный портал – крупнейшее собрание произведений современных авторов, 2000 (Москва, Россия, ООО «Проза», Российский союз писателей (с 2012)], 2020. (ЕНД ЛП 220010401715). – Режим доступа : <https://proza.ru/2020/01/04/1715>[h](https://proza.ru/2019/01/05/146) (20.12.2020).
6. Сажин В.Б., Сажин Б.С.\* Александр Александров. Годовой отчёт-2. 05 января 2019 года / А. Александров. – Электрон. дан. – Москва (Россия): Проза. ру [российский литературный портал – крупнейшее собрание произведений современных авторов, 2000 (Москва, Россия, ООО «Проза», Российский союз писателей (с 2012)], 2019. (ЕНД ЛП 219010500146). – Режим доступа : <https://proza.ru/2019/01/05/146> (20.12.2020).
7. Сажин В.Б., Сажин Б.С.\* Александр Александров. 9 мая 2019 года. Ничто нас в жизни не может вышибить из седла / А. Александров. – Электрон. дан. – Москва (Россия): Проза. ру [российский литературный портал – крупнейшее собрание произведений современных авторов, 2000 (Москва, Россия, ООО «Проза», Российский союз писателей (с 2012)], 2019. (ЕНД ЛП 219051201166). – Режим доступа : <https://proza.ru/2019/05/12/1166> (20.12.2020).
8. Сажин В.Б., Сажин Б.С.\* Александр Александров. А. Александров. Начало большого пути / А. Александров. – Электрон. дан. – Москва (Россия): Проза. ру [российский литературный портал – крупнейшее собрание произведений современных авторов, 2000 (Москва, Россия, ООО «Проза», Российский союз писателей (с 2012)], 2019. (ЕНД ЛП 219051601489). – Режим доступа : <https://proza.ru/2019/05/16/1489> (20.12.2020).
9. Сажин В.Б., Сажин Б.С.\* Александр Александров. О книге А. Александров Морские рассказы или записки пловца / А. Александров. – Электрон. дан. – Москва (Россия): Проза. ру [российский литературный портал – крупнейшее собрание произведений современных авторов, 2000 (Москва, Россия, ООО «Проза», Российский союз писателей (с 2012)], 2019. (ЕНД ЛП 219121900002). – Режим доступа : <https://proza.ru/2019/12/19/2> (20.12.2020).
10. Сажин В.Б., Сажин Б.С.\* Александр Александров. О книге Галопом по Европам / А. Александров. – Электрон. дан. – Москва (Россия): Проза. ру [российский литературный портал – крупнейшее собрание произведений современных авторов, 2000 (Москва, Россия, ООО «Проза», Российский союз писателей (с 2012)], 2019. (ЕНД ЛП 219121900039). – Режим доступа : <https://proza.ru/2019/12/19/39> (20.12.2020).
11. Сажин В.Б., Сажин Б.С.\* Александр Александров. О книге Вещие сны Александра Александровича / А. Александров. – Электрон. дан. – Москва (Россия): Проза. ру [российский литературный портал – крупнейшее собрание произведений современных авторов, 2000 (Москва, Россия, ООО «Проза», Российский союз писателей (с 2012)], 2019. (ЕНД ЛП 219121900017). – Режим доступа : <https://proza.ru/2019/12/19/17> (20.12.2020).
12. Сажин В.Б., Сажин Б.С.\* Александр Александров. О книге По городам и весям страны / А. Александров. – Электрон. дан. – Москва (Россия): Проза. ру [российский литературный портал – крупнейшее собрание произведений современных авторов, 2000 (Москва, Россия, ООО «Проза», Российский союз писателей (с 2012)], 2019. (ЕНД ЛП 219121900033). – Режим доступа : <https://proza.ru/2019/12/19/33> (20.12.2020).
13. Сажин В.Б., Сажин Б.С.\* Александр Александров. О книге Почти исповедь / А. Александров. – Электрон. дан. – Москва (Россия): Проза. ру [российский литературный портал – крупнейшее собрание произведений современных авторов, 2000 (Москва, Россия, ООО «Проза», Российский союз писателей (с 2012)], 2019. (ЕНД ЛП 219121900054). – Режим доступа : <https://proza.ru/2019/12/19/54> (20.12.2020).
14. Сажин В.Б., Сажин Б.С.\* Александр Александров. О книге Записки на отдыхе / А. Александров. – Электрон. дан. – Москва (Россия): Проза. ру [российский литературный портал – крупнейшее собрание произведений современных авторов, 2000 (Москва, Россия, ООО «Проза», Российский союз писателей (с 2012)], 2019. (ЕНД ЛП 219121900051). – Режим доступа : <https://proza.ru/2019/12/19/51> (20.12.2020).
15. Сажин В.Б., Сажин Б.С.\* Александр Александров. О книге Мировоззрение / А. Александров. – Электрон. дан. – Москва (Россия): Проза. ру [российский литературный портал – крупнейшее собрание произведений современных авторов, 2000 (Москва, Россия, ООО «Проза», Российский союз писателей (с 2012)], 2019. (ЕНД ЛП 219121900047). – Режим доступа : <https://proza.ru/2019/12/19/47> (20.12.2020).
16. Сажин В.Б., Сажин Б.С.\* Александр Александров. О книге Во сне и наяву / А. Александров. – Электрон. дан. – Москва (Россия): Проза. ру [российский литературный портал – крупнейшее собрание произведений современных авторов, 2000 (Москва, Россия, ООО «Проза», Российский союз писателей (с 2012)], 2019. (ЕНД ЛП 219121900041). – Режим доступа : <https://proza.ru/2019/12/19/41> (20.12.2020).
17. Сажин В.Б., Сажин Б.С.\* Александр Александров. О книге Александр Громов. Книга 1. Профессор Громов / А. Александров. – Электрон. дан. – Москва (Россия): Проза. ру [российский литературный портал – крупнейшее собрание произведений современных авторов, 2000 (Москва, Россия, ООО «Проза», Российский союз писателей (с 2012)], 2019. (ЕНД ЛП 219121900071). – Режим доступа : [https://proza.ru/2019/12/19/71](https://proza.ru/2019/12/19/79) (20.12.2020).
18. Сажин В.Б., Сажин Б.С.\* Александр Александров. О книге Александр Громов. Книга 2. Академик Громов / А. Александров. – Электрон. дан. – Москва (Россия): Проза. ру [российский литературный портал – крупнейшее собрание произведений современных авторов, 2000 (Москва, Россия, ООО «Проза», Российский союз писателей (с 2012)], 2019. (ЕНД ЛП 219121900079). – Режим доступа : <https://proza.ru/2019/12/19/79> (20.12.2020).
19. Сажин В.Б., Сажин Б.С.\* Александр Александров. Годовой отчёт-2. 05 января 2019 года / А. Александров. – Электрон. дан. – Москва (Россия): Проза. ру [российский литературный портал – крупнейшее собрание произведений современных авторов, 2000 (Москва, Россия, ООО «Проза», Российский союз писателей (с 2012)], 2019. (ЕНД ЛП 219010500146). – Режим доступа : <https://proza.ru/2019/01/05/146> (20.12.2020).
20. Сажин В.Б., Сажин Б.С.\* Александр Александров. О книге Страницы жизни. Том 1 / А. Александров. – Электрон. дан. – Москва (Россия): Проза. ру [российский литературный портал – крупнейшее собрание произведений современных авторов, 2000 (Москва, Россия, ООО «Проза», Российский союз писателей (с 2012)], 2019. (ЕНД ЛП 219121900065). – Режим доступа : <https://proza.ru/2019/12/19/65> (20.12.2020).
21. Сажин В.Б., Сажин Б.С.\* Александр Александров. О книге Страницы жизни. Том 2 / А. Александров. – Электрон. дан. – Москва (Россия): Проза. ру [российский литературный портал – крупнейшее собрание произведений современных авторов, 2000 (Москва, Россия, ООО «Проза», Российский союз писателей (с 2012)], 2019. (ЕНД ЛП 219121900066). – Режим доступа : <https://proza.ru/2019/12/19/66> (20.12.2020).
22. Сажин В.Б., Сажин Б.С.\* Александр Александров. О книге Занимательные вечера с историками / А. Александров. – Электрон. дан. – Москва (Россия): Проза. ру [российский литературный портал – крупнейшее собрание произведений современных авторов, 2000 (Москва, Россия, ООО «Проза», Российский союз писателей (с 2012)], 2019. (ЕНД ЛП 219121900061). – Режим доступа : <https://proza.ru/2019/12/19/61> (20.12.2020).

ЕНД ЛП - Единый номер депонирования литературного произведения в реестре

\* Не вошло в отчёт за 2019 год

**Приложение 2**

**Список музыкальных публикаций проф. Сажина В.Б. в 2020 году**

**176 (47 пьес и 129 отдельных нотных публикаций).**

***(Музыкальные пьесы и отдельные сочинения малой формы, опубликованные***

***в репертуарных музыкальных сборниках для студентов училищ и вузов искусств)***

**Пьесы:**

1. Сажин, В.Б. In memory of the good doctor Julia B. Sergeeva (Памяти хорошего врача Ю.Б. Сергеевой) [Ноты] : соч. 1418 для фп. /Виктор Б. Сажин // Искусство импровизации: прелюды-фантазии: экспромты для фортепиано: Репертуар музыкальных училищ и вузов: учебное пособие для студентов учебных заведений культуры и искусства очной и заочной форм обучения /Виктор Борисович Сажин; рецензент: народный артист РФ, акад. РАО, проф. Слонимский С.М. – М.: Химия, 2020. – 240, [6] с. : ноты ; 30см. – Заголовки в нотах даются на английском и русском языках. – «Химия» звука). - ISMN 979-0-9003257-5-4.– С. 9-14.
2. Сажин, В.Б. Catherine.Dedicated to Ekaterina Chernikhova (Екатерина. Посвящается Е.А.Ч.) [Ноты] : соч. 1181 для фп. /Виктор Б. Сажин // Искусство импровизации: прелюды-фантазии: экспромты для фортепиано: Репертуар музыкальных училищ и вузов: учебное пособие для студентов учебных заведений культуры и искусства очной и заочной форм обучения /Виктор Борисович Сажин; рецензент: народный артист РФ, акад. РАО, проф. Слонимский С.М. – М.: Химия, 2020. – 240, [6] с. : ноты ; 30см. – Заголовки в нотах даются на английском и русском языках. – «Химия» звука). - ISMN 979-0-9003257-5-4.– С. 15-18.
3. Сажин, В.Б. Our friends. Dedicated to Sergio and Regina (Наши друзья. Посвящается Серджио и Регине) [Ноты] : соч. 645 для фп. /Виктор Б. Сажин // Искусство импровизации: прелюды-фантазии: экспромты для фортепиано: Репертуар музыкальных училищ и вузов: учебное пособие для студентов учебных заведений культуры и искусства очной и заочной форм обучения /Виктор Борисович Сажин; рецензент: народный артист РФ, акад. РАО, проф. Слонимский С.М. – М.: Химия, 2020. – 240, [6] с. : ноты ; 30см. – Заголовки в нотах даются на английском и русском языках. – «Химия» звука). - ISMN 979-0-9003257-5-4.– С. 19-41.
4. Сажин, В.Б. The "Stellar Mom". Dedicated to Svetlana S. Krutykh («Звездная мама». Посвящается С.С.К.) [Ноты] : соч. 684 для фп. /Виктор Б. Сажин // Искусство импровизации: прелюды-фантазии: экспромты для фортепиано: Репертуар музыкальных училищ и вузов: учебное пособие для студентов учебных заведений культуры и искусства очной и заочной форм обучения /Виктор Борисович Сажин; рецензент: народный артист РФ, акад. РАО, проф. Слонимский С.М. – М.: Химия, 2020. – 240, [6] с. : ноты ; 30см. – Заголовки в нотах даются на английском и русском языках. – «Химия» звука). - ISMN 979-0-9003257-5-4.– С. 42-44.
5. Сажин, В.Б. Our neighbours. Dedicated to IN, Yu.P and VN (Наши соседи. Посвящается И.Н., Ю.П. и В.Н.) [Ноты] : соч. 682 для фп. /Виктор Б. Сажин // Искусство импровизации: прелюды -фантазии: экспромты для фортепиано: Репертуар музыкальных училищ и вузов: учебное пособие для студентов учебных заведений культуры и искусства очной и заочной форм обучения /Виктор Борисович Сажин; рецензент: народный артист РФ, акад. РАО, проф. Слонимский С.М. – М.: Химия, 2020. – 240, [6] с. : ноты ; 30см. – Заголовки в нотах даются на английском и русском языках. – «Химия» звука). - ISMN 979-0-9003257-5-4.– С. 45-51.
6. Сажин, В.Б. Concert Waltz "Whirlwind of Love". Thanks to BSS (Концертный вальс «Вихрь любви». Спасибо Б.С.С.) [Ноты] : соч. 885 для фп. /Виктор Б. Сажин // Искусство импровизации: прелюды-фантазии: экспромты для фортепиано: Репертуар музыкальных училищ и вузов: учебное пособие для студентов учебных заведений культуры и искусства очной и заочной форм обучения /Виктор Борисович Сажин; рецензент: народный артист РФ, акад. РАО, проф. Слонимский С.М. – М.: Химия, 2020. – 240, [6] с. : ноты ; 30см. – Заголовки в нотах даются на английском и русском языках. – «Химия» звука). - ISMN 979-0-9003257-5-4.– С. 52-66.
7. Сажин, В.Б. Adult daughter. Dedicated to Nadia and Samvel Nazaryan (Взрослая дочь. Посвящается Н.Н. и С.Н.) [Ноты] : соч. 591 для фп. /Виктор Б. Сажин // Искусство импровизации: прелюды-фантазии: экспромты для фортепиано: Репертуар музыкальных училищ и вузов: учебное пособие для студентов учебных заведений культуры и искусства очной и заочной форм обучения /Виктор Борисович Сажин; рецензент: народный артист РФ, акад. РАО, проф. Слонимский С.М. – М.: Химия, 2020. – 240, [6] с. : ноты ; 30см. – Заголовки в нотах даются на английском и русском языках. – «Химия» звука). - ISMN 979-0-9003257-5-4.– С. 67-73.
8. Сажин, В.Б. Lullaby for Kira . Dedicated to KBSh (Колыбельная для Киры. Посвящается К.Б.Ш.) [Ноты] : соч. 506 для фп. /Виктор Б. Сажин // Искусство импровизации: прелюды-фантазии: экспромты для фортепиано: Репертуар музыкальных училищ и вузов: учебное пособие для студентов учебных заведений культуры и искусства очной и заочной форм обучения /Виктор Борисович Сажин; рецензент: народный артист РФ, акад. РАО, проф. Слонимский С.М. – М.: Химия, 2020. – 240, [6] с. : ноты ; 30см. – Заголовки в нотах даются на английском и русском языках. – «Химия» звука). - ISMN 979-0-9003257-5-4.– С. 74-81.
9. Сажин, В.Б. Golden anniversary. Dedicated to GG (Моно-джем-сейшн в честь юбиляра. Посвящается Г.Г.**)** [Ноты] : соч. 240 для фп. /Виктор Б. Сажин // Искусство импровизации: прелюды-фантазии: экспромты для фортепиано: Репертуар музыкальных училищ и вузов: учебное пособие для студентов учебных заведений культуры и искусства очной и заочной форм обучения /Виктор Борисович Сажин; рецензент: народный артист РФ, акад. РАО, проф. Слонимский С.М. – М.: Химия, 2020. – 240, [6] с. : ноты ; 30см. – Заголовки в нотах даются на английском и русском языках. – «Химия» звука). - ISMN 979-0-9003257-5-4.– С. 82-106.
10. Сажин, В.Б. A man's conversation with a seven-year nephew. Dedicated to MTG (Мужской разговор с семилетним племянником. Посвящается М.Т.Г.) [Ноты] : соч. 858 для фп. /Виктор Б. Сажин // Искусство импровизации: прелюды-фантазии: экспромты для фортепиано: Репертуар музыкальных училищ и вузов: учебное пособие для студентов учебных заведений культуры и искусства очной и заочной форм обучения /Виктор Борисович Сажин; рецензент: народный артист РФ, акад. РАО, проф. Слонимский С.М. – М.: Химия, 2020. – 240, [6] с. : ноты ; 30см. – Заголовки в нотах даются на английском и русском языках. – «Химия» звука). - ISMN 979-0-9003257-5-4.– С. 107-116.
11. Сажин, В.Б. Father and son. Dedicated to Yu.P. and AP (Отец и сын. Посвящается Ю.П. и А.П.) [Ноты] : соч. 627 для фп. /Виктор Б. Сажин // Искусство импровизации: прелюды-фантазии: экспромты для фортепиано: Репертуар музыкальных училищ и вузов: учебное пособие для студентов учебных заведений культуры и искусства очной и заочной форм обучения /Виктор Борисович Сажин; рецензент: народный артист РФ, акад. РАО, проф. Слонимский С.М. – М.: Химия, 2020. – 240, [6] с. : ноты ; 30см. – Заголовки в нотах даются на английском и русском языках. – «Химия» звука). - ISMN 979-0-9003257-5-4.– С. 117-123.
12. Сажин, В.Б. A family. Dedicated to T, Yu and AP, as well as A, V, E and VN, opus 612

(Семья. Посвящается Т., Ю. и А.П., а также А., В., Е. и В.Н.) [Ноты] : соч. 612 для фп. /Виктор Б. Сажин // Искусство импровизации: прелюды-фантазии: экспромты для фортепиано: Репертуар музыкальных училищ и вузов: учебное пособие для студентов учебных заведений культуры и искусства очной и заочной форм обучения /Виктор Борисович Сажин; рецензент: народный артист РФ, акад. РАО, проф. Слонимский С.М. – М.: Химия, 2020. – 240, [6] с. : ноты ; 30см. – Заголовки в нотах даются на английском и русском языках. – «Химия» звука). - ISMN 979-0-9003257-5-4.– С. 124-131.

1. Сажин, В.Б. To visit a friend. Dedicated to Alexander Andreichenko (В гости к другу. Посвящается А.Д.А.) [Ноты] : соч. 971 для фп. /Виктор Б. Сажин // Искусство импровизации: прелюды-фантазии: экспромты для фортепиано: Репертуар музыкальных училищ и вузов: учебное пособие для студентов учебных заведений культуры и искусства очной и заочной форм обучения /Виктор Борисович Сажин; рецензент: народный артист РФ, акад. РАО, проф. Слонимский С.М. – М.: Химия, 2020. – 240, [6] с. : ноты ; 30см. – Заголовки в нотах даются на английском и русском языках. – «Химия» звука). - ISMN 979-0-9003257-5-4.– С. 132-140.
2. Сажин, В.Б. Family instructions for the eldest daughter to her First Dance Ball, opus 062

(Семейные наставления «старшенькой» к ее Первому балу)[Ноты] : соч. 062 для фп. /Виктор Б. Сажин // Искусство импровизации: прелюды-фантазии: экспромты для фортепиано: Репертуар музыкальных училищ и вузов: учебное пособие для студентов учебных заведений культуры и искусства очной и заочной форм обучения /Виктор Борисович Сажин; рецензент: народный артист РФ, акад. РАО, проф. Слонимский С.М. – М.: Химия, 2020. – 240, [6] с. : ноты ; 30см. – Заголовки в нотах даются на английском и русском языках. – «Химия» звука). - ISMN 979-0-9003257-5-4.– С. 141-144.

1. Сажин, В.Б. Holiday romance, opus 022 (Курортный роман)[Ноты] : соч. 022 для фп. /Виктор Б. Сажин // Искусство импровизации: прелюды-фантазии: экспромты для фортепиано: Репертуар музыкальных училищ и вузов: учебное пособие для студентов учебных заведений культуры и искусства очной и заочной форм обучения /Виктор Борисович Сажин; рецензент: народный артист РФ, акад. РАО, проф. Слонимский С.М. – М.: Химия, 2020. – 240, [6] с. : ноты ; 30см. – Заголовки в нотах даются на английском и русском языках. – «Химия» звука). - ISMN 979-0-9003257-5-4.– С. 145-147.
2. Сажин, В.Б. The Great Volga River (Великая река Волга)[Ноты] : соч. 488 для фп. /Виктор Б. Сажин // Искусство импровизации: прелюды-фантазии: экспромты для фортепиано: Репертуар музыкальных училищ и вузов: учебное пособие для студентов учебных заведений культуры и искусства очной и заочной форм обучения /Виктор Борисович Сажин; рецензент: народный артист РФ, акад. РАО, проф. Слонимский С.М. – М.: Химия, 2020. – 240, [6] с. : ноты ; 30см. – Заголовки в нотах даются на английском и русском языках. – «Химия» звука). - ISMN 979-0-9003257-5-4.– С. 148-151.
3. Сажин, В.Б. The Royal Polonaise of Sigismund (Королевский полонез Сигизмунда) [Ноты] : соч. 505 для фп. /Виктор Б. Сажин // Искусство импровизации: прелюды-фантазии: экспромты для фортепиано: Репертуар музыкальных училищ и вузов: учебное пособие для студентов учебных заведений культуры и искусства очной и заочной форм обучения /Виктор Борисович Сажин; рецензент: народный артист РФ, акад. РАО, проф. Слонимский С.М. – М.: Химия, 2020. – 240, [6] с. : ноты ; 30см. – Заголовки в нотах даются на английском и русском языках. – «Химия» звука). - ISMN 979-0-9003257-5-4.– С. 152-157.
4. Сажин, В.Б. Elegy (Элегия)[Ноты] : соч. 039 для фп. /Виктор Б. Сажин // Искусство импровизации: прелюды-фантазии: экспромты для фортепиано: Репертуар музыкальных училищ и вузов: учебное пособие для студентов учебных заведений культуры и искусства очной и заочной форм обучения /Виктор Борисович Сажин; рецензент: народный артист РФ, акад. РАО, проф. Слонимский С.М. – М.: Химия, 2020. – 240, [6] с. : ноты ; 30см. – Заголовки в нотах даются на английском и русском языках. – «Химия» звука). - ISMN 979-0-9003257-5-4.– С. 158-171.
5. Сажин, В.Б. «The Good Genius». In memory of Gennady N. Rozhdestvensky («Светлый Гений». Памяти Геннадия Николаевича Рождественского) [Ноты] : соч. 825 для фп. /Виктор Б. Сажин // Искусство импровизации: прелюды-фантазии: экспромты для фортепиано: Репертуар музыкальных училищ и вузов: учебное пособие для студентов учебных заведений культуры и искусства очной и заочной форм обучения /Виктор Борисович Сажин; рецензент: народный артист РФ, акад. РАО, проф. Слонимский С.М. – М.: Химия, 2020. – 240, [6] с. : ноты ; 30см. – Заголовки в нотах даются на английском и русском языках. – «Химия» звука). - ISMN 979-0-9003257-5-4.– С. 172-187.
6. Сажин, В.Б. In memory of V.A. Ovchinnikov and his First Symphony (Памяти В.А. Овчинникова и его Первой симфонии) [Ноты] : соч. 950 для фп. /Виктор Б. Сажин // Искусство импровизации: прелюды-фантазии: экспромты для фортепиано: Репертуар музыкальных училищ и вузов: учебное пособие для студентов учебных заведений культуры и искусства очной и заочной форм обучения /Виктор Борисович Сажин; рецензент: народный артист РФ, акад. РАО, проф. Слонимский С.М. – М.: Химия, 2020. – 240, [6] с. : ноты ; 30см. – Заголовки в нотах даются на английском и русском языках. – «Химия» звука). - ISMN 979-0-9003257-5-4.– С. 188-200.
7. Сажин, В.Б. «In memory of a friend. Dedicated to Andrey V. Serezhkin (Памяти друга. Посвящается А.В.С.) [Ноты] : соч. 228 для фп. /Виктор Б. Сажин // Искусство импровизации: прелюды-фантазии: экспромты для фортепиано: Репертуар музыкальных училищ и вузов: учебное пособие для студентов учебных заведений культуры и искусства очной и заочной форм обучения /Виктор Борисович Сажин; рецензент: народный артист РФ, акад. РАО, проф. Слонимский С.М. – М.: Химия, 2020. – 240, [6] с. : ноты ; 30см. – Заголовки в нотах даются на английском и русском языках. – «Химия» звука). - ISMN 979-0-9003257-5-4.– С. 201-216.
8. Сажин, В.Б. Disheveled Professor». In memory of the mentor and the friend Alexander Abram Oygenblick («Растрёпанный Профессор». Памяти наставника и друга Александра Абрамовича Ойгенблика) [Ноты] : соч. 826 для фп. /Виктор Б. Сажин // Искусство импровизации: прелюды-фантазии: экспромты для фортепиано: Репертуар музыкальных училищ и вузов: учебное пособие для студентов учебных заведений культуры и искусства очной и заочной форм обучения /Виктор Борисович Сажин; рецензент: народный артист РФ, акад. РАО, проф. Слонимский С.М. – М.: Химия, 2020. – 240, [6] с. : ноты ; 30см. – Заголовки в нотах даются на английском и русском языках. – «Химия» звука). - ISMN 979-0-9003257-5-4.– С. 217-239.
9. Сажин, В.Б. The Irinka. Dedicated to IS (Иронька. Посвящается И.С.) [Ноты] : соч. 1237 для фп. /Виктор Б. Сажин // Импровизации-экспромты для фортепиано: экспромты для фортепиано: Репертуар музыкальных училищ и вузов: учебное пособие для студентов учебных заведений культуры и искусства очной и заочной форм обучения /Виктор Борисович Сажин; рецензент: композитор и дирижёр, н.а. СССР В.А. Овчинников – М.: Химия, 2020. – 208, [8] с. : ноты ; 30см. – Заголовки в нотах даются на английском и русском языках. – «Химия» звука). - ISMN 979-0-9003257-4-7.– С. 45-47.
10. Сажин, В.Б. The Irinka. Our first August (Иронька. Наш первый август) [Ноты] : соч. 1240 для фп. /Виктор Б. Сажин // Импровизации-экспромты для фортепиано: экспромты для фортепиано: Репертуар музыкальных училищ и вузов: учебное пособие для студентов учебных заведений культуры и искусства очной и заочной форм обучения /Виктор Борисович Сажин; рецензент: композитор и дирижёр, н.а. СССР В.А. Овчинников – М.: Химия, 2020. – 208, [8] с. : ноты ; 30см. – Заголовки в нотах даются на английском и русском языках. – «Химия» звука). - ISMN 979-0-9003257-4-7.– С. 52-53.
11. Сажин, В.Б. The Irinka. Saturday morning (Иронька. Субботнее утро) [Ноты] : соч. 1246 для фп. /Виктор Б. Сажин // Импровизации-экспромты для фортепиано: экспромты для фортепиано: Репертуар музыкальных училищ и вузов: учебное пособие для студентов учебных заведений культуры и искусства очной и заочной форм обучения /Виктор Борисович Сажин; рецензент: композитор и дирижёр, н.а. СССР В.А. Овчинников – М.: Химия, 2020. – 208, [8] с. : ноты ; 30см. – Заголовки в нотах даются на английском и русском языках. – «Химия» звука). - ISMN 979-0-9003257-4-7.– С. 62-63.
12. Сажин, В.Б. The Irinka. Sunday morning (Иронька. Воскресное утро) [Ноты] : соч. 1247 для фп. /Виктор Б. Сажин // Импровизации-экспромты для фортепиано: экспромты для фортепиано: Репертуар музыкальных училищ и вузов: учебное пособие для студентов учебных заведений культуры и искусства очной и заочной форм обучения /Виктор Борисович Сажин; рецензент: композитор и дирижёр, н.а. СССР В.А. Овчинников – М.: Химия, 2020. – 208, [8] с. : ноты ; 30см. – Заголовки в нотах даются на английском и русском языках. – «Химия» звука). - ISMN 979-0-9003257-4-7.– С. 64-66.
13. Сажин, В.Б. The Irinka. Sociability (Иронька. Общительность) [Ноты] : соч. 1242 для фп. /Виктор Б. Сажин // Искусство импровизации: прелюды -фантазии: экспромты для фортепиано: Репертуар музыкальных училищ и вузов: учебное пособие для студентов учебных заведений культуры и искусства очной и заочной форм обучения /Виктор Борисович Сажин; рецензент: композитор и дирижёр, н.а. СССР В.А. Овчинников – М.: Химия, 2020. – 208, [8] с. : ноты ; 30см. – Заголовки в нотах даются на английском и русском языках. – «Химия» звука). - ISMN 979-0-9003257-4-7.– С. 67-69.
14. Сажин, В.Б. The Irinka. Duende (Иронька. Обаяние) [Ноты] : соч. 1177 для фп. /Виктор Б. Сажин // Импровизации-экспромты для фортепиано: экспромты для фортепиано: Репертуар музыкальных училищ и вузов: учебное пособие для студентов учебных заведений культуры и искусства очной и заочной форм обучения /Виктор Борисович Сажин; рецензент: композитор и дирижёр, н.а. СССР В.А. Овчинников – М.: Химия, 2020. – 208, [8] с. : ноты ; 30см. – Заголовки в нотах даются на английском и русском языках. – «Химия» звука). - ISMN 979-0-9003257-4-7.– С. 70-71.
15. Сажин, В.Б. The Irinka. Vulnerability (Иронька. Ранимость) [Ноты] : соч. 1241 для фп. /Виктор Б. Сажин // Импровизации-экспромты для фортепиано: экспромты для фортепиано: Репертуар музыкальных училищ и вузов: учебное пособие для студентов учебных заведений культуры и искусства очной и заочной форм обучения /Виктор Борисович Сажин; рецензент: композитор и дирижёр, н.а. СССР В.А. Овчинников – М.: Химия, 2020. – 208, [8] с. : ноты ; 30см. – Заголовки в нотах даются на английском и русском языках. – «Химия» звука). - ISMN 979-0-9003257-4-7.– С. 81-84.
16. Сажин, В.Б. The Irinka. Tears (Иронька. Слёзки) [Ноты] : соч. 1244 для фп. /Виктор Б. Сажин // Импровизации-экспромты для фортепиано: экспромты для фортепиано: Репертуар музыкальных училищ и вузов: учебное пособие для студентов учебных заведений культуры и искусства очной и заочной форм обучения /Виктор Борисович Сажин; рецензент: композитор и дирижёр, н.а. СССР В.А. Овчинников – М.: Химия, 2020. – 208, [8] с. : ноты ; 30см. – Заголовки в нотах даются на английском и русском языках. – «Химия» звука). - ISMN 979-0-9003257-4-7.– С. 85-86.
17. Сажин, В.Б. Our adult son. Dedicated to VS (Наш взрослый сын. Посвящается В.С.) [Ноты] : соч. 650 для фп. /Виктор Б. Сажин // Импровизации-экспромты для фортепиано: экспромты для фортепиано: Репертуар музыкальных училищ и вузов: учебное пособие для студентов учебных заведений культуры и искусства очной и заочной форм обучения /Виктор Борисович Сажин; рецензент: композитор и дирижёр, н.а. СССР В.А. Овчинников – М.: Химия, 2020. – 208, [8] с. : ноты ; 30см. – Заголовки в нотах даются на английском и русском языках. – «Химия» звука). - ISMN 979-0-9003257-4-7.– С. 98-101.
18. Сажин, В.Б. The Loire Valley. The silent witness of the history of France (Долина Луары. Безмолвный свидетель истории Франции) [Ноты] : соч. 146 для фп. /Виктор Б. Сажин // Импровизации-экспромты для фортепиано: экспромты для фортепиано: Репертуар музыкальных училищ и вузов: учебное пособие для студентов учебных заведений культуры и искусства очной и заочной форм обучения /Виктор Борисович Сажин; рецензент: композитор и дирижёр, н.а. СССР В.А. Овчинников – М.: Химия, 2020. – 208, [8] с. : ноты ; 30см. – Заголовки в нотах даются на английском и русском языках. – «Химия» звука). - ISMN 979-0-9003257-4-7.– С. 127-150.
19. Сажин, В.Б. Light melancholy (Светлая грусть) [Ноты] : соч. 011 для фп. /Виктор Б. Сажин // Импровизации-экспромты для фортепиано: экспромты для фортепиано: Репертуар музыкальных училищ и вузов: учебное пособие для студентов учебных заведений культуры и искусства очной и заочной форм обучения /Виктор Борисович Сажин; рецензент: композитор и дирижёр, н.а. СССР В.А. Овчинников – М.: Химия, 2020. – 208, [8] с. : ноты ; 30см. – Заголовки в нотах даются на английском и русском языках. – «Химия» звука). - ISMN 979-0-9003257-4-7.– С. 184-186.
20. Сажин, В.Б. Oh! If I could! Dedicated to IS (О! Если б смог!) [Ноты] : соч. 035 для фп. /Виктор Б. Сажин // Импровизации-экспромты для фортепиано: экспромты для фортепиано: Репертуар музыкальных училищ и вузов: учебное пособие для студентов учебных заведений культуры и искусства очной и заочной форм обучения /Виктор Борисович Сажин; рецензент: композитор и дирижёр, н.а. СССР В.А. Овчинников – М.: Химия, 2020. – 208, [8] с. : ноты ; 30см. – Заголовки в нотах даются на английском и русском языках. – «Химия» звука). - ISMN 979-0-9003257-4-7.– С. 9-32.
21. Сажин, В.Б. The first love. Happy dreams (Первая любовь. Счастливые сны) [Ноты] : соч. 1132 для фп. /Виктор Б. Сажин // Импровизации-экспромты для фортепиано: экспромты для фортепиано: Репертуар музыкальных училищ и вузов: учебное пособие для студентов учебных заведений культуры и искусства очной и заочной форм обучения /Виктор Борисович Сажин; рецензент: композитор и дирижёр, н.а. СССР В.А. Овчинников – М.: Химия, 2020. – 208, [8] с. : ноты ; 30см. – Заголовки в нотах даются на английском и русском языках. – «Химия» звука). - ISMN 979-0-9003257-4-7.– С. 33-39.
22. Сажин, В.Б. Our love is as long as our lifetime (Наша любовь длинною в жизнь)[Ноты] : соч. 1286 для фп. /Виктор Б. Сажин // Импровизации-экспромты для фортепиано: экспромты для фортепиано: Репертуар музыкальных училищ и вузов: учебное пособие для студентов учебных заведений культуры и искусства очной и заочной форм обучения /Виктор Борисович Сажин; рецензент: композитор и дирижёр, н.а. СССР В.А. Овчинников – М.: Химия, 2020. – 208, [8] с. : ноты ; 30см. – Заголовки в нотах даются на английском и русском языках. – «Химия» звука). - ISMN 979-0-9003257-4-7.– С. 40-47.
23. Сажин, В.Б. The Irinka. Beauty and smart, opus (Иронька. Красавица и умница) [Ноты] : соч. 1252 для фп. /Виктор Б. Сажин // Импровизации-экспромты для фортепиано: экспромты для фортепиано: Репертуар музыкальных училищ и вузов: учебное пособие для студентов учебных заведений культуры и искусства очной и заочной форм обучения /Виктор Борисович Сажин; рецензент: композитор и дирижёр, н.а. СССР В.А. Овчинников – М.: Химия, 2020. – 208, [8] с. : ноты ; 30см. – Заголовки в нотах даются на английском и русском языках. – «Химия» звука). - ISMN 979-0-9003257-4-7.– С. 48-53.
24. Сажин, В.Б. Youth, beauty, charm (Молодость, красота, очарование) [Ноты] : соч. 1098 для фп. /Виктор Б. Сажин // Импровизации-экспромты для фортепиано: экспромты для фортепиано: Репертуар музыкальных училищ и вузов: учебное пособие для студентов учебных заведений культуры и искусства очной и заочной форм обучения /Виктор Борисович Сажин; рецензент: композитор и дирижёр, н.а. СССР В.А. Овчинников – М.: Химия, 2020. – 208, [8] с. : ноты ; 30см. – Заголовки в нотах даются на английском и русском языках. – «Химия» звука). - ISMN 979-0-9003257-4-7.– С. 54-61.
25. Сажин, В.Б. The Irinka. Love (Иронька. Любовь) [Ноты] : соч. 1236 для фп. /Виктор Б. Сажин // Импровизации-экспромты для фортепиано: экспромты для фортепиано: Репертуар музыкальных училищ и вузов: учебное пособие для студентов учебных заведений культуры и искусства очной и заочной форм обучения /Виктор Борисович Сажин; рецензент: композитор и дирижёр, н.а. СССР В.А. Овчинников – М.: Химия, 2020. – 208, [8] с. : ноты ; 30см. – Заголовки в нотах даются на английском и русском языках. – «Химия» звука). - ISMN 979-0-9003257-4-7.– С. 72-80.
26. Сажин, В.Б. I love you! (Я тебя люблю!) [Ноты] : соч. 694 для фп. /Виктор Б. Сажин // Импровизации-экспромты для фортепиано: экспромты для фортепиано: Репертуар музыкальных училищ и вузов: учебное пособие для студентов учебных заведений культуры и искусства очной и заочной форм обучения /Виктор Борисович Сажин; рецензент: композитор и дирижёр, н.а. СССР В.А. Овчинников – М.: Химия, 2020. – 208, [8] с. : ноты ; 30см. – Заголовки в нотах даются на английском и русском языках. – «Химия» звука). - ISMN 979-0-9003257-4-7.– С. 87-97.
27. Сажин, В.Б. Minuet for a hero. Dedicated to VS (Менуэт для героя. Посвящается В.С.) [Ноты] : соч. 036 для фп. /Виктор Б. Сажин // Импровизации-экспромты для фортепиано: экспромты для фортепиано: Репертуар музыкальных училищ и вузов: учебное пособие для студентов учебных заведений культуры и искусства очной и заочной форм обучения /Виктор Борисович Сажин; рецензент: композитор и дирижёр, н.а. СССР В.А. Овчинников – М.: Химия, 2020. – 208, [8] с. : ноты ; 30см. – Заголовки в нотах даются на английском и русском языках. – «Химия» звука). - ISMN 979-0-9003257-4-7.– С. 102-117.
28. Сажин, В.Б. Sleepless Nice meets a new dawn (Неспящая Ницца встречает новый рассвет) [Ноты] : соч. 498 для фп. /Виктор Б. Сажин // Импровизации-экспромты для фортепиано: экспромты для фортепиано: Репертуар музыкальных училищ и вузов: учебное пособие для студентов учебных заведений культуры и искусства очной и заочной форм обучения /Виктор Борисович Сажин; рецензент: композитор и дирижёр, н.а. СССР В.А. Овчинников – М.: Химия, 2020. – 208, [8] с. : ноты ; 30см. – Заголовки в нотах даются на английском и русском языках. – «Химия» звука). - ISMN 979-0-9003257-4-7.– С. 118-126.
29. Сажин, В.Б. The Loire Valley. Charles Perrault (Долина Луары. Шарль Перро) [Ноты] : соч. 148 для фп. /Виктор Б. Сажин // Импровизации-экспромты для фортепиано: экспромты для фортепиано: Репертуар музыкальных училищ и вузов: учебное пособие для студентов учебных заведений культуры и искусства очной и заочной форм обучения /Виктор Борисович Сажин; рецензент: композитор и дирижёр, н.а. СССР В.А. Овчинников – М.: Химия, 2020. – 208, [8] с. : ноты ; 30см. – Заголовки в нотах даются на английском и русском языках. – «Химия» звука). - ISMN 979-0-9003257-4-7.– С. 151-173.
30. Сажин, В.Б. The harsh Alps and friendly the Viennese, opus 1296 (Суровые Альпы и дружелюбные Венцы) [Ноты] : соч. 826 для фп. /Виктор Б. Сажин // Импровизации-экспромты для фортепиано: экспромты для фортепиано: Репертуар музыкальных училищ и вузов: учебное пособие для студентов учебных заведений культуры и искусства очной и заочной форм обучения /Виктор Борисович Сажин; рецензент: композитор и дирижёр, н.а. СССР В.А. Овчинников – М.: Химия, 2020. – 208, [8] с. : ноты ; 30см. – Заголовки в нотах даются на английском и русском языках. – «Химия» звука). - ISMN 979-0-9003257-4-7.– С. 174-183.
31. Сажин, В.Б. It's my consolation (Моё утешение) [Ноты] : соч. 545 для фп. /Виктор Б. Сажин // Импровизации-экспромты для фортепиано: экспромты для фортепиано: Репертуар музыкальных училищ и вузов: учебное пособие для студентов учебных заведений культуры и искусства очной и заочной форм обучения /Виктор Борисович Сажин; рецензент: композитор и дирижёр, н.а. СССР В.А. Овчинников – М.: Химия, 2020. – 208, [8] с. : ноты ; 30см. – Заголовки в нотах даются на английском и русском языках. – «Химия» звука). - ISMN 979-0-9003257-4-7.– С. 187-195.
32. Сажин, В.Б. Autumn Rhapsody (Осенняя рапсодия) [Ноты] : соч. 1285 для фп. /Виктор Б. Сажин // Импровизации-экспромты для фортепиано: экспромты для фортепиано: Репертуар музыкальных училищ и вузов: учебное пособие для студентов учебных заведений культуры и искусства очной и заочной форм обучения /Виктор Борисович Сажин; рецензент: композитор и дирижёр, н.а. СССР В.А. Овчинников – М.: Химия, 2020. – 208, [8] с. : ноты ; 30см. – Заголовки в нотах даются на английском и русском языках. – «Химия» звука). - ISMN 979-0-9003257-4-7.– С. 196-200.
33. Сажин, В.Б. Life for two (Жизнь на двоих) [Ноты] : соч. 968 для фп. /Виктор Б. Сажин // Импровизации-экспромты для фортепиано: экспромты для фортепиано: Репертуар музыкальных училищ и вузов: учебное пособие для студентов учебных заведений культуры и искусства очной и заочной форм обучения /Виктор Борисович Сажин; рецензент: композитор и дирижёр, н.а. СССР В.А. Овчинников – М.: Химия, 2020. – 208, [8] с. : ноты ; 30см. – Заголовки в нотах даются на английском и русском языках. – «Химия» звука). - ISMN 979-0-9003257-4-7.– С. 201-207.

**отдельные нотные публикации:**

1. Сажин, В.Б. In memory of the good doctor Julia B. Sergeeva (Памяти хорошего врача Ю.Б. Сергеевой): Part 1. Head physician and kind, helpful person (Главный врач и добрый, отзывчивый человек) [Ноты] : соч. 1418-1 для фп. /Виктор Б. Сажин // Искусство импровизации: прелюды-фантазии: экспромты для фортепиано: Репертуар музыкальных училищ и вузов: учебное пособие для студентов учебных заведений культуры и искусства очной и заочной форм обучения /Виктор Борисович Сажин; рецензент: народный артист РФ, акад. РАО, проф. Слонимский С.М. – М.: Химия, 2020. – 240, [6] с. : ноты ; 30см. – Заголовки в нотах даются на английском и русском языках. – «Химия» звука). - ISMN 979-0-9003257-5-4.– С. 9-11.
2. Сажин, В.Б. In memory of the good doctor Julia B. Sergeeva (Памяти хорошего врача Ю.Б. Сергеевой): Part 2. The duty of the leader and the oath of Hippocrates (Долг руководителя и клятва Гиппократа) [Ноты] : соч. 1418-2 для фп. /Виктор Б. Сажин // Искусство импровизации: прелюды-фантазии: экспромты для фортепиано: Репертуар музыкальных училищ и вузов: учебное пособие для студентов учебных заведений культуры и искусства очной и заочной форм обучения /Виктор Борисович Сажин; рецензент: народный артист РФ, акад. РАО, проф. Слонимский С.М. – М.: Химия, 2020. – 240, [6] с. : ноты ; 30см. – Заголовки в нотах даются на английском и русском языках. – «Химия» звука). - ISMN 979-0-9003257-5-4.– С. 12.
3. Сажин, В.Б. In memory of the good doctor Julia B. Sergeeva (Памяти хорошего врача Ю.Б. Сергеевой): Part 3. The departed remain with us as long as we remember them (Ушедшие остаются с нами, пока мы их помним) [Ноты] : соч. 1418-3 для фп. /Виктор Б. Сажин // Искусство импровизации: прелюды-фантазии: экспромты для фортепиано: Репертуар музыкальных училищ и вузов: учебное пособие для студентов учебных заведений культуры и искусства очной и заочной форм обучения /Виктор Борисович Сажин; рецензент: народный артист РФ, акад. РАО, проф. Слонимский С.М. – М.: Химия, 2020. – 240, [6] с. : ноты ; 30см. – Заголовки в нотах даются на английском и русском языках. – «Химия» звука). - ISMN 979-0-9003257-5-4.– С. 13-14.
4. Сажин, В.Б. Catherine.Dedicated to Ekaterina Chernikhova (Екатерина. Посвящается Е.А.Ч.): Part 1. Kaleidoscope of affairs, events, meetings (Калейдоскоп дел, событий, встреч) [Ноты] : соч. 1181-1 для фп. /Виктор Б. Сажин // Искусство импровизации: прелюды-фантазии: экспромты для фортепиано: Репертуар музыкальных училищ и вузов: учебное пособие для студентов учебных заведений культуры и искусства очной и заочной форм обучения /Виктор Борисович Сажин; рецензент: народный артист РФ, акад. РАО, проф. Слонимский С.М. – М.: Химия, 2020. – 240, [6] с. : ноты ; 30см. – Заголовки в нотах даются на английском и русском языках. – «Химия» звука). - ISMN 979-0-9003257-5-4.– С. 15-16.
5. Сажин, В.Б. Catherine.Dedicated to Ekaterina Chernikhova (Екатерина. Посвящается Е.А.Ч.): Part 2. Family and close friends (Семья и близкие) [Ноты] : соч. 1181-2 для фп. /Виктор Б. Сажин // Искусство импровизации: прелюды-фантазии: экспромты для фортепиано: Репертуар музыкальных училищ и вузов: учебное пособие для студентов учебных заведений культуры и искусства очной и заочной форм обучения /Виктор Борисович Сажин; рецензент: народный артист РФ, акад. РАО, проф. Слонимский С.М. – М.: Химия, 2020. – 240, [6] с. : ноты ; 30см. – Заголовки в нотах даются на английском и русском языках. – «Химия» звука). - ISMN 979-0-9003257-5-4.– С. 17.
6. Сажин, В.Б. Catherine.Dedicated to Ekaterina Chernikhova (Екатерина. Посвящается Е.А.Ч.): Part 3. Personal emotional experiences (Личное) [Ноты] : соч. 1181-3 для фп. /Виктор Б. Сажин // Искусство импровизации: прелюды-фантазии: экспромты для фортепиано: Репертуар музыкальных училищ и вузов: учебное пособие для студентов учебных заведений культуры и искусства очной и заочной форм обучения /Виктор Борисович Сажин; рецензент: народный артист РФ, акад. РАО, проф. Слонимский С.М. – М.: Химия, 2020. – 240, [6] с. : ноты ; 30см. – Заголовки в нотах даются на английском и русском языках. – «Химия» звука). - ISMN 979-0-9003257-5-4.– С. 18.
7. Сажин, В.Б. Our friends. Dedicated to Sergio and Regina (Наши друзья. Посвящается Серджио и Регине): Part 1. Tender care (Нежная забота) [Ноты] : соч. 645-1 для фп. /Виктор Б. Сажин // Искусство импровизации: прелюды-фантазии: экспромты для фортепиано: Репертуар музыкальных училищ и вузов: учебное пособие для студентов учебных заведений культуры и искусства очной и заочной форм обучения /Виктор Борисович Сажин; рецензент: народный артист РФ, акад. РАО, проф. Слонимский С.М. – М.: Химия, 2020. – 240, [6] с. : ноты ; 30см. – Заголовки в нотах даются на английском и русском языках. – «Химия» звука). - ISMN 979-0-9003257-5-4.– С. 19-21.
8. Сажин, В.Б. Our friends. Dedicated to Sergio and Regina (Наши друзья. Посвящается Серджио и Регине): Part 2. Difficult love (Трудная любовь) [Ноты] : соч. 645-2 для фп. /Виктор Б. Сажин // Искусство импровизации: прелюды-фантазии: экспромты для фортепиано: Репертуар музыкальных училищ и вузов: учебное пособие для студентов учебных заведений культуры и искусства очной и заочной форм обучения /Виктор Борисович Сажин; рецензент: народный артист РФ, акад. РАО, проф. Слонимский С.М. – М.: Химия, 2020. – 240, [6] с. : ноты ; 30см. – Заголовки в нотах даются на английском и русском языках. – «Химия» звука). - ISMN 979-0-9003257-5-4.– С. 22-26.
9. Сажин, В.Б. Our friends. Dedicated to Sergio and Regina (Наши друзья. Посвящается Серджио и Регине): Part 3. Wedding chores (Свадебные хлопоты) [Ноты] : соч. 645-3 для фп. /Виктор Б. Сажин // Искусство импровизации: прелюды-фантазии: экспромты для фортепиано: Репертуар музыкальных училищ и вузов: учебное пособие для студентов учебных заведений культуры и искусства очной и заочной форм обучения /Виктор Борисович Сажин; рецензент: народный артист РФ, акад. РАО, проф. Слонимский С.М. – М.: Химия, 2020. – 240, [6] с. : ноты ; 30см. – Заголовки в нотах даются на английском и русском языках. – «Химия» звука). - ISMN 979-0-9003257-5-4.– С. 27-31.
10. Сажин, В.Б. Our friends. Dedicated to Sergio and Regina (Наши друзья. Посвящается Серджио и Регине): Part 4. Success of a young family (Успехи молодой семьи) [Ноты] : соч. 645-4 для фп. /Виктор Б. Сажин // Искусство импровизации: прелюды-фантазии: экспромты для фортепиано: Репертуар музыкальных училищ и вузов: учебное пособие для студентов учебных заведений культуры и искусства очной и заочной форм обучения /Виктор Борисович Сажин; рецензент: народный артист РФ, акад. РАО, проф. Слонимский С.М. – М.: Химия, 2020. – 240, [6] с. : ноты ; 30см. – Заголовки в нотах даются на английском и русском языках. – «Химия» звука). - ISMN 979-0-9003257-5-4.– С. 32-39.
11. Сажин, В.Б. Our friends. Dedicated to Sergio and Regina (Наши друзья. Посвящается Серджио и Регине): Part 5. Stubborn and successful business (Упорный и успешный бизнес) [Ноты] : соч. 645-5 для фп. /Виктор Б. Сажин // Искусство импровизации: прелюды-фантазии: экспромты для фортепиано: Репертуар музыкальных училищ и вузов: учебное пособие для студентов учебных заведений культуры и искусства очной и заочной форм обучения /Виктор Борисович Сажин; рецензент: народный артист РФ, акад. РАО, проф. Слонимский С.М. – М.: Химия, 2020. – 240, [6] с. : ноты ; 30см. – Заголовки в нотах даются на английском и русском языках. – «Химия» звука). - ISMN 979-0-9003257-5-4.– С. 40-41.
12. Сажин, В.Б. The "Stellar Mom". Dedicated to Svetlana S. Krutykh («Звездная мама». Посвящается С.С.К.): Part 1. Maternal love (Материнская любовь) [Ноты] : соч. 684-1 для фп. /Виктор Б. Сажин // Искусство импровизации: прелюды-фантазии: экспромты для фортепиано: Репертуар музыкальных училищ и вузов: учебное пособие для студентов учебных заведений культуры и искусства очной и заочной форм обучения /Виктор Борисович Сажин; рецензент: народный артист РФ, акад. РАО, проф. Слонимский С.М. – М.: Химия, 2020. – 240, [6] с. : ноты ; 30см. – Заголовки в нотах даются на английском и русском языках. – «Химия» звука). - ISMN 979-0-9003257-5-4.– С. 42-43.
13. Сажин, В.Б. The "Stellar Mom". Dedicated to Svetlana S. Krutykh («Звездная мама». Посвящается С.С.К.): Part 2. Mother's great fortune (Счастье матери) [Ноты] : соч. 684-2 для фп. /Виктор Б. Сажин // Искусство импровизации: прелюды-фантазии: экспромты для фортепиано: Репертуар музыкальных училищ и вузов: учебное пособие для студентов учебных заведений культуры и искусства очной и заочной форм обучения /Виктор Борисович Сажин; рецензент: народный артист РФ, акад. РАО, проф. Слонимский С.М. – М.: Химия, 2020. – 240, [6] с. : ноты ; 30см. – Заголовки в нотах даются на английском и русском языках. – «Химия» звука). - ISMN 979-0-9003257-5-4.– С. 44.
14. Сажин, В.Б. Our neighbours. Dedicated to IN, Yu.P and VN (Наши соседи. Посвящается И.Н., Ю.П. и В.Н.): Part 1. Igor and Julia choose house (Игорь и Юля выбирают дом) [Ноты] : соч. 682-1 для фп. /Виктор Б. Сажин // Искусство импровизации: прелюды-фантазии: экспромты для фортепиано: Репертуар музыкальных училищ и вузов: учебное пособие для студентов учебных заведений культуры и искусства очной и заочной форм обучения /Виктор Борисович Сажин; рецензент: народный артист РФ, акад. РАО, проф. Слонимский С.М. – М.: Химия, 2020. – 240, [6] с. : ноты ; 30см. – Заголовки в нотах даются на английском и русском языках. – «Химия» звука). - ISMN 979-0-9003257-5-4.– С. 45-46.
15. Сажин, В.Б. Our neighbours. Dedicated to IN, Yu.P and VN (Наши соседи. Посвящается И.Н., Ю.П. и В.Н.): Part 2. Friendly, hospitable and soulful spouses (Дружные, гостеприимные и душевные супруги) [Ноты] : соч. 682-2 для фп. /Виктор Б. Сажин // Искусство импровизации: прелюды -фантазии: экспромты для фортепиано: Репертуар музыкальных училищ и вузов: учебное пособие для студентов учебных заведений культуры и искусства очной и заочной форм обучения /Виктор Борисович Сажин; рецензент: народный артист РФ, акад. РАО, проф. Слонимский С.М. – М.: Химия, 2020. – 240, [6] с. : ноты ; 30см. – Заголовки в нотах даются на английском и русском языках. – «Химия» звука). - ISMN 979-0-9003257-5-4.– С. 47.
16. Сажин, В.Б. Our neighbours. Dedicated to IN, Yu.P and VN (Наши соседи. Посвящается И.Н., Ю.П. и В.Н.): Part 3. Dad and mom have a newborn baby girl (У папы и мамы появилась дочка) [Ноты] : соч. 682-3 для фп. /Виктор Б. Сажин // Искусство импровизации: прелюды-фантазии: экспромты для фортепиано: Репертуар музыкальных училищ и вузов: учебное пособие для студентов учебных заведений культуры и искусства очной и заочной форм обучения /Виктор Борисович Сажин; рецензент: народный артист РФ, акад. РАО, проф. Слонимский С.М. – М.: Химия, 2020. – 240, [6] с. : ноты ; 30см. – Заголовки в нотах даются на английском и русском языках. – «Химия» звука). - ISMN 979-0-9003257-5-4.– С. 48.
17. Сажин, В.Б. Our neighbours. Dedicated to IN, Yu.P and VN (Наши соседи. Посвящается И.Н., Ю.П. и В.Н.): Part 4. The little princess Veronica (Маленькая принцесса Вероника) [Ноты] : соч. 682-4 для фп. /Виктор Б. Сажин // Искусство импровизации: прелюды-фантазии: экспромты для фортепиано: Репертуар музыкальных училищ и вузов: учебное пособие для студентов учебных заведений культуры и искусства очной и заочной форм обучения /Виктор Борисович Сажин; рецензент: народный артист РФ, акад. РАО, проф. Слонимский С.М. – М.: Химия, 2020. – 240, [6] с. : ноты ; 30см. – Заголовки в нотах даются на английском и русском языках. – «Химия» звука). - ISMN 979-0-9003257-5-4.– С. 49.
18. Сажин, В.Б. Our neighbours. Dedicated to IN, Yu.P and VN (Наши соседи. Посвящается И.Н., Ю.П. и В.Н.): Part 5. Meetings, tours, fans (Встречи, гастроли, поклонники) [Ноты] : соч. 682-5 для фп. /Виктор Б. Сажин // Искусство импровизации: прелюды-фантазии: экспромты для фортепиано: Репертуар музыкальных училищ и вузов: учебное пособие для студентов учебных заведений культуры и искусства очной и заочной форм обучения /Виктор Борисович Сажин; рецензент: народный артист РФ, акад. РАО, проф. Слонимский С.М. – М.: Химия, 2020. – 240, [6] с. : ноты ; 30см. – Заголовки в нотах даются на английском и русском языках. – «Химия» звука). - ISMN 979-0-9003257-5-4.– С. 50.
19. Сажин, В.Б. Our neighbours. Dedicated to IN, Yu.P and VN (Наши соседи. Посвящается И.Н., Ю.П. и В.Н.): Part 6. Simple family joys (Простые семейные радости) [Ноты] : соч. 682-6 для фп. /Виктор Б. Сажин // Искусство импровизации: прелюды-фантазии: экспромты для фортепиано: Репертуар музыкальных училищ и вузов: учебное пособие для студентов учебных заведений культуры и искусства очной и заочной форм обучения /Виктор Борисович Сажин; рецензент: народный артист РФ, акад. РАО, проф. Слонимский С.М. – М.: Химия, 2020. – 240, [6] с. : ноты ; 30см. – Заголовки в нотах даются на английском и русском языках. – «Химия» звука). - ISMN 979-0-9003257-5-4.– С. 51.
20. Сажин, В.Б. Concert Waltz "Whirlwind of Love". Thanks to BSS (Концертный вальс «Вихрь любви». Спасибо Б.С.С.): Part 1. The Meeting (Встреча) [Ноты] : соч. 885-1 для фп. /Виктор Б. Сажин // Искусство импровизации: прелюды-фантазии: экспромты для фортепиано: Репертуар музыкальных училищ и вузов: учебное пособие для студентов учебных заведений культуры и искусства очной и заочной форм обучения /Виктор Борисович Сажин; рецензент: народный артист РФ, акад. РАО, проф. Слонимский С.М. – М.: Химия, 2020. – 240, [6] с. : ноты ; 30см. – Заголовки в нотах даются на английском и русском языках. – «Химия» звука). - ISMN 979-0-9003257-5-4.– С. 52-53.
21. Сажин, В.Б. Concert Waltz "Whirlwind of Love". Thanks to BSS (Концертный вальс «Вихрь любви». Спасибо Б.С.С.): Part 2. The sounds of the accordion (Звуки аккордеона) [Ноты] : соч. 885-2 для фп. /Виктор Б. Сажин // Искусство импровизации: прелюды-фантазии: экспромты для фортепиано: Репертуар музыкальных училищ и вузов: учебное пособие для студентов учебных заведений культуры и искусства очной и заочной форм обучения /Виктор Борисович Сажин; рецензент: народный артист РФ, акад. РАО, проф. Слонимский С.М. – М.: Химия, 2020. – 240, [6] с. : ноты ; 30см. – Заголовки в нотах даются на английском и русском языках. – «Химия» звука). - ISMN 979-0-9003257-5-4.– С. 54-55.
22. Сажин, В.Б. Concert Waltz "Whirlwind of Love". Thanks to BSS (Концертный вальс «Вихрь любви». Спасибо Б.С.С.): Part 3. Caprice (Каприз) [Ноты] : соч. 885-3 для фп. /Виктор Б. Сажин // Искусство импровизации: прелюды-фантазии: экспромты для фортепиано: Репертуар музыкальных училищ и вузов: учебное пособие для студентов учебных заведений культуры и искусства очной и заочной форм обучения /Виктор Борисович Сажин; рецензент: народный артист РФ, акад. РАО, проф. Слонимский С.М. – М.: Химия, 2020. – 240, [6] с. : ноты ; 30см. – Заголовки в нотах даются на английском и русском языках. – «Химия» звука). - ISMN 979-0-9003257-5-4.– С. 56-58.
23. Сажин, В.Б. Concert Waltz "Whirlwind of Love". Thanks to BSS (Концертный вальс «Вихрь любви». Спасибо Б.С.С.): Part 4. We dance the waltz (Танцуем вальс) [Ноты] : соч. 885-4 для фп. /Виктор Б. Сажин // Искусство импровизации: прелюды-фантазии: экспромты для фортепиано: Репертуар музыкальных училищ и вузов: учебное пособие для студентов учебных заведений культуры и искусства очной и заочной форм обучения /Виктор Борисович Сажин; рецензент: народный артист РФ, акад. РАО, проф. Слонимский С.М. – М.: Химия, 2020. – 240, [6] с. : ноты ; 30см. – Заголовки в нотах даются на английском и русском языках. – «Химия» звука). - ISMN 979-0-9003257-5-4.– С. 59-62.
24. Сажин, В.Б. Concert Waltz "Whirlwind of Love". Thanks to BSS (Концертный вальс «Вихрь любви». Спасибо Б.С.С.): Part 5. I remember (Я помню) [Ноты] : соч. 885-5 для фп. /Виктор Б. Сажин // Искусство импровизации: прелюды-фантазии: экспромты для фортепиано: Репертуар музыкальных училищ и вузов: учебное пособие для студентов учебных заведений культуры и искусства очной и заочной форм обучения /Виктор Борисович Сажин; рецензент: народный артист РФ, акад. РАО, проф. Слонимский С.М. – М.: Химия, 2020. – 240, [6] с. : ноты ; 30см. – Заголовки в нотах даются на английском и русском языках. – «Химия» звука). - ISMN 979-0-9003257-5-4.– С. 63-66.
25. Сажин, В.Б. Adult daughter. Dedicated to Nadia and Samvel Nazaryan (Взрослая дочь. Посвящается Н.Н. и С.Н.): Part 1. The daughter grew up, she has her own family (Дочка выросла, у неё своя семья) [Ноты] : соч. 591-1 для фп. /Виктор Б. Сажин // Искусство импровизации: прелюды-фантазии: экспромты для фортепиано: Репертуар музыкальных училищ и вузов: учебное пособие для студентов учебных заведений культуры и искусства очной и заочной форм обучения /Виктор Борисович Сажин; рецензент: народный артист РФ, акад. РАО, проф. Слонимский С.М. – М.: Химия, 2020. – 240, [6] с. : ноты ; 30см. – Заголовки в нотах даются на английском и русском языках. – «Химия» звука). - ISMN 979-0-9003257-5-4.– С. 67-68.
26. Сажин, В.Б. Adult daughter. Dedicated to Nadia and Samvel Nazaryan (Взрослая дочь. Посвящается Н.Н. и С.Н.): Part 2. Her house is in four countries, but her heart is in Odessa (Её дом в четырёх странах, но сердце – в Одессе) [Ноты] : соч. 591-2 для фп. /Виктор Б. Сажин // Искусство импровизации: прелюды-фантазии: экспромты для фортепиано: Репертуар музыкальных училищ и вузов: учебное пособие для студентов учебных заведений культуры и искусства очной и заочной форм обучения /Виктор Борисович Сажин; рецензент: народный артист РФ, акад. РАО, проф. Слонимский С.М. – М.: Химия, 2020. – 240, [6] с. : ноты ; 30см. – Заголовки в нотах даются на английском и русском языках. – «Химия» звука). - ISMN 979-0-9003257-5-4.– С. 69-71.
27. Сажин, В.Б. Adult daughter. Dedicated to Nadia and Samvel Nazaryan (Взрослая дочь. Посвящается Н.Н. и С.Н.): Part 3. She loves parents, but she decides everything herself (Она любит родителей, но все решает сама) [Ноты] : соч. 591-3 для фп. /Виктор Б. Сажин // Искусство импровизации: прелюды-фантазии: экспромты для фортепиано: Репертуар музыкальных училищ и вузов: учебное пособие для студентов учебных заведений культуры и искусства очной и заочной форм обучения /Виктор Борисович Сажин; рецензент: народный артист РФ, акад. РАО, проф. Слонимский С.М. – М.: Химия, 2020. – 240, [6] с. : ноты ; 30см. – Заголовки в нотах даются на английском и русском языках. – «Химия» звука). - ISMN 979-0-9003257-5-4.– С. 72-73.
28. Сажин, В.Б. Lullaby for Kira . Dedicated to KBSh (Колыбельная для Киры. Посвящается К.Б.Ш.): Part 1. A little Angel (Маленький ангел) [Ноты] : соч. 506-1 для фп. /Виктор Б. Сажин // Искусство импровизации: прелюды-фантазии: экспромты для фортепиано: Репертуар музыкальных училищ и вузов: учебное пособие для студентов учебных заведений культуры и искусства очной и заочной форм обучения /Виктор Борисович Сажин; рецензент: народный артист РФ, акад. РАО, проф. Слонимский С.М. – М.: Химия, 2020. – 240, [6] с. : ноты ; 30см. – Заголовки в нотах даются на английском и русском языках. – «Химия» звука). - ISMN 979-0-9003257-5-4.– С. 74-77.
29. Сажин, В.Б. Lullaby for Kira . Dedicated to KBSh (Колыбельная для Киры. Посвящается К.Б.Ш.): Part 2. The proud Princess (Гордая принцесса) [Ноты] : соч. 506-2 для фп. /Виктор Б. Сажин // Искусство импровизации: прелюды-фантазии: экспромты для фортепиано: Репертуар музыкальных училищ и вузов: учебное пособие для студентов учебных заведений культуры и искусства очной и заочной форм обучения /Виктор Борисович Сажин; рецензент: народный артист РФ, акад. РАО, проф. Слонимский С.М. – М.: Химия, 2020. – 240, [6] с. : ноты ; 30см. – Заголовки в нотах даются на английском и русском языках. – «Химия» звука). - ISMN 979-0-9003257-5-4.– С. 78-80.
30. Сажин, В.Б. Lullaby for Kira . Dedicated to KBSh (Колыбельная для Киры. Посвящается К.Б.Ш.): Part 3. Our joy (Наша отрада) [Ноты] : соч. 506-3 для фп. /Виктор Б. Сажин // Искусство импровизации: прелюды-фантазии: экспромты для фортепиано: Репертуар музыкальных училищ и вузов: учебное пособие для студентов учебных заведений культуры и искусства очной и заочной форм обучения /Виктор Борисович Сажин; рецензент: народный артист РФ, акад. РАО, проф. Слонимский С.М. – М.: Химия, 2020. – 240, [6] с. : ноты ; 30см. – Заголовки в нотах даются на английском и русском языках. – «Химия» звука). - ISMN 979-0-9003257-5-4.– С. 81.
31. Сажин, В.Б. Golden anniversary. Dedicated to GG (Моно-джем-сейшн в честь юбиляра. Посвящается Г.Г.**)**: Part 1. Honoring the hero of the day (Чествование юбиляра) [Ноты] : соч. 240-1 для фп. /Виктор Б. Сажин // Искусство импровизации: прелюды-фантазии: экспромты для фортепиано: Репертуар музыкальных училищ и вузов: учебное пособие для студентов учебных заведений культуры и искусства очной и заочной форм обучения /Виктор Борисович Сажин; рецензент: народный артист РФ, акад. РАО, проф. Слонимский С.М. – М.: Химия, 2020. – 240, [6] с. : ноты ; 30см. – Заголовки в нотах даются на английском и русском языках. – «Химия» звука). - ISMN 979-0-9003257-5-4.– С. 82-85.
32. Сажин, В.Б. Golden anniversary. Dedicated to GG (Моно-джем-сейшн в честь юбиляра. Посвящается Г.Г.**)**: Part 2. Congratulations and wishes (Поздравления и пожелания) [Ноты] : соч. 240-2 для фп. /Виктор Б. Сажин // Искусство импровизации: прелюды-фантазии: экспромты для фортепиано: Репертуар музыкальных училищ и вузов: учебное пособие для студентов учебных заведений культуры и искусства очной и заочной форм обучения /Виктор Борисович Сажин; рецензент: народный артист РФ, акад. РАО, проф. Слонимский С.М. – М.: Химия, 2020. – 240, [6] с. : ноты ; 30см. – Заголовки в нотах даются на английском и русском языках. – «Химия» звука). - ISMN 979-0-9003257-5-4.– С. 86-89.
33. Сажин, В.Б. Golden anniversary. Dedicated to GG (Моно-джем-сейшн в честь юбиляра. Посвящается Г.Г.**)**: Part 3. Glorious deeds and victories (Славные дела и победы) [Ноты] : соч. 240-3 для фп. /Виктор Б. Сажин // Искусство импровизации: прелюды-фантазии: экспромты для фортепиано: Репертуар музыкальных училищ и вузов: учебное пособие для студентов учебных заведений культуры и искусства очной и заочной форм обучения /Виктор Борисович Сажин; рецензент: народный артист РФ, акад. РАО, проф. Слонимский С.М. – М.: Химия, 2020. – 240, [6] с. : ноты ; 30см. – Заголовки в нотах даются на английском и русском языках. – «Химия» звука). - ISMN 979-0-9003257-5-4.– С. 90-91.
34. Сажин, В.Б. Golden anniversary. Dedicated to GG (Моно-джем-сейшн в честь юбиляра. Посвящается Г.Г.**)**: Part 4. The bitterness of loss (Горечь утрат) [Ноты] : соч. 240-4 для фп. /Виктор Б. Сажин // Искусство импровизации: прелюды-фантазии: экспромты для фортепиано: Репертуар музыкальных училищ и вузов: учебное пособие для студентов учебных заведений культуры и искусства очной и заочной форм обучения /Виктор Борисович Сажин; рецензент: народный артист РФ, акад. РАО, проф. Слонимский С.М. – М.: Химия, 2020. – 240, [6] с. : ноты ; 30см. – Заголовки в нотах даются на английском и русском языках. – «Химия» звука). - ISMN 979-0-9003257-5-4.– С. 92-94.
35. Сажин, В.Б. Golden anniversary. Dedicated to GG (Моно-джем-сейшн в честь юбиляра. Посвящается Г.Г.**)**: Part 5. Beloved wife (Любимая жена) [Ноты] : соч. 240-5 для фп. /Виктор Б. Сажин // Искусство импровизации: прелюды-фантазии: экспромты для фортепиано: Репертуар музыкальных училищ и вузов: учебное пособие для студентов учебных заведений культуры и искусства очной и заочной форм обучения /Виктор Борисович Сажин; рецензент: народный артист РФ, акад. РАО, проф. Слонимский С.М. – М.: Химия, 2020. – 240, [6] с. : ноты ; 30см. – Заголовки в нотах даются на английском и русском языках. – «Химия» звука). - ISMN 979-0-9003257-5-4.– С. 95-96.
36. Сажин, В.Б. Golden anniversary. Dedicated to GG (Моно-джем-сейшн в честь юбиляра. Посвящается Г.Г.**)**: Part 6. Happiness to you (Cчастья вам) [Ноты] : соч. 240-6 для фп. /Виктор Б. Сажин // Искусство импровизации: прелюды-фантазии: экспромты для фортепиано: Репертуар музыкальных училищ и вузов: учебное пособие для студентов учебных заведений культуры и искусства очной и заочной форм обучения /Виктор Борисович Сажин; рецензент: народный артист РФ, акад. РАО, проф. Слонимский С.М. – М.: Химия, 2020. – 240, [6] с. : ноты ; 30см. – Заголовки в нотах даются на английском и русском языках. – «Химия» звука). - ISMN 979-0-9003257-5-4.– С. 97-99.
37. Сажин, В.Б. Golden anniversary. Dedicated to GG (Моно-джем-сейшн в честь юбиляра. Посвящается Г.Г.**)**: Part 7. Daughter (Дочка) [Ноты] : соч. 240-7 для фп. /Виктор Б. Сажин // Искусство импровизации: прелюды-фантазии: экспромты для фортепиано: Репертуар музыкальных училищ и вузов: учебное пособие для студентов учебных заведений культуры и искусства очной и заочной форм обучения /Виктор Борисович Сажин; рецензент: народный артист РФ, акад. РАО, проф. Слонимский С.М. – М.: Химия, 2020. – 240, [6] с. : ноты ; 30см. – Заголовки в нотах даются на английском и русском языках. – «Химия» звука). - ISMN 979-0-9003257-5-4.– С. 100-102.
38. Сажин, В.Б. Golden anniversary. Dedicated to GG (Моно-джем-сейшн в честь юбиляра. Посвящается Г.Г.**)**: Part 8. Son and heir (Сын и наследник) [Ноты] : соч. 240-8 для фп. /Виктор Б. Сажин // Искусство импровизации: прелюды-фантазии: экспромты для фортепиано: Репертуар музыкальных училищ и вузов: учебное пособие для студентов учебных заведений культуры и искусства очной и заочной форм обучения /Виктор Борисович Сажин; рецензент: народный артист РФ, акад. РАО, проф. Слонимский С.М. – М.: Химия, 2020. – 240, [6] с. : ноты ; 30см. – Заголовки в нотах даются на английском и русском языках. – «Химия» звука). - ISMN 979-0-9003257-5-4.– С. 103-106.
39. Сажин, В.Б. A man's conversation with a seven-year nephew. Dedicated to MTG (Мужской разговор с семилетним племянником. Посвящается М.Т.Г.): Part 1. Trust (Доверие) [Ноты] : соч. 858-1 для фп. /Виктор Б. Сажин // Искусство импровизации: прелюды-фантазии: экспромты для фортепиано: Репертуар музыкальных училищ и вузов: учебное пособие для студентов учебных заведений культуры и искусства очной и заочной форм обучения /Виктор Борисович Сажин; рецензент: народный артист РФ, акад. РАО, проф. Слонимский С.М. – М.: Химия, 2020. – 240, [6] с. : ноты ; 30см. – Заголовки в нотах даются на английском и русском языках. – «Химия» звука). - ISMN 979-0-9003257-5-4.– С. 107-108.
40. Сажин, В.Б. A man's conversation with a seven-year nephew. Dedicated to MTG (Мужской разговор с семилетним племянником. Посвящается М.Т.Г.): Part 2. Love (Любовь) [Ноты] : соч. 858-2 для фп. /Виктор Б. Сажин // Искусство импровизации: прелюды-фантазии: экспромты для фортепиано: Репертуар музыкальных училищ и вузов: учебное пособие для студентов учебных заведений культуры и искусства очной и заочной форм обучения /Виктор Борисович Сажин; рецензент: народный артист РФ, акад. РАО, проф. Слонимский С.М. – М.: Химия, 2020. – 240, [6] с. : ноты ; 30см. – Заголовки в нотах даются на английском и русском языках. – «Химия» звука). - ISMN 979-0-9003257-5-4.– С. 109-111.
41. Сажин, В.Б. A man's conversation with a seven-year nephew. Dedicated to MTG (Мужской разговор с семилетним племянником. Посвящается М.Т.Г.): Part 3. Success (Успех) [Ноты] : соч. 858-3 для фп. /Виктор Б. Сажин // Искусство импровизации: прелюды-фантазии: экспромты для фортепиано: Репертуар музыкальных училищ и вузов: учебное пособие для студентов учебных заведений культуры и искусства очной и заочной форм обучения /Виктор Борисович Сажин; рецензент: народный артист РФ, акад. РАО, проф. Слонимский С.М. – М.: Химия, 2020. – 240, [6] с. : ноты ; 30см. – Заголовки в нотах даются на английском и русском языках. – «Химия» звука). - ISMN 979-0-9003257-5-4.– С. 112-114.
42. Сажин, В.Б. A man's conversation with a seven-year nephew. Dedicated to MTG (Мужской разговор с семилетним племянником. Посвящается М.Т.Г.): Part 4. Pride (Гордость) [Ноты] : соч. 858-4 для фп. /Виктор Б. Сажин // Искусство импровизации: прелюды-фантазии: экспромты для фортепиано: Репертуар музыкальных училищ и вузов: учебное пособие для студентов учебных заведений культуры и искусства очной и заочной форм обучения /Виктор Борисович Сажин; рецензент: народный артист РФ, акад. РАО, проф. Слонимский С.М. – М.: Химия, 2020. – 240, [6] с. : ноты ; 30см. – Заголовки в нотах даются на английском и русском языках. – «Химия» звука). - ISMN 979-0-9003257-5-4.– С. 115-116.
43. Сажин, В.Б. Father and son. Dedicated to Yu.P. and AP (Отец и сын. Посвящается Ю.П. и А.П.): Part 1. Yuri: anxiety and decency (Юрий: тревожность и порядочность) [Ноты] : соч. 627-1 для фп. /Виктор Б. Сажин // Искусство импровизации: прелюды-фантазии: экспромты для фортепиано: Репертуар музыкальных училищ и вузов: учебное пособие для студентов учебных заведений культуры и искусства очной и заочной форм обучения /Виктор Борисович Сажин; рецензент: народный артист РФ, акад. РАО, проф. Слонимский С.М. – М.: Химия, 2020. – 240, [6] с. : ноты ; 30см. – Заголовки в нотах даются на английском и русском языках. – «Химия» звука). - ISMN 979-0-9003257-5-4.– С. 117-121.
44. Сажин, В.Б. Father and son. Dedicated to Yu.P. and AP (Отец и сын. Посвящается Ю.П. и А.П.): Part 2. Alexander: nobility and ambitiousness (Александр: благородство

и честолюбие) [Ноты] : соч. 627-2 для фп. /Виктор Б. Сажин // Искусство импровизации: прелюды-фантазии: экспромты для фортепиано: Репертуар музыкальных училищ и вузов: учебное пособие для студентов учебных заведений культуры и искусства очной и заочной форм обучения /Виктор Борисович Сажин; рецензент: народный артист РФ, акад. РАО, проф. Слонимский С.М. – М.: Химия, 2020. – 240, [6] с. : ноты ; 30см. – Заголовки в нотах даются на английском и русском языках. – «Химия» звука). - ISMN 979-0-9003257-5-4.– С. 122-123.

1. Сажин, В.Б. To visit a friend. Dedicated to Alexander Andreichenko (В гости к другу. Посвящается А.Д.А.): Part 2. He cares, they use him (Он заботится, его используют) [Ноты] : соч. 971-2 для фп. /Виктор Б. Сажин // Искусство импровизации: прелюды-фантазии: экспромты для фортепиано: Репертуар музыкальных училищ и вузов: учебное пособие для студентов учебных заведений культуры и искусства очной и заочной форм обучения /Виктор Борисович Сажин; рецензент: народный артист РФ, акад. РАО, проф. Слонимский С.М. – М.: Химия, 2020. – 240, [6] с. : ноты ; 30см. – Заголовки в нотах даются на английском и русском языках. – «Химия» звука). - ISMN 979-0-9003257-5-4.– С. 134.
2. Сажин, В.Б. To visit a friend. Dedicated to Alexander Andreichenko (В гости к другу. Посвящается А.Д.А.): Part 3. Love with a taste of benefits (Любовь с привкусом выгоды) [Ноты] : соч. 971-3 для фп. /Виктор Б. Сажин // Искусство импровизации: прелюды-фантазии: экспромты для фортепиано: Репертуар музыкальных училищ и вузов: учебное пособие для студентов учебных заведений культуры и искусства очной и заочной форм обучения /Виктор Борисович Сажин; рецензент: народный артист РФ, акад. РАО, проф. Слонимский С.М. – М.: Химия, 2020. – 240, [6] с. : ноты ; 30см. – Заголовки в нотах даются на английском и русском языках. – «Химия» звука). - ISMN 979-0-9003257-5-4.– С. 135-137.
3. Сажин, В.Б. To visit a friend. Dedicated to Alexander Andreichenko (В гости к другу. Посвящается А.Д.А.): Part 4. Successful, cruel and demanding in work (Успешный, жестокий

и требовательный в работе) [Ноты] : соч. 971-4 для фп. /Виктор Б. Сажин // Искусство импровизации: прелюды-фантазии: экспромты для фортепиано: Репертуар музыкальных училищ и вузов: учебное пособие для студентов учебных заведений культуры и искусства очной и заочной форм обучения /Виктор Борисович Сажин; рецензент: народный артист РФ, акад. РАО, проф. Слонимский С.М. – М.: Химия, 2020. – 240, [6] с. : ноты ; 30см. – Заголовки в нотах даются на английском и русском языках. – «Химия» звука). - ISMN 979-0-9003257-5-4.– С. 138.

1. Сажин, В.Б. To visit a friend. Dedicated to Alexander Andreichenko (В гости к другу. Посвящается А.Д.А.): Part 5. Modest, friendly, generous (Скромный, дружелюбный, щедрый) [Ноты] : соч. 971-5 для фп. /Виктор Б. Сажин // Искусство импровизации: прелюды-фантазии: экспромты для фортепиано: Репертуар музыкальных училищ и вузов: учебное пособие для студентов учебных заведений культуры и искусства очной и заочной форм обучения /Виктор Борисович Сажин; рецензент: народный артист РФ, акад. РАО, проф. Слонимский С.М. – М.: Химия, 2020. – 240, [6] с. : ноты ; 30см. – Заголовки в нотах даются на английском и русском языках. – «Химия» звука). - ISMN 979-0-9003257-5-4.– С. 139.
2. Сажин, В.Б. To visit a friend. Dedicated to Alexander Andreichenko (В гости к другу. Посвящается А.Д.А.): Part 6. Discreet luxury in character and in life (Неброская роскошь в характере и в жизни) [Ноты] : соч. 971-6 для фп. /Виктор Б. Сажин // Искусство импровизации: прелюды-фантазии: экспромты для фортепиано: Репертуар музыкальных училищ и вузов: учебное пособие для студентов учебных заведений культуры и искусства очной и заочной форм обучения /Виктор Борисович Сажин; рецензент: народный артист РФ, акад. РАО, проф. Слонимский С.М. – М.: Химия, 2020. – 240, [6] с. : ноты ; 30см. – Заголовки в нотах даются на английском и русском языках. – «Химия» звука). - ISMN 979-0-9003257-5-4.– С. 140.
3. Сажин, В.Б. The Royal Polonaise of Sigismund (Королевский полонез Сигизмунда): Part 1. Sigismund II August (Сигизмунд II Август) [Ноты] : соч. 505-1 для фп. /Виктор Б. Сажин // Искусство импровизации: прелюды-фантазии: экспромты для фортепиано: Репертуар музыкальных училищ и вузов: учебное пособие для студентов учебных заведений культуры и искусства очной и заочной форм обучения /Виктор Борисович Сажин; рецензент: народный артист РФ, акад. РАО, проф. Слонимский С.М. – М.: Химия, 2020. – 240, [6] с. : ноты ; 30см. – Заголовки в нотах даются на английском и русском языках. – «Химия» звука). - ISMN 979-0-9003257-5-4.– С. 152-154.
4. Сажин, В.Б. The Royal Polonaise of Sigismund (Королевский полонез Сигизмунда): Part 2. Barbara Radziwill (Барбара Радзивилл) [Ноты] : соч. 505-2 для фп. /Виктор Б. Сажин // Искусство импровизации: прелюды-фантазии: экспромты для фортепиано: Репертуар музыкальных училищ и вузов: учебное пособие для студентов учебных заведений культуры и искусства очной и заочной форм обучения /Виктор Борисович Сажин; рецензент: народный артист РФ, акад. РАО, проф. Слонимский С.М. – М.: Химия, 2020. – 240, [6] с. : ноты ; 30см. – Заголовки в нотах даются на английском и русском языках. – «Химия» звука). - ISMN 979-0-9003257-5-4.– С. 155-157.
5. Сажин, В.Б. Elegy (Элегия)**:** Part 1. Heart longs (Сердце тоскует)[Ноты] : соч. 039-1 для фп. /Виктор Б. Сажин // Искусство импровизации: прелюды-фантазии: экспромты для фортепиано: Репертуар музыкальных училищ и вузов: учебное пособие для студентов учебных заведений культуры и искусства очной и заочной форм обучения /Виктор Борисович Сажин; рецензент: народный артист РФ, акад. РАО, проф. Слонимский С.М. – М.: Химия, 2020. – 240, [6] с. : ноты ; 30см. – Заголовки в нотах даются на английском и русском языках. – «Химия» звука). - ISMN 979-0-9003257-5-4.– С. 158-161.
6. Сажин, В.Б. Elegy (Элегия)**:** Part 2. Soul rushes to you (Душа рвётся к тебе)[Ноты] : соч. 039-2 для фп. /Виктор Б. Сажин // Искусство импровизации: прелюды-фантазии: экспромты для фортепиано: Репертуар музыкальных училищ и вузов: учебное пособие для студентов учебных заведений культуры и искусства очной и заочной форм обучения /Виктор Борисович Сажин; рецензент: народный артист РФ, акад. РАО, проф. Слонимский С.М. – М.: Химия, 2020. – 240, [6] с. : ноты ; 30см. – Заголовки в нотах даются на английском и русском языках. – «Химия» звука). - ISMN 979-0-9003257-5-4.– С. 162-165.
7. Сажин, В.Б. Elegy (Элегия)**:** Part 3. When you're around, I live (Когда ты рядом, я живу) [Ноты] : соч. 039-3 для фп. /Виктор Б. Сажин // Искусство импровизации: прелюды-фантазии: экспромты для фортепиано: Репертуар музыкальных училищ и вузов: учебное пособие для студентов учебных заведений культуры и искусства очной и заочной форм обучения /Виктор Борисович Сажин; рецензент: народный артист РФ, акад. РАО, проф. Слонимский С.М. – М.: Химия, 2020. – 240, [6] с. : ноты ; 30см. – Заголовки в нотах даются на английском и русском языках. – «Химия» звука). - ISMN 979-0-9003257-5-4.– С. 166-171.
8. Сажин, В.Б. «The Good Genius». In memory of Gennady N. Rozhdestvensky («Светлый Гений». Памяти Геннадия Николаевича Рождественского): Part 1. Life in music (Жизнь в музыке) [Ноты] : соч. 825-1 для фп. /Виктор Б. Сажин // Искусство импровизации: прелюды-фантазии: экспромты для фортепиано: Репертуар музыкальных училищ и вузов: учебное пособие для студентов учебных заведений культуры и искусства очной и заочной форм обучения /Виктор Борисович Сажин; рецензент: народный артист РФ, акад. РАО, проф. Слонимский С.М. – М.: Химия, 2020. – 240, [6] с. : ноты ; 30см. – Заголовки в нотах даются на английском и русском языках. – «Химия» звука). - ISMN 979-0-9003257-5-4.– С. 172-176.
9. Сажин, В.Б. «The Good Genius». In memory of Gennady N. Rozhdestvensky («Светлый Гений». Памяти Геннадия Николаевича Рождественского): Part 2. Expeditions (Экспедиции) [Ноты] : соч. 825-2 для фп. /Виктор Б. Сажин // Искусство импровизации: прелюды-фантазии: экспромты для фортепиано: Репертуар музыкальных училищ и вузов: учебное пособие для студентов учебных заведений культуры и искусства очной и заочной форм обучения /Виктор Борисович Сажин; рецензент: народный артист РФ, акад. РАО, проф. Слонимский С.М. – М.: Химия, 2020. – 240, [6] с. : ноты ; 30см. – Заголовки в нотах даются на английском и русском языках. – «Химия» звука). - ISMN 979-0-9003257-5-4.– С. 177-179.
10. Сажин, В.Б. «The Good Genius». In memory of Gennady N. Rozhdestvensky («Светлый Гений». Памяти Геннадия Николаевича Рождественского): Part 3. Pupils (Ученики) [Ноты] : соч. 825-3 для фп. /Виктор Б. Сажин // Искусство импровизации: прелюды-фантазии: экспромты для фортепиано: Репертуар музыкальных училищ и вузов: учебное пособие для студентов учебных заведений культуры и искусства очной и заочной форм обучения /Виктор Борисович Сажин; рецензент: народный артист РФ, акад. РАО, проф. Слонимский С.М. – М.: Химия, 2020. – 240, [6] с. : ноты ; 30см. – Заголовки в нотах даются на английском и русском языках. – «Химия» звука). - ISMN 979-0-9003257-5-4.– С. 180-184.
11. Сажин, В.Б. «The Good Genius». In memory of Gennady N. Rozhdestvensky («Светлый Гений». Памяти Геннадия Николаевича Рождественского): Part 4. Rehearsals (Репетиции) [Ноты] : соч. 825-4 для фп. /Виктор Б. Сажин // Искусство импровизации: прелюды-фантазии: экспромты для фортепиано: Репертуар музыкальных училищ и вузов: учебное пособие для студентов учебных заведений культуры и искусства очной и заочной форм обучения /Виктор Борисович Сажин; рецензент: народный артист РФ, акад. РАО, проф. Слонимский С.М. – М.: Химия, 2020. – 240, [6] с. : ноты ; 30см. – Заголовки в нотах даются на английском и русском языках. – «Химия» звука). - ISMN 979-0-9003257-5-4.– С. 185-186.
12. Сажин, В.Б. «The Good Genius». In memory of Gennady N. Rozhdestvensky («Светлый Гений». Памяти Геннадия Николаевича Рождественского): Part 5. Have time! (Успеть!) [Ноты] : соч. 825-5 для фп. /Виктор Б. Сажин // Искусство импровизации: прелюды-фантазии: экспромты для фортепиано: Репертуар музыкальных училищ и вузов: учебное пособие для студентов учебных заведений культуры и искусства очной и заочной форм обучения /Виктор Борисович Сажин; рецензент: народный артист РФ, акад. РАО, проф. Слонимский С.М. – М.: Химия, 2020. – 240, [6] с. : ноты ; 30см. – Заголовки в нотах даются на английском и русском языках. – «Химия» звука). - ISMN 979-0-9003257-5-4.– С. 187.
13. Сажин, В.Б. In memory of V.A. Ovchinnikov and his First Symphony (Памяти В.А. Овчинникова и его Первой симфонии): Part 1. «An inconvenient person, infinitely devoted to music» («Неудобный человек, бесконечно преданный музыке») [Ноты] : соч. 950-1 для фп. /Виктор Б. Сажин // Искусство импровизации: прелюды-фантазии: экспромты для фортепиано: Репертуар музыкальных училищ и вузов: учебное пособие для студентов учебных заведений культуры и искусства очной и заочной форм обучения /Виктор Борисович Сажин; рецензент: народный артист РФ, акад. РАО, проф. Слонимский С.М. – М.: Химия, 2020. – 240, [6] с. : ноты ; 30см. – Заголовки в нотах даются на английском и русском языках. – «Химия» звука). - ISMN 979-0-9003257-5-4.– С. 188-190.
14. Сажин, В.Б. In memory of V.A. Ovchinnikov and his First Symphony, opus 950

(Памяти В.А. Овчинникова и его Первой симфонии): Part 2. Composer and conductor: operas and ballets, symphonies, oratorios and suites (Композитор и дирижёр: оперы и балеты, симфонии, оратории и сюиты) [Ноты] : соч. 950-2 для фп. /Виктор Б. Сажин // Искусство импровизации: прелюды-фантазии: экспромты для фортепиано: Репертуар музыкальных училищ и вузов: учебное пособие для студентов учебных заведений культуры и искусства очной и заочной форм обучения /Виктор Борисович Сажин; рецензент: народный артист РФ, акад. РАО, проф. Слонимский С.М. – М.: Химия, 2020. – 240, [6] с. : ноты ; 30см. – Заголовки в нотах даются на английском и русском языках. – «Химия» звука). - ISMN 979-0-9003257-5-4.– С. 191-192.

1. Сажин, В.Б. In memory of V.A. Ovchinnikov and his First Symphony (Памяти В.А. Овчинникова и его Первой симфонии): Part 3. The grand premiere of "Symphony No. 1 in E Flat Minor" at the Recording House (Грандиозная премьера «Симфонии №1 ми бемоль минор» в Доме звукозаписи) [Ноты] : соч. 950-3 для фп. /Виктор Б. Сажин // Искусство импровизации: прелюды-фантазии: экспромты для фортепиано: Репертуар музыкальных училищ и вузов: учебное пособие для студентов учебных заведений культуры и искусства очной и заочной форм обучения /Виктор Борисович Сажин; рецензент: народный артист РФ, акад. РАО, проф. Слонимский С.М. – М.: Химия, 2020. – 240, [6] с. : ноты ; 30см. – Заголовки в нотах даются на английском и русском языках. – «Химия» звука). - ISMN 979-0-9003257-5-4.– С. 193-197.
2. Сажин, В.Б. In memory of V.A. Ovchinnikov and his First Symphony (Памяти В.А. Овчинникова и его Первой симфонии): Part 4. Music for “films from the treasury of the world cinema” (Музыка к «кинофильмам из сокровищницы мирового кинематографа») [Ноты] : соч. 950-4 для фп. /Виктор Б. Сажин // Искусство импровизации: прелюды-фантазии: экспромты для фортепиано: Репертуар музыкальных училищ и вузов: учебное пособие для студентов учебных заведений культуры и искусства очной и заочной форм обучения /Виктор Борисович Сажин; рецензент: народный артист РФ, акад. РАО, проф. Слонимский С.М. – М.: Химия, 2020. – 240, [6] с. : ноты ; 30см. – Заголовки в нотах даются на английском и русском языках. – «Химия» звука). - ISMN 979-0-9003257-5-4.– С. 198-200.
3. Сажин, В.Б. «In memory of a friend. Dedicated to Andrey V. Serezhkin (Памяти друга. Посвящается А.В.С.)**:** Part 1. Retired "fighter of the invisible front" (Отставной «боец невидимого фронта») [Ноты] : соч. 228-1 для фп. /Виктор Б. Сажин // Искусство импровизации: прелюды-фантазии: экспромты для фортепиано: Репертуар музыкальных училищ и вузов: учебное пособие для студентов учебных заведений культуры и искусства очной и заочной форм обучения /Виктор Борисович Сажин; рецензент: народный артист РФ, акад. РАО, проф. Слонимский С.М. – М.: Химия, 2020. – 240, [6] с. : ноты ; 30см. – Заголовки в нотах даются на английском и русском языках. – «Химия» звука). - ISMN 979-0-9003257-5-4.– С. 201-203.
4. Сажин, В.Б. «In memory of a friend. Dedicated to Andrey V. Serezhkin (Памяти друга. Посвящается А.В.С.)**:** Part 2. A soldier, not eager for big ranks, but remained human

(Служака, не гонявшийся за чинами, но оставшийся человеком) [Ноты] : соч. 228-2 для фп. /Виктор Б. Сажин // Искусство импровизации: прелюды-фантазии: экспромты для фортепиано: Репертуар музыкальных училищ и вузов: учебное пособие для студентов учебных заведений культуры и искусства очной и заочной форм обучения /Виктор Борисович Сажин; рецензент: народный артист РФ, акад. РАО, проф. Слонимский С.М. – М.: Химия, 2020. – 240, [6] с. : ноты ; 30см. – Заголовки в нотах даются на английском и русском языках. – «Химия» звука). - ISMN 979-0-9003257-5-4.– С. 204-206.

1. Сажин, В.Б. «In memory of a friend. Dedicated to Andrey V. Serezhkin (Памяти друга. Посвящается А.В.С.)**:** Part 3. He is a man hotspur, stentor, broadbrow, naive, loyal (Горячий, громогласный, открытый, простодушный, преданный) [Ноты] : соч. 228-3 для фп. /Виктор Б. Сажин // Искусство импровизации: прелюды-фантазии: экспромты для фортепиано: Репертуар музыкальных училищ и вузов: учебное пособие для студентов учебных заведений культуры и искусства очной и заочной форм обучения /Виктор Борисович Сажин; рецензент: народный артист РФ, акад. РАО, проф. Слонимский С.М. – М.: Химия, 2020. – 240, [6] с. : ноты ; 30см. – Заголовки в нотах даются на английском и русском языках. – «Химия» звука). - ISMN 979-0-9003257-5-4.– С. 207-208.
2. Сажин, В.Б. «In memory of a friend. Dedicated to Andrey V. Serezhkin (Памяти друга. Посвящается А.В.С.)**:** Part 5. «Yes, I'm a dandy! And I do not hide it!» («Да, я – пижон! И не скрываю этого!») [Ноты] : соч. 228-5 для фп. /Виктор Б. Сажин // Искусство импровизации: прелюды-фантазии: экспромты для фортепиано: Репертуар музыкальных училищ и вузов: учебное пособие для студентов учебных заведений культуры и искусства очной и заочной форм обучения /Виктор Борисович Сажин; рецензент: народный артист РФ, акад. РАО, проф. Слонимский С.М. – М.: Химия, 2020. – 240, [6] с. : ноты ; 30см. – Заголовки в нотах даются на английском и русском языках. – «Химия» звука). - ISMN 979-0-9003257-5-4.– С. 211-212.
3. Сажин, В.Б. «In memory of a friend. Dedicated to Andrey V. Serezhkin (Памяти друга. Посвящается А.В.С.)**:** Part 6. He lived for his wife and daughter, but betrayed and abandoned by them (Жил ради жены и дочки, но предан и брошен ими) [Ноты] : соч. 228-6 для фп. /Виктор Б. Сажин // Искусство импровизации: прелюды-фантазии: экспромты для фортепиано: Репертуар музыкальных училищ и вузов: учебное пособие для студентов учебных заведений культуры и искусства очной и заочной форм обучения /Виктор Борисович Сажин; рецензент: народный артист РФ, акад. РАО, проф. Слонимский С.М. – М.: Химия, 2020. – 240, [6] с. : ноты ; 30см. – Заголовки в нотах даются на английском и русском языках. – «Химия» звука). - ISMN 979-0-9003257-5-4.– С. 213-214.
4. Сажин, В.Б. «In memory of a friend. Dedicated to Andrey V. Serezhkin (Памяти друга. Посвящается А.В.С.)**:** Part 7. Friend. He lived brightly, died quietly. Heart is sad (Друг. Жил ярко, ушёл тихо. На сердце печаль) [Ноты] : соч. 228-7 для фп. /Виктор Б. Сажин // Искусство импровизации: прелюды-фантазии: экспромты для фортепиано: Репертуар музыкальных училищ и вузов: учебное пособие для студентов учебных заведений культуры и искусства очной и заочной форм обучения /Виктор Борисович Сажин; рецензент: народный артист РФ, акад. РАО, проф. Слонимский С.М. – М.: Химия, 2020. – 240, [6] с. : ноты ; 30см. – Заголовки в нотах даются на английском и русском языках. – «Химия» звука). - ISMN 979-0-9003257-5-4.– С. 215-216.
5. Сажин, В.Б. Disheveled Professor». In memory of the mentor and the friend Alexander Abram Oygenblick («Растрёпанный Профессор». Памяти наставника и друга Александра Абрамовича Ойгенблика)**:** Part 1. Mentor and friend (Наставник и друг) [Ноты] : соч. 826-1 для фп. /Виктор Б. Сажин // Искусство импровизации: прелюды-фантазии: экспромты для фортепиано: Репертуар музыкальных училищ и вузов: учебное пособие для студентов учебных заведений культуры и искусства очной и заочной форм обучения /Виктор Борисович Сажин; рецензент: народный артист РФ, акад. РАО, проф. Слонимский С.М. – М.: Химия, 2020. – 240, [6] с. : ноты ; 30см. – Заголовки в нотах даются на английском и русском языках. – «Химия» звука). - ISMN 979-0-9003257-5-4.– С. 217-219.
6. Сажин, В.Б. Disheveled Professor». In memory of the mentor and the friend Alexander Abram Oygenblick («Растрёпанный Профессор». Памяти наставника и друга Александра Абрамовича Ойгенблика)**:** Part 2. Talent and modesty (Талант и скромность) [Ноты] : соч. 826-2 для фп. /Виктор Б. Сажин // Искусство импровизации: прелюды-фантазии: экспромты для фортепиано: Репертуар музыкальных училищ и вузов: учебное пособие для студентов учебных заведений культуры и искусства очной и заочной форм обучения /Виктор Борисович Сажин; рецензент: народный артист РФ, акад. РАО, проф. Слонимский С.М. – М.: Химия, 2020. – 240, [6] с. : ноты ; 30см. – Заголовки в нотах даются на английском и русском языках. – «Химия» звука). - ISMN 979-0-9003257-5-4.– С. 220-222.
7. Сажин, В.Б. Disheveled Professor». In memory of the mentor and the friend Alexander Abram Oygenblick («Растрёпанный Профессор». Памяти наставника и друга Александра Абрамовича Ойгенблика)**:** Part 3. Eugenyia (Евгения) [Ноты] : соч. 826-3 для фп. /Виктор Б. Сажин // Искусство импровизации: прелюды-фантазии: экспромты для фортепиано: Репертуар музыкальных училищ и вузов: учебное пособие для студентов учебных заведений культуры и искусства очной и заочной форм обучения /Виктор Борисович Сажин; рецензент: народный артист РФ, акад. РАО, проф. Слонимский С.М. – М.: Химия, 2020. – 240, [6] с. : ноты ; 30см. – Заголовки в нотах даются на английском и русском языках. – «Химия» звука). - ISMN 979-0-9003257-5-4.– С. 223-226.
8. Сажин, В.Б. Disheveled Professor». In memory of the mentor and the friend Alexander Abram Oygenblick («Растрёпанный Профессор». Памяти наставника и друга Александра Абрамовича Ойгенблика)**:** Part 4. Marianne (Марианна) [Ноты] : соч. 826-4 для фп. /Виктор Б. Сажин // Искусство импровизации: прелюды-фантазии: экспромты для фортепиано: Репертуар музыкальных училищ и вузов: учебное пособие для студентов учебных заведений культуры и искусства очной и заочной форм обучения /Виктор Борисович Сажин; рецензент: народный артист РФ, акад. РАО, проф. Слонимский С.М. – М.: Химия, 2020. – 240, [6] с. : ноты ; 30см. – Заголовки в нотах даются на английском и русском языках. – «Химия» звука). - ISMN 979-0-9003257-5-4.– С. 227-228.
9. Сажин, В.Б. Disheveled Professor». In memory of the mentor and the friend Alexander Abram Oygenblick («Растрёпанный Профессор». Памяти наставника и друга Александра Абрамовича Ойгенблика)**:** Part 5. Exodus (Исход) [Ноты] : соч. 826-5 для фп. /Виктор Б. Сажин // Искусство импровизации: прелюды-фантазии: экспромты для фортепиано: Репертуар музыкальных училищ и вузов: учебное пособие для студентов учебных заведений культуры и искусства очной и заочной форм обучения /Виктор Борисович Сажин; рецензент: народный артист РФ, акад. РАО, проф. Слонимский С.М. – М.: Химия, 2020. – 240, [6] с. : ноты ; 30см. – Заголовки в нотах даются на английском и русском языках. – «Химия» звука). - ISMN 979-0-9003257-5-4.– С. 229.
10. Сажин, В.Б. Disheveled Professor». In memory of the mentor and the friend Alexander Abram Oygenblick («Растрёпанный Профессор». Памяти наставника и друга Александра Абрамовича Ойгенблика)**:** Part 6. New homeland (Новая родина) [Ноты] : соч. 826-6 для фп. /Виктор Б. Сажин // Искусство импровизации: прелюды-фантазии: экспромты для фортепиано: Репертуар музыкальных училищ и вузов: учебное пособие для студентов учебных заведений культуры и искусства очной и заочной форм обучения /Виктор Борисович Сажин; рецензент: народный артист РФ, акад. РАО, проф. Слонимский С.М. – М.: Химия, 2020. – 240, [6] с. : ноты ; 30см. – Заголовки в нотах даются на английском и русском языках. – «Химия» звука). - ISMN 979-0-9003257-5-4.– С. 230-231.
11. Сажин, В.Б. Disheveled Professor». In memory of the mentor and the friend Alexander Abram Oygenblick («Растрёпанный Профессор». Памяти наставника и друга Александра Абрамовича Ойгенблика)**:** Part 7. Research (Исследования) [Ноты] : соч. 826-7 для фп. /Виктор Б. Сажин // Искусство импровизации: прелюды-фантазии: экспромты для фортепиано: Репертуар музыкальных училищ и вузов: учебное пособие для студентов учебных заведений культуры и искусства очной и заочной форм обучения /Виктор Борисович Сажин; рецензент: народный артист РФ, акад. РАО, проф. Слонимский С.М. – М.: Химия, 2020. – 240, [6] с. : ноты ; 30см. – Заголовки в нотах даются на английском и русском языках. – «Химия» звука). - ISMN 979-0-9003257-5-4.– С. 232-235.
12. Сажин, В.Б. Disheveled Professor». In memory of the mentor and the friend Alexander Abram Oygenblick («Растрёпанный Профессор». Памяти наставника и друга Александра Абрамовича Ойгенблика)**:** Part 8. Plans (Планы) [Ноты] : соч. 826-8 для фп. /Виктор Б. Сажин // Искусство импровизации: прелюды-фантазии: экспромты для фортепиано: Репертуар музыкальных училищ и вузов: учебное пособие для студентов учебных заведений культуры и искусства очной и заочной форм обучения /Виктор Борисович Сажин; рецензент: народный артист РФ, акад. РАО, проф. Слонимский С.М. – М.: Химия, 2020. – 240, [6] с. : ноты ; 30см. – Заголовки в нотах даются на английском и русском языках. – «Химия» звука). - ISMN 979-0-9003257-5-4.– С. 236-237.
13. Сажин, В.Б. Disheveled Professor». In memory of the mentor and the friend Alexander Abram Oygenblick («Растрёпанный Профессор». Памяти наставника и друга Александра Абрамовича Ойгенблика)**:** Part 9. Bright memory (Светлая память) [Ноты] : соч. 826-9 для фп. /Виктор Б. Сажин // Искусство импровизации: прелюды-фантазии: экспромты для фортепиано: Репертуар музыкальных училищ и вузов: учебное пособие для студентов учебных заведений культуры и искусства очной и заочной форм обучения /Виктор Борисович Сажин; рецензент: народный артист РФ, акад. РАО, проф. Слонимский С.М. – М.: Химия, 2020. – 240, [6] с. : ноты ; 30см. – Заголовки в нотах даются на английском и русском языках. – «Химия» звука). - ISMN 979-0-9003257-5-4.– С. 238-239.
14. Сажин, В.Б. Oh! If I could! Dedicated to IS (О! Если б смог!): Part 1. Express tenderness in sound (Выразить нежность в звуке) [Ноты] : соч. 035-1 для фп. /Виктор Б. Сажин // Импровизации-экспромты для фортепиано: экспромты для фортепиано: Репертуар музыкальных училищ и вузов: учебное пособие для студентов учебных заведений культуры и искусства очной и заочной форм обучения /Виктор Борисович Сажин; рецензент: композитор и дирижёр, н.а. СССР В.А. Овчинников – М.: Химия, 2020. – 208, [8] с. : ноты ; 30см. – Заголовки в нотах даются на английском и русском языках. – «Химия» звука). - ISMN 979-0-9003257-4-7.– С. 9-13.
15. Сажин, В.Б. Oh! If I could! Dedicated to IS (О! Если б смог!): Part 2. Love (Любовь) [Ноты] : соч. 035-2 для фп. /Виктор Б. Сажин // Импровизации-экспромты для фортепиано: экспромты для фортепиано: Репертуар музыкальных училищ и вузов: учебное пособие для студентов учебных заведений культуры и искусства очной и заочной форм обучения /Виктор Борисович Сажин; рецензент: композитор и дирижёр, н.а. СССР В.А. Овчинников – М.: Химия, 2020. – 208, [8] с. : ноты ; 30см. – Заголовки в нотах даются на английском и русском языках. – «Химия» звука). - ISMN 979-0-9003257-4-7.– С. 14-15.
16. Сажин, В.Б. Oh! If I could! Dedicated to IS (О! Если б смог!): Part 3. Care for a loved one (Забота) [Ноты] : соч. 035-3 для фп. /Виктор Б. Сажин // Импровизации-экспромты для фортепиано: экспромты для фортепиано: Репертуар музыкальных училищ и вузов: учебное пособие для студентов учебных заведений культуры и искусства очной и заочной форм обучения /Виктор Борисович Сажин; рецензент: композитор и дирижёр, н.а. СССР В.А. Овчинников – М.: Химия, 2020. – 208, [8] с. : ноты ; 30см. – Заголовки в нотах даются на английском и русском языках. – «Химия» звука). - ISMN 979-0-9003257-4-7.– С. 16-18.
17. Сажин, В.Б. Oh! If I could! Dedicated to IS (О! Если б смог!): Part 4. Happiness (Счастье) [Ноты] : соч. 035-4 для фп. /Виктор Б. Сажин // Импровизации-экспромты для фортепиано: экспромты для фортепиано: Репертуар музыкальных училищ и вузов: учебное пособие для студентов учебных заведений культуры и искусства очной и заочной форм обучения /Виктор Борисович Сажин; рецензент: композитор и дирижёр, н.а. СССР В.А. Овчинников – М.: Химия, 2020. – 208, [8] с. : ноты ; 30см. – Заголовки в нотах даются на английском и русском языках. – «Химия» звука). - ISMN 979-0-9003257-4-7.– С. 19-23.
18. Сажин, В.Б. Oh! If I could! Dedicated to IS (О! Если б смог!): Part 5. Be faithful (Верность) [Ноты] : соч. 035-5 для фп. /Виктор Б. Сажин // Импровизации-экспромты для фортепиано: экспромты для фортепиано: Репертуар музыкальных училищ и вузов: учебное пособие для студентов учебных заведений культуры и искусства очной и заочной форм обучения /Виктор Борисович Сажин; рецензент: композитор и дирижёр, н.а. СССР В.А. Овчинников – М.: Химия, 2020. – 208, [8] с. : ноты ; 30см. – Заголовки в нотах даются на английском и русском языках. – «Химия» звука). - ISMN 979-0-9003257-4-7.– С. 24-25.
19. Сажин, В.Б. Oh! If I could! Dedicated to IS (О! Если б смог!): Part 6. Compassion (Сочувствие) [Ноты] : соч. 035-6 для фп. /Виктор Б. Сажин // Импровизации-экспромты для фортепиано: экспромты для фортепиано: Репертуар музыкальных училищ и вузов: учебное пособие для студентов учебных заведений культуры и искусства очной и заочной форм обучения /Виктор Борисович Сажин; рецензент: композитор и дирижёр, н.а. СССР В.А. Овчинников – М.: Химия, 2020. – 208, [8] с. : ноты ; 30см. – Заголовки в нотах даются на английском и русском языках. – «Химия» звука). - ISMN 979-0-9003257-4-7.– С. 26-27.
20. Сажин, В.Б. Oh! If I could! Dedicated to IS (О! Если б смог!): Part 7. Forever together (Навсегда вместе) [Ноты] : соч. 035-7 для фп. /Виктор Б. Сажин // Импровизации-экспромты для фортепиано: экспромты для фортепиано: Репертуар музыкальных училищ и вузов: учебное пособие для студентов учебных заведений культуры и искусства очной и заочной форм обучения /Виктор Борисович Сажин; рецензент: композитор и дирижёр, н.а. СССР В.А. Овчинников – М.: Химия, 2020. – 208, [8] с. : ноты ; 30см. – Заголовки в нотах даются на английском и русском языках. – «Химия» звука). - ISMN 979-0-9003257-4-7.– С. 28-32.
21. Сажин, В.Б. The first love. Happy dreams (Первая любовь. Счастливые сны): Part 1. You are my ideal (Ты – мой идеал) [Ноты] : соч. 1132-1 для фп. /Виктор Б. Сажин // Импровизации-экспромты для фортепиано: экспромты для фортепиано: Репертуар музыкальных училищ и вузов: учебное пособие для студентов учебных заведений культуры и искусства очной и заочной форм обучения /Виктор Борисович Сажин; рецензент: композитор и дирижёр, н.а. СССР В.А. Овчинников – М.: Химия, 2020. – 208, [8] с. : ноты ; 30см. – Заголовки в нотах даются на английском и русском языках. – «Химия» звука). - ISMN 979-0-9003257-4-7.– С. 33-36.
22. Сажин, В.Б. The first love. Happy dreams (Первая любовь. Счастливые сны): Part 2. Magic love song (Волшебная песня любви) [Ноты] : соч. 1132-2 для фп. /Виктор Б. Сажин // Импровизации-экспромты для фортепиано: экспромты для фортепиано: Репертуар музыкальных училищ и вузов: учебное пособие для студентов учебных заведений культуры и искусства очной и заочной форм обучения /Виктор Борисович Сажин; рецензент: композитор и дирижёр, н.а. СССР В.А. Овчинников – М.: Химия, 2020. – 208, [8] с. : ноты ; 30см. – Заголовки в нотах даются на английском и русском языках. – «Химия» звука). - ISMN 979-0-9003257-4-7.– С. 37-39.
23. Сажин, В.Б. Our love is as long as our lifetime (Наша любовь длинною в жизнь): Part 1. Love and devotion (Любовь и преданность) [Ноты] : соч. 1286-1 для фп. /Виктор Б. Сажин // Импровизации-экспромты для фортепиано: экспромты для фортепиано: Репертуар музыкальных училищ и вузов: учебное пособие для студентов учебных заведений культуры и искусства очной и заочной форм обучения /Виктор Борисович Сажин; рецензент: композитор и дирижёр, н.а. СССР В.А. Овчинников – М.: Химия, 2020. – 208, [8] с. : ноты ; 30см. – Заголовки в нотах даются на английском и русском языках. – «Химия» звука). - ISMN 979-0-9003257-4-7.– С. 40-41.
24. Сажин, В.Б. Our love is as long as our lifetime (Наша любовь длинною в жизнь): Part 2. Tenderness and care (Нежность и забота) [Ноты] : соч. 1286-2 для фп. /Виктор Б. Сажин // Импровизации-экспромты для фортепиано: экспромты для фортепиано: Репертуар музыкальных училищ и вузов: учебное пособие для студентов учебных заведений культуры и искусства очной и заочной форм обучения /Виктор Борисович Сажин; рецензент: композитор и дирижёр, н.а. СССР В.А. Овчинников – М.: Химия, 2020. – 208, [8] с. : ноты ; 30см. – Заголовки в нотах даются на английском и русском языках. – «Химия» звука). - ISMN 979-0-9003257-4-7.– С. 42-44.
25. Сажин, В.Б. The Irinka. Beauty and smart (Иронька. Красавица и умница): Part 1. The cutest (Всех милее) [Ноты] : соч. 1252-1 для фп. /Виктор Б. Сажин // Импровизации-экспромты для фортепиано: экспромты для фортепиано: Репертуар музыкальных училищ и вузов: учебное пособие для студентов учебных заведений культуры и искусства очной и заочной форм обучения /Виктор Борисович Сажин; рецензент: композитор и дирижёр, н.а. СССР В.А. Овчинников – М.: Химия, 2020. – 208, [8] с. : ноты ; 30см. – Заголовки в нотах даются на английском и русском языках. – «Химия» звука). - ISMN 979-0-9003257-4-7.– С. 48-49.
26. Сажин, В.Б. The Irinka. Beauty and smart (Иронька. Красавица и умница): Part 2. The wiserest (Самая мудрая) [Ноты] : соч. 1252-2 для фп. /Виктор Б. Сажин // Импровизации-экспромты для фортепиано: экспромты для фортепиано: Репертуар музыкальных училищ и вузов: учебное пособие для студентов учебных заведений культуры и искусства очной и заочной форм обучения /Виктор Борисович Сажин; рецензент: композитор и дирижёр, н.а. СССР В.А. Овчинников – М.: Химия, 2020. – 208, [8] с. : ноты ; 30см. – Заголовки в нотах даются на английском и русском языках. – «Химия» звука). - ISMN 979-0-9003257-4-7.– С. 50-51.
27. Сажин, В.Б. Youth, beauty, charm (Молодость, красота, очарование): Part 1. Parenting (Воспитание) [Ноты] : соч. 1098-1 для фп. /Виктор Б. Сажин // Импровизации-экспромты для фортепиано: экспромты для фортепиано: Репертуар музыкальных училищ и вузов: учебное пособие для студентов учебных заведений культуры и искусства очной и заочной форм обучения /Виктор Борисович Сажин; рецензент: композитор и дирижёр, н.а. СССР В.А. Овчинников – М.: Химия, 2020. – 208, [8] с. : ноты ; 30см. – Заголовки в нотах даются на английском и русском языках. – «Химия» звука). - ISMN 979-0-9003257-4-7.– С. 54-57.
28. Сажин, В.Б. Youth, beauty, charm (Молодость, красота, очарование): Part 2. Waiting for love (В ожидании любви) [Ноты] : соч. 1098-2 для фп. /Виктор Б. Сажин // Импровизации-экспромты для фортепиано: экспромты для фортепиано: Репертуар музыкальных училищ и вузов: учебное пособие для студентов учебных заведений культуры и искусства очной и заочной форм обучения /Виктор Борисович Сажин; рецензент: композитор и дирижёр, н.а. СССР В.А. Овчинников – М.: Химия, 2020. – 208, [8] с. : ноты ; 30см. – Заголовки в нотах даются на английском и русском языках. – «Химия» звука). - ISMN 979-0-9003257-4-7.– С. 58-59.
29. Сажин, В.Б. Youth, beauty, charm (Молодость, красота, очарование): Part 3. The Love and hope (Любовь и надежда) [Ноты] : соч. 1098-3 для фп. /Виктор Б. Сажин // Импровизации-экспромты для фортепиано: экспромты для фортепиано: Репертуар музыкальных училищ и вузов: учебное пособие для студентов учебных заведений культуры и искусства очной и заочной форм обучения /Виктор Борисович Сажин; рецензент: композитор и дирижёр, н.а. СССР В.А. Овчинников – М.: Химия, 2020. – 208, [8] с. : ноты ; 30см. – Заголовки в нотах даются на английском и русском языках. – «Химия» звука). - ISMN 979-0-9003257-4-7.– С. 60-61.
30. Сажин, В.Б. The Irinka. Love (Иронька. Любовь): Part 1. Defenselessness (Беззащитность) [Ноты] : соч. 1236-1 для фп. /Виктор Б. Сажин // Импровизации-экспромты для фортепиано: экспромты для фортепиано: Репертуар музыкальных училищ и вузов: учебное пособие для студентов учебных заведений культуры и искусства очной и заочной форм обучения /Виктор Борисович Сажин; рецензент: композитор и дирижёр, н.а. СССР В.А. Овчинников – М.: Химия, 2020. – 208, [8] с. : ноты ; 30см. – Заголовки в нотах даются на английском и русском языках. – «Химия» звука). - ISMN 979-0-9003257-4-7.– С. 72-74.
31. Сажин, В.Б. The Irinka. Love (Иронька. Любовь): Part 2. Responsibility (Ответственность) [Ноты] : соч. 1236-2 для фп. /Виктор Б. Сажин // Импровизации-экспромты для фортепиано: экспромты для фортепиано: Репертуар музыкальных училищ и вузов: учебное пособие для студентов учебных заведений культуры и искусства очной и заочной форм обучения /Виктор Борисович Сажин; рецензент: композитор и дирижёр, н.а. СССР В.А. Овчинников – М.: Химия, 2020. – 208, [8] с. : ноты ; 30см. – Заголовки в нотах даются на английском и русском языках. – «Химия» звука). - ISMN 979-0-9003257-4-7.– С. 75-76.
32. Сажин, В.Б. The Irinka. Love (Иронька. Любовь): Part 3. Caring (Забота) [Ноты] : соч. 1236-3 для фп. /Виктор Б. Сажин // Импровизации-экспромты для фортепиано: экспромты для фортепиано: Репертуар музыкальных училищ и вузов: учебное пособие для студентов учебных заведений культуры и искусства очной и заочной форм обучения /Виктор Борисович Сажин; рецензент: композитор и дирижёр, н.а. СССР В.А. Овчинников – М.: Химия, 2020. – 208, [8] с. : ноты ; 30см. – Заголовки в нотах даются на английском и русском языках. – «Химия» звука). - ISMN 979-0-9003257-4-7.– С. 77-80.
33. Сажин, В.Б. I love you! (Я тебя люблю!): Part 1. Love and care (Любовь и забота) [Ноты] : соч. 694-1 для фп. /Виктор Б. Сажин // Импровизации-экспромты для фортепиано: экспромты для фортепиано: Репертуар музыкальных училищ и вузов: учебное пособие для студентов учебных заведений культуры и искусства очной и заочной форм обучения /Виктор Борисович Сажин; рецензент: композитор и дирижёр, н.а. СССР В.А. Овчинников – М.: Химия, 2020. – 208, [8] с. : ноты ; 30см. – Заголовки в нотах даются на английском и русском языках. – «Химия» звука). - ISMN 979-0-9003257-4-7.– С. 87-90.
34. Сажин, В.Б. I love you! (Я тебя люблю!): Part 2. Jealousy (Ревность) [Ноты] : соч. 694-2 для фп. /Виктор Б. Сажин // Импровизации-экспромты для фортепиано: экспромты для фортепиано: Репертуар музыкальных училищ и вузов: учебное пособие для студентов учебных заведений культуры и искусства очной и заочной форм обучения /Виктор Борисович Сажин; рецензент: композитор и дирижёр, н.а. СССР В.А. Овчинников – М.: Химия, 2020. – 208, [8] с. : ноты ; 30см. – Заголовки в нотах даются на английском и русском языках. – «Химия» звука). - ISMN 979-0-9003257-4-7.– С. 91-93.
35. Сажин, В.Б. I love you! (Я тебя люблю!): Part 3. Doubt (Сомнение) [Ноты] : соч. 694-3 для фп. /Виктор Б. Сажин // Импровизации-экспромты для фортепиано: экспромты для фортепиано: Репертуар музыкальных училищ и вузов: учебное пособие для студентов учебных заведений культуры и искусства очной и заочной форм обучения /Виктор Борисович Сажин; рецензент: композитор и дирижёр, н.а. СССР В.А. Овчинников – М.: Химия, 2020. – 208, [8] с. : ноты ; 30см. – Заголовки в нотах даются на английском и русском языках. – «Химия» звука). - ISMN 979-0-9003257-4-7.– С. 94-96.
36. Сажин, В.Б. I love you! (Я тебя люблю!): Part 4. Delight (Восхищение) [Ноты] : соч. 694-4 для фп. /Виктор Б. Сажин // Импровизации-экспромты для фортепиано: экспромты для фортепиано: Репертуар музыкальных училищ и вузов: учебное пособие для студентов учебных заведений культуры и искусства очной и заочной форм обучения /Виктор Борисович Сажин; рецензент: композитор и дирижёр, н.а. СССР В.А. Овчинников – М.: Химия, 2020. – 208, [8] с. : ноты ; 30см. – Заголовки в нотах даются на английском и русском языках. – «Химия» звука). - ISMN 979-0-9003257-4-7.– С. 97.
37. Сажин, В.Б. Minuet for a hero. Dedicated to VS (Менуэт для героя. Посвящается В.С.): Part 1. The first figure of the dance «Worthy Sir, Ready for Speech» (Фигура первая «Достойный муж, готовый к речи») [Ноты] : соч. 036-1 для фп. /Виктор Б. Сажин // Импровизации-экспромты для фортепиано: экспромты для фортепиано: Репертуар музыкальных училищ и вузов: учебное пособие для студентов учебных заведений культуры и искусства очной и заочной форм обучения /Виктор Борисович Сажин; рецензент: композитор и дирижёр, н.а. СССР В.А. Овчинников – М.: Химия, 2020. – 208, [8] с. : ноты ; 30см. – Заголовки в нотах даются на английском и русском языках. – «Химия» звука). - ISMN 979-0-9003257-4-7.– С. 102-104.
38. Сажин, В.Б. Minuet for a hero. Dedicated to VS (Менуэт для героя. Посвящается В.С.): Part 2. Lush pavana. Talented leader and businessman (Пышная павана. Талантливый руководитель и бизнесмен) [Ноты] : соч. 036-2 для фп. /Виктор Б. Сажин // Импровизации-экспромты для фортепиано: экспромты для фортепиано: Репертуар музыкальных училищ и вузов: учебное пособие для студентов учебных заведений культуры и искусства очной и заочной форм обучения /Виктор Борисович Сажин; рецензент: композитор и дирижёр, н.а. СССР В.А. Овчинников – М.: Химия, 2020. – 208, [8] с. : ноты ; 30см. – Заголовки в нотах даются на английском и русском языках. – «Химия» звука). - ISMN 979-0-9003257-4-7.– С. 105-109.
39. Сажин, В.Б. Minuet for a hero. Dedicated to VS (Менуэт для героя. Посвящается В.С.): Part 3. Slow gavotte. Exemplary son and grandson (Медленный гавот. Примерный сын и внук) [Ноты] : соч. 036-3 для фп. /Виктор Б. Сажин // Импровизации-экспромты для фортепиано: экспромты для фортепиано: Репертуар музыкальных училищ и вузов: учебное пособие для студентов учебных заведений культуры и искусства очной и заочной форм обучения /Виктор Борисович Сажин; рецензент: композитор и дирижёр, н.а. СССР В.А. Овчинников – М.: Химия, 2020. – 208, [8] с. : ноты ; 30см. – Заголовки в нотах даются на английском и русском языках. – «Химия» звука). - ISMN 979-0-9003257-4-7.– С. 110-111.
40. Сажин, В.Б. Minuet for a hero. Dedicated to VS (Менуэт для героя. Посвящается В.С.): Part 4. Galliarde. A sophisticated foodie and traveler who has traveled all over the world (Гальярда. Изысканный гурман и кругосветный путешественник) [Ноты] : соч. 036-4 для фп. /Виктор Б. Сажин // Импровизации-экспромты для фортепиано: экспромты для фортепиано: Репертуар музыкальных училищ и вузов: учебное пособие для студентов учебных заведений культуры и искусства очной и заочной форм обучения /Виктор Борисович Сажин; рецензент: композитор и дирижёр, н.а. СССР В.А. Овчинников – М.: Химия, 2020. – 208, [8] с. : ноты ; 30см. – Заголовки в нотах даются на английском и русском языках. – «Химия» звука). - ISMN 979-0-9003257-4-7.– С. 112-113.
41. Сажин, В.Б. Minuet for a hero. Dedicated to VS (Менуэт для героя. Посвящается В.С.): Part 5. Alemanda. Caring and responsible family man (Алеманда. Заботливый и ответственный семьянин) [Ноты] : соч. 036-5 для фп. /Виктор Б. Сажин // Импровизации-экспромты для фортепиано: экспромты для фортепиано: Репертуар музыкальных училищ и вузов: учебное пособие для студентов учебных заведений культуры и искусства очной и заочной форм обучения /Виктор Борисович Сажин; рецензент: композитор и дирижёр, н.а. СССР В.А. Овчинников – М.: Химия, 2020. – 208, [8] с. : ноты ; 30см. – Заголовки в нотах даются на английском и русском языках. – «Химия» звука). - ISMN 979-0-9003257-4-7.– С. 114-117.
42. Сажин, В.Б. Sleepless Nice meets a new dawn (Неспящая Ницца встречает новый рассвет): Part 1. Morning sun (Утреннее солнце) [Ноты] : соч. 498-1 для фп. /Виктор Б. Сажин // Импровизации-экспромты для фортепиано: экспромты для фортепиано: Репертуар музыкальных училищ и вузов: учебное пособие для студентов учебных заведений культуры и искусства очной и заочной форм обучения /Виктор Борисович Сажин; рецензент: композитор и дирижёр, н.а. СССР В.А. Овчинников – М.: Химия, 2020. – 208, [8] с. : ноты ; 30см. – Заголовки в нотах даются на английском и русском языках. – «Химия» звука). - ISMN 979-0-9003257-4-7.– С. 118-122.
43. Сажин, В.Б. Sleepless Nice meets a new dawn (Неспящая Ницца встречает новый рассвет): Part 2. Drunken revelers (Пьяные гуляки) [Ноты] : соч. 498-2 для фп. /Виктор Б. Сажин // Импровизации-экспромты для фортепиано: экспромты для фортепиано: Репертуар музыкальных училищ и вузов: учебное пособие для студентов учебных заведений культуры и искусства очной и заочной форм обучения /Виктор Борисович Сажин; рецензент: композитор и дирижёр, н.а. СССР В.А. Овчинников – М.: Химия, 2020. – 208, [8] с. : ноты ; 30см. – Заголовки в нотах даются на английском и русском языках. – «Химия» звука). - ISMN 979-0-9003257-4-7.– С. 123-126.
44. Сажин, В.Б. The Loire Valley. Charles Perrault (Долина Луары. Шарль Перро): Part 1. Castles of the Loire (Замки Луары) [Ноты] : соч. 148-1 для фп. /Виктор Б. Сажин // Импровизации-экспромты для фортепиано: экспромты для фортепиано: Репертуар музыкальных училищ и вузов: учебное пособие для студентов учебных заведений культуры и искусства очной и заочной форм обучения /Виктор Борисович Сажин; рецензент: композитор и дирижёр, н.а. СССР В.А. Овчинников – М.: Химия, 2020. – 208, [8] с. : ноты ; 30см. – Заголовки в нотах даются на английском и русском языках. – «Химия» звука). - ISMN 979-0-9003257-4-7.– С. 151-152.
45. Сажин, В.Б. The Loire Valley. Charles Perrault (Долина Луары. Шарль Перро): Part 2. The Black Queen (Chenonceau) (Чёрная Королева (Шенонсо)) [Ноты] : соч. 148-2 для фп. /Виктор Б. Сажин // Импровизации-экспромты для фортепиано: экспромты для фортепиано: Репертуар музыкальных училищ и вузов: учебное пособие для студентов учебных заведений культуры и искусства очной и заочной форм обучения /Виктор Борисович Сажин; рецензент: композитор и дирижёр, н.а. СССР В.А. Овчинников – М.: Химия, 2020. – 208, [8] с. : ноты ; 30см. – Заголовки в нотах даются на английском и русском языках. – «Химия» звука). - ISMN 979-0-9003257-4-7.– С. 153-155.
46. Сажин, В.Б. The Loire Valley. Charles Perrault (Долина Луары. Шарль Перро): Part 3. Bluebeard (Tiffauges) (Синяя Борода (Тиффож)) [Ноты] : соч. 148-3 для фп. /Виктор Б. Сажин // Импровизации-экспромты для фортепиано: экспромты для фортепиано: Репертуар музыкальных училищ и вузов: учебное пособие для студентов учебных заведений культуры и искусства очной и заочной форм обучения /Виктор Борисович Сажин; рецензент: композитор и дирижёр, н.а. СССР В.А. Овчинников – М.: Химия, 2020. – 208, [8] с. : ноты ; 30см. – Заголовки в нотах даются на английском и русском языках. – «Химия» звука). - ISMN 979-0-9003257-4-7.– С. 156-159.
47. Сажин, В.Б. The Loire Valley. Charles Perrault (Долина Луары. Шарль Перро): Part 4. The world of fairy tales Perrault (Breteuil) (Мир сказок Перро (Бретёй)) [Ноты] : соч. 148-4 для фп. /Виктор Б. Сажин // Импровизации-экспромты для фортепиано: экспромты для фортепиано: Репертуар музыкальных училищ и вузов: учебное пособие для студентов учебных заведений культуры и искусства очной и заочной форм обучения /Виктор Борисович Сажин; рецензент: композитор и дирижёр, н.а. СССР В.А. Овчинников – М.: Химия, 2020. – 208, [8] с. : ноты ; 30см. – Заголовки в нотах даются на английском и русском языках. – «Химия» звука). - ISMN 979-0-9003257-4-7.– С. 160-162.
48. Сажин, В.Б. The Loire Valley. Charles Perrault (Долина Луары. Шарль Перро): Part 5. The Marquis of Carabas (Huaron, Montpoupon) (Маркиз Карабас (Уарон, Монпупон)) [Ноты] : соч. 148-5 для фп. /Виктор Б. Сажин // Импровизации-экспромты для фортепиано: экспромты для фортепиано: Репертуар музыкальных училищ и вузов: учебное пособие для студентов учебных заведений культуры и искусства очной и заочной форм обучения /Виктор Борисович Сажин; рецензент: композитор и дирижёр, н.а. СССР В.А. Овчинников – М.: Химия, 2020. – 208, [8] с. : ноты ; 30см. – Заголовки в нотах даются на английском и русском языках. – «Химия» звука). - ISMN 979-0-9003257-4-7.– С. 163-164.
49. Сажин, В.Б. The Loire Valley. Charles Perrault (Долина Луары. Шарль Перро): Part 6. Sleeping Beauty (Usse) (Спящая Красавица (Юссе)) [Ноты] : соч. 148-6 для фп. /Виктор Б. Сажин // Импровизации-экспромты для фортепиано: экспромты для фортепиано: Репертуар музыкальных училищ и вузов: учебное пособие для студентов учебных заведений культуры и искусства очной и заочной форм обучения /Виктор Борисович Сажин; рецензент: композитор и дирижёр, н.а. СССР В.А. Овчинников – М.: Химия, 2020. – 208, [8] с. : ноты ; 30см. – Заголовки в нотах даются на английском и русском языках. – «Химия» звука). - ISMN 979-0-9003257-4-7.– С. 165-166.
50. Сажин, В.Б. The Loire Valley. Charles Perrault (Долина Луары. Шарль Перро): Part 7. World of the Puss-in-Boots (Breteuil) (Мир Кота В Сапогах (Бретёй)) [Ноты] : соч. 148-7 для фп. /Виктор Б. Сажин // Импровизации-экспромты для фортепиано: экспромты для фортепиано: Репертуар музыкальных училищ и вузов: учебное пособие для студентов учебных заведений культуры и искусства очной и заочной форм обучения /Виктор Борисович Сажин; рецензент: композитор и дирижёр, н.а. СССР В.А. Овчинников – М.: Химия, 2020. – 208, [8] с. : ноты ; 30см. – Заголовки в нотах даются на английском и русском языках. – «Химия» звука). - ISMN 979-0-9003257-4-7.– С. 167-168.
51. Сажин, В.Б. The Loire Valley. Charles Perrault (Долина Луары. Шарль Перро): Part 8. The Breteuil Family - Guardians of Perrault (Семья Бретёй - хранители Перро) [Ноты] : соч. 148-8 для фп. /Виктор Б. Сажин // Импровизации-экспромты для фортепиано: экспромты для фортепиано: Репертуар музыкальных училищ и вузов: учебное пособие для студентов учебных заведений культуры и искусства очной и заочной форм обучения /Виктор Борисович Сажин; рецензент: композитор и дирижёр, н.а. СССР В.А. Овчинников – М.: Химия, 2020. – 208, [8] с. : ноты ; 30см. – Заголовки в нотах даются на английском и русском языках. – «Химия» звука). - ISMN 979-0-9003257-4-7.– С. 169-170.
52. Сажин, В.Б. The Loire Valley. Charles Perrault (Долина Луары. Шарль Перро): Part 9. Loire outside time (Луара вне времени) [Ноты] : соч. 148-9 для фп. /Виктор Б. Сажин // Импровизации-экспромты для фортепиано: экспромты для фортепиано: Репертуар музыкальных училищ и вузов: учебное пособие для студентов учебных заведений культуры и искусства очной и заочной форм обучения /Виктор Борисович Сажин; рецензент: композитор и дирижёр, н.а. СССР В.А. Овчинников – М.: Химия, 2020. – 208, [8] с. : ноты ; 30см. – Заголовки в нотах даются на английском и русском языках. – «Химия» звука). - ISMN 979-0-9003257-4-7.– С. 171-173.
53. Сажин, В.Б. The harsh Alps and friendly the Viennese (Суровые Альпы и дружелюбные Венцы): Part 1. Eastern Alps. Vienna Woods (Восточные Альпы. Венские леса) [Ноты] : соч. 1296-1 для фп. /Виктор Б. Сажин // Импровизации-экспромты для фортепиано: экспромты для фортепиано: Репертуар музыкальных училищ и вузов: учебное пособие для студентов учебных заведений культуры и искусства очной и заочной форм обучения /Виктор Борисович Сажин; рецензент: композитор и дирижёр, н.а. СССР В.А. Овчинников – М.: Химия, 2020. – 208, [8] с. : ноты ; 30см. – Заголовки в нотах даются на английском и русском языках. – «Химия» звука). - ISMN 979-0-9003257-4-7.– С. 174-176.
54. Сажин, В.Б. The harsh Alps and friendly the Viennese (Суровые Альпы и дружелюбные Венцы): Part 2. Hundertwasser House and Bartender opposite (Дом Хундертвассера и бармен напротив) [Ноты] : соч. 1296-2 для фп. /Виктор Б. Сажин // Импровизации-экспромты для фортепиано: экспромты для фортепиано: Репертуар музыкальных училищ и вузов: учебное пособие для студентов учебных заведений культуры и искусства очной и заочной форм обучения /Виктор Борисович Сажин; рецензент: композитор и дирижёр, н.а. СССР В.А. Овчинников – М.: Химия, 2020. – 208, [8] с. : ноты ; 30см. – Заголовки в нотах даются на английском и русском языках. – «Химия» звука). - ISMN 979-0-9003257-4-7.– С. 177-178.
55. Сажин, В.Б. The harsh Alps and friendly the Viennese (Суровые Альпы и дружелюбные Венцы): Part 3. Sun, Vienna Opera and «Wigs» (Солнце, Венская опера и «парики») [Ноты] : соч. 1296-3 для фп. /Виктор Б. Сажин // Импровизации-экспромты для фортепиано: экспромты для фортепиано: Репертуар музыкальных училищ и вузов: учебное пособие для студентов учебных заведений культуры и искусства очной и заочной форм обучения /Виктор Борисович Сажин; рецензент: композитор и дирижёр, н.а. СССР В.А. Овчинников – М.: Химия, 2020. – 208, [8] с. : ноты ; 30см. – Заголовки в нотах даются на английском и русском языках. – «Химия» звука). - ISMN 979-0-9003257-4-7.– С. 179-181.
56. Сажин, В.Б. The harsh Alps and friendly the Viennese (Суровые Альпы и дружелюбные Венцы): Part 4. St. Stephen's Cathedral and guests (Собор Святого Штефана и гости) [Ноты] : соч. 1296-4 для фп. /Виктор Б. Сажин // Импровизации-экспромты для фортепиано: экспромты для фортепиано: Репертуар музыкальных училищ и вузов: учебное пособие для студентов учебных заведений культуры и искусства очной и заочной форм обучения /Виктор Борисович Сажин; рецензент: композитор и дирижёр, н.а. СССР В.А. Овчинников – М.: Химия, 2020. – 208, [8] с. : ноты ; 30см. – Заголовки в нотах даются на английском и русском языках. – «Химия» звука). - ISMN 979-0-9003257-4-7.– С. 182.
57. Сажин, В.Б. The harsh Alps and friendly the Viennese (Суровые Альпы и дружелюбные Венцы): Part 5. Deserted Hofburg and funny guide (Пустынный Хофбург и забавный гид) [Ноты] : соч. 1296-5 для фп. /Виктор Б. Сажин // Импровизации-экспромты для фортепиано: экспромты для фортепиано: Репертуар музыкальных училищ и вузов: учебное пособие для студентов учебных заведений культуры и искусства очной и заочной форм обучения /Виктор Борисович Сажин; рецензент: композитор и дирижёр, н.а. СССР В.А. Овчинников – М.: Химия, 2020. – 208, [8] с. : ноты ; 30см. – Заголовки в нотах даются на английском и русском языках. – «Химия» звука). - ISMN 979-0-9003257-4-7.– С. 183.
58. Сажин, В.Б. It's my consolation (Моё утешение): Part 1. Trust and Tenderness (Доверие и нежность) [Ноты] : соч. 545-1 для фп. /Виктор Б. Сажин // Импровизации-экспромты для фортепиано: экспромты для фортепиано: Репертуар музыкальных училищ и вузов: учебное пособие для студентов учебных заведений культуры и искусства очной и заочной форм обучения /Виктор Борисович Сажин; рецензент: композитор и дирижёр, н.а. СССР В.А. Овчинников – М.: Химия, 2020. – 208, [8] с. : ноты ; 30см. – Заголовки в нотах даются на английском и русском языках. – «Химия» звука). - ISMN 979-0-9003257-4-7.– С. 187-190.
59. Сажин, В.Б. It's my consolation (Моё утешение): Part 2. Love (Любовь) [Ноты] : соч. 545-2 для фп. /Виктор Б. Сажин // Импровизации-экспромты для фортепиано: экспромты для фортепиано: Репертуар музыкальных училищ и вузов: учебное пособие для студентов учебных заведений культуры и искусства очной и заочной форм обучения /Виктор Борисович Сажин; рецензент: композитор и дирижёр, н.а. СССР В.А. Овчинников – М.: Химия, 2020. – 208, [8] с. : ноты ; 30см. – Заголовки в нотах даются на английском и русском языках. – «Химия» звука). - ISMN 979-0-9003257-4-7.– С. 191-195.
60. Сажин, В.Б. Autumn Rhapsody (Осенняя рапсодия): Part 1. Wind rips yellow leaves from trees (Рвёт ветер с древа жёлтые листы) [Ноты] : соч. 1285-1 для фп. /Виктор Б. Сажин // Импровизации-экспромты для фортепиано: экспромты для фортепиано: Репертуар музыкальных училищ и вузов: учебное пособие для студентов учебных заведений культуры и искусства очной и заочной форм обучения /Виктор Борисович Сажин; рецензент: композитор и дирижёр, н.а. СССР В.А. Овчинников – М.: Химия, 2020. – 208, [8] с. : ноты ; 30см. – Заголовки в нотах даются на английском и русском языках. – «Химия» звука). - ISMN 979-0-9003257-4-7.– С. 196-197.
61. Сажин, В.Б. Autumn Rhapsody (Осенняя рапсодия): Part 2. In a whirlwind of golden waltz (В вихре золотого вальса) [Ноты] : соч. 1285-2 для фп. /Виктор Б. Сажин // Импровизации-экспромты для фортепиано: экспромты для фортепиано: Репертуар музыкальных училищ и вузов: учебное пособие для студентов учебных заведений культуры и искусства очной и заочной форм обучения /Виктор Борисович Сажин; рецензент: композитор и дирижёр, н.а. СССР В.А. Овчинников – М.: Химия, 2020. – 208, [8] с. : ноты ; 30см. – Заголовки в нотах даются на английском и русском языках. – «Химия» звука). - ISMN 979-0-9003257-4-7.– С. 198-200.
62. Сажин, В.Б. Life for two (Жизнь на двоих): Part 1. The desire to find a compromise (Желание найти компромисс) [Ноты] : соч. 968-1 для фп. /Виктор Б. Сажин // Импровизации-экспромты для фортепиано: экспромты для фортепиано: Репертуар музыкальных училищ и вузов: учебное пособие для студентов учебных заведений культуры и искусства очной и заочной форм обучения /Виктор Борисович Сажин; рецензент: композитор и дирижёр, н.а. СССР В.А. Овчинников – М.: Химия, 2020. – 208, [8] с. : ноты ; 30см. – Заголовки в нотах даются на английском и русском языках. – «Химия» звука). - ISMN 979-0-9003257-4-7.– С. 201-202.
63. Сажин, В.Б. Life for two (Жизнь на двоих): Part 2. Love, tenderness and care (Любовь, нежность и забота) [Ноты] : соч. 968-2 для фп. /Виктор Б. Сажин // Импровизации-экспромты для фортепиано: экспромты для фортепиано: Репертуар музыкальных училищ и вузов: учебное пособие для студентов учебных заведений культуры и искусства очной и заочной форм обучения /Виктор Борисович Сажин; рецензент: композитор и дирижёр, н.а. СССР В.А. Овчинников – М.: Химия, 2020. – 208, [8] с. : ноты ; 30см. – Заголовки в нотах даются на английском и русском языках. – «Химия» звука). - ISMN 979-0-9003257-4-7.– С. 203-204.
64. Сажин, В.Б. Life for two (Жизнь на двоих): Part 3. Frequent and long conversations (Частые и долгие разговоры) [Ноты] : соч. 968-3 для фп. /Виктор Б. Сажин // Импровизации-экспромты для фортепиано: экспромты для фортепиано: Репертуар музыкальных училищ и вузов: учебное пособие для студентов учебных заведений культуры и искусства очной и заочной форм обучения /Виктор Борисович Сажин; рецензент: композитор и дирижёр, н.а. СССР В.А. Овчинников – М.: Химия, 2020. – 208, [8] с. : ноты ; 30см. – Заголовки в нотах даются на английском и русском языках. – «Химия» звука). - ISMN 979-0-9003257-4-7.– С. 205-207.

Почётный деятель образования, науки

и культуры РФ. член Союза Писателей

и Союза Композиторов, профессор Сажин В.Б.