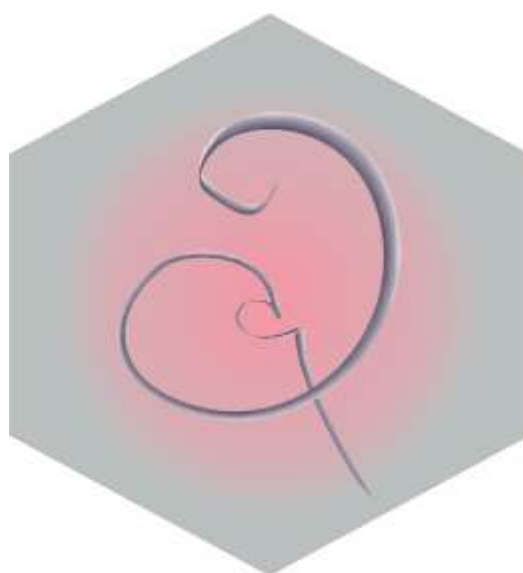


И.Н. Давыдова

**ПСИХОЛОГИЯ ПРЕДНАЗНАЧЕНИЯ
ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА**



**Москва
2020**

И.Н. Давыдова.
Психология предназначения. Теория и практика

Давыдова Ирина Николаевна, доктор психологических наук, академик Российской академии естественных наук, автор метода *эстетической психотерапии*, автор научных работ, методик и изобретений в области психологии представляет в этой книге итог своей многолетней научной и практической работы. Книга содержит научное обоснование теоретических и методологических положений, а также практические наработки нового прикладного направления в психологии – **«Психологии предназначения»**.

В данной книге представлена концептуальная база «Психологии предназначения», основанная на нравственно-духовной компоненте поведения человека. Рассматриваемый в издании *эстетпсихотерапевтический метод* – практический метод *психологии предназначения*, представляет собой уникальный инструмент сохранения личности и раскрытия ее полного потенциала, способов оказания помощи в ситуации кризиса. Книга предназначена для специалистов в области психологии развития, психологического консультирования и педагогической психологии.

СОДЕРЖАНИЕ

	ВВЕДЕНИЕ	4
	ЧАСТЬ I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПСИХОЛОГИИ ПРЕДНАЗНАЧЕНИЯ	
Глава 1.	ИНТЕГРАТИВНАЯ ТЕОРИЯ ЛИЧНОСТИ	12
Глава 2.	ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМАТИЗАЦИЯ	20
Глава 3.	ОСНОВЫ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ	36
Глава 4.	ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ПОВЕДЕНИЕ	46
Глава 5.	МЕЖЛИЧНОСТНОЕ ПОВЕДЕНИЕ	65
Глава 6.	ПОВЕДЕНИЕ В ГРУППЕ	69
Глава 7.	ОСНОВЫ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	74
Глава 8.	САМОРЕАЛИЗАЦИЯ ЛИЧНОСТИ	79
Глава 9.	ДУХОВНЫЕ ОСНОВЫ ВЫСШИХ ФОРМ ПОВЕДЕНИЯ	85
Глава 10.	ФЕНОМЕН РЕЛИГИОЗНОЙ ВЕРЫ. ПСИХОДУХОВНЫЙ ПОДХОД	97
Глава 11.	КРИЗИСЫ РАЗВИТИЯ И НАРУШЕНИЯ ПОВЕДЕНИЯ	105
Глава 12.	ДУХОВНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ КРИЗИС	113
Глава 13.	ЗАКОМПЛЕКСОВАННОЕ ПОВЕДЕНИЕ. АВТОНОМНЫЕ КОМПЛЕКСЫ	118
Глава 14.	АФФЕКТИВНОЕ ПОВЕДЕНИЕ. НАСЛЕДУЕМЫЕ КОМПЛЕКСЫ – АБЕРРАЦИИ.	125
Глава 15.	ПСИХОДУХОВНАЯ ПРИРОДА «ГРЕХА» И ФОРМЫ ИСКУПЛЕНИЯ	136
	ЧАСТЬ II. ПРАКТИЧЕСКИЙ МЕТОД ПСИХОЛОГИИ ПРЕДНАЗНАЧЕНИЯ	
Глава 1.	ЭСТЕТИЧЕСКАЯ ПСИХОТЕРАПИЯ	152
Глава 2.	ЭСТЕТПСИХОТЕРАПЕВТИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ ЗДОРОВЬЯ	162
Глава 3.	ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПСИХОТЕРАПЕВТИЧЕСКИЙ ПОДХОД В ЭСТЕТПСИХОТЕРАПИИ	176
Глава 4.	ДИАГНОСТИКА ПСИХИЧЕСКИХ СОСТОЯНИЙ И СВОЙСТВ ЛИЧНОСТИ	182
Глава 5.	ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПСИХОТЕРАПЕВТИЧЕСКИЙ ПОДХОД. ВНУТРИЛИЧНОСТНЫЙ КОНФЛИКТ	189
Глава 6.	ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПСИХОТЕРАПЕВТИЧЕСКИЙ ПОДХОД. МЕЖЛИЧНОСТНЫЙ КОНФЛИКТ	199
Глава 7.	ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПСИХОТЕРАПЕВТИЧЕСКИЙ ПОДХОД. СОЦИАЛЬНЫЙ КОНФЛИКТ	216
Глава 8.	ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПСИХОТЕРАПЕВТИЧЕСКИЙ ПОДХОД. НРАВСТВЕННЫЙ КОНФЛИКТ	225
Глава 9.	ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПСИХОТЕРАПЕВТИЧЕСКИЙ ПОДХОД. НЕВРОЗ РАЗВИТИЯ	235
Глава 10.	ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПСИХОТЕРАПЕВТИЧЕСКИЙ ПОДХОД. ПОГРАНИЧНЫЕ СОСТОЯНИЯ ЛИЧНОСТИ	247
Глава 11.	ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПСИХОТЕРАПЕВТИЧЕСКИЙ ПОДХОД. ПСИХОСОМАТИЧЕСКИЕ РАССТРОЙСТВА	267
	Словарь терминов	285
	Библиография	289

ВВЕДЕНИЕ

Проблема личности изучается разными направлениями психологической науки. Важнейшая теоретическая задача состоит в том, чтобы вскрыть объективные основания тех психологических свойств, которые характеризуют человека как индивида, как индивидуальность и как личность. Живой, реальный человек существует как уникальное «Я», как интегральное единство телесного, душевного и духовного опыта, и его самореализация отождествляется с процессом опредмечивания своих потенциалов. Продуктивное решение психологической задачи на «смысл жизни» человека предполагает выявление его истинных влечений и склонностей, осознание их иерархичности – выделение приоритетов с учетом перспектив. Таким образом, необходимо психологическое знание, дающее иерархично-ценностное (сущностное) определение внутреннего мира человека, определяющее его потенциал, перспективы самореализации, знание, выявляющее индивидуальные особенности и закономерности поведения личности в процессе развития.

Объективные нормы поведения людей существуют в виде стандартов поведения и воспроизводятся в поведении без их обязательной сознательной оценки. Поскольку нормы, как и ценности, иерархичны, то они также требуют личностного осмысления и идентификации. Существует несколько подходов в идентификации норм: нормы политической, экономической деятельности, нормы поведения художественно-артистической и т.д. Мы предлагаем рассматривать **нормы духовно-нравственно** как основу развития личности и ее психического здоровья.

Человек как разумное и духовное существо возможен лишь в обществе, во всем многообразии социальных и культурных связей, и если мы выделяем *духовный, специфически человеческий, аспект нормы*, то мы не можем в своем анализе ограничиться естественными, природными характеристиками – огромное значение приобретает для нас **духовное развитие**. *Духовное развитие* включает в себя пробуждение потенциальных возможностей, до того скрытых и дремлющих, восхождение сознания в новые области, радикальные преобразования «нормальных» элементов личности и раскрытие новых внутренних измерений, так как сама психологическая природа человека постоянно движет его в направлении личностного роста, творчества и самодостаточности. Способность изобретать новое и воплощать новые идеи в реальность является важнейшей особенностью, отличающей людей от высших приматов.

Внутренний мир человека чрезвычайно сложен и многообразен. Он опирается на факты субъективного внутреннего опыта человека – его чувства, мысли, желания, ощущения. Помимо названных компонентов в него включены и другие формы проявления психики – это факты поведения, его осознаваемые и неосознаваемые, бессознательные, мотивы. У человека, обладающего творческими формами отражения действительности, *бессознательные процессы* являются доминирующими в контексте целостного функционирования личности. Каждая зрелая личность включает в себя на бессознательном уровне в потенциальном, свернутом, виде все виртуальные паттерны социального и внутриличностного взаимодействия, которые свойственны роду человеческому. При этом до сих пор в психологии не учитывалось то, что *личное бессознательное* содержит врожденный интегрированный потенциал (онтогенетический, фенотипический, генотипический), выраженный *жизненной программой личности*, которая оказывает формирующее воздействие на психику, регулирует поведение и обеспечивает психическое здоровье либо нездоровье.

Новое направление в психологии развития – **психология предназначения**, дает понимание человека, как целостной личностной системы и индивидуальности, объясняет с *позиции бессознательных психических процессов* структуру личности, внутренние причины ее индивидуального поведения, а также психическое здоровье либо нездоровье. В этой связи мы рассматриваем *психическое здоровье* и *эволюцию психических процессов личности* с позиции архетипических структур бессознательного как **врожденные типологические паттерны психического развития человека**. Основополагающей в *психологии предназначения* является исходная модель не органического психического

здоровья, а *психического ресурса личности*, ресурса для развития и изменения, а не только условной индивидуальной «нормы», точки возможного баланса между противодействующими внутриличностными силами.

Именно такой подход позволяет нам выявить общие закономерности эволюции психических процессов человека и дает возможность создать *модель бессознательных аспектов психического здоровья*. В нашем подходе *психическое здоровье* обусловлено становлением и манифестацией субъективного Духа – Ego Sum. Это означает поэтапное приобщение к *духовной человеческой сущности*, следование высшим образцам человеческой культуры, нравственным принципам, утверждение ценностей родового бытия человечества, практическое преобразование действительности, основанное на гармонии. *Духовный мир человека* основывается на его *душе*, ведь каждый человек, прежде всего, обретает *душу* и лишь затем язык, культуру, историю. Человек как разумное и духовное существо возможен лишь в стремлении к подлинности, к идеалу или высшей цели, что делает личность постоянно развивающейся, динамичной. Норма *душевного здоровья* человека является показателем идеального, совершенного, к которому стремится *душа* человека. Если мы выделяем *духовный*, специфически человеческий аспект здоровья, то огромное значение приобретает для нас *духовное измерение человеческого бытия*.

Психология предназначения ставит своей целью восстановление аутентичности личности (соответствие ее бытия в мире собственной внутренней природе), опираясь при этом на причинностно-личностный смысл существования. Наше представление исходит из первичности бытия человека в мире, столкновение с которым порождает у каждого человека базовые *психолого-духовные (психодуховные) проблемы*. Мы утверждаем, что *жизнеобразующими факторами* психической жизни являются *высшие чувства*, которые определяют закономерность всех остальных психических процессов, поскольку в наибольшей степени отражают «трансфеноменальный» мир душевного «бытия», несводимый к миру душевных феноменов. Этот мир представляет собой систему структур различного вида интенций (установок, диспозиций, потенциалов), определяющих течение актуальных психических процессов. В своих исследованиях психопатологии – *пограничных состояний психики*, мы делали упор на границы личности, выраженные *паттерном порока и паттерном добродетелей* с позиции *архаико-религиозного подхода*, который позволяет рассматривать предельные психические состояния как смещение личностных паттернов нормы в сторону *деградации* либо *проградации*. Для формирования понятийного поля между заданными границами мы воспользовались понятиями *«греха» и «добродетели»*, почерпнутыми в христианской религии, христианской антропологии, философии, а также психологическими характеристиками психоэмоциональных состояний, соответствующих этим понятиям.

Обнаружение достоверных, выдерживающих проверку эталонных ценностей как факторов развития человека – очень сложный процесс: в сфере социальных наук редко доказывается что-либо с абсолютной достоверностью. Однако мы можем быть уверены, что непреходящие *ценности религии* формируют индивидуальные качества и дают процессу нечто специфическое, неповторимое, что укладывается в рамки всеобщих закономерностей развития общества. И в этой связи все *религии* представляют собой системную идеологию, выраженную эталонами жизни для человечества, знаниями и артефактами.

Цель психологии предназначения – помощь в самореализации, раскрытии и развитии личностного потенциала, принятии и освоении своей свободы и ответственности за жизненные выборы, гармонизация развития личности через развитие способностей самовыражения и самопознания, а не формирование человека по заданным эталонам.

В *психологии предназначения* фундаментальные принципы целостной психологической теории личности и концептуальные ценности определяет *интегративная теория личности*. *Интегративная теория личности* синтезирует современные достижения естественных и гуманитарных наук, достижения современной отечественной, зарубежной психологии и рассматривает личность как целостную

индивидуальность – носитель интегративной функции человека – как саморазвивающуюся эволюционную систему, которой присуща конкретная форма активности. *Интегративная теория личности* определяет также способы сохранения личности и раскрытия ее полного интегрированного потенциала, способы оказания помощи личности в ситуации кризиса.

На базе *интегративной теории личности* в новом научном знании – *психологии предназначения*, дано сущностное определение внутреннего мира человека, исследованы механизмы самореализации личности, определены закономерности творческой реализации личности в процессе ее *духовного развития*. Мы рассматриваем личность как саморазвивающуюся эволюционную систему, как целостную индивидуальность – носитель интегральной функции человека. В функциональном аспекте целостной индивидуальности присуща конкретная форма активности, которую в нашем подходе выражает *функция интегрированного потенциала личности*. *Интегрированный потенциал личности* представлен *духовным, душевным, умственным и телесным опытом личности*. Он содержит как фенотипические, так и генотипические черты индивидуальности, причем последние играют немаловажную роль в психологической структуре интегрированной личности, и наиболее развитой, доминирующей функцией является *функция высшего потенциала личности*. Эта функция выражает параметры наиболее априорного уровня поведенческой стратегии личности, ее смысл, который может быть соотнесен со всеми измерениями индивидуальности – от свойств нервной системы до способов самоактуализации. Эта функция является *предназначением личности*.

Врожденный *интегрированный потенциал*, который выражает *предназначение личности* является основой личности и главным источником ее *духовного развития*, ее потенциальных возможностей и гарантирует психологическую устойчивость, адекватность поведения и самосовершенствование.. Знание *предназначения личности* решает основную психологическую задачу, дает возможность корректировать целеполагание и выделить жизненные приоритеты, учитывая перспективы развития, помогает отыскать способ осуществления *жизненной программы*. В *духовном развитии* критерием идеалов и целей, поведенческими ориентирами личности являются актуальные для нее нравственные ценности, выраженные *образом потребного будущего*, соответствующим уровнем ее *духовных потребностей*.

Наряду с существующими типологическими классификациями, использующими самые различные подходы, нами создана *типологическая классификация и «Периодическая система типологических морфоструктур»*. В психологическом определении типология представлена в виде «психотипического алфавита» из 20 «букв», по аналогии с 20 аминокислотами. Психологические различия личностей сведены в гомологическое соответствие с генетической природой человека, несущей в себе *интегрированный потенциал* и определяющей его *предназначение*. В «*Периодической системе типологических морфоструктур*» по аналогии с периодической системой Д.И. Менделеева в порядке возрастания номера психологического типа личности – «*элемента*» *типологических морфоструктур*, возрастает уровень информационной активности психотипа и границы устойчивости личностных структур.

Созданная *типологическая классификация* определяет параметры наиболее априорного уровня поведенческой стратегии личности, которые могут быть соотнесены как с потенциалом личности, так и со всеми измерениями индивидуальности – от свойств нервной системы до способов самоактуализации. Созданная *классификация психических типов личности* позволяет определить необходимые условия для психологической устойчивости и творческой активности как фактора самоактуализации, а также помогает понять особенности каждой отдельной личности, ее жизненную тенденцию и дает возможность уйти от бесконечного эмпирического разнообразия. *Типологическая классификация* позволяет также определить *психические паттерны эмоциональной гармонии, способы реагирования*. различных психотипов, *архаическую символику*

(значения) смысловых категорий, избирательность в восприятии геометрических форм, музыки.

Исследуя с позиции *психотипа* и присущей ему *функции* механизмы взаимосвязи индивидуальной психической природы человека и внешней среды, формирующих личность, мы установили, что **персональный стиль жизни** является тем самым механизмом взаимосвязи индивидуальной природы человека и внешней среды, формирующим личность, а также основополагающим критерием в системе психологического благополучия. Разработанная нами *«Периодическая система типологических морфоструктур»* позволяет учитывать взаимосвязь врожденных индивидуального и родительских типов личности, а также моделировать *паттерн психической деятельности человека* в норме и патологии – его *конструктивный или деструктивный персональный стиль жизни*.

В *психологии предназначения* развитие человека рассматривается как **психодуховное развитие личности** – эволюция *внутреннего мира человека, детерминированная духовностью, проявленной в качествах психотипа, среды и наследственности*. Развитие осуществляется в течение всей жизни, и с достижением целостности обретается *самодетерминация* (свобода воли).

Цель развития личности – осуществление своего потенциала, *выполнение предназначения* в процессе достижения высшей цели – *духовности (нравственности)*. **Источником развития личности** является ее интегрированный потенциал (онтогенетический, фенотипический, генотипический), обобщенный в опыте тела, души, ума, духа и выраженный *предназначением (жизненной программой)*. **Кризисы развития** нами рассматриваются как **духовные кризисы** нереализованности *предназначения (субъективное отрицательное переживание жизненной программы)*.

В рамках *психологии предназначения* мы разработали общие эволюционные модели развития личности: *«Интегративную модель периодизации психодуховного развития личности»* и *«Модель психологической устойчивости развивающейся личности»*. *Интегративная модель периодизации психодуховного развития личности* рассматривает в единстве различные аспекты индивидуального психического развития, различные стороны психических процессов и закономерности, управляющие процессом развития. *Модель психологической устойчивости личности* отражает параметры, необходимые для самореализации личности, ее творческого поведения и психологической устойчивости.

Интегративная модель периодизации психодуховного развития личности служит для прогнозирования кризисов развития и критических ситуаций в процессе развития. Согласно периодизации, развитие осуществляется в течение всей жизни, и с достижением целостности (акмеологичности) обретается *самодетерминация* (свобода воли). В модель включены общие закономерности, управляющие жизненным циклом человека, определяющие *сензитивные и кризисные периоды* и различные стороны психотипического развития с учетом влияния наследуемых от родителей качеств. В контексте периодизации процесса развития личности мы установили, что **подростковый возраст**, как *кризисный период развития, является наиболее важным в процессе формирования личности*.

Нами исследованы тенденции поведения и даны определения процессу развития личности, степени личностной свободы воли, в которой человек осуществляет контроль над поведением. Личность, как психологическое образование, имеет интегральную природу, и взаимовлияние психологических структур обеспечивает ее функционирование как сложной саморазвивающейся системы, **преобразование природных качеств духовностью** *выступает в единстве как прямая и обратная связи и обуславливает развитие личности и ее эволюцию*. Выявленная закономерность единства и взаимосвязи духовной природы человека с наследственностью как аспектом **деградации** либо **проградации** *в духовном становлении личности* легла в основу нового метода **интегрального анализа психических состояний**. Метод в свою очередь, позволил в дальнейших исследованиях механизмов бессознательных процессов выявить **врожденные аффективные комплексы**, которые мы назвали **«абerrации»** (лат. *aberratio* – отклонение). Открытые наследуемые поведенческие комплексы – *абerrации*,

препятствуют психодуховному развитию личности, они меняют направленность адаптационных процессов на обеспечение выживания и препятствуют самореализации личности. Все существенные деформации личности при наличии *аберраций* связаны с дефектами ее саморефлексии, с обесцениванием объективно значимых сфер жизнедеятельности, распадом иерархии жизненных смыслов, ценностей, мотивов, целей.

На основе выделения общих *семантических признаков* объектов мира в *психологии предназначения* разработан психологический инструментарий, позволяющий вести диалог с личным бессознательным индивида посредством *функциональных семантических универсалий*, наделенных личностным смыслом и тождественных символическому языку личности. Разработана методологическая основа реконструкции образа мира – *функциональная модель семантических универсалий*, как система значений, способствующая семантическому кодированию и декодированию «семантического поля личности», которые представляют собой «*архаические значения-коды*» *архетипических функций*. Таким образом, разгадан *семантический праязык* прямого обращения к архаическому бессознательному, в результате чего создан уникальный по глубине воздействия на бессознательные процессы *психодиагностический метод*.

Для определения *индивидуального психотипа* и для оценки *психического состояния личности* создан метод *экспресс-психодиагностики (ЭПД)* (патент на изобретение № UA 43698A), применение которого позволяет максимально снизить влияние субъективных физиологических факторов на результат тестирования и тем самым максимально повысить достоверность диагностики. По итогам *биорезонансного тестирования* определяются персональные параметры личности (основные черты, цели, мотивы, задатки, способности, групповая роль, стиль поведения, вид профессиональной деятельности и т.д.), а также различные психические состояния и свойства личности. *Впервые в психодиагностике* учитываются *психологические параметры, интегрирующие индивидуальные, родительские и прародительские качества личности, а также устанавливается их взаимосвязь согласно типологической классификации*.

Современная ситуация в психотерапии сложилась в пользу применения недирективных и немедикаментозных методов для расширения возможностей индивидуального подхода, нацеленного на восстановление душевного здоровья. Разработанная *Психозкологическая модель психического здоровья*, базирующаяся на *психозкологическом подходе* гармоничного взаимодействия с внешней средой, явилась существенной, ранее отсутствовавшей, базой для психотерапевтического метода *эстетической психотерапии* в новой научной дисциплине – *психологии предназначения*.

Эстетпсихотерапия – название метода практической психотерапевтической процедуры исследования и диагностики бессознательных процессов личности, *психодуховной жизни* личности, а также название метода лечения пограничных психических расстройств.

Под методом следует понимать общий принцип лечения, вытекающий из понятия сущности болезни. *Эстетпсихотерапевтический метод* предназначен для выявления и объяснения деструктивных бессознательных процессов, лежащих в основе пограничных психических расстройств, анализа душевной жизни человека, являющейся как причиной страданий, так и создающей основу для развития. *Эстетпсихотерапия* – планомерное психическое воздействие эстетико-этическими средствами на сознание клиента с лечебной целью и для коррекции его поведения, вызвавшего патологическое психическое состояние. В процессе терапии происходит формирование собственного идеального целостного образа «Я» и закрепление уникальных личностных качеств, посредством которых приобретает психологическая устойчивость.

В *методе эстетической психотерапии* – *практическом методе психологии предназначения* используется комплекс *техник с эстетико-психотерапевтическими элементами цветотерапии, музыкотерапии, ароматерапии, телесно-ориентированной терапии, арт-терапии*, которые в синтезе с *позитивным психотерапевтическим подходом* образует *полифункциональный эстетпсихотерапевтический метод*.

Комплексное лечебное воздействие направлено через психику на весь организм человека с целью изменения отношения человека к себе, своему состоянию и окружающему миру.

Наш выбор *психотерапевтической стратегии* определен *психодуховным подходом*, нацеленным на самопомощь – принятие ответственности клиентом на себя. Выбранная нами психотерапевтическая стратегия позволяет убрать искажающие самоидентификацию и задерживающие *психодуховное развитие* факторы. Психотерапевтическая стратегия помогает восстановить *психодуховный гомеостаз личности*, снять напряжение, связанное с необоснованными притязаниями, иллюзорным видением будущего, снять субъективные душевные страдания и изменить видение ситуации.

В *психодуховном подходе к здоровью* мы рассматриваем *ценностные компоненты архаико-религиозных* эталонов и их корреляты в *поведенческой структуре личности* для диагностики психического здоровья. *Поведенческая структура психики – матрица нравственного поведения* либо *матрица безнравственного поведения*, формируется на базе эталонной ценностно-смысловой структуры. При этом нарушенное поведение чаще обусловлено наследованием *аффективного комплекса (аберрации)*.

Мы утверждаем, что *бездуховное поведение, безнравственный поступок предка, наследуется как дефект психического развития, побуждая к нарушенной модели поведения*. В то же время, духовные, высоконравственные поступки предков способствуют формированию моральных качеств и поддерживают *творческую форму поведения*.

Основные критерии психодуховного подхода

1. *Определены нравственные нормы и универсальные и духовные ценности общечеловеческого значения* – это те факторы развития человека, которые зависят от психотипических особенностей. Например, Absolutus – идеальная вера; Sensus – идеальная любовь; Annihilatio – идеальная справедливость; Integrare – идеальная объективность и т.д.
2. *Рассматривается генезис личности, как ситуативное состояние, так и перспектива развития*, где определяются дарования и относительно духовных способностей прогнозируется *перспектива жизненного пути*.
3. *Выявляются нравственные дефекты личности согласно духовно-нравственным нормам человечества (архаико-религиозные эталоны)* При этом рассматриваются *нравственные дефекты личности как приобретенные, так и унаследованные*, которые влияют на жизненный путь («психология судьбы»).
4. *Объективизируется направление жизненного пути личности, учитывая как конструктивные, так и деструктивные интенции*, заложенные в психотипической природе и развивающиеся под влиянием наследственных факторов.

Ценность психодуховного подхода в психологическом консультировании

1. *Четко сформулированы объективные критерии психологической индивидуальной нормы*, которые выражены ценностными компонентами архаико-религиозных эталонов и их коррелятов в личностной структуре каждого психотипа. Душевные качества человека, его *психодуховный тип*, объясняют поведение, природу доброжелательности и любви, они же объясняют и природу ненависти и агрессии.
2. *Знание предназначения личности – ее духовных способностей*, дает возможность корректировать целеполагание и выделить жизненные приоритеты, учитывая перспективы развития, помогает отыскать способ осуществления жизненной программы.
3. *Выявление психодуховных дефектов*, обусловленных наследованием аффективного комплекса (аберрации), позволяет дифференцировать истинные влечения и склонности индивида и выделить приоритеты с учетом перспектив, что способствует продуктивному решению задачи на «смысл жизни».

4. *Психодиагностический метод ЭПД позволяет определить, как психодуховная детерминация отражается в мотивационной динамике конкретной личности; результат диагностики используется для описания модели поведения в целом. Тестирование по разработанным нами «кассетам» объективизирует актуальность той или иной тенденции в развитии личностной психодуховной деградации.*

Эстетпсихотерапия как практический метод психологии предназначения включает в себя следующие направления:

Психоэкология – эстетпсихотерапевтическое направление, представляющее психологические эффекты взаимодействия человека со всеми компонентами социальной среды. С позиции, разработанного нами *психоэкологического подхода* анализ эффектов взаимодействия личности с компонентами окружающей среды связан с пониманием интегральной природы личности. Взаимовлияние психологических образований в структуре личности обеспечивает гармоничное функционирование личности как сложной саморазвивающейся системы, характеризующейся балансом основных эффектов внутреннего и внешнего взаимодействия – оптимальности и результативности, возможности с минимальными психическими затратами осуществить максимальную реализацию.

Психология гармоничной семьи – эстетпсихотерапевтическое направление, формирующее психологическое понятие о гармоничной семье как о сбалансированной системе взаимодействия всех ее членов, функционально обеспечивающей развитие семьи с позиции *психодуховного подхода*. Рассматриваются кризисы семьи и пути выхода из них с учетом психотипической природы каждого ее члена. Формируются основные навыки семейной психотерапии, умение оказывать эффективную помощь в ситуации личностного и семейного кризиса.

Психосоматика – эстетпсихотерапевтическое направление, представляющее концептуальную и практическую базу, применяемую при наличии психосоматических расстройств (психосоматическая модель и практическое применение диагностических и коррекционных разработок и техник). Представленная методология нацелена на восстановление душевного здоровья человека путем устранения аффективных симптомокомплексов, влияющих на развитие психосоматозов.

Онкопсихосоматика – эстетпсихотерапевтическое направление, представляющее концептуальную и практическую базу, применяемую при наличии онкопсихосоматических расстройств (*психосоматическая модель онкологии* и практическое применение диагностических и коррекционных разработок и техник в *эстетпсихотерапии*). Представленная методология нацелена на психотерапевтическую помощь путем устранения реактивных психических состояний и соматопсихогений, влияющих на процесс медикаментозного лечения онкологических больных.

Психология веры – эстетпсихотерапевтическое направление, в котором определена *функция веры во внутреннем мире человека*, раскрыты механизмы ее динамики в реальных жизненных условиях у людей различных психологических типов. Таким образом, представлено понимание религиозной веры человека с позиции *религиозных переживаний у различных психологических типов личности* и предложен путь решения *духовных проблем развивающейся личности* с помощью методологии, построенной на объективном знании типологических личностных границ *деградации* и *проградации* – «греха» и «добродетели».

Психологическое консультирование подростков – эстетпсихотерапевтическое направление, представленное концептуальной и практической базой, применяемыми при психологической работе с подростками в пубертатный период. Представленная методология практического применения в период подросткового кризиса диагностических и коррекционных разработок и техник, а также групповой тренинг нацелены на восстановление психоэмоциональной и поведенческой нормы подростка, раскрытие его идентичности, потенциала и перспектив.

Психологическое консультирование в сопровождении беременных – эстетпсихотерапевтическое направление, определяющее практические аспекты эффективного психологического консультирования беременных женщин с применением дифференцированного психологического сопровождения беременных, основанном на представлении о типе отношения к беременности с учетом специфики психотипа, адаптивного акцентуированного поведения и психотипических особенностей протекания беременности, на представлении о соответствующих психотипическому стилю материнства и модели отношений с партнером.

Психология судьбы – эстетпсихотерапевтическое направление, представляющее психологическую теорию судьбы и ее психотерапевтическую модель, позволяющую оказывать практическую психотерапевтическую помощь при пограничных расстройствах личности, вызванных экзистенциальной депривацией и духовным конфликтом. *Психологическая теория судьбы* и ее практическое применение предназначены для помощи в раскрытии и развитии личностного потенциала, в освоении собственного жизненного пути – судьбы.

В *эстетической психотерапии*, как результат теоретических и практических исследований и практических экспериментов с использованием *биорезонансного метода*, открыта важнейшая роль и возможность практического использования *слабых информационных электромагнитных полей* не только для диагностики, но и для восстановления различных психосоматических и психических отклонений способом *биорезонансной психокоррекции*. Эффективность способа *биорезонансной психокоррекции* обусловлена тем, что «универсальные музыкально-речевые семантические образы», зафиксированные на «носителе», по диапазону и интенсивности совпадают с гармоническими частотами собственных электромагнитных излучений структур организма и позитивно (организующе) действуют на развитие организма, обеспечивая процессы саморегуляции и функционирования в автономном режиме. Сочетание элементов *эстетической психотерапии* позволяет сориентироваться на индивидуальные параметры и потребности клиента, закрепить психологический комфорт, что способствует обретению душевной гармонии и достижению гармонии с окружающим миром.

Все ранее изложенное является теоретическим и практическим представлением **нового общепсихологического учения о личности** и ее разновидности с учетом психотипической конституции – структуры личности и уровней ее духовного развития. Мы дали сущностное определение внутреннего мира человека, его объективности и возможности его выявления с помощью объективных методов психодиагностики, исследовали закономерности творческой реализации личности в процессе ее развития и провели комплексное изучение проблем самореализации личности. Данное учение впервые определяет как концептуальные ценности сохранения нравственности личности и раскрытие ее полного интегрированного потенциала и имеет целью оказание помощи личности в процессе психодуховного развития и в ситуации кризиса. **Таким образом, нами дано всестороннее описание фундаментальных принципов целостной психологической теории личности – психологии предназначения, определяющее возможность ее применения в психологической практике.**

Часть I

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПСИХОЛОГИИ ПРЕДНАЗНАЧЕНИЯ

Глава 1. ИНТЕГРАТИВНАЯ ТЕОРИЯ ЛИЧНОСТИ

Личность в психологии обозначается системное социальное качество, приобретаемое индивидом в предметной деятельности, общении и характеризующее уровень и качество общественных отношений, проявленных в индивиде. Изучение свойств личности, ее самосознания, адекватности самооценок, структуры и функций образа «Я» представляет не только теоретический, но и практический интерес в связи с формированием жизненных позиций личности.

В отечественной и зарубежной психологической литературе приводилось большое количество определений личности, что каждый раз являлось результатом различного уровня развития науки или методологической позиции автора. В современной психологии выделяют *семь основных подходов к изучению личности*. Каждый подход имеет свою теорию, свои представления о свойствах и структуре личности, свои методы их измерения. Вот почему психологическое знание о личности предлагает лишь следующее схематическое определение: *личность – многомерная и многоуровневая система психологических характеристик, которые обеспечивают индивидуальное своеобразие, временную и ситуативную устойчивость поведения человека*.

Теория личности – это совокупность гипотез или предположений о природе и механизмах развития личности. *Теории личности* пытаются не только объяснить, но и предсказать поведение человека. *Теория личности* должна отвечать также на следующие вопросы:

1. Каков характер главных источников развития личности – врожденный или приобретенный?
2. Какой возрастной период наиболее важен для формирования личности?
3. Какие процессы являются доминирующими в структуре личности – сознательные (рациональные), или бессознательные (иррациональные)?
4. Обладает ли личность свободой воли, и в какой степени человек осуществляет контроль над своим поведением?
5. Является ли личный (внутренний) мир человека субъективным или внутренний мир объективен и может быть выявлен с помощью объективных методов?

Каждый психолог придерживается определенных ответов на поставленные выше вопросы. В науке о личности сложилось семь довольно устойчивых комбинаций таких ответов, или теорий личности. Выделяют *психодинамическую, аналитическую, гуманистическую, когнитивную, поведенческую, деятельностьную и диспозиционную* теории личности.

Существует три уровня анализа личности как психологического образования: свойства отдельных элементов личности, компоненты (блоки) личности и свойства целостной личности. Соотношение свойств и блоков личности всех трех уровней называется *структурой личности*. Некоторые теории, а иногда и разные авторы, в рамках одной и той же теории обращают внимание не на все уровни, а лишь на один из них. Названия элементов и блоков при этом сильно варьируют.

Отдельные свойства личности часто называют характеристиками, чертами, диспозициями, особенностями характера, качествами, деменциями, факторами, шкалами личности, а блоки – компонентами, сферами, инстанциями, аспектами, подструктурами. Каждая теория позволяет построить одну или несколько *структурных моделей личности*. Большинство моделей являются умозрительными и лишь немногие, в основном дифференциальные, построены с использованием современных системных методов.

Предмет исследования этой работы – природа человека, понимание и уникальность функционирования психики человека в реальном мире и объяснение внутренних причин индивидуального личностного поведения с позиции рассмотрения

единства и взаимосвязи природы человека с духовными процессами. Конечная цель исследования состоит во всестороннем теоретическом описании и обосновании целостной **интегративной теории личности**, которая определяет структуру личности как связанность отдельных дифференцированных частей – свойств отдельных элементов личности, компонентов (блоков) и функций личности – в свойства целостной личности.

В основу *методологии исследования* было положено целостное рассмотрение личности, учитывающее структурный, генетический и функциональный аспекты. Основным рабочим методом был *метод интроспективного функционального анализа личностной системы*. Данный метод определяется автором как **интегральный подход** (восполняющий целое) в психологии (И.Н.Шванёва, 2001). Суть подхода состоит в создании общей методологической основы, опирающейся на идеи *аналитической психологии* К. Юнга, *психологии сознания* У.Джеймса, *гуманистической психологии* Р. Роджерса, А. Маслоу, В. Франкла, С. Джуарда, *дифференциальной психологии* А.В. Либина, *интегрального подхода* Д.А. Леонтьева, *теории семантического пространства* В.В. Налимова, *динамической психологии и психосинтеза* Р.Ассаджиоли, *трансперсональной психологии* С.Грофа, на *синергетическую модель самоорганизации* Г. Хакена, а также на *христианскую антропологию*. Автор широко применяет принципы системного подхода к объекту и, соответственно, основные *методы психологической системологии*. При проверке результатов, лежащих в основе психологического инструментария, применялся также *метод эксперимента*.

В ходе исследования мы провели анализ основных, базовых для психологии, подходов к изучению личности, к которым относятся *психодинамическая теория* З. Фрейда, *аналитическая теория* К. Юнга, *гуманистическая теория* К. Роджерса и А. Маслоу, *когнитивная теория* Дж. Келли, *деятельностная теория* А.Н.Леонтьева и С.Л.Рубинштейна, *поведенческая теория* Дж. Уотсона и А. Бандуры, *диспозициональная теория* Г. Айзенка, Г.Оллпорта и В.Д. Небылицина.

Психодинамическая теория личности З.Фрейда (классический психоанализ) источником развития личности видит врожденные биологические факторы – *инстинкты*, общую биологическую энергию *либидо*. Личность формируется в детстве. Целостные свойства личности детерминированы. *Теория рассматривает личность как систему сексуальных и агрессивных мотивов, с одной стороны, и защитных механизмов, с другой.*

В аналитической теории личности К. Юнга источником развития личности представляются врожденные психологические – архетипы. В процессе развития осуществляется смысл жизни человека: наполнить врожденные архетипы *личным содержанием*. Личность формируется в течение всей жизни. Несвободу выбора детерминирует *врожденное бессознательное* личности. В структуре доминирует коллективное бессознательное – совокупность всех врожденных архетипов. *Личность рассматривается как совокупность врожденных и реализованных архетипов, структура которых определяется соотношением свойств архетипов (бессознательного) и сознательного посредством установок экстравертности и интровертности.*

В когнитивной теории личности (Дж. Келли) источник развития личности – это *влияние интеллектуальных процессов на поведение*. Большая роль отводится среде, социальному окружению, доминирует *сознательное*, личность обладает ограниченной свободой воли – конструктивная сила складывается в процессе жизни и содержит ограничения. Жизнь не полностью детерминирована: внешний мир таков, каким мы его конструируем в голове. *Личность – система организованных личностных конструктов, в которых перерабатывается (воспринимается, интерпретируется) личный опыт человека. Структура личности рассматривается как индивидуально своеобразная иерархия конструктов.*

Поведенческая (наученческая) теория личности (Дж.Уотсон, А.Бандура) рассматривает в качестве источника развития личности *среду*; человек лишен свободы воли, детерминирован *обстоятельствами*. Личность – продукт научения, и ее свойства – это обобщенные поведенческие рефлексy и социальные навыки; личность развивается в течение всей жизни по мере социализации, воспитания и обучения. *Личность*

рассматривается как сложноорганизованная иерархия рефлексов или социальных навыков, в которой ведущую роль играют внутренние блоки самоэффективности, субъективной значимости и доступности.

Деятельностная теория личности (А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубенштейн и др.) имеет общие понятия с поведенческой теорией, гуманистической и когнитивной теориями. Источником развития личности является *деятельность*. Свойства личности социально детерминированы и формируются в процессе деятельности как системы взаимодействия субъекта (активного человека) с миром (обществом). Отрицается биологическое и психологическое наследование личностных свойств. Личность развивается в процессе социальной деятельности. Сознание формируется в раннем детстве в процессе общения с миром. *Личность рассматривается как реальная, объективная, наблюдаемая, практическая, творческая, самостоятельная деятельность конкретного человека.*

Гуманистическая теория личности (К. Роджерс, А. Маслоу) источником развития личности видит врожденные тенденции к самореализации. *Потребность в самореализации* – врожденные потребности, определяющие рост и развитие личности. Цель жизни – реализовать свой врожденный потенциал. Свобода выбора – человек творец своей судьбы, отсутствует детерминация. Развитие личности – разворачивание этих тенденций происходит в течение всей жизни. *Личность рассматривается как внутренний мир человеческого «Я», как результат самоактуализации; структура личности есть индивидуальное соотношение реального «Я» с идеальным «Я» и индивидуальный уровень потребностей и самоактуализации.*

Диспозициональная теория личности (Г. Айзенк, Г. Оллпорт, В.Д. Небылицын) источником развития личности видит *факторы генно-средового взаимодействия*; личность развивается в течение жизни, но более важен период полового созревания. Поведение детерминировано эволюционными генетическими факторами, темпераментом и чертами; отсутствует понятие характера, так как это социальная оценка личности, а не самостоятельная структура внутри личности. *Личность рассматривается как сложная система формально-динамических свойств (темперамент), черт и социально обусловленных свойств – проприума.*

Дифференциальная психология А.В.Либина рассматривает человека как: а) организм – биологическое существо, носитель морфологических и физиологических функций; б) индивид – носитель психических предличностных функций; в) личность – носитель психосоциальных функций; г) целостную индивидуальность – носитель интегральной функции человека как саморазвивающейся эволюционной системы.

В христианской антропологии представление о личности формулируется следующим образом. Духовная сущность человека происходит от Духа Святого. Дух властвует над душой и телом. Человек в первую очередь имеет духовную, а уж затем психофизиологическую природу. *«Дух твой, ищущий Бога Небесного, да властвует над душою и телом, назначение которых – устроить временную жизнь» (Никодим Святогорец).* Личность – образ и подобие Божие, бессмертна в душе и духе.

В ходе нашей работы были рассмотрены также принципы *теории семантического пространства* В.В.Налимова, *психосинтеза* Р.Ассаджиоли, *трансперсональной психологии* С.Грофа.

В целостном рассмотрении любого явления принято выделять *генетический, структурный и функциональный аспекты*. Если понимать личность не как застывшую структуру, а как процесс, то целесообразно рассматривать в качестве основного именно функциональный аспект личности, выделяя иерархию уровней ее функционирования.

На основании этого сделан следующий вывод: *данные базовых психологических теорий и подходов к пониманию личности рассматривают основные функции личности – морфологическую (психодинамическая), предличностную (аналитическая, диспозициональ-ная), психоциальную (когнитивная, поведенческая, деятельностная), надличностную (гуманистическая, аналитическая), и не столько отрицают, сколько дополняют друг друга, а их ключевые категории могут быть положены в основу **интегративной теории личности**, выражающей состояние связанности отдельных дифференцированных функций системы в целом – целостную личность с присущей ей единой психической функцией.*

В итоге выведены взаимодополняемые категории и понятия, которые могут лечь в основу единого психологического знания:

- *психическая функция, психологический врожденный фактор, понятие предназначения, личностное уравнение психолога, бессознательное в качестве творческой функции (К. Юнг);*
- *уровни мотивации, врожденная потребность в самоактуализации, понятие сверхличностных ценностей, теологическая причинность (К. Роджерс, А. Маслоу);*
- *теория предрасположенности, понятие проприума «Я Сам», понятие характера как социальной оценки, а не структуры личности (Г. Оллпорт);*
- *стремление к смыслу в самоосуществлении (В. Франкл);*
- *акцент на положительные элементы человеческой природы, разотождествление и активация бессознательного (Р. Ассаджиоли);*
- *самоэффективность «могу – не могу» и наличие поведенческого потенциала (Дж. Уотсон);*
- *предсказуемость как основная потребность конструктивно-индивидуального образа видения (Дж. Келли);*
- *наличие защитных механизмов (З. Фрейд);*
- *экзистенциальность – свобода воли, самоопределение в смысле жизни (М. Хайдегер);*
- *оценочная функция настроения, его способности к саморегуляции, голографическая природа сознания (К. Прибрам);*
- *универсально-деятельные способности, наполненные конкретно-историческим содержанием, самореализация – опредмечивание своих потенциалов (А.А. Леонтьев);*
- *психодуховная трансформация (С. Гроф);*
- *параметры информативности, преобладание в смысловом поле индивида упорядоченных образов (В.В. Налимов);*
- *эволюционная концепция личности, духовные способности как генотипические черты (В. Шадриков);*
- **предпочтение** – *элемент семантической системы значений поведенческого контекста, целостная индивидуальность – носитель интегральной функции человека (А.В. Либин);*
- **первичность духовной природы человека (христианская антропология).**

В нашем понимании *личность человека* – наиболее обобщенная психическая система его жизнедеятельности, которая является многомерной и многоуровневой системой. Личность каждого человека наделена только ей присущим сочетанием черт и особенностей, образующих ее *индивидуальность* – сочетание психологических особенностей человека, составляющих его своеобразие, его отличие от других людей. *Индивидуальность* проявляется в личностных чертах, привычках, преобладающих интересах, в качествах познавательных процессов, в способностях, в индивидуальном стиле деятельности. Таким образом, *личность и индивидуальность* образуют единство. **Каждый человек является своеобразной индивидуальностью, одновременно относится к определенному типу личности, как индивид имеет особенное свойство и в совокупности всех проявлений, будучи структурной единицей человечества, участвует в его эволюции.**

ЛИЧНОСТЬ КАК СИСТЕМА



Психика каждого человека уникальна. Ее неповторимость связана как с особенностями биологического и физиологического строения и развития, так и с единственной в своем роде композицией социальных связей. Психика представляет собой сложную систему, состоящую из отдельных подсистем, ее элементы иерархически организованы и очень изменчивы. Системность, целостность, нерасчлененность психики являются ее основными признаками, что в полной мере отражает целостные поведенческие акты. *Важнейшая функция психики – регуляция поведения и деятельности.*

Первопричиной любого действия является потребность, мотивация. Ориентированность функциональной системы на полезный результат формирует избирательность поиска и извлечение информации из памяти, мотивационные процессы обеспечивают направленность поведения и уровень его активности. Процессы планирования и целеполагания обеспечивают выдвижение цели на основе мотивации и потребностей. В мотивационной сфере существенное место занимают жизненные ориентации. Они представляют собой *систему предпочтений*, проявляющихся в осознанном или бессознательном избирательном поведении, выборе и принятии решения в альтернативных условиях. В них выражаются цели деятельности, отношение к будущему. Они определяют предпочтительную сферу жизнедеятельности личности и ее идеалы.

Психика – системное свойство высокоорганизованной материи и проявляется в активном отражении окружающей действительности, т.е. в активном построении *образа окружающего мира*. Психика существует для того, чтобы объединять и интегрировать информацию о мире, соотносить ее с потребностями и регулировать поведение в процессе развития. В человеке материализуется существующая вне его и появившаяся до него информация, которую он потребляет и наращивает в процессе жизнедеятельности. Эта информация формирует *образ мира* человека. Понятие «образ мира» было предложено Д.А.Леонтьевым как наиболее обобщенное понятие пространственно-временного контекста, в который вписывается вся поступающая информация, и который определяет ее смысл.

Каждый человек есть психическая реальность, через которую он можем судить об окружающем мире, его психика осуществляет построение *внутренней модели мира* для управления поведением. Каждый человек делает именно тот выбор, который доступен его

модели мира. Человек создает свои модели посредством трех универсальных моделирующих процессов: *обобщения (генерализации)*, *исключения (стирания)* и *искажения*, которые служат адаптивным целям. Но, если человек начинает принимать субъективную реальность за единственную, «истинную» действительность, те же процессы ограничивают его способности быстро реагировать. Человек редко воспринимает и отражает мир в какой-то одной модальности, поэтому психические процессы при одинаковых внешних ситуациях у различных личностей разные.

Психическая реальность представлена *экзопсихикой* (внешняя реальность), *эндопсихикой* (состояние организма), *интропсихикой* (собственные психические процессы – мысли, волевые усилия, фантазии). С.Гроф выделил и области психики, и соответствующий им опыт: 1) сенсорный барьер; 2) индивидуальное бессознательное; 3) уровень рождения и смерти; 4) трансперсональная область.

В нашем представлении эти области психики соотносятся с **уровнями психической жизни *Ego, Alter Ego, Non Ego, Ego Sum***:

- ***Ego*** – индивидуальная реализация через биологические потребности (опыт тела);
- ***Alter Ego*** – межличностная реализация эмоциональных потребностей (опыт чувств);
- ***Non Ego*** – социальная реализация путем интеллектуальных потребностей (опыт ума);
- ***Ego Sum*** – духовная реализация на уровне сверхсознания путем нравственных потребностей (опыт духа).

Эта классификация соответствует **уровням психической жизни и уровням потребностей** индивида, здесь и далее эти уровни обозначаются нами соответственно И1, И2, И3, И4. Функционально **уровни психической жизни и потребностей** проявляются следующим образом.

<i>Ego</i> индивидуальная реализация	И1 – реализация биологических потребностей
<i>Alter Ego</i> межличностная реализация	И2 – реализация эмоциональных потребностей
<i>Non Ego</i> социальная реализация	И3 – реализация интеллектуальных потребностей
<i>Ego Sum</i> духовная реализация	И4 – реализация нравственных потребностей

Структура психики порождена необходимостью сохранения индивидуальной и социальной жизни и определяется *функциями психики*. Если в природе животных заложены инстинкты, то в природе человека эволюционно сформировались *функции (восприятия, памяти, мышления, речи)*. Каждая из *психических функций* реализуется определенной нейрофизиологической системой в структуре мозга (А.Р. Лурия, 1973). Четверка основных психических функций выходит из глубины бессознательного. Три из них дифференцированы и осознаны: *мышление, ощущение и чувства*, а *интуиция* – четвертая функция – всегда остается родом из бессознательного. К. Юнг рассматривал психику как комплементарное взаимодействие сознательного и бессознательного компонентов при непрерывном обмене энергией между ними. Бессознательное он считал *творческим разумным принципом*, связывающим индивида со всем человеческим, с природой и космосом. По К. Юнгу, бессознательное не только подвластно историческому детерминизму, у него есть и проективная, теологическая функция. Любое послание бессознательного содержит в себе элемент фиксации того или иного акта созидания. Бессознательные процессы противостоят сознательным, но движутся им навстречу. В бессознательном отражено прошлое и присутствует будущее, как тот ***закон, которому развивающаяся личность следует***.

Живой, реальный человек не сводится к совокупности психических и физиологических функций, а существует как уникальное «я», как интегральное единство телесного, душевного и духовного опыта, и его самореализация отождествляется с процессом опредмечивания своих *потенциалов*. По определению К.Г. Юнга, *личность – это «высшая реализация врожденного своеобразия у отдельного живого существа»*. По

мнению зарубежных и отечественных психологов, существует заданная биологическая природа человека, в нее заложены определенные возможности, тенденция, задающая направленность развертывания этих потенций, объединенных общей задачей обретения человеком своей сущности. Процесс развития человека в качестве субъекта собственной жизни, в ходе которой осуществляется регуляция жизненного процесса и формирование устойчивой и одновременно пластичной структуры личности, подчинен **личностному смыслу**, который определяется уровнем потребностей личности, ее эволюцией и осуществлением ее возможностей. *Смыслы* возникают изнутри, из трансцендентного, бессознательного, обладающего могучим интегрирующим потенциалом. Чувственно-телесный уровень бытия в процессе достижения зрелости наполняется многообразием переживаний и *смыслов*. **Главная смысловая проблема**, которую решает человек в своей жизни, как раз заключается в том, чтобы объединить разное, совершить интеграцию на сознательном уровне своего бытия.

Прозрение *жизненного смысла* в глубине и объеме **предназначения** руководит людьми в их жизни и деятельности, в образовании ими своего идеала, образа должного бытия. По мнению К.Г. Юнга, личность никогда не может развернуться, если человек не выберет сознательно свой *собственный путь*. Выбрать этот путь и, таким образом, вырваться, как из марева, из бессознательной идентичности с массой, по мнению К.Г. Юнга, человека побуждает **предназначение**. В гуманистической психологии считается, что самосовершенствование является основной темой, которую нельзя выявить, изучая только психические нарушения. Изучать следует в этом случае **предназначение**, которое рассматривается как потребность в самоактуализации, как желание человека стать тем, кем он может стать. Концептуальная система Роберто Ассаджиоли основана на предположении, что индивид пребывает в постоянном процессе роста, актуализируя свой непроявленный потенциал. Этот процесс носит общий характер и может рассматриваться как процесс становления подлинной индивидуальности.

Предназначение выражает существующий уровень интеграции возможностей человека, это уровень **высшего потенциала личности** интегрированной суммы бессознательных, сознательных и сверхсознательных возможностей, что можно представить как слияние всех уровней личности воедино. *Высший потенциал* – это основа *преадаптации* человека, наличие у его системы врожденных приспособлений к условиям среды, с которыми он еще не встречался. Психические структуры личности вбирают в себя телесный, душевный, мысленный и духовный опыт через призму того закона, который выражает **предназначение врожденного потенциала** и интегрирует в себе опыт прошлого, настоящего и будущего. **Следовательно, предназначение, которое выражает потенциал личности, ее возможности и гарантирует психологическую устойчивость, адекватность поведения и самосовершенствование личности, является основой и источником ее развития.**

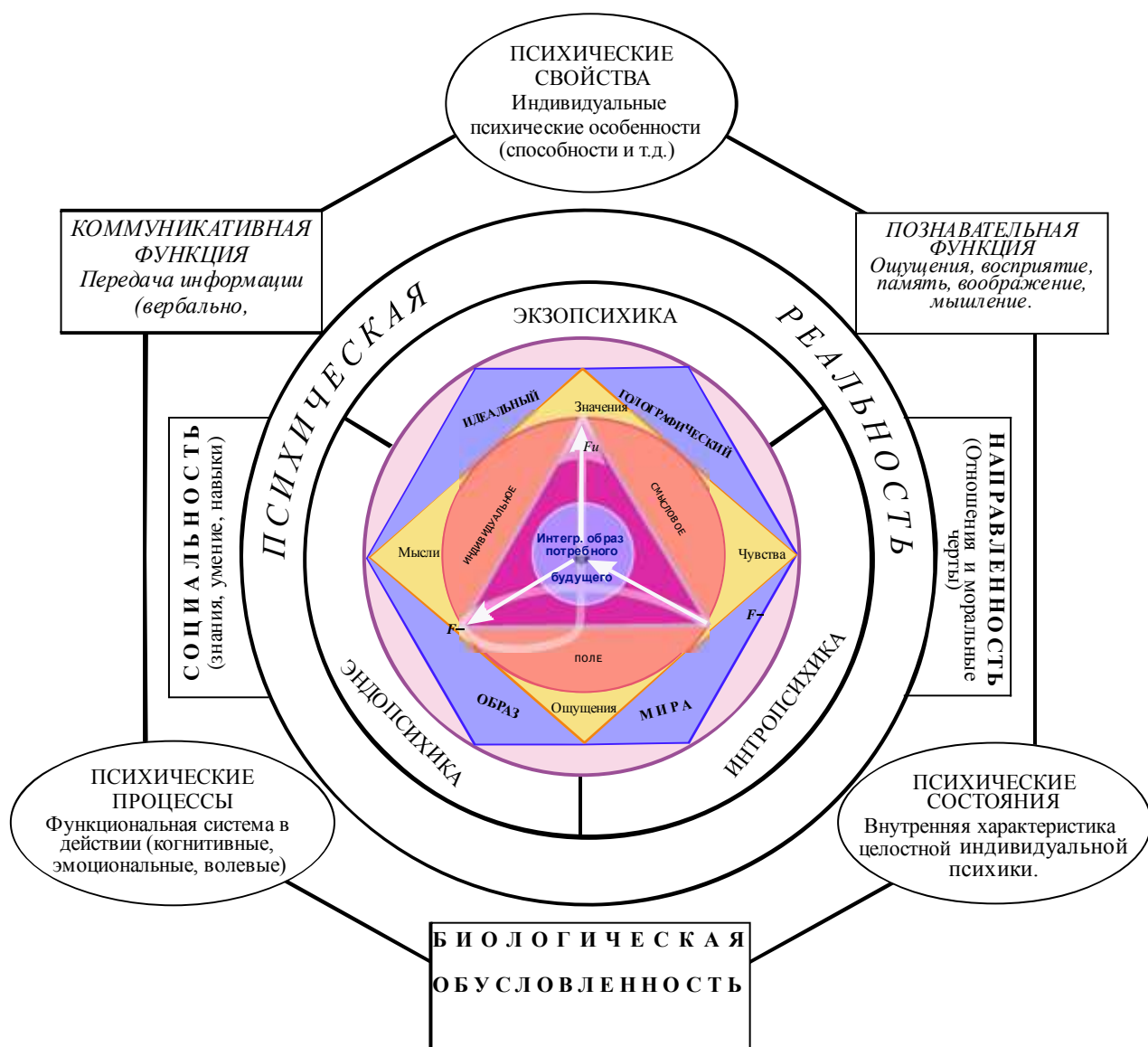
Личность является инструментом достижения своей сущности. Это система регуляции отношений человека с собой и с миром – саморегулирующаяся система, сохраняющая адаптивность и устойчивость. Анализ взаимодействия *биологического, эмоционального, социального и духовного* уровней личности связан с пониманием ее *интегральной природы* и с представлением о взаимовлиянии психологических образований в ее структуре, которая обеспечивает **функционирование личности как сложной саморазвивающейся системы**, характеризующейся балансом основных эффектов внутреннего и внешнего взаимодействия – оптимальности и результативности, возможности с минимальными затратами осуществить максимальную реализацию. Иерархический подход в контексте организации процесса функционирования индивидуальности на всех уровнях, позволяет компактно задействовать онтогенетический аспект и выражает связь структур личности с **бессознательным, которое играет доминирующую роль в функционировании личностной системы.**

В этой связи структура личности рассматривается нами как индивидуально своеобразная иерархия бессознательно-сознательных процессов, как саморазвивающаяся эволюционная система. Мы предлагаем рассматривать **личность как**

саморазвивающуюся эволюционную систему, как целостную индивидуальность – носитель интегральной функции человека. В функциональном аспекте целостной индивидуальности присуща конкретная форма активности, которую в нашем подходе выражает **функция интегрированного потенциала личности**. Интегрированный потенциал личности представлен **духовным, душевным, умственным и телесным опытом личности**. Он содержит как фенотипические, так и генотипические черты индивидуальности, причем последние играют немаловажную роль в психологической структуре интегрированной личности, и наиболее развитой, доминирующей функцией является **функция интегрированного потенциала личности**. Эта функция выражает параметры наиболее априорного уровня поведенческой стратегии личности – ее **предназначения**, и может быть соотнесена со всеми измерениями индивидуальности – от свойств нервной системы до способов самоактуализации. Таким образом, психический процесс разворачивается на разных уровнях. С одной стороны, это относится к функциональной системе, реализующей какую-либо психическую функцию, с другой, к результату психологического процесса, вбирающего значения и личностный смысл на уровне бессознательного.

Наше представление о структуре личности мы отразили в **Психодуховной модели интегрированной личности**.

ПСИХОДУХОВНАЯ МОДЕЛЬ ЛИЧНОСТИ



Глава 2. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМАТИЗАЦИЯ

На протяжении многих веков неоднократно предпринимались попытки в многообразии уникальных особенностей каждой отдельной личности человеческого общества выявить общие закономерности, позволяющие создать строгую и общепринятую классификацию типов личности. В результате сегодня существует целый ряд типологических классификаций, использующих самые различные подходы, где постулируемое количество типов личностей, обозначаемое самыми различными терминами, колеблется в широких пределах.

Например, К. Юнг выделяет всего два типа личностей: *экстраверты* и *интроверты*. И.П. Павлов, имея в виду равновесие или неравновесие двух сигнальных систем, выделяет три «специально человеческих» типа: *мыслительный, художественный и средний*. Он же, исходя из различия в свойствах возбуждательного и тормозного процессов, выделял четыре типа, практически соответствующие четырем темпераментам по Гиппократу: 1) *сильный, уравновешенный, подвижный – сангвиник*; 2) *сильный, уравновешенный, инертный – флегматик*; 3) *сильный, неуравновешенный – холерик*; 4) *слабый – меланхолик*. Ле Сенн выделяет восемь типов личностей: *страстно-эмоциональный, щедро-холерический, сентиментально-чувственный, нервный, флегматический, сангвинический (реалистический), апатический (тормозной), аморфный*. Аушра Аугустинавичюте выделяет два типа: *экстратимы* и *интратимы*, подразделяя каждую из этих групп на восемь вторичных типов, дающих в общем шестнадцать типов. Р.К. Седых описывает четыре группы типов: *визуал, кинетик, аудиал, тактил*, где каждая группа делится еще на четыре подгруппы: *сциентик, лингвик, продактик, трейдик* с образованием в итоге вновь шестнадцати типов. О. Крегер, Дж.М. Тьюсон выделяют также шестнадцать типов личностей, деля их на подгруппы из четырех подтипов. Классификация философа Ш. Фурье допускает 810 типов. В различных типологиях основополагающими стали разные критерии.

При этом возникает ситуация, когда, с одной стороны, существующие классификации несколько «противопоставляют» себя друг другу, декларируя строго определенное количество типов, а с другой стороны, каждая классификация так или иначе «работает», когда постулируемое количество типов оказывается действительно реальным. Такое состояние дел легко объясняется существованием большого количества переходных, смешанных и комбинированных типов личностей, которые учитываются одними авторами и не учитываются другими, либо тем, что одно и то же называется разными именами, что создает эмпирическое многообразие.

На наш взгляд, попытки создать всеобщую единую систему типов, похожую на систематику животных или растений, где имеются такие единицы, как «классы», «отряды», «виды», «подвиды», оказалось неосуществимым из-за сложности человеческой психики, куда привнесли свое влияние законы развития человеческого общества.

Изучение нами разнообразных подходов к психологической типологии личности и специфики психологических проблем личности в научных трудах и в психологической практике российских и зарубежных исследователей послужило основанием для разработки *новой концепции типологии личности*.

Теоретической базой для разработки авторской гипотезы стала *типология архетипов* К.Г. Юнга. Это «врожденная форма возможности определенного типа восприятия и действия», которая выражает коллективное бессознательное. Дж. Стивенс считает, что «*архетипы являются нейропсихологическими центрами, ответственными за координацию поведенческих и психических репертуаров*». Он писал, что ДНК – это способный к повторению *архетип вида*, распознающий то, что не является им самим. По мнению Ф.Крика и М. Ниренберга, *белок является как бы длинным предложением, записанным с помощью двадцати букв*. Это одно из первых сравнений белков, а затем и ДНК, с текстом естественных языков.

В психологии люди могут быть разбиты на определенные группы (типы) по характерной отличительной черте (или совокупности черт), что определяет *тип*

личности. В представлении Ф.Крика существует «конечная система диапазона человеческих различий»: «*хотя диапазон человеческих различий является бесконечным, они включены в систему конечную в своем генетическом, анатомическом и фенотипическом определении*». Исходя из чего мы в своем исследовании стремились диапазон человеческих различий включить в конечную систему в психологическом определении и гипотетически представили ее как «*психотипический алфавит*» из 20 «*букв*» (по аналогии с двадцатью аминокислотами), таким образом приведя психологические различия личностей в гомологическое соответствие с генетической природой человека.

Концепция типологии личности И.Н. Давыдовой

Природный мир руководствуется едиными законами эволюционного преобразования и экологической целесообразности и свойства организма определяются, в конечном счете, его многочисленными белками, состоящими из *двадцати основных аминокислот*. Молекула белка представляет собой цепочку аминокислот. Информация о порядке присоединения аминокислот в процессе синтеза какого-либо белка заложена в линейной последовательности четырех *оснований* – *кодона*, причем каждой аминокислоте соответствует определенный *кодон*. Сведения о строении белков – это «зерно» информации, передаваемой потомкам из поколения в поколение. Кодирование аминокислот нуклеотидами и называется *кодированием наследственной информации*. Гены определяют последовательность аминокислот в белках, которые направляют и создают основу химических процессов. Какой будет последовательность аминокислот, таким будет строение белка. *Всего существует 64 возможных триплета, кодирующих 20 основных аминокислот*.

Аминокислоты – «сырье», необходимое для синтеза белка. Друг от друга аминокислоты отличаются химической группой, называемой радикалом (R). Основные аминокислоты делятся на *двенадцать заменяемых*, синтезируемых организмом: Ala (аланин), Asn (аспарагин), Arg (аргинин), Ser (серин), Pro (пролин), Gin (глутамин), Glu (глутаминовая кислота), Tyr (тирозин), Cys (цистеин), Gly (глицин), His (гистидин), Asp (аспарагиновая кислота), и *восемь незаменимых*, получаемых извне с пищей: Val (валин), Lys (лизин), Leu (лейцин) Ile (изолейцин), Met (метионин), Phe (фениланин), Trp (триптофан), Thr (треонин).

Как свидетельствуют современные исследования в области биохимии, у каждой аминокислоты в силу структурного и функционального различия существует своя направленность действия на процессы в организме и в его системах, которую можно представить следующим образом:

Ala (аланин) – *влияет на обеспечение процессов стабильности, постоянства;*

Ile (изолейцин) – *влияет на обеспечение процессов интеграции, объединения;*

Phe (фениланин) – *влияет на обеспечение процессов ритмичности, синхронизации;*

Leu (лейцин) – *влияет на обеспечение процессов усложнения, совершенствования;*

Arg (аргинин) – *влияет на обеспечение процессов возникновения, развития;*

Ser (серин) – *влияет на обеспечение процессов усиления, активности;*

Pro (пролин) – *влияет на обеспечение процессов соединения, совмещения;*

Lys (лизин) – *влияет на обеспечение процессов согласованности, стабилизации;*

Gin (глутамин) – *влияет на обеспечение процессов сохранения, упрощения;*

Glu (глутаминовая кислота) – *влияет на обеспечение процессов наследования, последовательности;*

Tyr (тирозин) – *влияет на обеспечение процессов организации, управления;*

Thr (треонин) – *влияет на обеспечение процессов устойчивости, селективности;*

Cys (цистеин) – *влияет на обеспечение процессов предопределенности, аберраций;*

Gly (глицин) – *влияет на обеспечение процессов отдачи, распространения;*

His (гистидин) – *влияет на обеспечение процессов локализации, замыкания;*

Trp (триптофан) – *влияет на обеспечение процессов восстановления, воссоздания;*
Met (метионин) – *влияет на обеспечение процессов определенности, ограниченности;*

Asp (аспарагиновая кислота) – *влияет на обеспечение процессов окончания, завершения;*

Asn (аспарагин) – *влияет на обеспечение процессов разрушения, распада;*

Val (валин) – *влияет на обеспечение процессов нейтрализации, трансформации.*

Таким образом, аминокислоты, из которых формируется весь организм, могут служить примером природной целесообразности. А **функции двадцати основных аминокислот**, могут быть символическим подобием основного биологического фактора, управляющего внешними и внутренними процессами.

Бессознательными программами жизнедеятельности человека, управляющими внешними и внутренними процессами, по определению К. Юнга, являются **архетипы** – врожденная форма «*возможности определенного типа восприятия и действия*», выражающая коллективное бессознательное.

В психологии принято считать, что существует столько же *архетипов*, сколько и типических жизненных ситуаций. В аналитической психологии описаны *архетипы* Великой Матери, Великого Ребенка, Старого Мудреца, Зверя, Девы, Духа, Перерождения, Священного брака и многие другие. Среди прочих особое значение имеют *архетипы* структуры личностей Персона, Тень, Анима, Анимус и Самость. Эти *архетипы* присутствуют в индивидуальной психике каждого человека. Их сложная символика и составляет основную канву приключений души в процессе личностного роста и развития, которые у Юнга называются *индивидуацией*.

Архетипами К.Юнг еще назвал «универсальный параллелизм мифов», как доказательство их прообразной природы. Единый смысл архаического мономифа, который отыскивали Д. Кэмпбелл, К. Наранхо, О. Ранк, В. Тэрнер и многие другие психологи, состоит в идее созидания Порядка из Хаоса, в идее трансформации. Трансформации, описанные в мифах, содержат в себе сущностные элементы внутренней жизни человека, непрерывно преобразующиеся в течение ее. С помощью идеи *архетипа* процесс упорядочивания и трансформации психических идеальных сущностей выстраивается в общий и единый негэнтропийный процесс, вечно противостоящий энтропии – хаосу, неопределенности и бессмысленности. **Архетипическая структура бессознательного и есть его порядок.**

В своем исследовании мифологии при помощи *архетипа*, мы пытались постичь предельно *общие законы психических трансформаций*, ведущих к гармонизации и упорядоченности хаотических компонентов внутренней жизни. Эта параллель дает возможность проанализировать мифологические образы богов, героев, которые прежде чем стать «общечеловеческой ценностью», были «частно-человеческой ценностью» и в виде символов возникли в определенной культуре. Символы в процессе эволюции трансформировались в коллективные образы, божества, которые приняты современной цивилизацией и стали частью общечеловеческой культуры. «Слова и символы также относятся к миру реальности, как карта к территории, которую она представляет... мы живем по воспринимаемой «карте», которая никогда не есть сама реальность» (К. Роджерс).

Символ сам по себе является эквивалентом общих сакральных законов упорядочения бытия и осуществляет перевод из живого впечатления, наделенного фактом живого бытия, в некую идею-категорию, делающую впечатление значимым. Связь между архаическими мифами и символами, генерируемыми сферой бессознательного, дает возможность рассматривать эти символы с точки зрения **выражения функции – потенциального действия**. Рассмотрев символический материал мифов древности различных народов, мы находим, что герои мифов совсем не похожие в деталях при внимательном изучении весьма сходны по своей **предназначенности к определенному действию**. И это несмотря

на то, что мифы создавались в местностях и у народов, никак не контактировавших между собой.

Так, например, *олицетворением силы* в римской мифологии является Виртус, в древнеиндийской – Шакти, в греческой – Геракл. *Образ судьбы, рока* олицетворяют Бахт в армянских мифах, Суд у сербо-хорватов, Намтар у шумеров, Тихе и три парки в греческой мифологии. *Образ порядка, закона* у зороастрийских общин олицетворяет Аша Вахишта, в иранской мифологии – Аршдат, в древнеиндийской мифологии – Дхарма, в греческой – Фемида, Тихе. *Олицетворением времени* в греческой мифологии является Хирон, в древнеиндийской мифологии – Кала, у авестийцев – Зерван, у армян – Жук у Жаманак. *Образ плодородия* у авестийцев отражает Ардвисура Анахита, у греков – Деметра.

Миссию божества или героя выражает его образ действия в контексте сюжета. Например, Ниррити в индийской мифологии – персонифицированное *разрушение, распад, смерть*. Матри в индуистской мифологии – *олицетворение сил природы, развития, творческой энергии*, Гаятри – «жизненное дыхание», *олицетворение жизнестойкости*. В греческой мифологии Орфей олицетворяет собой *гармонию*, а Венера – *любовь*. Функцию *посредничества* между людьми и богами выполняет Агни в ведийской и индуистской мифологии. Греческий Гермес олицетворяет *обновление*, Дионис – *возвращение в животное состояние*. *Творческим принципом совершенствования, персонификацией абсолюта* в индуистской мифологии является Брахма, в греческой – Зевс.

Если рассмотреть структуру мифологем по Леви-Строссу, то в соответствии с этой структурой можно предположить, что мифологические образы героев и божеств выражают *предпочитаемый образ действия согласно своему предназначению*, а, следовательно, выполняют *определенную функцию* и проявляют себя как «архетип психической реакции» (К.Юнг) или *архетипическая функция*.

По повторяемости типической направленности действий и тенденций к осуществлению таковой мы определили функциональный смысл мифологических символов, определяющих действие героев, богов, которые возникают из творческого достижения общечеловеческой культуры. *Поскольку видовой филогенетический уровень отражает архетипическую структуру взаимосвязей, то рассмотрение двадцати основных аминокислот и их функций, как прототипа архетипических функций, с позиции принципов структурной биологической и психической гомологии, обосновано*. В этой связи мы предлагаем рассматривать следующие **двадцать архетипических функций**:

Consto sthenos – *постоянство (упорядоченность)*;

Intergrare sthenos – *обобщение (целостность)*;

Modulor sthenos – *регуляция (моделирование)*;

Absolutus sthenos – *усложнение (совершенство)*;

Vivus sthenos – *развитие (образование)*;

Vis sthenos – *действие (активность)*;

Cumulus sthenos – *совмещение (соединение)*;

Proportio sthenos – *согласованность (сбалансированность)*;

Seculus sthenos – *сохранение (упрощение)*;

Genus sthenos – *наследование (повторяемость)*;

Ratio sthenos – *целесообразность (организация)*;

Solus sthenos – *устойчивость (реформаторство)*;

Fatum sthenos – *предопределенность (фатальность)*;

Emano sthenos – *испускание (отдача)*;

Intus sthenos – *замыкание (сосредоточение)*;

Sensus sthenos – *воссоздание (любовь)*;

Conficio sthenos – *завершение (безопасность)*;

Concido sthenos – *разрушение (хаос)*;

Determino sthenos – *своевременность (временность)*;

Annihilatio sthenos – *нейтрализация (нейтральность)*.

Так как *архетип* является «доминантой всех психических процессов», *функция архетипа* в полной мере может выражать способ психического понимания и форму действия личности, и, следовательно, *функцию ее интегрированного потенциала – предназначение личности*. **Функция интегрированного потенциала выражает априорный способ самоактуализации и обуславливает типологические черты.**

В этой связи, *двадцать типов функций архетипов* взяты за аналог *функций психотипов* и легли в основу разработки *психологических параметров двадцати психотипов*.

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ПАРАМЕТРЫ ПСИХОТИПОВ

Функция	CONSTO Постоянство	INTEGRARE Обобщение	MODULOR Регуляция	ABSOLUTUS Усложнение
Психологические параметры	Стабильность Чистоплотность Твердость Честность Дисциплина Черствость	Проницательность Интеграция Интерпретация Неординарность Опека Фантазирование	Совпадение Синхронность Моделирование Сорегулирование Самостоятельность Подражание	Совершенствование Идеализм Объективизация Благоговение Усложнение Властность
Функция	VIVUS Развитие	VIS Действие	CUMULUS Совмещение	PROPORTIO Согласованность
Психологические параметры	Зарождение Жизнестойкость Здоровье Жизнелюбие Трудолюбие Примитивность	Сила Воля Воинственность Смелость Преодоление Грубость	Объединение Собирание Связность Соединение Посредничество Накопительство	Гармоничность Эстетика Творчество Романтичность Восторженность Чувствительность
Функция	SECULUS Сохранение	GENUS Наследование	RATIO Целесообразность	SOLUS Устойчивость
Психологические параметры	Упрощение Инфантильность Самосохранение Вырождение Наивность Эгоизм	Наследственность Однообразие Привычность Последовательность Семейственность Долженствование	Разумность Организованность Рациональность Рассудительность Управление Расчетливость	Уверенность Избирательность Реформаторство Убежденность Оптимизм Самонадеянность
Функция	FATUM Предопределенность	EMANO Распространение	INTUS Замыкание	SENSUS Воссоздание
Психологические параметры	Терпение Фатализм Смирение Страдание Опытность Недовольство	Общительность Отдача Энергичность Открытость Красноречивость Расточительность	Замкнутость Обособленность Сдержанность Скрытность Средоточие Своеравность	Любовь Преданность Самоотверженность Великодушие Созидательность Сентиментальность
Функция	ANNIHILATIO Нейтрализация	CONCIDO Разрушение	CONFICIO Завершение	DETERMINO Своевременность
Психологические параметры	Нейтральность Принципиальность Справедливость Выдержка Достоинство Деспотизм	Анархичность Непредсказуемость Неоткровенность Предвзятость Безответственность Провокационность	Завершенность Обеспокоенность Осмотрительность Устремленность Подытоживание Недоверчивость	Определенность Подвижность Находчивость Настойчивость Обновление Торопливость

Далее мы исследуем *типологические формы психической жизни* – те элементы *типологического пространства личности*, с помощью которых в соответствии с *функцией психотипа* осуществляется трансформация телесного, душевного и мыслительного опыта в смысловые предметы психической деятельности, выступающие носителями определенных значений личностных смыслов.

Причинность в психологии связана с объяснением настоящего через призму представлений субъекта о будущем, реализуемом в его *жизненных целях*, дальних мотивациях. К теологической причинности прибегают представители гуманистической психологии – А. Адлер, А. Маслоу, К. Роджерс. Как отмечает К. Роджерс, «человек есть

не только то, что он есть, но и то, как он хочет быть». Фундаментом личности, на котором формируются *жизненные цели*, является потребностно-мотивационная сфера. *Жизненная цель* выступает в качестве общего интегратора всех частных целей, связанных с отдельными деятельностями. В них личность находит выражение сознаваемая ею концепция собственного будущего – перспектива личности.

Так как управление в биосистеме немыслимо без онтологической информации, то решение проблемных ситуаций перспективы личности, связано с формированием в мозге специфической, подвижной информационной модели – *модели потребного будущего*. Эта модель предопределяет такую форму связи, как экстраполяция, которая включает в себе:

- вероятностное прогнозирование на некоторый отрезок времени вперед на основе восприятия текущей ситуации;
- программирование действия, которое должно привести к достижению потребного будущего;
- выбор действия;
- само действие, поведение системы.

Модель потребного будущего не носит жесткого характера, она динамична и представляет собой не действие, а решение действовать. Согласно теории невроза, вследствие неверного определения *модели потребного будущего* возможны проявления психологического стресса. Неверный образ возможностей или отсутствие предмета или возможности, необходимой для удовлетворения *потребного будущего*, проявляются *депривацией*, которая развивается во *фрустрацию* – чувство обмана, разрушения планов, и фиксация данного состояния ведет к агрессии, тревоге, как способу защиты, или к торможению и возвращению вытесненного, к устойчивой регрессии поведения и развития. Таким образом, четкое определение *модели потребного будущего* дает возможность избежать психологического стресса.

В структуре интегрированной личности потребное будущее выражено *голографическим образом потребного будущего*, который создается мозгом и является *индивидуальной единицей информации*. Идея, предложенная К. Прибрамом (1975) относительно голографических принципов организации памяти и работы мозга, в дальнейшем получила широкое развитие применительно к различным системам организма. Суть его голографической теории состоит в том, что в мозге информация о каждой точке объекта распределена по голографическому экрану мозга, и это делает ее регистрацию устойчивой к разрушению. При этом любая малая часть голограммы содержит информацию обо всем объекте и, следовательно, может восстановить ее. Понятие *голографического мыслеобраза* ввел В. Вульф в 1989 г. По его определению, это динамическое сочетание воспоминаний из различных периодов жизни человека. Осознанный *мыслеобраз*, наполненный не только чувством, но и смыслом, служит эквивалентом, при помощи которого субъекту удается фиксировать свое существование в виде собственного осмысленного опыта.

Функция психотипа играет роль *доминанты*, которая формирует *голографический образ потребного будущего* в зависимости от уровня психической жизни личности. *Доминанта* – фактор системности и управления высшим организмом, генеральный принцип. Фундаментальная черта *доминанты*, по А.А. Ухтомскому, в живой системе – это тип связей, тип координации событий, выступающий гарантом ее устойчивости. Предметная область, в которой живет и действует человек, определена А.Н. Леонтьевым как мир предметов человеческой деятельности, выступающих носителями определенных значений *личностных смыслов*, т.е. через призму их восприятия субъектом, что в целом он определил как «*пятое квазиизмерение*». В.В. Налимов вводит понятие «смыслового поля», что по своей сути является *типологическим пространством личности*, в котором в соответствии с *функцией психотипа* осуществляется трансформация телесного, душевного и мыслительного опыта в смысловые значения. Из этого следует, что *голографический образ потребного будущего* формируется из *модели потребного будущего*, основанной на *априорной функции психотипа – доминанте поведения*, которая

создает автономию в регулировании поведения, а также служит механизмом, защищающим от воздействия негативных эмоциональных факторов.

Образ потребного будущего, который формируется в *типологическом пространстве*, тесно связан с *предназначением*, уровнем притязаний личности, желаемым уровнем самооценки, и референтная группа, из которой личность черпает свои ценностные ориентиры, будет сопоставляться с этим образом. *Образ потребного будущего* – это «ядерная информация», которая представляет собой как бы первичную семантическую запись, исходную формулу замысла, которая может быть развернута в целостный *голографический мыслеобраз*. Процесс формирования *образа потребного будущего* в соответствии с психотипом представлен в следующей схеме.

ФОРМИРОВАНИЕ ОБРАЗА ПОТРЕБНОГО БУДУЩЕГО



Психотип	Образ	Символ
Consto	Порядок	Кристалл
Intergrare	Суть вещей	Зеркало
Modulor	Ритм	Колесо
Absolutus	Идеал	Сфера
Vivus	Жизнь	Яйцо
Vis	Сила	Лестница
Cumulus	Связь	Дом
Proportio	Красота	Лира
Seculus	Простота	Сфинкс
Genus	Наследие	Дерево
Ratio	Управление	Башня
Solus	Стойкость	Скала
Fatum	Опыт	Лабиринт
Emano	Отдача	Вулкан
Intus	Локализация	Колодец
Sensus	Любовь	Мост
Conficio	Итоги	Раковина
Concido	Свобода	Пещера
Determino	Сроки	Песочные часы
Annihilatio	Покой	Звезда

Как отмечалось ранее, способность решать проблемные ситуации зависит от *формы психической жизни личности*, которую мы разделили на четыре уровня: И1 – *Ego*, И2 – *Alter Ego*, И3 – *Non Ego*, И4 – *Ego Sum*. Из этого следует, что мотивация поведения будет осуществляться под управлением *функции психотипа – доминанты (установки)*. Всего существует 64 возможных варианта соподчинения И1, И2, И3, И4, как *доминирующей формы психической жизни*, в каждой из возможных реализаций. Таким образом *доминирующая форма психической жизни личности* в рамках ее психотипа определяет приоритеты потребностей, а также отражает динамику психического состояния личности.

ФОРМЫ ПСИХИЧЕСКОЙ ЖИЗНИ ТИПА ЛИЧНОСТИ

И1	И2	И3	И4
<i>Ego</i>	<i>Alter Ego</i>	<i>Non Ego</i>	<i>Ego Sum</i>
интроверсия	экстраверсия	амбиверсия	трансверсия
досознательное	подсознание	мышление	сверхсознание
Я несу в себе...	Я отдаю из себя...	Я представляю собой...	Я осуществляю через себя...
Мир ощущений	Мир впечатлений	Мир представлений	Мир идеалов
Воспринимающие личностные отношения	Отражающие межличностные отношения	Представляющие социальные отношения	Осуществляющие нравственные отношения
Ощущения	Чувства	Логика	Смыслы
Инстинкты (голод, жажда, боль, холод, тепло, запахи, половое влечение).	Эмоции (гнев, любовь, страх, доверие, обида).	Осознание (самоосознание, осознание дела, других людей, социума, мира).	Интуиция (смысл своей жизни, жизни других людей, смысл существования мира).

Все, с чем сталкивается человек в своей жизни, вызывает у него то или иное отношение, те или иные эмоции. *Эмоцию определяют как особый вид психических процессов, которые выражают переживание человеком его отношения к окружающему миру и к самому себе.* В структуре поведения, как в функциональной системе, эмоции принадлежит ключевая роль. Действия человека небеспристрастны, поэтому эмоция, как субъективное переживание, присутствует в составе любой деятельности. В классификации эмоций выделяются **четыре вида эмоциональных процессов: аффекты, собственно эмоции, чувства, настроение.** Эмоции в свою очередь подразделяются на *стенические и астенические.*

Аффекты – сильные и кратковременные переживания в ответ на наступившую ситуацию, сопровождающиеся двигательными и висцеральными проявлениями. Общие ощущения (голод, жажда, половое влечение) связаны с возбуждением рецепторов и следуют с определенными интервалами.

Эмоции (ведущие стенические, ситуативные астенические) выражают оценочное личностное отношение к складывающейся или возможной ситуации, способны превосходить события.

Чувства (ведущие положительного порядка, производные отрицательного порядка) – эмоции, которые возникают на базе социальных и духовных потребностей.

Мы представляем в таблице виды эмоций, выражающих пять основных чувств, которые, на наш взгляд, являются **базовыми эмоциями в структуре поведения:**

Астенические эмоции		
Чувство страха	Чувство гнева	Чувство обиды
испуганный	яростный	разочарованный
обеспокоенный	сердитый	унывающий
встревоженный	раздосадованный	печальный
растерянный	вспыльчивый	подавленный
стыдливый	агрессивный	несчастный
беспомощный	унижающий	страдающий
паникующий	обвиняющий	безразличный
осторожный	кичливый	равнодушный
настороженный	недовольный	усталый
подозрительный	претенциозный	скучающий
униженный	требовательный	вялый
подчиняющийся	алчный	заторможенный
самоуничижающийся	презирающий	мнительный
угодливый	брезгливый	мрачный
жадный	заносчивый	ленивый

неуверенный трусливый боязливый ненаходчивый оправдывающийся виноватый заискивающий напряженный	эгоистичный скоропалительный реактивный высокомерный неопрятный непринимаящий отталкивающий	пессимистичный несобранный жалостный скрытный пассивный нудный невнимательный поверхностный обескураженный
Стенические эмоции		
Чувство доверия	Чувство любви	
расслабленный довольный непринужденный согласный скромный смиренный спокойный умиротворенный честный несуетливый размеренный бережливый благодушный последовательный вежливый любезный аккуратный собранный осмысленный пытливый глубокий приятный осмотрительный открытый	радостный самоотверженный счастливый восторженный возбужденный удовлетворенный удивленный безмятежный доверчивый возвышенный благодарный благоговейный блаженствующий достойный активный нацеленный целеустремленный настойчивый упорный находчивый небезразличный равнодушный принципиальный самостоятельный	

Настроение (положительный гедонический тон, отрицательный тон) – мониторинг гедонически ориентированных идей, мыслей и образов, извлекаемых из памяти. **Функция настроения** – оценка, информирование об общем состоянии и потребности индивида, способность к саморегуляции. К. Прибрам подчеркивает *оценочную функцию настроения*, рассматривая его как некий мониторинг окружающих жизненных обстоятельств. **Функция настроения** – информировать об общем состоянии и потребности индивида. Поэтому одна из *функций настроения* – это способность к саморегуляции.

В ситуации, когда имеющаяся потребность по каким-либо причинам не может быть удовлетворена, поведение регулируется с помощью **механизмов психологической защиты**, которые определяются как *нормальные механизмы, направленные на предупреждение расстройств поведения*. Такого рода психическая деятельность реализуется в форме специфических приемов переработки информации, которые позволяют сохранять достаточный уровень самоуважения в условиях эмоционального конфликта. **Защитные механизмы** начинают свое действие тогда, когда достижение цели нормальным способом невозможно или, когда человек полагает, что оно невозможно. Цель их действия – свести к минимуму психологически травмирующие моменты. Направлены они на предупреждение расстройства поведения.

МЕХАНИЗМЫ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ЗАЩИТЫ



Итак, нами проведен анализ формы психической жизни – процессов направленности действий и способов понимания, восприятия субъектом мира, а именно: формирование модели потребного будущего – образа потребного будущего, эмоциональные процессы личности, защитные механизмы. На основании изложенных выше результатов этого анализа и нашей разработки психологических параметров двадцати психотипов мы создали **типологическую классификацию личности**. Данная типологическая классификация личности представлена двадцатью психотипами, выявленными по повторяемости типических направленностей действий и способов понимания и отличающихся функцией и формой психической жизни (паттерном эмоций, чувств, настроения, формой психологической защиты, образом потребного будущего).

В классификации психотипическая функция рассматривается как врожденная тенденция интегрированной личности к определенному способу восприятия и действия. Это положение подтверждается высказыванием К. Юнга: «В борьбе за существование и приспособление каждый человек инстинктивно использует наиболее развитую функцию, которая в результате становится критерием привычного способа реагирования».

Типологическая классификация личности, созданная нами на основе функции интегрированного потенциала, помогает понять особенности каждой отдельной

личности, ее жизненную тенденцию, и дает возможность уйти от бесконечного эмпирического разнообразия. Данная типологическая классификация личности стала базовой в нашем подходе и на ее основе проводились дальнейшие разработки характерных черт *психотипической природы личности* в различных ситуациях и состояниях. Кроме этого, базовая *типологическая классификация* дает возможность сформулировать основные черты психотипов.

ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ КЛАССИФИКАЦИЯ ЛИЧНОСТИ

Психотип	Доминирующая функция, роль	Образ потребного будущего	Ведущие Чувства: <i>Производные</i>	Настроение	Форма психологич. защиты
1. Annihilatio sthenos « Рыцарь »	Нейтрализация	Покой (нейтралитет)	Чувство чести ↓ Гнев – Честолюбие	Принципиальность Мстительность	Аннулирование
2. Concido sthenos « Авантюрист »	Разрушение	Свобода (анархия)	Чувство неприязни ↓ Гнев – Самодурство	Непредсказуемость Вероломство	Агрессия
3. Conficio sthenos « Старатель »	Завершение	Итоги (результаты)	Чувство осмотрительности, осторожности ↓ Страх – Предвзятость	Нацеленность Трусливость	Реактивное образование
4. Determino sthenos « Первопроходец »	Своевременность	Сроки (перемены)	Чувство находчивости ↓ Обида – Суетливость	Обновление Непостоянство	Вытеснение
5. Fatum sthenos « Мученик »	Предопределенность	Опыт (судьба)	Чувство смирения ↓ Страх – Недовольство	Переживание Подавленность	Замещение
6. Emano sthenos « Общественник »	Распространение	Отдача (испускание)	Чувство открытости ↓ Обид – Навязчивость	Щедрость Расточительство	Проекция
7. Intus sthenos « Одиночка »	Замыкание	Свой круг (локализация)	Чувство обособленности ↓ Страх – Скрытность	Средоточие Заикленность	Изоляция
8. Sensus sthenos « Добряк »	Воссоздание	Любовь (созидание)	Чувство благодарности ↓ Обида – Жалостливость	Альтруизм Самоуничужение	Амбивалентность
9. Seculus sthenos « Дитя »	Сохранение	Простота (упрощение)	Чувство беспомощности ↓ Страх – Ущербность	Наивность Иждивенчество	Регрессия
10. Genus sthenos « Семьянин »	Наследование	Наследие (преемственность)	Чувство долга ↓ Страх – Нудность	Привыкание Консерватизм	Фиксация
11. Ratio sthenos « Умник »	Целесообразность	Управление (организация)	Чувство целесообразности ↓ Страх – Цинизм	Прагматизм Умствование	Рационализация
12. Solus sthenos « Аристократ »	Устойчивость	Стойкость (убежденность)	Чувство независимости, гордости ↓ Гнев – Презрение	Новаторство Самонадеянность	Сублимация
13. Vivus sthenos « Трудяга »	Развитие	Жизнь (жизнеспособность)	Чувство жизнелюбия ↓ Обида – Усталость	Выносливость Приземленность	Избегание
14. Vis sthenos « Каскадер »	Действие	Сила (преодоление)	Чувство риска ↓ Гнев – Грубость	Смелость Воинственность	Преувеличение
15. Cumulus sthenos « Собиратель »	Совмещение	Связь (объединение)	Чувство бережливости ↓ Обида – Собственничество	Собирание Стяжательство	Слияние
16. Proportio sthenos « Эстет »	Согласованность	Красота (гармония)	Чувство восторженности ↓ Обида – Отвращение	Самовыражение Неуверенность	Игра и роли
17. Consto sthenos « Педант »	Постоянство	Порядок (стабильность)	Чувство равновесия ↓ Обида – Черствость	Умеренность Ограниченность	Отрицание
18. Integrare sthenos « Эксперт »	Обобщение	Суть вещей (целостность)	Чувство пронизательности ↓ Обида – Эгоизм	Неординарность Претенциозность	Фантазии

19. Modulor sthenos «Советник»	Регуляция	Синхронизация (совпадение)	Чувство сопричастности ↓ <i>Обида – Подражание</i>	Выстраивание <i>Подстраивание</i>	Идентифи- -кация
20. Absolutus sthenos «Вождь»	Усложнение	Идеалы (совершенство -вание)	Чувство возвышенного ↓ <i>Гнев – Самость</i>	Благоговение <i>Идеализация</i>	Конверсия

Живой организм представляет собой систему, которая осуществляет активный поиск наиболее оптимального и наиболее устойчивого состояния. Согласно теории эволюции И.И.Шмальгаузена, все биологические системы характеризуются большей или меньшей *способностью к саморегуляции – гомеостазу*. Согласно классическим определениям, под *гомеостазом* следует понимать *относительное динамическое постоянство внутренней среды и устойчивость основных функций системы*. В основе механизма поддержания этого постоянства лежит *автоматическая саморегуляция – результат совершенствования приспособительной деятельности в процессе эволюции*. Так можно выделить разные уровни гомеостаза, например: *цитогенетический, соматический (морфологический), функциональный, онтогенетический, информационный гомеостаз, обеспечивающий оптимальную реакцию организма на поступающую информацию*.

В живой системе с ростом информативности происходит усложнение структуры, что снижает энтропию. Рост витальности системы соответствует росту количества и структурирования информации, т.е. ее качества, и росту сложности системы. В результате происходит совершенствование и переход к более высокоорганизованной форме. Следовательно, *информационный гомеостаз* определяет степень способности системы к саморегуляции и иерархически является *управляющим для всех уровней гомеостаза системы в целом*. Процессы управления протекают лишь в сложных динамических системах, которым присуща сеть нелинейных причинно-следственных зависимостей и которые несут в себе антиэнтропийную функцию. Конечная цель управления, его идеал – обеспечение оптимального течения процесса. Управление следует понимать как механизм не пассивного приспособления к среде, а активного воздействия на окружающие условия. В процессе взаимодействия со средой организмы не только повышают уровень своей организации (негэнтропии), но и оказывают влияние на среду, как организующее, так и дезорганизующее.

В соответствии с *принципом направленности эволюции* Л. Онсагера при возможности развития эволюционного процесса в нескольких направлениях реализуется то из них, которое соответствует минимуму роста *энтропии*. Не только сама природа эволюционирует в согласии с *принципами гармонии*, но и механизмы восприятия проводят *«гармоническую» обработку информации*. Под *принципом гармонии* следует понимать присутствие в эволюционирующих системах *золотой пропорции*. Законы организации, строения и развития всех природных систем универсальны. Это принцип гармонизации систем друг с другом и их частей – *принцип золотого сечения*, единый для структур любых масштабов. *Принцип золотого сечения* явлен в биосфере, в человеке, закреплен в его психике, формируя и формализуя *принцип гармонии*, отражающий законы целесообразности.

Установлено, что соотношение интервалов частот диатонической шкалы коррелирует с отклонениями частотных характеристик, описывающих устойчивые психофизиологические состояния человеческого организма. Частотные составляющие звукоряда в его современной температуре не выведены теоретически, а отфильтрованы путем многовекового естественного отбора, и совпадение характеристик нейрофизиологического аппарата человека и музыкальной шкалы – это результат *закона всеобщей гармонии*.

Мера относительной организации любой системы лежит в пределах $0 < R < 1$. Неопределенность выбора, состоящая в достаточно высоком значении текущей энтропии, вызывает необходимость дополнительных действий. А это и означает передачу выбора

ответа в поле сознания – *смысловое поле*, которое активизирует структуры бессознательного, создавая на их входе адекватные *мысли-коды* (понятия).

Конечным продуктом жизнедеятельности Homo Sapiens является продукт его разума «как способности живой материи к обмену информацией с внешней средой, кодируемой понятиями» (В.С. Троицкий). Человек обладает *творческим сознанием*, и это сознание можно рассматривать в соответствии с *принципом семантического детерминизма*.

Принцип семантического детерминизма, основанный на причинной обусловленности любого психического процесса, состоит в том, что каждому объекту или явлению соответствует акустический образ (нейтронные фононы) – «имя», в соответствии с которым развивается сам объект либо некий процесс. Акустические образы представлены основными консонансами и диссонансами гармонии. Предельными точками локальных консонансов и диссонансов являются точки фиксированных частот в инвариантах *золотых пропорций* в спектре целостного объекта с плавным, монотонным ходом убывающих амплитуд в зависимости от частоты. Таким образом, осуществляется узнавание *акустическим полем человека* других акустических образов, что означает устремленность к развитию, к совершенству еще незавершенной структуры, откликающейся на «призыв» *золотой пропорции*.

Таким образом, в психической структуре каждой личности заложен *потенциал порядка* – *внутренний закон гармонии*, обеспечивающий конструктивные преобразования информации. Мы определили *потенциал порядка* личности как *динамический конструктивный мыслеобраз*, посредством которого осуществляется извлечение из внешней среды и трансформация информации, повышается структурированность, качество информации и обеспечивается *информационный гомеостаз* системы в целом.

Преобладание информативности в системе означает рост негэнтропийного опыта (от минимума к максимуму информации). Очевидно, что биосистема должна иметь оптимальное соотношение между уровнями порядка и беспорядка, при котором она, с одной стороны, сохраняет достаточную стабильность и определенность, а, с другой стороны, имеет достаточно высокий уровень неопределенности, оставляющей возможность для перемен и поддержания необходимых темпов развития, причем уменьшение *энтропии* соответствует возрастанию организованности системы, ее информативности. Известно, что в гармонично функционирующей системе доля хаоса (беспорядка) должна составлять 0,382 от целого, а упорядоченности – 0,618 (Г.Ю. Маклаков, 1997). Следовательно, информационное состояние системы имеет следующую математическую трактовку: относительная энтропия системы (НО) и относительная организация системы (R) должны принять значения параметров золотого сечения и их инвариантов: $R = 0,618$, $НО = 0,382$.

Процесс рождения порядка из хаоса в типологическом пространстве личности можно представить как наложение поступающей информации внешнего мира (\mathcal{E}_H) на *априорный опыт психотипа* (I_a), зафиксированный в *образе потребного будущего*, где посредством *динамического конструктивного мыслеобраза* (ORG) осуществляется ее трансформация в структурированную информацию психотипа. В акустическом (волновом) выражении *динамический конструктивный мыслеобраз* (ORG), как гармоничная структура, может быть представлен так: $ORG = W_1 \pm W_2$, где $W_1 = f_n$, а $W_2 = f_{ан}$.

Динамический конструктивный мыслеобраз является универсальной информационной единицей и соответствует минимальному гармоническому объему априорной информации психотипа, необходимой для *информационного гомеостаза*. Следовательно, эту *единицу информации* можно представить как сумму $ORG = R + НО$ в значениях параметров золотого сечения: $R = 0,618$, $НО = 0,382$.

Согласно вероятностной теории смыслов и смысловой архитектонике личности (В.В.Налимов, 1989 г.), *витальность* – степень информативности системы, характеризуется *преобладанием конструктивных мыслеобразов в типологическом пространстве индивида*, что определяет не только *информационный гомеостаз* в норме, но и уровень эволюции системы в целом.

Из этого следует, что **оптимальная разрешительная способность типологического пространства** в относительной организации и информативности будет определяться соотношением $\int \text{ORG} / \Delta_{\text{H}}$, причем $\int \text{ORG}$ будет стремиться к $R=0,618$, а Δ_{H} к $\text{HO}=0,382$, что определяет отношение **максимальной информативности** (открытость негэнтропийного опыта – кодирование информации) и **минимальной информативности** (открытость негэнтропийному опыту – декодирование информации).

В нашей классификации, представленной 20 психотипами, у ***психотипа Annihilatio*** функция – **нейтрализация, образ потребного будущего (ОПБ) – покой, нейтральность**, иначе говоря, декодирование равно кодированию, что означает $R = \text{HO}$. У ***психотипа Absolutus*** функция – **усложнение, образ потребного будущего (ОПБ) – идеал, совершенство**. Открытость опыта (кодирование) преобладает над открытостью опыту (декодированию) согласно **золотой пропорции** $R = 0,618$, $\text{HO} = 0,382$. Эти психотипы мы определяем как исходные для составления **диатонического ряда в систематизации психотипов от № 1 Annihilatio до № 20 Absolutus**.

Если все остальные психотипы расположить в соответствии с их относительной информативностью согласно октавному принципу: $W_1 = n/m \cdot 2W_0$, где n, m – целые числа, то мы получим **периодическую систематизацию психотипов**, аналогичную таблице Д.И.Менделеева.

В **таблице Менделеева** периодичность свойств зависит от атомных весов элементов, расставленных по порядку их возрастания, что, с точки зрения квантовой теории, означает повторяемость в структуре внешних электронных оболочек, пропорциональной логике **гармонических констант**. Рассмотрение атомных весов и зарядов атомов, обнаруживают между ними соотношение, отражающее число Φ ; в такой систематизации отражен музыкальный ряд, что и было использовано нами практически для составления **систематизации психотипов**.

На основании вышеизложенного материала и по аналогии с **периодической таблицей Менделеева** нами разработана **Периодическая систематизация типологических морфоструктур**, представленная таблицей, где определена эволюция психотипов. Эволюция элементов таблицы «**Периодическая систематизация типологических морфоструктур**» обусловлена тем, что **психотипы расположены в порядке возрастания информативности психотипа, активности конструктивных бессознательных процессов**. Кодирование и декодирование информации выражено наличием в **типологическом пространстве** личности **динамических конструктивных мыслеобразов** (свернутой информации образа потребного будущего). Эти структурирующие **мыслеобразы** обуславливают негэнтропийность психических процессов трансформации внешней информации во внутреннюю и обеспечивают **информационный гомеостаз**, определяющий **гомеостаз** на вещественном и энергетическом уровнях.

Данная таблица разворачивается в виртуальную спираль эволюции элементов от психотипа Annihilatio до психотипа Absolutus. Согласно октавному принципу, через каждый основной четвертый психотип, через Determino, через Sensus, через Solus и через Proportio, осуществляется диатонический виток восходящей спирали, которая сворачивается на психотипах Integrare и Modulor, и, таким образом, эволюция психотипов в нашей таблице завершается психотипом Absolutus. Указанные выше восемь психотипов нами условно названы «**незаменимыми психотипами**» по аналогии с аминокислотами, синтез которых осуществляется за счет материала, получаемого из внешней среды. Эти психотипы играют ключевую, разрешающую роль в эволюционных процессах развития человечества, так как интегрируют в **динамическом конструктивном мыслеобразе** принципы порядка континуума и эволюции человечества и посредством **трансверсии** осуществляют трансформацию внешней информации, кодируя ее в конструктивные, прогрессивные идеи на уровне И4 (Ego Sum), преобразующие мир.

Двенадцать промежуточных «**заменимых психотипов**», по аналогии с двенадцатью заменимыми аминокислотами (синтезируемыми из ресурсов организма) – это психотипы Consto, Vivus, Vis, Cumulus, Seculus, Genus, Ratio, Fatum, Emano, Intus, Conficio, Concido. Эти психотипы через **интroversию, экстраверсию и амбиверсию** декодируют и

трансформируют внешнюю информацию посредством *динамического конструктивного мыслеобраза* в опыт материальных, социальных преобразований на уровне И1 (Ego), И2 (Non Ego), И3 (Alter Ego).

Таким образом, *восемь «незаменимых» психотипов* формируют нравственные, моральные, культурные и духовные ценности, а двенадцать *«заменимых» психотипов* воплощают эти идеи на материальном и социальном уровнях. Разрешающая информационная способность *«незаменимых» психотипов* выше, чем у *«заменимых»*, т.к. *информационный гомеостаз «незаменимых»* обусловлен континуальными процессами, а у *«заменимых»* средовыми. **Таблица «Периодическая систематизация типологических морфоструктур»** дает исчерпывающее представление о структуре психотипа и уровне его информационного метаболизма, в ней отражены психологические параметры (функция, *образ потребного будущего*, символ, психологический рычаг, морфоструктура (аналог цвета, звука, химического элемента)

Периодическая систематизация типологических морфоструктур

<p>1</p> <p>образ <i>потр.буд</i> - символ цвет поглощ.-испускания звук элемент аналог- аминокислота функция</p> <p>психологический рычаг</p>	<p>17 Consto</p> <p>порядок(стабильность) "кристалл" фиолетовый зеленый нота "си" Кобальт Co Ала (аланин) постоянство</p> <p>интроверсия</p>	<p>18 Integrare</p> <p>суть вещей(целостность) "зеркало" Белый ультразвук Йод I Ile (изолейцин) обобщение</p> <p>трансверсия</p>	<p>19 Modulo</p> <p>ритм (совпадение) "колесо" прозрачность для поглощения гиперавук Гелий He Phe (фенилаланин) синхронизация</p> <p>трансверсия</p>	<p>20 Absolutus</p> <p>идеал (совершенство) "сфера" инфракрасное излучение пульсация Гелий He Фтор F Leu (лейцин) усложнение</p> <p>трансверсия</p>
<p>1</p> <p>образ <i>потр.буд</i> - символ цвет поглощ.-испускания звук элемент аналог- аминокислота функция</p> <p>психологический рычаг</p>	<p>13 Vivus</p> <p>жизнь (жизнеспособность) "яйцо" морская волна оранжевый нота "соль" Железо Fe Arg (аргинин) развитие</p> <p>интроверсия</p>	<p>14 Vis</p> <p>сила (преодоление) "лестница" голубой шафрановый нота "соль-диез" хлор Cl Ser (серин) действие</p> <p>экстраверсия</p>	<p>15 Cumulus</p> <p>связь (объединение) "дом" светло-синий золотистый нота "ля" Марганец Mn Pro (пролин) совмещение</p> <p>амбиверсия</p>	<p>16 Proportio</p> <p>красота (гармония) "лира" синий желтый нота "ля-диез" Фтор F Lys (лизин) согласованность</p> <p>трансверсия</p>
<p>1</p> <p>образ <i>потр.буд</i> - символ цвет поглощ.-испускания звук элемент аналог- аминокислота функция</p> <p>психологический рычаг</p>	<p>9 Seculus</p> <p>простота (упрощение) "сфинкс" желто - оранжевый лиловый нота "ре-диез" Калий K Gln (глутамин) сохранение</p> <p>интроверсия</p>	<p>10 Genus</p> <p>наследие (превместенность) "дерево" желтый фиолетовый нота "ми" Кальций Ca Glu (глутаминовая кислота) наследование</p> <p>экстраверсия</p>	<p>11 Ratio</p> <p>управление (организация) "башня" желто - зеленый пурпурный нота "фа" Магний Mg Tyr (тирозин) целесообразность</p> <p>амбиверсия</p>	<p>12 Solus</p> <p>стойкость (убеждение) "скала" зеленый красный нота "фа-диез" Кислород O Thr (треонин) устойчивость</p> <p>трансверсия</p>
<p>1</p> <p>образ <i>потр.буд</i> - символ цвет поглощ.-испускания звук элемент аналог- аминокислота функция</p> <p>психологический рычаг</p>	<p>5 Fatum</p> <p>опыт (судьба) "лабиринт" коричневый "пульс человека" Сера S Суз (цистеин) предопределенность</p> <p>интроверсия</p>	<p>6 Emano</p> <p>отдача (распространение) "вулкан" красный морская волна нота "до" Фосфор P Gly (глицин) испускание</p> <p>экстраверсия</p>	<p>7 Intus</p> <p>свой круг (локализация) "колодец" красно - оранжевый светло-синий нота "до-диез" Натрий Na His (гистидин) замыкание</p> <p>амбиверсия</p>	<p>8 Sensus</p> <p>любовь (созидание) "мост" оранжевый синий нота "ре" Азот N Trp (триптофан) воссозидание</p> <p>трансверсия</p>
<p>1</p> <p>образ <i>потр.буд</i> - символ цвет поглощ.-испускания звук элемент аналог- аминокислота функция</p> <p>психологический рычаг</p>	<p>1 Annihilatio</p> <p>покой (нейтралитет) "звезда" спектр "радуга" "морские волны" Углерод C, Водород H Val (валин) нейтрализация</p> <p>трансверсия</p>	<p>2 Concido</p> <p>свобода (анархия) "пещера" черный инфразвук Углерод C Asn (аспарагин) разрушение</p> <p>экстраверсия</p>	<p>3 Conficio</p> <p>итоги (результаты) "раковина" серый серый "пульс мыши" Кремний Si Asp (аспарагиновая кислота) завершение</p> <p>амбиверсия</p>	<p>4 Determino</p> <p>сроки (перемены) "песочные часы" прозрачность для отражения "пульс кита" Водород H Met (метионин) своевременность</p> <p>трансверсия</p>

Глава 3. ОСНОВЫ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ

Психология всегда рассматривала проблему *психического развития* как одну из центральных. *Психическое развитие* – это всегда возникновение чего-либо нового, переход к которому носит скачкообразный характер; оно неизменно включает в себя перерывы постепенности и взаимосвязано с физическим, физиологическим развитием и проявляется в социальном развитии, которое заключается в постепенном вхождении в общественные, идеологические, экономические, производственные, правовые отношения. *Психическое развитие человека* – это развитие целостной личности, что проявляется во взаимосвязанности всех психических функций, которые развиваются в структуре формирующейся личности (в отражении, регуляции поведения и деятельности).

Развитие человека индивидуально и непрерывно в течение всей жизни. В его онтогенезе реализуются как общие закономерности развития представителя Homo Sapiens, так и индивидуальные особенности развития каждого человека. Каждый человек имеет уникальные комбинации генетических программ и уникальные обстоятельства, в которых эти программы реализуются. Таким образом, в развитии человека можно рассматривать универсальные и индивидуальные закономерности жизненного цикла, формирование *психических способностей* и становления психики в целом.

Основные тенденции психического развития выражаются в движении от произвольности, непосредственности, импульсивности и ситуативности к произвольности поведения – умению управлять своим поведением, сознательно ставить цели, преднамеренно искать и находить средства для достижения целей, преодолевая трудности и препятствия.

Другая направленность *психического развития* выражается в постепенной «интеллектуализации» познавательных процессов, что приводит к формированию целостной структуры интеллекта, к *интегративности*. Развитие осуществляется от независимости каждой из психических функций к их объединению. Это выражается в постепенном переходе от наглядно-действенной, наглядно-образной формы отражения к отвлеченной абстрактно-логической форме (к *историческому мышлению*). В развитии внимания, контроля и самоконтроля происходит постепенный *переход от внешней регуляции к саморегуляции*.

Психическое развитие личности можно проследить на возникновении, становлении и *усложнении мотивационно-потребностной сферы*, выделяя в ней ведущие доминирующие линии или направленности (учебная, познавательная, коммуникативная, основанная на анализе онтогенеза эмоциональной направленности, систем, отношений, ценностей, установок, становления образа «я» и самооценки).

Движущими силами психического развития являются противоречия между потребностями и внешними обстоятельствами, между новыми потребностями и возможностями их удовлетворить, между возросшими способностями, духовными возможностями и старыми формами деятельности, между новыми требованиями деятельности и навыками.

Внутренними механизмами созревания и психического развития являются *неравномерность (периодичность) развития, интеграция и компенсация*. По мере развития психика приобретает всё большую цельность, устойчивость, постоянство посредством компенсации, замещения, восполнения тех функций, которые еще недостаточно развиты. Этот механизм связан с внешней особенностью нервной системы – *пластичностью*. Пластичность лежит в основе творчества и является богатейшей возможностью целенаправленного изменения психики человека в условиях обучения и воспитания, а также компенсации слабости или дефективности развития.

Факторами психического развития принято считать внешнюю среду и внутреннюю биогенетику – это, так называемые, объективно существующие факторы, определяющие жизнедеятельность индивида, которые присущи также и животным. Такие теории развития психики, как *этнопсихология* и *понимающая психология*, делали попытки

выделить *специфически человеческие социокультурные факторы развития*. В шестидесятые годы прошлого века на базе движения «Человеческий потенциал» (Эсаленский институт, США) и идей *гуманистической и экзистенциальной психологии* была предложена **концепция «позитивного психического развития»**, в которой делался акцент на специфическом человеческом способе существования. В центр этого подхода был поставлен анализ здорового функционирования как позитивного процесса, обладающего самостоятельной ценностью и описываемого через понятия «самореализация», «самоактуализация» (К. Гольдштейн, А. Маслоу, Ш. Бюлер), «полноценное человеческое функционирование» (К. Роджерс), «аутентичность» (Дж.Бьюдженталь), «стремление к смыслу» (В. Франкл) и др. ***Однако общепризнанная теория и методология до сих пор отсутствуют. Отсюда следует, что, хотя поведение и развитие задаются правилами, никаких правил на этот счет не существует.***

Из практических соображений **развитие человека разделяется на четыре главных направления**: 1 – физический рост и развитие; 2 – когнитивное и речевое развитие; 3 – развитие личности; 4 – социокультурное развитие.

К физическому развитию относятся изменения формы и размеров тела, а также изменение мозговых структур, сенсорных способностей и моторных навыков.

Развитие когнитивной области включает в себя приобретение навыков восприятия, мышления, решения задач и т.п., а также развитие сложных процессов и употребление языка.

Развитие личностных характеристик заключается в приобретении относительно стабильных и устойчивых черт и чувства уникальности собственной личности.

Социокультурное развитие состоит из социализации, которая происходит по мере того, как формируются соответствие требованиям общества и функционирование вместе с ним. Второй составляющей социокультурного развития является освоение культурных знаний посредством наблюдения и усвоения, и таким образом приобретает информация о культуре.

Общепринятым в психологии **показателем уровня актуального развития** являются *обученность, развитость (умственные способности) и воспитанность*. **Обученность** предполагает оперирование отдельными умениями, навыками. **Развитость** – владение учебной, мыслительной, мнемической деятельностью в целостности, умственные способности. **Воспитанность** – нравственные знания, убеждения, цели и мотивы.

Совокупность устойчивых мотивов, ориентирующих деятельность личности относительно различных ситуаций, называется **направленностью личности** человека. *Направленность* всегда социально обусловлена и формируется путем *воспитания*. Считается, что основная роль *направленности личности* принадлежит *осознанным мотивам*. Поскольку мотивы низших уровней считаются общими для всех людей, поведение, связанное с ними, является относительно хорошо предсказуемым. В то же время проявление *высших мотивов*, таких, как потребность в самоактуализации, предельно индивидуализировано и поэтому непредсказуемо.

Теория мотивационного контроля Д. Хайленда является своего рода обобщением идей и концепций, сформировавшихся в недрах кибернетики, теории управления и психологии и имеющих непосредственное отношение к анализу психологических механизмов контроля и планирования действия. В качестве *базового принципа контроля поведения* автор данной теории рассматривает *отрицательную обратную связь*. Обратная связь заключается в сравнении модели результата и программы действия с реальными результатами. Некоторый критерий соотносится с перцептивным входом, и различие между ними – «обнаруженное отклонение» – побуждает исполнителя уменьшить, минимизировать, расхождение. *Перцептивный вход* – существенный, воспринимаемый индивидом аспект среды. Выделяют три вида перцептивного входа: внешняя среда, собственные действия и внутренняя среда. *Критерий соотносится*

представляет собой некоторый внутренний стандарт, с которым сравниваются параметры конкретной ситуации.

У человека существует *установка* – определенное представление о желательном положении дел, о состоянии внешней или внутренней среды, связанной с его действиями. С этим представлением сравнивается текущее положение дел. Психологическими исследованиями в структуре установки выделены три составляющие: *когнитивная, эмоционально-оценочная, поведенческая*. *Установка* – это готовность определенным образом воспринять, понять, осмыслить опыт или действовать в соответствии с прошлым опытом. В нашей теории такой *установкой* – представлением личности о своем будущем, с которой сравнивается текущее положение дел, является *образ потребного будущего (ОПБ)*.

В *психологии развития* для наиболее полного и адекватного исследования психологических особенностей личности была сформулирована проблема *жизненного пути*. Она дополняла работы, посвященные исследованию структуры личности, выявлению движущих сил развития личности, поверх гипотезы о влиянии личностных особенностей на познавательные процессы. Проблема *жизненного пути* была поставлена Ш. Бюлером, но исследована позднее в ряде работ отечественных и зарубежных психологов. Осознание необходимости обсуждения в психологических кругах проблемы *жизненного пути* возникло вслед за изменением представления о человеке в целом и о личности, в частности. Личность стала рассматриваться и как объект, и как субъект жизни. Как объект жизненного процесса, личность подвергается воздействию условий, событий жизни, находится под влиянием социальных отношений, культурных традиций и нравственных законов. Обладая качествами субъекта жизни, личность организует и структурирует свою жизнь, регулирует ее ход, выбирает и *осуществляет избранное направление*.

Обсуждение *избранного пути личности* ведется с помощью целого ряда понятий – «жизненный путь», «стремления жизни», «жизненная цель», «жизненная перспектива», «психологическая перспектива», «личностная перспектива», «жизненные задачи», «пространство и время жизни», «инициатива и ответственность», «стиль жизни», «жизненный план», «сценарий жизни». Существует, по крайней мере, два подхода к объяснению процесса структурирования *жизненного пути* с помощью его планирования и сценарного воплощения. Согласно первому подходу, представленному работами С.Л.Рубинштейна, Б.Т. Ананьева и др., личность сознательно выбирает и регулирует процесс жизни. Второй подход в представлениях о *жизненном пути* личности принадлежит А.Адлеру, К. Роджерсу, Э. Берну, К. Юнгу. Он построен на уверенности в *преимущественно бессознательном выборе жизненного пути*, который осуществляется еще на ранних стадиях развития личности.

Мы придерживаемся именно этого подхода и считаем, что жизненный путь личности предопределен ее предназначением. По мнению К. Юнга, *цели, притязания и предназначение* индивида, являются такими же важными мотивирующими условиями, как и причины поведения. Именно *предназначение* определяет вектор креативной активности, ведущий к прорыву в новое. Поле возможностей личности актуализируется, возникают новые параметры поведения человека, его самоосознание. Осознанное отношение к себе, активная позиция человека в самопознании, самосовершенствовании являются существенными компонентами активной самореализации и решения стоящих перед личностью задач.

Объективным, специфически *человеческим фактором*, определяющим *психическое развитие*, является *врожденная тенденция человека к самосовершенствованию*. Целеполагание – это генетическая функция в процессе самоорганизации человека и его специфический знак особого достоинства, а постановка *высшей цели* обнаруживает в человеке *сверхстремление*, потребность превзойти себя в своем сегодняшнем социальном, историческом, биологическом качестве. Вот почему при всем стремлении к всестороннему рассмотрению *развития личности* всегда необходимо помнить о ее иерархичности, о присутствии *духовного начала*, доминирующего над всеми остальными

качествами. Таким образом, задачей развития является *духовное становление личности* – формирование моральных установок и системы ценностей.

Прежде всего, *психическое развитие* проявляется в *духовном развитии* – в осмыслении человеком своего *предназначения* в жизни, в появлении ответственности перед настоящим и будущим поколениями, в понимании сложности природы мироздания и в стремлении к постоянному нравственному совершенствованию. Термин «**ДУХОВНЫЙ**» употребляется не только относительно религиозных переживаний, но и относительно всех состояний осознания, всех человеческих функций и проявлений, общей чертой которых является отношение к таким ценностям, как этические, эстетические, героические, гуманистические или альтруистические и проявление *высших чувств*.

Высшие чувства как *социальные эмоции* возникают уже в раннем возрасте. К ним относятся: *моральные чувства, познавательные интересы, эстетические чувства, начальные формы эмпатии*. Эмпатия – понимание чувств другого и сопереживание – тесно связана с симпатией и механизмами эмоционального заражения и проявляется, в первую очередь, в отношении близких взрослых (референтной группы). К *моральным чувствам* относится *чувство стыда*, для формирования которого важна оценка поступков референтной группы (взрослыми). В конце раннего возраста появляются зачатки *чувства вины и гордости за достижения, эстетические чувства* в форме переживания, *чувство «красивое – некрасивое»* в отношении музыки, живописи, стихов, сказок.

Высшие чувства личности отражают:

<i>Духовное чувство</i>	<i>Интеллектуальное чувство</i>	<i>Эстетическое чувство</i>	<i>Моральное чувство</i>
<i>Высшие стороны внутреннего мира, которые проявляются в чувстве принадлежности к высшей реальности. Чувство веры.</i>	<i>Познавательные потребности. Интеллектуальные переживания. Чувство нового, целесообразного.</i>	<i>Эстетические переживания. Чувство прекрасного, гармоничного, соразмерного.</i>	<i>Этические переживания. Моральное сознание. Чувства совести, стыда, человечности.</i>

Духовное развитие включает в себя пробуждение потенциальных возможностей, до того скрытых и дремлющих, восхождение сознания в новые области, радикальные преобразования «нормальных» элементов личности и раскрытие новых внутренних измерений, так как сама психологическая природа человека постоянно движет его в направлении личностного роста, творчества и самодостаточности.

Духовность в процессе развития личности мы рассматриваем в качестве основного функционального аспекта становления личности, при этом *духовность* представляется в **двух формах: природная врожденная нравственность**, как условие и предпосылка нравственного поведения человека, и **коллективная мораль сообщества**, зафиксированная в культуре. В процессе взаимодействия *природной нравственности* и *коллективной (социальной) морали* прижизненно формируются нравственные качества конкретного человека, и формируется личность. По достижении целостности, осуществления *предназначения*, личность достигает «свободы воли», освобождаясь от необходимости соотносить свои духовные ценности с господствующими нормами конкретного общества. Индивидуум становится самодостаточным, призванным, изменив себя, изменить мир.

Мы предлагаем *развитие личности* понимать как *эволюцию внутреннего мира человека, детерминированную качествами психотипа, средой и духовностью*. Развитие осуществляется в течение всей жизни, и с достижением целостности обретается *самодетерминация (свобода воли)*. **Цель развития личности** – осуществление своего потенциала в процессе достижения высшей цели. **Источником развития личности** является ее интегрированный потенциал (онтогенетический, фенотипический, генотипический), обобщенный в опыте тела, души, ума, духа и выраженный **предназначением** (жизненной программой). **Формы нравственного**

поведения, которое осуществляется в процессе *психодуховного развития*, вытекают из индивидуальной природы человека.

Современная психология располагает значительным объемом знаний об *этапах развития человека*, начиная с его пренатального периода. Ход развития представляется в виде *стадий* – сущностных изменений в характеристиках индивида, которые реорганизуют его поведение. Американский психолог Дж. Флэвелл предложил следующие критерии стадий развития:

1. *стадии выделяются на основе качественных изменений; они связаны не столько с возможностью делать что-то лучше и больше, сколько с тем, чтобы делать это по-другому;*

2. *переход от одной стадии к другой отмечается множеством одномоментных изменений различных аспектов поведения;*

3. *переход между стадиями обычно происходит очень быстро.*

Психологи, принимающие *концепцию стадийного развития* (Ж. Пиаже, З. Фрейд, Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин, Э. Эриксон и др.), далеко не во всем согласны друг с другом. Однако они признают, что *стадийность развития* не исключает, а, скорее всего, предполагает непрерывность этого процесса. *Теория З.Фрейда* сводит все богатство человеческой личности к *психосексуальному развитию*. Э. Эриксон, развивая *психоанализ*, внес существенные изменения в понимание поведения развития. Наряду с описанными Фрейдом *стадиями психосексуального развития*, Э. Эриксон предложил *стадии развития «Я»*, в ходе которых индивид устанавливает основные ориентиры по отношению к себе и к своей социальной среде. Становление личности, по Э. Эриксону, не заканчивается в подростковом возрасте, а происходит всю жизнь. Основанием *периодизации психического развития* для Д.Б. Эльконина послужили положения культурно-исторической теории Л.С. Выготского и теории деятельности А.Н. Леонтьева, где источником психического развития является внешняя практическая деятельность ребенка. В социальном взаимодействии лежат истоки *психических новообразований*.

Развитие имеет сложную организацию во времени и происходит неравномерно, как в отношении разных психических процессов, так и в отношении отдельных аспектов индивидуального развития человека. *Гетерохронность развития* индивидуально может выражаться в несовпадении развития физического, хронологического и психологического возрастов, когда могут также наблюдаться неравномерности *умственного, социально-психологического и эмоционального* аспектов развития. *Гетерохронность* развития связана с *сензитивными и критическими периодами развития*. *Сензитивный период* – временной диапазон, интервал онтогенеза, в течение которого организм максимально чувствителен к определенным воздействиям среды и благоприятный для развития той или иной способности человека (сензитивный период развития речи во всех культурах один и тот же).

Критическим периодом является диапазон развития, когда функции или способность могут быть реализованы только в этот период. У психологов не существует единого мнения о критических периодах. *Кризисные этапы* – это время поворота в психическом развитии, когда происходит появление новых психических образований.

Формирование *самоосознания* происходит в процессе всей жизни, но дифференцирование осознания себя как члена общества характерно для *юношеского возраста*. *Молодость* является *важным этапом в развитии нравственности и способностей человека*. В это время интенсивно развивается творческое мышление, умение обобщать, повышается способность к абстрактному мышлению. На первый план в молодости выступает *креативность* – способность поиска оригинальных, нестереотипных решений в реализации своего мировоззрения, достижении жизненных целей. Свойством нервной системы, которое в ходе индивидуального развития детерминирует креативность, считается *«пластичность»*, полюсом противоположным пластичности является *«ригидность»*. По данным С.Д. Бирюкова, онтогенез *пластичности* завершается с окончанием полового созревания, при этом половых различий по факту пластичности нет. По оценке Л. Кольберга, с 13 лет наступает *период*

истинной нравственности, поскольку человек исходит из своих собственных критериев, что предполагает высокий уровень мыслительного развития. В тоже время *подростковый возраст* – это период остропротекающего формирования личности и характера. Он совпадает с третьим физиологическим кризисом – периодом полового созревания. Становление характера и личностных свойств неразрывно связано со стремлением к самостоятельности, попыткам освободиться от опеки родителей и педагогов, определить свое отношение к окружающему миру. Отсутствие жизненного опыта создает для подростков трудности, которые ими болезненно переносятся. У подростков возникает новый уровень самооценки, характерной чертой которой считается появление способности к потребности познавать себя как личность. Это порождает стремление к самоудовлетворению, самовыражению, самовоспитанию. Депривация указанных потребностей составляет основу *кризиса подросткового возраста*.

Переход от детства к взрослости предполагает не только физическое созревание, но и социализацию личности, и не может осуществляться помимо нее. Поэтому переходный возраст не только и не столько рассматривается как фаза развития организма, сколько как *этап развития личности*, как процесс перехода от зависимого, опекаемого детства, когда ребенок живет по особым правилам, установленным для него взрослыми, к самостоятельной жизни. Первостепенное значение в этом возрасте приобретает расширение сферы общения и в этой связи свертывание уже сложившейся системы интересов, ценностей, отход от прямого копирования оценок взрослых, откуда вытекает протестующий характер отношений с взрослыми. В свою очередь нарушение взаимоотношений в семье, школе становится источником психических травм подростков. *Признаками кризиса подросткового возраста в психологии считаются взрыв непослушания, грубость, трудновоспитуемость.*

Типические расстройства поведения обусловлены и усилены в данный период *специфическими акцентуациями характера* – новыми психическими образованиями, которые Л.С. Выготский назвал *новообразованиями*. Это явление заключается в наличии очень четких необратимых стадий формирования стремлений, предпочтений и влечений и означает, что у человека уже в отрочестве, юности формируются и фиксируются, зачастую пожизненно, те ценностные критерии и подсознательные решения, которыми он будет руководствоваться на протяжении жизни. *В связи с тем, что большинство акцентуаций характера оформляются к подростковому возрасту и нередко наиболее ярко проявляются именно в нем, целесообразно рассматривать возрастной подростковый период как наиболее важный в формировании личности.*

Процесс развития – это непрерывно-дискретный процесс, который носит квантовый характер, т.е. под действием фактора определенного значения происходит переход объекта в новое состояние и нахождение в нем до прихода нового возмущения. *Афферентный синтез* – обобщение потоков информации, получаемых извне, рассматривается нами как обязательный созидательный порядок чередования *сензитивных и кризисных периодов*, в рамках *психодуховного развития личности*, обусловленного ее *предназначением*. Согласно *эволюционному учению* Д.Г. Симпсона и предложенному им понятию «квантовой эволюции», *сензитивный период* соответствует *преадаптивной фазе* эволюции системы и интеграции бессознательного. В этом периоде выявляются индивидуальные качества личности. *Кризис* – *неадаптивная фаза* эволюции, соответствует дезорганизации бессознательных процессов. *Адаптивная фаза* эволюции личности соответствует одной из *стадий психодуховного развития*, интегрирующего в себе уровень психосоциального, возрастного, психогенетического, чувственного и эмоционального развития. Данный подход, на наш взгляд, является важным шагом к созданию *периодизации психического развития личности*, обращенной к миру и обладающей собственными механизмами активности и саморегуляции. *Периодизация психического развития* – это попытка выделить общие закономерности, которым подчиняется жизненный цикл человека. Каждой стадии присущи свои собственные параметры развития, которые могут принимать положительные или отрицательные

значения. Благоприятный или неблагоприятный исход кризиса данной стадии будет определять возможность последующего расцвета личности.

В разработке нашей *периодизации психического развития личности* в основном мы опирались на *эволюционную теорию* Д.Г. Симпсона, на *теорию морального развития* Л.Кольберга, «*эволюцию человечности*» В.Д. Шадрикова, *периодизацию психосоциального развития* Э. Эриксона. Мы учитывали также и *историко-психологические циклы* – космические (одиннадцатилетние) ритмы солнечной активности, открытые А.Л. Чижевским, и восьмилетние циклы – макроциклы, периоды влияния Луны на Землю.

Стадию акмеологичности мы определили как период обретения целостности и обретения свободы воли, самодетерминации. *Акме* – центральное понятие *акмеологии*, обозначает высшие, *вершинные достижения личности*, в которых реализуются предельные возможности человеческой природы, а также психологические механизмы самосовершенствования индивида в различных сферах деятельности и обретения им социальной и личностной зрелости.

Началом психического развития мы считаем *момент зачатия*. По словам В.И.Шкляревского: «*Главное в человеке – это начало... Это мысли отца, настроение матери, это большие и маленькие события, которые происходят в тот момент, когда жизнь зарождается*».

Этап завершения жизненного пути мы не рассматриваем как затухающий, завершающийся смертью. Мы рассматриваем *новое качество жизни* – период, когда живое становится неживым, но *душа* продолжает существовать согласно *христианской антропологии*.

Интеллектуальное развитие, или становление сознания, подчинено 11-летнему циклу, а *эмоциональное становление* – 8-летнему циклу. Начало *психодуховной реализации*, по нашему мнению, приходится на возраст в 5,5 лет – возрастной период усвоения социальных правил и отношений.

Гетерохронность развития будет вытекать из функции интегрированного потенциала (*предназначения*), которая осуществляется как цель *психодуховного развития*. В разработанной нами **Периодизации психодуховного развития личности** процесс развития личности представлен в *восьми стадиях*, формирующих то или иное качество личности и выражен соответствующей функцией:

I – Стадия оживления (детство).

Уровень функционирования – *справедливость* (Annihilatio).

Возникновение чувства нравственности в результате усвоения правил социального порядка, обладание чувством справедливости. Ориентированность на правила. Правила – нерушимая реальность. Избегание наказания.

II – Стадия персонализации (юность).

Уровень функционирования – *подвижность* (Determino).

Формирование нравственного выбора на основе понимания возможности изменения правил по мере потребности, зависимость морали поступка от намерения, а не последствий. Ориентация на поощрение. Избегание осуждения.

III – Стадия одушевления (молодость).

Уровень функционирования – *человечность* (Sensus).

Формирование моральной ответственности на основе поддержания хороших отношений и одобрения со стороны других людей. Ориентация на дружбу. Избегание неприязни.

IV – Стадия социализации (взрослость).

Уровень функционирования – *устойчивость* (Solus).

Формирование моральных установок на основе подчинения моральным нормам референтной группы, поддержание авторитета и власти, ориентированность на социальный вывод. Избегание вины.

V – Стадия самоактуализации (ранняя зрелость).

Уровень функционирования – *согласованность* (Proportio).

Формирование моральных суждений на основе универсальных этических принципов, забота о всеобщем благополучии, ориентация на идеалы. Избегание конфликта.

VI – Стадия акмеологичности (зрелость).

Уровень функционирования – *обобщение* (Intergrare).

Формирование индивидуальных принципов совести, основанных на духовной жизненной цели, ориентация на самостоятельное моральное сознание.

VII – Стадия продуктивности (поздняя зрелость).

Уровень функционирования – *сорегулирование* (Modulor).

Осуществление моральных поступков (действий), основанных на следовании общечеловеческим нравственным законам, ориентация на духовные достижения.

VIII – Стадия осуществленности (старость).

Уровень функционирования – *совершенствование* (Absolutus).

Воплощение этических, нравственных норм посредством передачи опыта и привнесения идей, формирующих общественное мнение. Посвящение себя высшим принципам.

Стадийность развития включает в себя восемь сензитивных периодов, отражающих формирование определенных функциональных качеств личности в процессе становления.

Период I – локализация психофизиологического развития, обусловлен функцией *Intus* (*замыкание*), длится от этапа *предшествования* (зачатие – рождение) до этапа *физического* (рождение – 5,5-8 лет).

Период II – активное самораскрытие способностей, обусловлен функцией *Etano* (*испускание*), длится от этапа *физического* (5,5-8 лет) до этапа *личностного* (11-16 лет).

Период III – организация интеллектуальных знаний, обусловлен функцией *Ratio* (*целесообразность*), длится от этапа *личностного* (11-16 лет) до этапа *межличностного* (22-24 года).

Период IV – преемственность, усвоение социальных установок, обусловлен функцией *Genus* (*наследование*), длится от этапа *межличностного* (22-24 года) до этапа *социального* (32-33 года).

Период V – объединение достигнутого опыта для самореализации, обусловлен функцией *Citulus* (*совмещение*), длится от этапа *социального* (32-33 года) до этапа *творческого* (40-44 года).

Период VI – активное творчество и самореализация, обусловлен функцией *Vis* (*действие*), длится от этапа *творческого* (40-44 года) до этапа *принципиального* (48-55 лет).

Период VII – осуществление и развитие творческих идей, обусловлен функцией *Vivus* (*развитие*), длится от этапа *принципиального* (48-55 лет) до этапа *универсального* (56-66 лет).

Период VIII – структурированность, осуществление жизненного опыта, обусловлен функцией *Consto* (*постоянство*), длится от этапа *универсального* (56-66 лет) до этапа *потенциального* (72-77 лет и далее).

Сензитивные периоды включают в себя десять этапов: 1 – этап *предшествования*; 2 – *физический этап*; 3 – *личностный этап*; 4 – *межличностный этап*; 5 – *социальный этап*; 6 – *творческий этап*; 7 – *универсальный этап*; 8 – *принципиальный этап*; 9 – *потенциальный этап*; 10 – *этап завершения*.

В *стадийность развития* включены также и **десять кризисных этапов:** *эмбриональный кризис* (от зачатия до рождения), *кризис детства* (5,5-8 лет), *кризис юности* (11-16 лет), *кризис молодости* (22-24 года), *кризис взрослости* (32-33 года), *кризис самореализации* (40-44 года), *кризис индивидуальной жизненной цели* (48-55 лет), *кризис зрелости* (56-66 лет), *кризис старости* (72 – 77 лет), *кризис отчуждения* (80 лет и более).

Кризисы развития, как субъективное отрицательное переживание жизненной программы, несомненно, отражаются на основном факторе развития – поведении, так как в результате проживания *кризиса* происходит нарушение структуры личности. На уровне физического, эмоционального, интеллектуального, нравственного опыта формируются деструктивные изменения (новообразования): базальная тревога, фобии, *комплекс*

неполноценности, замкнутость, низкая самооценка. На каждом из уровней психической жизни происходят отклонения в поведении:

- на уровне И4 – *сохранение инфантильности, незрелость суждений, беспомощность, иждивенчество (функция Seculus);*

- на уровне И3 – *сознательное обретение отрицательного жизненного опыта, страдание, обреченность, комплекс неполноценности (функция Fatum);*

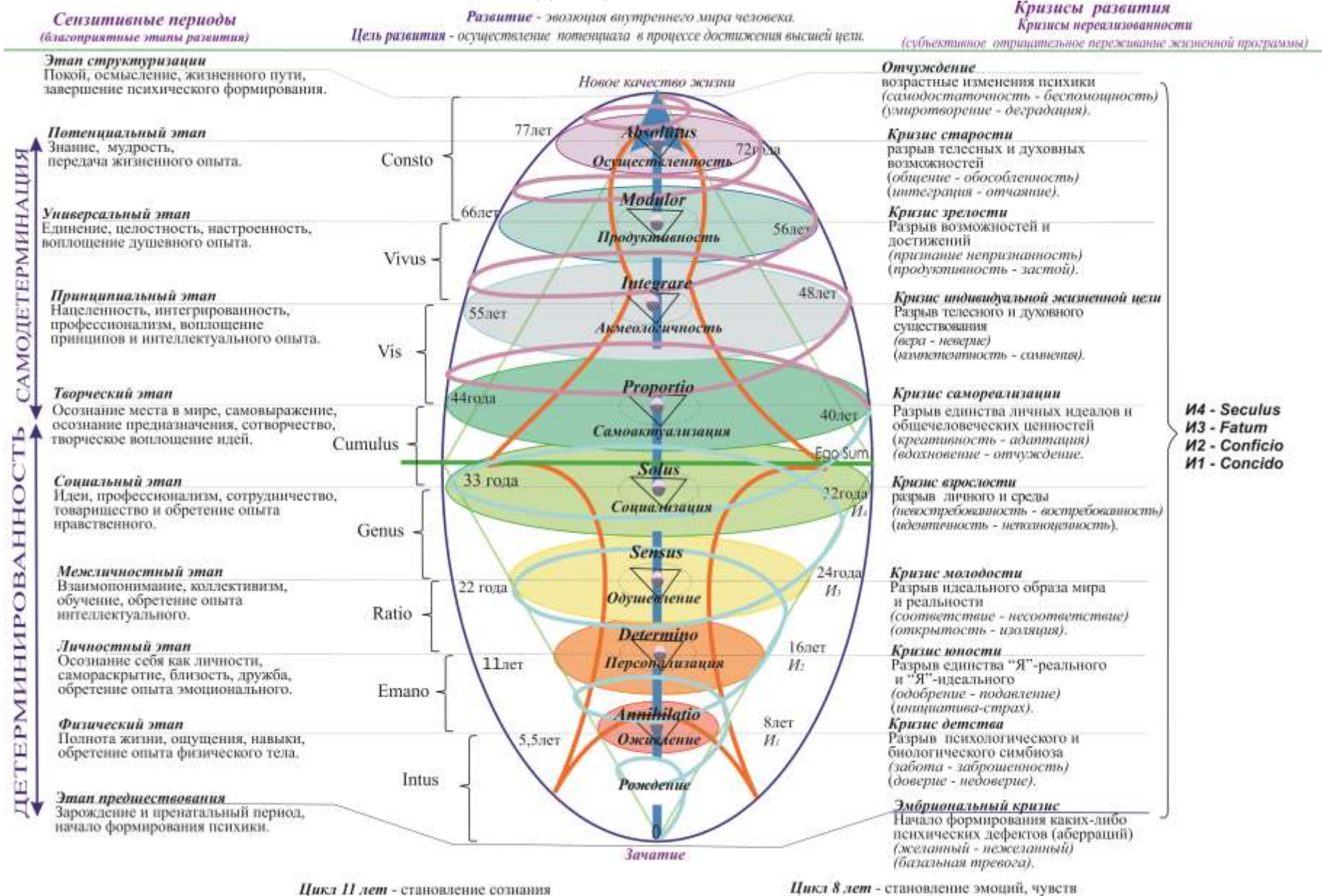
- на уровне И2 – *эмоциональная изоляция, недоверие, сомнения как результат заброшенности, отчуждение, неодобрение (функция Conficio);*

- на уровне И1 – *деградация, зависимости, девиантное поведение, проблемы на психосоматическом уровне (функция Concido).*

Критические периоды, как и другие особенности развития, будут вытекать из индивидуальной природы. Во временном диапазоне они возможны в интервалах между умственным и эмоциональным развитием личности. ***Психодуховная трансформация***, согласно данной модели, будет осуществляться от стадии к стадии на уровнях психической жизни И1, И2, И3, И4 через проживание *сензитивного* либо *кризисного* этапа, в которых сформируется то или иное качество личности, способствующее или препятствующее дальнейшей эволюции.

Предлагаемая нами ***Модель интегративной периодизации психического развития личности*** основана на анализе центрального звена структуры личности человека – его *предназначения*. Наша периодизация рассматривает причины и движущие силы развития, выделяя существенные характеристики каждой стадии развития. Психогенетические качества рассматриваются нами в свете генетики поведения – оценки паттерна наследственности, проявленного на поведенческом уровне. ***Алгоритм психодуховного развития*** выражен уровнем функционирования и синхронизирован с внутренней ритмикой системы «человек», обусловленной *функцией ее собственного потенциала*.

ИНТЕГРАТИВНАЯ ПЕРИОДИЗАЦИЯ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ



Глава 4. ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ПОВЕДЕНИЕ

В практической жизни *поведение человека* не всегда соответствует исповедуемым ценностям, поскольку в значительной степени обуславливается обстоятельствами, принятыми в данной среде *нормами*. Предписывающий характер *норм*, являющихся своеобразными правилами поведения в типичных жизненных ситуациях, связан с ценностями того типа культуры, в ареале которой они функционируют. Объективные *нормы поведения людей* существуют в виде стандартов поведения и воспроизводятся в поведении без их обязательной сознательной оценки. Поскольку *нормы*, как и ценности, иерархичны, то они также требуют личностного осмысления и идентификации. Существует несколько подходов в идентификации норм: *нормы политической, экономической деятельности, нормы поведения художественно-артистической богемы* и т.д. Мы рассматриваем *нравственно-этические нормы* как *основу развития и поведения*.

Зрелое *моральное сознание* представляет собой нечто большее, чем просто механическое запоминание социальных правил и условностей. Оно предполагает самостоятельность решений о том, что правильно, а что неверно. Опираясь на данные глубинной психологии, В.Д. Шадриков пишет, что *духовность*, включающая *моральную норму, эмоцию и ум*, снижает контроль сознания над подсознанием, так как *духовность* предполагает принятие морали, как лично значимой, мораль спускается в подсознание и становится ведущим побуждением. Представители *теории социального научения* считают, что *чувство нравственности* воспитывается благодаря процессам обусловливания и научения через наблюдение. Согласно *психодинамическому направлению*, *нравственность* развивается в виде защиты против тревоги, чувства вины и стыда. Теоретики *когнитивного направления* утверждают, что *нравственность*, как и интеллект, в процессе развития преодолевает несколько последовательных стадий, привязанных к определенным возрастам. Приверженцем данной позиции был и Ж.Пиаже, согласно которому, *чувство нравственности* возникает у детей в результате взаимодействия их развивающихся когнитивных структур и постепенно расширяющегося социального опыта. Теория Ж. Пиаже была расширена и дополнена Л. Кольбергом. В основе теории Л. Кольберга лежит принцип *этического абсолютизма*; он не учитывал культурные различия, определяющие специфику господствующей морали в каждом конкретном обществе. Его исследования касаются моральных установок, а не морального поведения.

Процесс развития человека в качестве субъекта собственной жизни, в ходе которой осуществляется регуляция жизненного процесса и формирование устойчивой и одновременно пластичной структуры личности, подчинен *личностному смыслу*. *Смысл*, который человек вкладывает в свою деятельность, определяется его *внутренними ценностями* – осознанными и неосознанными мотивами. *Мотив* – это побуждение к деятельности конкретного человека, выполняющего ее. В основе *мотивов* человеческого поведения лежат *потребности*. Существенной характеристикой личности является предметное *содержание потребности*, т.е. совокупность тех объектов материальной и духовной культуры, с помощью которых данная потребность может быть удовлетворена. Развитие *мотивов* находит свое выражение не только в их обогащении, но и в установлении определенной *иерархии мотивов* – в выделении главных жизненных мотивов личности, которые определяют инициативное поведение человека, побуждают его ставить перед собой задачи и формировать *направленность*. *Направленность* выражается в *жизненных целях и в активной деятельности по их достижению*. Сущность *направленности* связана не столько с тем, чего хочет человек, сколько с тем, почему он этого хочет, т.е. с *мотивами его поведения*.

Таким образом, в *структуру направленности личности* входят те потребности, которые обрели в процессе становления личности характер самодвижения и саморазвития, и те отношения, которые связаны с *ценностной ориентацией* и с *активной деятельностью по ее достижению*. Именно *личностные ценности* побуждают и

поддерживают инициативность и избирательность человеческого поведения и выступают в роли устойчивых характеристик личности. Они являются динамическими образованиями и при взаимодействии с ситуационными детерминантами актуализируются, т.е. переходят из латентного состояния в актуальное, реально действующее. Активизация целеполагающего мотива создает определенную тенденцию действия – разворачивается мотивационный процесс, направленный на реализацию определенного мотивационного отношения с окружающей действительностью. В ходе реализации этого мотивационного отношения человек преобразует исходную ситуацию в желательную.

У каждого человека своя *шкала ценностей*. *Ключевые (базовые) ценности* определяют отношение человека к миру, к себе и другим людям. *Ценность* как регулятор обладает определенным своеобразием и ограниченностью, поскольку является эффективным инструментом лишь в случае ее полного приятия, осмысления индивидом. *Ценностная система* одновременно трансцендентна личности, поскольку задается социокультурным контекстом и является интегральным продуктом человеческой культуры, и, в то же время, имманентно присуща личностной структуре, в силу чего определяет узловые моменты ее формирования. *Ценности* непосредственно детерминируют мотивационную сферу личности; *потребности* можно определить как динамические (процессуальные) корреляты ценностей, выступающие в качестве движущих сил поведения и развития. Те потребности, которые соотносятся с *доминирующими ценностями*, могут быть названы приоритетными, поскольку они будут удовлетворяться в первую очередь. Мы представляем иерархию мотивов как *иерархическую структуру ценностных ориентаций* четырех уровней:

- **Ego (И1) – ценностное отношение к себе** – проявляется в сосредоточенности субъекта на собственных мыслях и переживаниях и характеризуется такими признаками, как тревожность, забота о физическом здоровье и материальном благополучии, высокая мнительность, эгоцентризм, детерминированность поведения своим самочувствием и настроением. Преобладающим мотивом поведения является собственное благополучие, личные достижения, стремление к самоутверждению. Это уровень психофизиологической регуляции. Данному уровню соответствуют *материальные ценности*.

- **Alter Ego (И2) – ценностное отношение к другим** – проявляется в позитивном отношении к общению. Преобладающие мотивы поведения определяются в основном интересами и потребностями других людей (потребности в общении, признании и социальных связях). Это уровень социоадаптивной регуляции. Данному уровню соответствуют *ценности коммуникаций и отношений*.

- **Non Ego (И3) – ценностное отношение к делу** – характеризуется выраженными потребностями в познании и самоуважении, а также в освоении предметной (некоммуникативной) среды. Преобладающие мотивы поведения выражаются в стремлении к успеху и в настойчивости при достижении своих целей. Это уровень смысловой регуляции. Данному уровню соответствуют *ценности самосознания, рефлексии (самоанализа)*.

- **Ego Sum (И4) – ценностное отношение к окружающему миру** – ориентация на этические принципы и моральные нормы, нравственные (духовные) свойства личности. Преобладающие мотивы поведения направлены на потребность в осмысленности существования и на достижение общечеловеческих целей, задач, идеалов, а также на формирование стойкого мировоззрения. Это уровень самодетерминации, или экзистенциальный уровень, который связан с *неадаптивной активностью*, когда деятельность приобретает творческий характер. Только выходя на этот уровень, человек обретает «абсолютные» ценностные ориентиры – *духовные, эстетические и культурные ценности*, личную ответственность, и осуществляет *свободу выбора*.

Степень сформированности иерархической структуры ценностно-эталонных ориентаций важна для оценки поведения. В зависимости от того, какие конкретные ценности входят в структуру *ценностных ориентаций*, каково сочетание этих ценностей и

степень большего или меньшего их предпочтения относительно других, можно определить, на какие *жизненные цели* направлена активность человека.

В случае изменения условий среды включается механизм регуляции и компенсации, конечный результат действия которого – это организация нового уровня психической деятельности, т.е. включается механизм **преадаптации**.

Преадаптация в практической психологии понимается в двух значениях: 1) как процесс перехода из состояния устойчивой психической адаптации в привычных условиях в состояние относительно устойчивой адаптации в новых непривычных (измененных) условиях существования; 2) как успешный результат этого процесса, имеющий значение для личности и ее психической деятельности. Основа *преадаптации* человека – его *высший потенциал*, априорное «Я», наличие в его системе врожденных приспособлений к условиям среды, с которыми он еще не встречался. *Высший потенциал* личности заложен в ее сверхсознании, в творческом начале человека. Это системообразующий фактор, обуславливающий способность человека реализовать свое *предназначение* и находить для этого новые возможности, не предусмотренные его опытом.

Не всегда *высший потенциал*, априорное «Я», служит механизмом выхода из кризиса и тем *вектором направленности* самодвижения и саморазвития, который позволяет установить гармоничную взаимосвязь между внутренними и внешними факторами, воздействующими на индивидуума в данной ситуации. В некоторых случаях тяжелые последствия перенесенного *стресса* оказываются результатом рассогласования между реальной сложностью неприятного события и субъективной оценкой его значимости. *Стресс* и *тревожность* тормозят ориентировочную реакцию и усиливают оборонительные рефлексy, которые являются выражением страха, агрессии, тревоги, что приводит к подавлению *творческой активности человека*. Поэтому успешность выбранного *стиля реагирования* связана с тем, будет или нет восприниматься событие как угрожающее. Г. Селье (1936) четко показал происхождение *общей неспецифической реакции-стресса* она развивается в ответ на действие разных по качеству, но сильных неадекватных раздражителей, неблагоприятных для человека.

Существует *перечень основных событий, с которыми людям приходится сталкиваться в течение жизни и которые являются потенциальными стрессорами* (Т. Холмс, Р. Рейх, 1967):

- изменение условий жизни;
- поступление в школу или окончание ее;
- изменение режима сна;
- изменение частоты встреч с ближайшими родственниками;
- смерть одного из супругов;
- уход из отчего дома повзрослевших детей;
- развод;
- размолвка с родственниками (супругом);
- раздел имущества супругов;
- личный успех в важном деле;
- тюремное заключение;
- поступление на работу или увольнение супруга (супруги);
- травма или болезнь;
- беременность;
- изменение в проведении досуга;
- проблемы в сексуальной жизни;
- изменение характера религиозной деятельности;
- перестройка собственного бизнеса;
- залог имущества и получение ссуды;
- изменение финансового положения;
- смерть близкого друга;
- изменение жизненных привычек;
- вступление в брак;

- увольнение с работы;
- смерть ближайшего родственника;
- неприятности с начальством;
- примирение супругов;
- изменение графика или условий работы;
- выход на пенсию;
- переезд на новое место жительства;
- ухудшение здоровья одного из членов семьи;
- переход в другую школу;
- смена профессиональной деятельности;
- изменение привычного рациона;
- изменение количества супружеских споров;
- отпуск или каникулы;
- рождественские хлопоты;
- лишение прав на наследство;
- мелкие нарушения закона;
- изменение должностных обязанностей.

Известна также «горячая десятка» (по А. Лазарусу) **источников плохого и хорошего настроения.**

Источники плохого настроения:

- беспокойство по поводу своего веса;
- состояние здоровья одного из членов семьи;
- повышение цен на товары первой необходимости;
- поддержание порядка в доме;
- загруженность текущими делами;
- потеря какой-то вещи;
- работа во дворе и ремонт дома снаружи;
- финансовые вопросы (квартплата, налоги);
- преступность;
- внешний вид.

Источники хорошего настроения:

- хорошие отношения с любимым человеком;
- хорошие отношения с друзьями;
- завершение какой-либо работы;
- хорошее самочувствие;
- достаточный сон;
- обед в ресторане;
- выполнение каких-либо обязательств;
- посещение гостей, разговор по телефону;
- время, проведенное в кругу семьи;
- приятное домашнее окружение.

На наш взгляд, *потенциальные стрессоры* в данном подходе не являются универсальными, соответствующая им система ценностей, значима не для всех людей. Система ценностей каждого человека – уникальное сочетание возникающих в ходе развития потребностей, вызванных естественными, органическими, материальными мотивами нужды и мотивами культурного роста, социальными, духовными.

Известно, что удовлетворение естественных потребностей приводит к снижению мотивации. Удовлетворение культурных потребностей приводит к повышению мотивации. Центральным звеном мотивационной сферы человека, его ценностно-смысловой ориентации, является стратегия предпочтения, лежащая в основе *типа личности*. Различные способы организации жизни рассматриваются нами как способность разных типов личности строить свои жизненные стратегии: предвидеть, организовывать, направлять события своей жизни или напротив – подчиняться ходу жизненных событий.

Рассмотрим на примере «горячей десятки» плохого настроения, для какого психотипа с его ведущей функцией (*Fu*) характерен в декомпенсированном состоянии тот или иной фактор стрессора:

- беспокойство по поводу своего веса и внешнего вида – для *Proportio*, склонного к эстетизму и самокритике, субъективно ценящему внешнюю красоту;
- состояние здоровья одного из членов семьи – для *Conficio*, паникующего по любому поводу, склонного к опасениям;
- повышение цен на товары первой необходимости – для *Cumululus*, склонного к скупости;
- поддержание порядка в доме – для *Concido*, склонного к беспорядку, хаосу;
- загруженность текущими делами – для *Genus*, склонного к долженствованию и обстоятельности;
- потеря какой-то вещи – для *Seculus*, склонного все хранить;
- работы и ремонт – для *Solus*, склонного к праздности;
- финансовые проблемы – для *Ratio*, склонного все просчитывать;
- преступность – для *Annihilatio*, сторонника законности.

Таким образом, каждый из *стрессорных факторов*, как раздражитель, актуален для определенного типа личности в том случае, если затрагивает свойственную этому психотипу *систему ценностей*, главное в ней. Это подтверждает народную мудрость: «Что хорошо одному – плохо другому».

Согласно нашему подходу, способность человека к решению проблемных ситуаций зависит от формы его психической жизни, которую мы разделили на четыре уровня: *Ego*, *Alter Ego*, *Non Ego*, *Ego Sum*. В свою очередь, мотивация поведения будет осуществляться под управлением ведущей функции психотипа, согласно личностной потребности.

Ego – уровень физический (И1) – потребность в обеспечении безопасности, репродуктивность, освоение новых территорий, индивидуальная реализация.

Alter Ego – уровень эмоций (И2) – потребность в принадлежности и любви; семейные, родовые интересы, межличностная реализация.

Non Ego – уровень интеллекта (И3) – потребность в самоуважении, значимости и компетентности; социум, нация, раса, социальная реализация.

Ego Sum – уровень интуиции (И4) – потребность самосовершенствования, идеальное, вера, интересы человечества, духовная реализация.

Индивидуальный психологический тип личности			
И1	И2	И3	И4
<i>Ego</i>	<i>Alter Ego</i>	<i>Non Ego</i>	<i>Ego Sum</i>
интроверсия	экстраверсия	амбиверсия	трансверсия
Образ ощущений	Образ впечатлений	Образ представлений	Образ идеалов
Ощущения (голода, жажды, боли, холода, тепла, запахов, полового влечения). Отношение к себе.	Чувства и эмоции (гнев, любовь, страх, доверие, обида). Отношение к другим.	Осознание социальной роли. Отношение к делу, социуму, миру.	Интуиция (определение смысла своей жизни, жизни других людей, смысла существования мира).
Дискомфорт физический	Дискомфорт эмоциональный	Дискомфорт интеллектуальный	Дискомфорт душевный
Фрустрация витальных потребностей.	Депривация любви, дружбы, доброжелательности.	Фрустрация, депривация интеллектуальных потребностей, социального статуса, избыток информации.	Депривация метаценностей.
Физический стресс. Психосоматика.	Эмоциональный стресс. Психосоматика.	Информационный стресс. Дистресс, потеря работоспособности.	Эмоционально-психологический стресс. Депрессия психосоматическая.

Формы психической жизни личности определяют соответствующие им формы *стресса* и *психологические нарушения*. Например, для психотипа *Solus* (функция –

устойчивость, ОПБ – стойкость), при ориентации на уровень витальных потребностей (И1), отсутствие физического комфорта будет *стрессором* и вызовет *физический стресс*. При ориентации на уровень эмоциональных потребностей (И2) *стрессором* будет отсутствие уверенности, независимости и, как результат, переживание *эмоционального стресса*. На уровне интеллектуальных потребностей (И3) *стрессором* будет отсутствие социального статуса. На уровне духовно-нравственных потребностей (И4) при нацеленности на ОПБ – образ идеалов, выражающий смысл жизни, психотип *Solus* будет преодолевать чувство дискомфорта физического (И1), эмоционального (И2), интеллектуального (И3), сохраняя стойкость, что является для него эталоном поведенческой нормы, заложенным в *предназначении*.

Рассмотрим с этих же позиций, т.е. **получения главной ценности**, предложенные **«источники хорошего настроения»** (по Лазурусу):

- хорошие отношения с любимым человеком наиболее значимы для *Sensus*;
- хорошее отношение с друзьями – для *Emano*;
- завершение какой-либо работы – для *Conficio*;
- хорошее самочувствие – для *Vivus*;
- достаточный сон и обед в ресторане – для *Solus*;
- выполнение каких-либо обязательств – для *Genus*;
- посещение гостей, разговор по телефону – для *Emano*;
- время, проведенное в кругу семьи, приятное домашнее окружение – для *Genus*.

Анализируя *«источники хорошего настроения»*, мы можем сказать, что они отвечают, прежде всего, на вопрос: «Что мне нужно для удовлетворенности жизни на сей момент?», но ни в коей мере не отвечают на вопросы о *смысле жизни человека*, о его непреходящих *жизненных ценностях*, обрести которые каждый человек стремится в течение всей жизни. Для каждого человека *универсальными ценностями* являются: *любовь, вера в будущее, уважение к себе и другим, счастье, мир*. Но какие черты обретают эти общечеловеческие ценности в индивидуальной системе ценностей? Конечно же, те, что согласуются с психотипической природой и ее *образом потребного будущего*. Индивидуальная стратегия жизни состоит в «предназначенных» способах изменения, преобразования условий, ситуаций жизни в соответствии с мотивами и ценностями личности. Под влиянием мотива, руководствуясь *образом потребного будущего*, человек осуществляет свою психическую деятельность и поведение.

Если подойти к понятию *поведения* в широком общекультурном смысле, то станет очевидным, что оно выступает как некий интегральный критерий, как стереотипная норма для оценки образа жизни человека, правильности или ошибочности выбранного им *жизненного пути*. В психологии различают два основных *типа поведения*: *адаптивное* (связанное с имеющимися в распоряжении человека ресурсами) и *творческое*. *Творческая реализация* определяется как отражение субъекта в системе его личностного развития, связанного с множественностью его деятельности и ценностями.

В проблемных ситуациях, не связанных с переживанием препятствий на пути достижения цели, адаптация осуществляется с помощью *конструктивных механизмов* (познавательных процессов, целеполагания). В ситуации, где ощущается наличие внешних и внутренних барьеров, адаптация осуществляется с помощью *защитных механизмов (регрессивных)*. Понимание развития как *преодоления* не означает, что нельзя говорить о *процессах психологической адаптации* применительно к социальным условиям или об *адаптации* как о варианте развития. В этой связи *процесс социальной адаптации* личности следует рассматривать как активно-развивающий, а не только как активно-приспособительный, потому что любому процессу развития присуща внутренняя динамика приобретения и потерь. В этом контексте можно выделить **три индивидуальных варианта развития**:

- *выученная беспомощность (отказ от действий в любой проблемной ситуации)*;
- *адаптация в форме конформизма (принятие ситуации такой, какая она есть)*;
- *творчество как преодоление и созидание*.

Стратегия социальной адаптации представляет собой *индивидуальный способ адаптации личности* к обществу и его требованиям, для которого определяющими являются опыт ранних детских переживаний, неосознанных решений, принятых в соответствии с субъективной схемой восприятия ситуаций, и сознательный выбор поведения, сделанный в соответствии с целями, стремлениями, потребностями, **системой ценностных ориентаций личности**.

Адаптированность личности определяется ее способностью ориентироваться в том социокультурном пространстве, в котором заданы изначальные условия социального бытия человека, принципиально отличные от естественных (биологических) условий. Вне определенной культурной среды невозможно раскрытие специфически человеческого в каждом конкретном индивиде.

Социальная адаптация – это интегративный показатель состояния человека, отражающий его возможности выполнять определенные биосоциальные функции и **преодолевать трудности**.

Социальная адаптация личности включает в себя:

- **адаптивность** – способность субъекта синхронно перестраиваться в соответствии с требованиями окружающей среды;

- **адекватность** – адекватная система отношений и общения с окружающей действительностью; способность к научению, организации труда и отдыха, работоспособность;

- **результативность** – соответствие поведения субъекта условиям поставленной задачи, успешная деятельность.

Адаптация предполагает, что: 1) происходит приобретение знаний, умений и навыков, компетентности и мастерства; 2) изменяется психическая организация человека – когнитивные (сенсорные, перцептивные, мнемические и др.) и личностные качества (мотивация, целеполагание, эмоции и др.) В зависимости от того, какая из составляющих будет преобладать, зависит характер **социально-адаптационного процесса**: усвоение правил среды или ее преобразование, а также стратегии адаптивного поведения и определенная степень адаптированности личности. Таким образом, различные типы адаптационного процесса характеризуются направлением вектора активности «внутри» (активное изменение личностью самой себя, коррекция социальных установок и поведенческих стереотипов) или «наружу» (активное влияние личности на среду, ее освоение и приспособление к себе).

Конформное, пассивное принятие требований, норм, установок и ценностей социальной среды без включения активного процесса самоизменения, самокоррекции и саморазвития – это **дезадаптация**. **Процесс дезадаптации** приводит к нарушению взаимодействия со средой, углублению проблемной ситуации и сопровождается межличностными и внутрличностными конфликтами. Причем конфликт возникает при рассогласовании реальности не с любыми потребностями вообще, а когда фрустрируют базовые потребности личности (А. Маслоу).

Усугубление осознаваемых трудностей (несовладание) характеризуется отказом индивидуума от решения проблемы и связанных с этим конкретных действий ради сохранения комфортного состояния, устранения тревоги и напряженности. Удачная же «стратегия преодоления трудности» (совладание) характеризуется как **конструктивная активность человека**, направленная на **позитивное преобразование (трансформацию) ситуации**.

Параметры индивидуального поведения, характеризующие способы взаимодействия человека с различными сложными ситуациями, – это **стиль реагирования**, традиционно проявляющийся либо в форме **психологической защиты** от неприятных переживаний, либо в виде **конструктивной активности личности**, направленной на разрешение проблемы. Понятие **конструктивного выбора** связано с оптимальной стратегией поведения в сложных жизненных обстоятельствах и **стрессовых ситуациях** – **стратегией преодоления трудности** (стратегия совладания, или копинг-поведение, по А. Маслоу).

Осознанная интериоризация – формирование внутренних структур человеческой психики благодаря усвоению структур внешних ценностей – происходит лишь при достаточно высоком уровне личностного развития и социально-психологической зрелости. В процессе развития формируется способность сознательно проявлять и утверждать собственную позицию в сложных ситуациях, на основании собственных представлений и *ценностей*, т.е. происходит **ценностно-смысловая саморегуляция поведения**.

В личностной сфере как результат механизма *интериоризации* и *экстериоризации* наблюдаются переходы от содействия к сочувствию, сопереживанию, порождению новых жизненных смыслов и замыслов, а от них – к самостоятельным, свободным и ответственным действиям и поступкам. Наличие указанных механизмов и переходов позволяет рассматривать *психодуховное развитие* как образование цепи **превращенных и извращенных форм поведения**, обретенных опытом индивидуума. Превращенное поведение, как результат успешного завершения кризисного периода в любом возрасте, обусловлено приобретением (проявлением) такого *новообразования*, как *конструктивный стиль реагирования* – это более высокий уровень *самосознания*, определяющий способность сознательно проявлять и утверждать собственную позицию в сложных ситуациях на основании собственных жизненных целей.

Рассмотрение развития личности как цепи ее «превращенных» и «извращенных» форм поведения, обретенных личным опытом, послужило основанием для проведения ряда исследований степени совместного изменения (увеличения или уменьшения) значений двух переменных – *уровня стрессоустойчивости* и *личностных структурных и функциональных факторов* у разных типов личности в период подросткового кризиса развития (2002–2007 гг.) Исходя из того, что конструктивная активность личности связана с ее *креативностью* как *формой самореализации* и *стрессоустойчивости*, при проведении исследований мы сосредоточили внимание на той роли, которую играет *креативность* в приобретении паттернов «превращенного» поведения в ситуации выбора.

Полученные результаты свидетельствовали о *низкой стрессоустойчивости* креативных подростков на фоне низкого уровня **нравственного развития**, что дало повод для рассмотрения совокупности *творческой активности* и *духовности* как необходимых условий для развития **морального (духовно-творческого) поведения**.

Именно для такого *превращенного поведения* характерны усвоение *нравственных норм*, *моральные представления и оценки*. Усваивая *нравственные нормы*, люди учатся оценивать поступки с точки зрения нравственных норм, подчинять поведение этим нормам и этическим переживаниям. *Творческие способности* вместе с базисными *нравственными понятиями* формируют противостояние человека разрушающему воздействию среды. «Формирование основных нравственных стереотипов является главным базисом создания здорового общества. Развитие творческих способностей помогает находить в нестереотипной ситуации нравственно и биологически оптимальное решение, принципиально согласующееся с базисной моралью» (Н.П. Бехтерева, 2007). Далее представлена **модель формирования морального (духовно-творческого) поведения психотипов**.

МОДЕЛЬ ФОРМИРОВАНИЯ МОРАЛЬНОГО (ДУХОВНО-ТВОРЧЕСКОГО) ПОВЕДЕНИЯ (пример)

Психотип Функциональная роль	Необходимые условия развития	Паттерн личностных требований	Конструктивный жизненный сценарий, установка (нацеленность)	Реализуемые возможности. Предназначение
Absolutus «Вождь» «Идеалист»	Поддержание веры в идеальное. Воспитание объективности. Для самореализации необходима вера в чудо и свою исключительность. Пресечение преувеличения, переоценки.	«Я оправдаю вашу веру в меня». «Цените во мне врожденную мудрость».	«Истина превыше всего». Идеалы. «Хочу все <i>усовершенствовать</i> ». Жизнь в вере.	Самодостаточный, дальновидный, склонный верить в идеальное человек. Способный взять ситуацию в свои руки. Владеет умением воплощать идеалы, предвидеть. Мудр, идеалист. Благоговеет перед Вечным. Свойственно чувство возвышенного. Через самосовершенствование, усовершенствует мир.
Modulor «Советник» «Энтузиаст»	Поддержание самостоятельности. Воспитание инициативности, умения планировать самостоятельно, принимать решения, делать свой выбор. Пресечение подражания.	«Советуйтесь со мной». «Учитывайте мое мнение».	«От возможностей к действительному». Устремленность. «Хочу все <i>совместить</i> ». Жизнь в идеальных отношениях.	Деятельный, сочувствующий, склонный согласовывать человек. Способный к саморегуляции и регулированию других, имеющий свой стиль. Владеет умением выстраивать ситуацию. Свойственно чувство сопричастности к чему-то значительному, умение выстраивать отношения. Обеспечивает согласованность, синхронизируя идеальное и реальное.
Integrare «Эксперт» «Импровизатор»	Поддержание самобытности, фантазирования. Воспитание глубоких взглядов, проницательности, веры в свою неординарность. Пресечение лживости, манипулирования.	«Доверяйте мне». «Имейте обо мне особое мнение».	«Из многого – единое». Воображение. «Хочу во всем <i>импровизировать</i> ». Жизнь в целомудренном самоосознании.	Оригинальный, глубокий, склонный обобщать человек. Способный, изобретательный, неординарный. Находит выход в любой ситуации, принимая неординарные решения. Своеобразием собственным находит неординарные решения для других.
Proportio «Эстет» «Романтик»	Поддержание творчества, умения самовыражаться. Воспитание самопринятия. Пресечение недовольства собой.	«Восхищайтесь мной». «Примите мое самовыражение».	«Искусство смягчает нравы». Творчество. «Хочу все <i>гармонизировать</i> ». Жизнь, одухотворенная возвышенными чувствами.	Впечатлительный, романтический, склонный к самовыражению, творческий человек. Чувствительный и деликатный, умеющий гармонизировать атмосферу, восхищаться талантами других. Вдохновляясь, вдохновляет других.
Solus «Аристократ» «Новатор»	Поддержание собственного достоинства. Воспитание избирательности. Пресечение хвастовства, надменности.	«Гордитесь мной». «Уважайте мое достоинство».	«Или хорошо, или ничего». Изобретательность. «Хочу все <i>преобразить</i> ». Жизнь, исполненная духовных сил.	Изобретательный, умеющий доказывать человек. Благородный, уверенный, настойчивый, способный добиваться своего. Свойственно новаторство, чувство независимости, уверенность в себе и избирательность. Прогрессивен сам и увлекает, убеждает других.

А. Маслоу в своей теории самоактуализации утверждает, что жизнь человека нельзя понять, если не принимать во внимание наивысшие стремления: рост, самоактуализацию, поиски идентичности и автономности, жажду прекрасного и другие способы выражения «стремления наверх». Он подчеркивает существование **потенциала саморегулируемого и эффективного функционирования человека**.

С позиции естественнонаучной парадигмы, человек оказывается большой саморегулируемой системой, взаимодействующей с другими системами и испытывающей на себе их влияние, но не сводимой к ним. Сталкиваясь с меняющимися условиями среды, система находит правильное решение не сразу, а путем серии проб и ошибок. В какой мере это решение правильно, зависит от степени целостности системы, уровня ее организации, от *степени ее информативности*. В то же время, найденное решение обогащает информативность системы, повышает ее целостность. Наличие запаса *информации* говорит о преадаптации системы, ее заряженности на будущее. **Под информацией** понимаются сведения об окружающем мире, о внутреннем состоянии системы и внешних условиях, которые управляющая система использует для осуществления процессов управления. *Информация* охватывает как те сведения, которыми располагают люди, так и те, которые существуют независимо от их сознания. Основным источником и конечным пунктом движения *информации* является внешняя среда. Из внешней среды *информация* в виде специфических сигналов поступает в организм, где она принимается, хранится, перерабатывается и вновь возвращается во внешнюю среду, выступая в форме определенных ответных реакций.

Оптимизация взаимодействия и повышение уровня *саморегуляции* (способность управлять своим поведением и деятельностью) представляют задачу адаптации человека к требованиям, поступающим из внешней среды с учетом его собственных психических особенностей. При этом внутренняя регуляция активности (саморегуляция) направлена на обеспечение оптимального режима функционирования и целесообразности поведения – активное поддержание упорядоченности и стабильности внутренней среды организма, устойчивости его структурных взаимосвязей и адекватное реагирование на влияние окружающей среды.

Согласно закону Иеркса–Додсена существует так называемое **оптимальное функциональное состояние**, которое определяет наиболее высокую эффективность деятельности, является условием для становления целостности личности, ее устойчивости и самоактуализации. Под *оптимальностью* понимается возможность достижения субъектом максимального объема информации в данных условиях при минимальных энергетических, временных затратах. Следовательно, возникает необходимость определить, какое соотношение внутренней и внешней *информации* обеспечивает **психологическую устойчивость**, а также способствует творческой активности, как фактору самоактуализации, что позволит создать более благоприятные условия развития интеграции и изменения для становления целостности личности.

К. Прибрам подчеркивает оценочную функцию *настроения*, рассматривая его как некий мониторинг окружающих жизненных обстоятельств, одна из функций *настроения* – это способность к саморегуляции. Норма эмоционального состояния проявляется как **качество настроения**. *Настроение* информирует об общем состоянии и потребностях индивида. Пороги восприятия (декодирование) и проявление эмоций заложены в *доминантной функции психотипа*. Отсюда же вытекает и зона оптимального для индивида *эмоционального состояния*, за пределами которого возникают соматические нарушения.

П.В. Симонов разработал *потребностно-информационную теорию эмоций*, согласно которой правило возникновения эмоций выражается следующей структурной формулой:

$$\mathcal{E} = \Pi (I_n - I_c),$$
 где:

\mathcal{E} – эмоция, ее степень, качество и знак;

Π – сила и качество актуальной потребности.

Опираясь на потребностно-информационную теорию П.В. Симонова, мы полагаем что межличностные, социальные и общечеловеческие отношения выстраиваются по

схеме: «Я хочу от окружающего мира (близких людей, сотрудников и т.д.) того, что заложено в моей природе, и что могу им дать я». А это полностью согласуется с евангельской заповедью, ставшей золотым правилом этики: «Итак, во всем, как хотите, чтобы с вами поступали люди, так поступайте и вы с ними; ибо в этом закон и пророки» (Мф. 7.12). Таким образом, следование «золотому правилу» с позиции рассмотрения психологической устойчивости личности можно выразить как **константу психологической устойчивости**, психологическая формула которой описывается следующим образом.

Необходимая информация, являясь когерентной, поддерживает психологическую устойчивость системы и выражает настроение. *Настроение* для каждого психотипа можно выразить как *необходимую информацию* (И_н). *Априорная информация психотипа* (И_а) регулируется *универсальной информационно-единицей* (И_ф), соответствующей минимальному количеству априорной информации, необходимой для устойчивости системы. Тогда *разрешительная способность системы* будет равна И_а/И_ф. Информацию, поступающую через эмоции и чувства, обозначим И_п. В результате получаем формулу:

$$И_n = И_a / И_f + И_p$$

Психологическая устойчивость обусловлена стабильной информацией, определяемой соотношением эквивалента функции психотипа с эквивалентом его антифункции в *золотой пропорции* согласно формуле:

$$K_y = F_p * И_n / \Phi, \text{ где:}$$

K_y – константа психологической устойчивости;

F_p – функция психотипа;

$И_n$ – необходимая информация;

Φ – золотая пропорция [$\Phi = (1 + \sqrt{5})/2 = 1.618$].

Мы применяем значение *золотой пропорции*, поскольку оно является залогом устойчивой поступательной эволюции. Геометрическая прогрессия является показателем экономной деятельности всех специфических и неспецифических механизмов адаптации. Таким образом, мы вывели психологическую формулу *константы психологической устойчивости* психотипа, или *эталон психотипического комфорта*. Эквиваленты функции и антифункции психотипов мы приводим ниже в таблице.

Психотип	Образ потребного будущего	
	выражающий функцию психотипа (f_p)	выражающий антифункцию психотипа ($f_{ан}$)
Consto	порядок	беспорядок
Intergrare	суть вещей	поверхностность
Modulor	совпадение	несовпадение
Absolutus	идеал	несовершенство
Vivus	жизнь	безжизненность
Vis	сила	слабость
Cumulus	связь	разделение
Proportio	красота	дисгармония
Seculus	простота	сложность
Genus	наследие	новшество
Ratio	управление	подчинение
Solus	стойкость	неустойчивость
Fatum	опыт	неопытность
Emano	отдача	потребление
Intus	локализация	рассредоточение
Sensus	любовь	ненависть

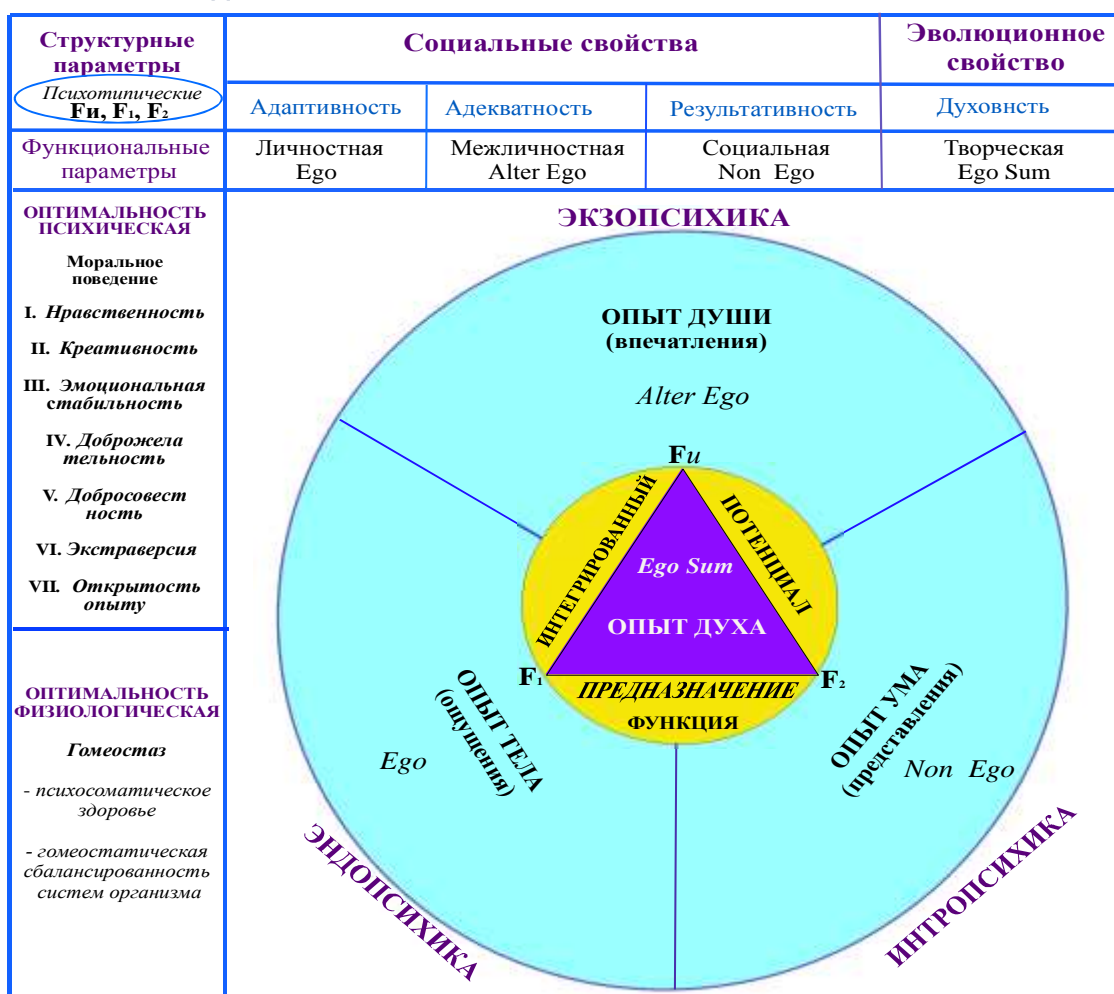
Conficio	итоги	безрезультатность
Concido	свобода	дисциплина
Determino	сроки	бессрочность
Annihilatio	покой	беспокойство

Оптимальный вектор развития личности предусматривает *максимальную самореализацию с минимальными психическими затратами*. Мы считаем объективным показателем оптимальности психического развития личности *психическую устойчивость*. Как отмечалось ранее проведенные нами исследования доказали, что эволюционное качество личности – ее *моральное поведение (совок упность креативности и духовности)*, лежит в основе *психической оптимальности* и является *нормой поведения*.

Таким образом, показателем *психологической устойчивости* можно определить *моральное поведение*, которое выражает, прежде всего, *нравственность, творчество, а также общепринятые в психологии пять базовых конструктивных психических состояний: эмоциональная стабильность, доброжелательность, ответственность, добросовестность, открытость опыту*.

Созданная нами *интегративная модель психологической устойчивости личности* демонстрирует, что *психологическая устойчивость личности* определяется ее *структурными параметрами* (психотипическим), *физиологической оптимальностью* (гомеостаз), *социальными свойствами* (адаптивность, адекватность, результативность) и ее *эволюционными свойствами* (духовность и творчество).

МОДЕЛЬ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ УСТОЙЧИВОСТИ ЛИЧНОСТИ



Генетически обусловленные предпосылки раскрываются в индивидуальной жизни путем постоянного решения проблемы отношения индивида и среды. Так развиваются те или иные наследуемые способности человека и проявляются в *стиле человека, стиле его деятельности и жизни*. Само понятие «стиль человека», по определению А.В. Либина,

подразумевает «...формирование некоего единого контура, объединяющего все разнообразие и многовариантность стилевых проявлений в целостную структурно-функциональную модель». Он считает, что *стиль* оказывается своеобразной мембраной между сознательными и внесознательными действиями, внутренней готовностью и внешней «удобностью», субъективной возможностью и объективной данностью.

Стиль жизни – уникальная конфигурация личностных черт, мотивов и способа адаптации к реальности, характерная для *поведения индивидуума* и обеспечивающая *постоянство этого поведения*. Формирование *стиля жизни* – сложный процесс, в основе *стиля жизни* лежит осознание индивидуумом себя как субъекта, осознание своих неповторимых достоинств и недостатков. По мнению А.В. Либина, содержание паттерна стилевых признаков определяется качеством (типом) связей между характеристиками различной детерминации. При этом центральным звеном *стилевого симптомокомплекса* является стратегия предпочтения, лежащего, по его мнению, в основе *типа личности*.

Поскольку *предназначение* выражает интегральную функцию психотипа, то исходными параметрами *стиля жизни*, на наш взгляд, является *индивидуальный психотип* в совокупности с унаследованными от родителей качествами их психотипов. *Родительские психотипы* будут влиять на *доминирующую функцию индивидуального психотипа* и, таким образом, усиливать или ослаблять те или иные черты в процессе эволюции личности. *Родительские психотипы* могут играть прогрессивную или регрессивную роль относительно функции индивидуального психотипа личности и тем самым являться стабилизаторами или дестабилизаторами *психологической устойчивости личности*.

Исследуя механизмы взаимосвязи индивидуальной природы человека и внешней среды, формирующих личность с позиции *психотипа* и присущей ему функции, мы установили, что содержание паттерна стилевых признаков определяется *персональным стилем жизни*, отражающим мотивацию, направленность, особенности и предпочтения личности. *Персональный стиль жизни* является тем самым механизмом взаимосвязи индивидуальной природы человека и внешней среды, формирующим личность, а также основополагающим критерием в системе психологического благополучия.

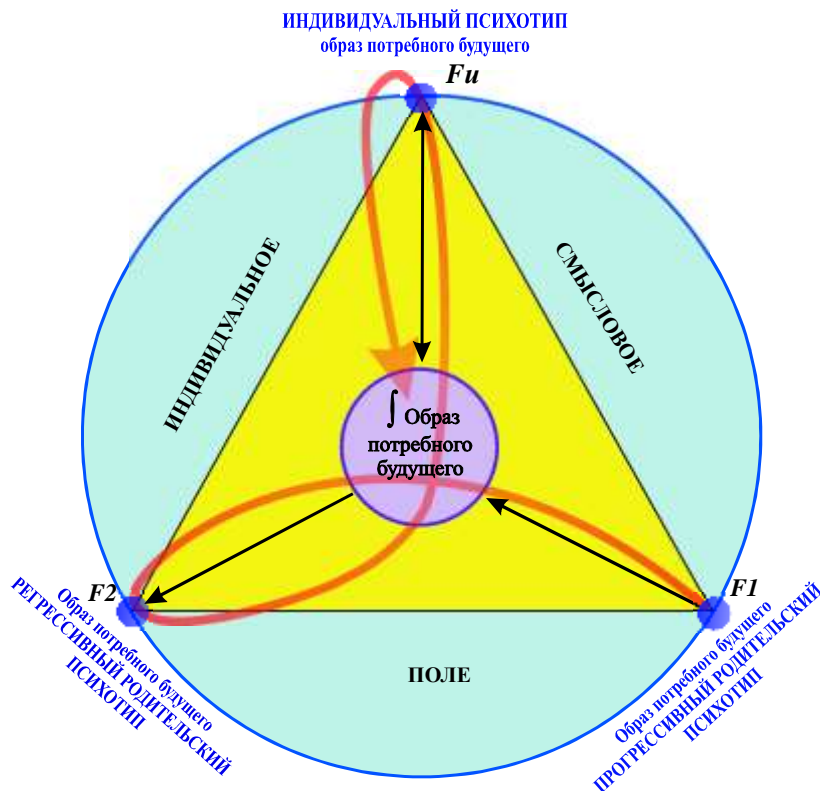
Мы представляем психотипическую структуру личности как целостную, интегрированную и в этой связи, чтобы наглядно представить единство всех перечисленных структур вводим *модель персональной психоматрицы*.

Модель персональной психоматрицы представлена в виде равностороннего треугольника, разделенного на три части, объединенные «ядром». Вершина треугольника – это *индивидуальный психотип с его функцией Fu* . В основании расположены *родительские психотипы с их функциями f_1 и f_2* . Один из *родительских психотипов (f_2)* несет регрессивную для психотипа нагрузку и усиливает процесс внутренней дестабилизации, увеличивая меру *антифункции* в психотипической структуре. Другой же из *родительских психотипов (f_1)* усиливает индивидуальную функцию и является прогрессивным. Прогрессивность или регрессивность психотипов определяется расположением психотипа в *Периодической систематизации типологических морфоструктур*. Так или иначе, оба *родительских психотипа* в той или иной ситуации, продиктованной внешней средой, окажут свое влияние на психическое пространство личности – ее *индивидуальное смысловое поле*. Ядром *персональной психоматрицы* является интегральный образ *потребного будущего*, который будет осуществляться через вектор *персонального стиля жизни*. *Персональная психоматрица* – модель, которая может служить исходным материалом в психодиагностике поведения. Характер поведения будет проявляться в зависимости от определенных типологических, социальных, возрастных, когнитивных особенностей данной личности – это проявление широкой «первопричины черт», которая формируется в *психоматричном пространстве*.

Развитый *индивидуальный стиль* всегда единичен и неповторим в той мере, в какой неповторимы люди, и в той же мере, в какой люди распадаются на типы, можно говорить о *типических вариантах персонального стиля жизни*. Мы разработали и описали сочетания каждого из 20 психотипов личности с двумя родительскими психотипами, их

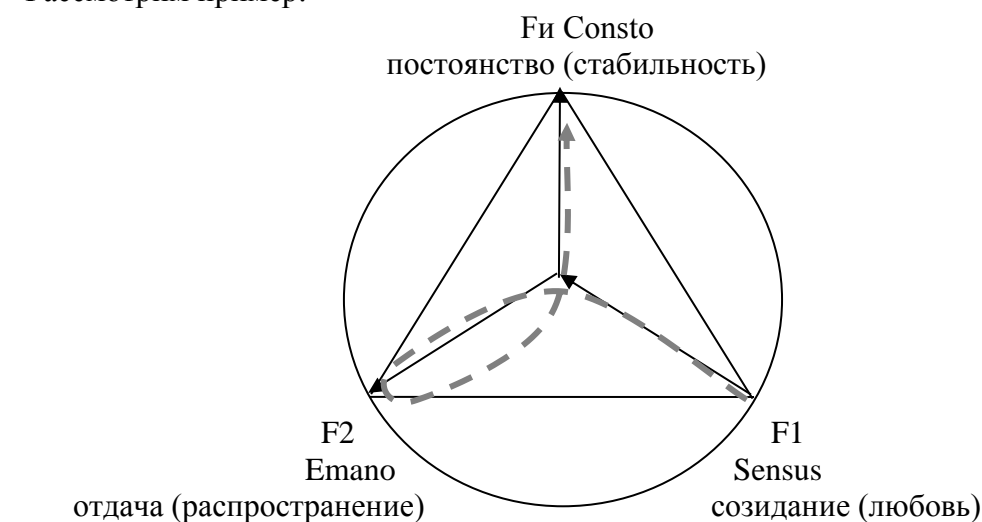
всего – 4200, без учета уровня психической жизни личности (И₁, И₂, И₃, И₄), который в процессе жизни находится в состоянии динамики и создает неповторимость развивающейся личности.

ПЕРСОНАЛЬНАЯ ПСИХОМАТРИЦА



Персональный стиль жизни в процессе эволюции будет осуществляться психотипом в реализации *прогрессивных генотипических* качеств с преодолением *регрессивных* качеств.

Рассмотрим пример:



Персональный стиль жизни выражается формулой:

$$S_{\text{личн.}} = \frac{Fu * F1}{F2}, \text{ где:}$$

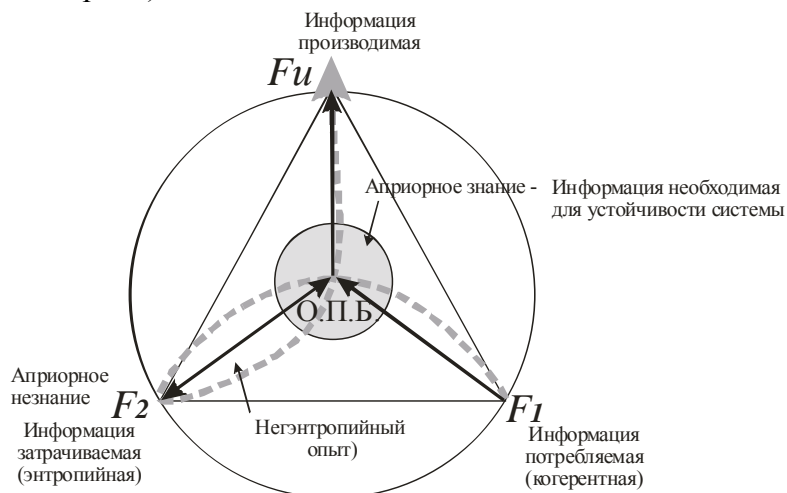
- Fu – индивидуальный психотип;
- $F1$ – прогрессивный родительский психотип;
- $F2$ – регрессивный родительский психотип.

Согласно формуле персонального стиля жизни, выражающей интегральный образ потребного будущего, в данном примере стабильность будет достигаться в любви, созидании через отдачу (распространение), так как регулиющую роль в стиле жизни играют родительские психотипы.

Представленная формула является личностным уравнением практического психолога, так как дает представление о психологической структуре личности и о ее внутренних тенденциях поведения. По мнению К. Юнга, типология – это «...существенное средство для определения «личностного уравнения» практического психолога, для избежания серьезных ошибок в работе».

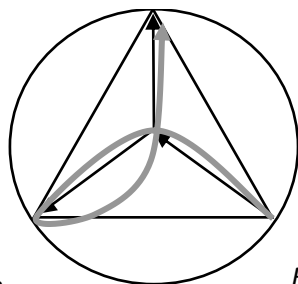
Причины поведения лежат в природе личности, в ее собственных адаптивных механизмах, построенных на базе унаследованных от родителей. Адаптация конструктивная – продуктивная перцепция происходит через прогрессивный родительский психотип, а адаптация деструктивная – архаическая реформация – через регрессивный родительский психотип. Творческое креативное поведение будет определяться осуществлением черт индивидуального психотипа и самореализацией в них.

Как уже отмечалось, информационный уровень существования предполагает направленную селекцию и обработку информационного сигнала. Информационный гомеостаз личности обеспечивается посредством обретения негэнтропийного опыта. За счет своего потенциала личность извлекает из среды информацию с более низким значением и трансформирует ее в информацию своих структур – негэнтропийный опыт (конструктивные мыслеобразы).



Согласно нашему подходу, существует два варианта персонального стиля жизни и состояния структуры индивидуальной психоматрицы, если исходить из форм конструктивного и деструктивного внутреннего процесса развития во **внешних проявлениях поведения**.

Ψ Саморазвитие $F_u = I_4$
Духовность

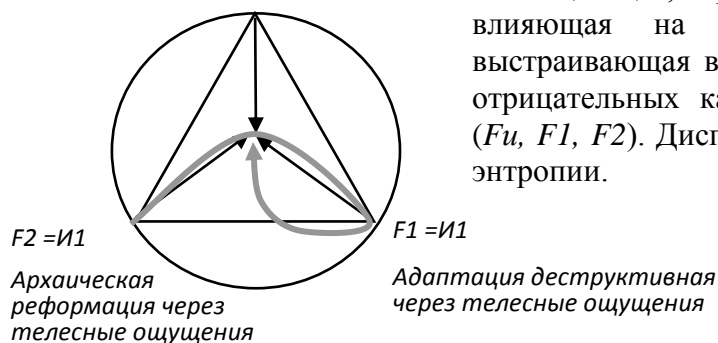


$F_2 = I_2$
Архаическая реформация в чувствах

$F_1 = I_3$
Продуктивная перцепция через сознание

1. Конструктивная система сориентированная на метаценности – открытая устойчивая, развивающаяся обретающая опыт, конструктивно преобразующая, выстраивающая процесс взаимодействия с миром, детерминированная уровнем духовности I_4 .

4 Деградация $F_u = I1$



2. *Деструктивная система* сориентированная на выживание (деградирующая) – замкнутая, поглощающая, паразитирующая система, деструктивно влияющая на мир, непредсказуемо, спонтанно выстраивающая взаимодействие с миром посредством отрицательных качеств всех структурных элементов ($F_u, F1, F2$). Дисгармония обусловлена преобладанием энтропии.

При изменении привычных условий жизни появляются факторы, вносящие дезорганизацию в психическую деятельность, регулирующую *поведение человека*. Возникает необходимость в новых психических реакциях на раздражители, вызванные изменившимися условиями.

Отечественный генетик В.П. Эфроимсон ввел понятие *импрессинга*, определив его как решающую значимость критического момента фиксации. Понятие *импрессинга* заключается в наличии очень четких необратимых стадий формирования стремлений, предпочтений и впечатлений. *Импрессинги* иногда пожизненно или на долгий срок определяют многие мотивы деятельности человека, его ценностную шкалу. Избирательность событий *импрессингов* определяется врожденными свойствами личности. Из многообразия средовых воздействий для данного человека *импрессингом* являются функции (способы действия), заложенные в *индивидуальном* и *родительских психотипах*, которые из многообразных средовых воздействий, обеспечивают выбор информации из среды согласно гомологии, играя, таким образом, решающую роль в эволюции личности.

Когерентность внешней среды определяется ее функциональным соответствием природе человека – его *индивидуальному психотипу*. Среда может быть *нейтральной, благоприятной и агрессивной* для каждого психотипа. Поскольку личность взаимодействует одновременно со всеми проявлениями функций среды, мы вводим понятие *функции интегрированной среды*. *Функция интегрированной среды* определяется совокупностью взаимосвязанных факторов: 1) духовно-культурного и исторического наследия страны (метакультурная функция государства); 2) социального фактора (социально-экономический строй, национальные традиции, семейные уклады); 3) географического положения (геохимическая и биологическая структура местности, климат, экология). В период *личностного кризиса*, деструктивных личностных процессов (стресс, фрустрация), воздействие *интегрированной среды*, соответствующее *антифункции индивидуального психотипа*, может стать разрушительной для личности, а воздействие, соответствующее *функции индивидуального психотипа*, – воссоздающей.

Отсюда следует, что **закономерность психических реакций на внешнюю среду**, вытекающая из целостной природы, будет выражаться формулой:

$$Z = \frac{S_n I_x \pm F(\int \Xi)}{\Phi} \quad (1)$$

$F(\int \Xi)$ – *функция интегрированной среды*; она может входить в выражение (1) со знаком «+» или со знаком «-», при этом сама является положительно определенной функцией, так как характеризует *степень напряженности* внешнего воздействия. *Качество* же воздействия характеризуется знаками \pm .

$S_n I_x$ – «*функция индивидуума*», характеризует степень и характер устойчивости или адекватной восприимчивости по отношению к внешним воздействиям.

Рассмотрим возможные варианты:

1) В выражении (1) знак «+»:

1.1) S_{rI_X} отрицательна. \nexists

1.1.1) $|S_{rI_X}| > F(\int \mathcal{E}) \Rightarrow Z < 0$ – закономерность психических реакций на внешнюю среду имеет деструктивный характер независимо от благоприятности воздействия. Система неустойчива.

1.1.2) $|S_{rI_X}| < F(\int \mathcal{E}) \Rightarrow Z > 0$ – внешнее воздействие переводит в целом деструктивный потенциал в конструктивный. Реакции конструктивны.

1.2) $|S_{rI_X}|$ положительна \forall независимо от величины $|S_{rI_X}|$ при благоприятном внешнем воздействии реакции конструктивны. $Z > 0$

2) В выражении (1) знак «-»:

2.1) S_{rI_X} отрицательна \nexists независимо от величины $|S_{rI_X}|$ при неблагоприятном внешнем воздействии реакции деструктивны. $Z < 0$

2.2) S_{rI_X} положительна \forall

2.2.1) $|S_{rI_X}| > F(\int \mathcal{E}) \Rightarrow Z > 0$ – потенциал достаточен для преодоления неблагоприятного внешнего воздействия, реакции конструктивны, система устойчива.

2.2.2) $|S_{rI_X}| < F(\int \mathcal{E}) \Rightarrow Z < 0$ – в целом позитивный потенциал не достаточен для преодоления неблагоприятных воздействий интегрированной среды. Реакции деструктивны.

Далее мы представляем таблицу, отражающую *симптомокомплексы психотипов в норме и декомпенсации* и вытекающую из этого *функциональную роль поведения психотипов*.

Психотип	Симптомокомплексы нормы	Функциональная роль (в норме)	Симптомокомплексы декомпенсации	Функциональная роль (в декомпенсации)
1. Absolutus	Возвышенный, самодостаточный, дальновидный. <i>Склонный верить.</i>	«Вождь»	Властный, преувеличивающий, фанатичный. <i>Склонный к бреду, «сверхценными идеями».</i>	«Диктатор»
2. Modulor	Своевременный, деятельный, сочувствующий. <i>Склонный урегулировать.</i>	«Советник»	Подражающий, подстраивающийся, поспешный. <i>Склонный к имитации.</i>	«Фанат»
3. Integrare	Проницательный, оригинальный, глубокий. <i>Склонный обобщать.</i>	«Импровизатор»	Эгоцентричный, претенциозный, небрежный. <i>Склонный к компенсаторной симуляции.</i>	«Паникёр»
4. Consto	Честный, аккуратный, сдержанный. <i>Склонный к дисциплине.</i>	«Педант»	Ограниченный, мрачный, ленивый. <i>Склонный к абулии.</i>	«Вахтёр»
5. Proportio	Впечатлительный, утонченный, романтический. <i>Склонный к самовыражению</i>	«Эстет»	Неискренний, неуверенный, экзальтированный. <i>Склонный к психическому выгоранию.</i>	«Богема»
6. Cumulus	Объединяющий, бережливый, сотрудничающий. <i>Склонный собирать.</i>	«Собиратель»	Алчный, собственник. <i>Склонный к стяжательству.</i>	«Ростовщик»
7. Vis	Смелый, энергичный. <i>Склонный рисковать.</i>	«Каскадёр»	Яростный, грубый, дерзкий. <i>Склонный к рукоприкладству.</i>	«Бандит»
8. Vivus	Добродушный, работающий, непритворный. <i>Склонный трудиться.</i>	«Простак»	Косный, усталый, приземленный. <i>Склонный к апатии</i>	«Батрак»
9. Solus	Уверенный, избирательный, независимый. <i>Склонный влиять.</i>	«Аристократ»	Праздный, требовательный, заносчивый. <i>Склонный к негативизму.</i>	«Сноб»
10. Ratio	Благоразумный, рассудительный, знающий. <i>Склонный просчитывать.</i>	«Умник»	Скептический, расчетливый. <i>Склонный к нигилизму.</i>	«Циник»
11. Genus	Покладистый, скромный, обязательный. <i>Склонный долженствовать.</i>	«Семьянин»	Старомодный, боязливый, нудный. <i>Склонный к этноцентризму.</i>	«Националист»
12. Seculus	Незрелый, наивный, несамостоятельный. <i>Склонный упрощать.</i>	«Дитя»	Ущербный, капризный, безответственный. <i>Склонный к зависимостям.</i>	«Иждивенец»

13. Sensus	Чувственный, обаятельный, добрый. <i>Склонный любить.</i>	«Добряк»	Влюбчивый, сентиментальный, угодливый. <i>Склонный к истерии.</i>	«Любовник»
14. Intus	Упорный, скрытный, самостоятельный. <i>Склонный завладевать.</i>	«Собственник»	Своенравный, выжидающий, обособленный. <i>Склонный к аутизму.</i>	«Одиночка»
15. Emano	Общительный, открытый, энергичный. <i>Склонный к публичности.</i>	«Общественник»	Болтливый, навязчивый, транжир. <i>Склонный к аффилиации.</i>	«Агитатор»
16. Fatum	Терпеливый, удрученный, болезненный. <i>Склонный терпеть.</i>	«Мученик»	Предвзятый, недовольный, несчастный. <i>Склонный к дисфории</i>	«Жертва»
17. Determino	Подвижный, находчивый, увлеченный. <i>Склонный обновлять.</i>	«Зачинатель»	Поверхностный, опрометчивый, необязательный. <i>Склонный к бегству.</i>	«Гость»
18. Conficio	Осторожный, осмотрительный, пытливый. <i>Склонный извлекать.</i>	«Добытчик»	Тревожный, мнительный, суеверный. <i>Склонный к Obsессии.</i>	«Мистик»
19. Concido	Неискренний, хитрый, вспыльчивый. <i>Склонный критиковать.</i>	«Авантюрист»	Коварный, лживый, бесстыдный. <i>Склонный к провокациям.</i>	«Преступник»
20. Annihilatio	Невозмутимый, принципиальный, достойный. <i>Склонный пресекать.</i>	«Рыцарь»	Суровый, обвиняющий, наказывающий. <i>Склонный к аффективной агрессии.</i>	«Инквизитор»

Глава 5. МЕЖЛИЧНОСТНОЕ ПОВЕДЕНИЕ

Адаптирующаяся личность сталкивается с необходимостью эффективного приспособления не только к системе социальных требований и норм, формирующих культуру конкретного общества, но и, в не меньшей степени, *к системе межличностных отношений*, в рамках которой осуществляются социально-психологические взаимодействия разной степени сложности и глубины.

В психологии существует комплексная проблема, которая заключается в разработке способов выявления взаимосвязей между разными уровнями общения и раскрытием принципов взаимосвязей. Под *общением* в психологии понимается реальность человеческого отношения «субъект – объект» и «субъект – субъект». Это форма взаимодействия субъектов, которая изначально мотивируется их стремлением выявить психические качества друг друга, и в ходе которой формируются *межличностные отношения* между ними и *совместная деятельность*. Под *совместной деятельностью* подразумеваются ситуации, в которых *межличностное отношение* людей подчинено общей цели – решению конкретной задачи. В процессе *общения* осуществляется не только взаимный обмен деятельностью, но и представлениями, идеями, чувствами. Таким образом проявляется и развивается система отношений «субъект – субъект». Существует совокупность достаточно общепринятых представлений о структуре общения (Г.М.Андреева, 1988; Б.Ф.Ломов, 1981; В.В.Знаков, 1994), выступающих общеметодологическим ориентиром организации исследований. К проблеме структуры общения можно подойти через перечисление его функций.

Под *функциями общения* понимаются те роли и задачи, которые выполняет общение в процессе социального бытия человека. *Функции общения* многообразны и существуют различные основания для их классификации. Одним из общепринятых оснований классификации является выделение в обществе трех взаимосвязанных сторон или характеристик – информационной, интерактивной и перцептивной (Г.М.Андреева, 1980). В соответствии с этим выделяются *информационно-коммуникативная, регуляционно-коммуникативная и аффектно-коммуникативная функции* (Б.Ф.Ломов, 1981).

Информационно-коммуникативная функция общения – любой вид обмена информацией в следующих условиях: 1) отношение двух активных субъектов; 2) взаимодействие чувств, мыслей, поведения; 3) единая или сходная декодификация сообщений. Передача информации возможна посредством различных знаковых систем: *вербальной (речь) и невербальной. Невербальная знаковая система* включает в себя следующие подсистемы:

- *кинетическую (жесты, мимика, пантомима);*
- *паралингвистику (вокализация голоса);*
- *проксемику (нормы пространства и времени);*
- *визуальную (контакт глазами);*
- *запахи.*

Регуляционно-коммуникативная (интерактивная) функция общения – регуляция поведения и организация совместной деятельности в процессе взаимодействия (действия, контрдействия, содействия, воздействия). В процессе взаимодействия (вербального, физического, невербального) индивид может воздействовать на мотивы, цели и контроль действий, а также взаимно стимулировать и корректировать поведение.

Аффектно-коммуникативная функция общения связана с регуляцией эмоциональной сферы человека. Общение – важнейшая детерминанта эмоциональных состояний человека. Весь спектр специфических человеческих эмоций возникает и развивается в процессе общения людей. Происходит либо сближение эмоциональных состояний, либо их поляризация, взаимное усиление или ослабление. Функции общения включают в себя: организацию совместной деятельности, познание людьми друг друга, формирование и развитие межличностных отношений, поэтому в общении целесообразно

говорить о личностной перцепции или восприятии, которое осуществляется посредством механизмов общения.

Общепринятыми **механизмами взаимопонимания** в процессе общения являются: *идентификация, эмпатия, рефлексия и аттракция*.

Идентификация – мысленный процесс уподобления себя партнеру по общению с целью понять и познать его мысли и представления.

Эмпатия – мысленный процесс уподобления себя другому человеку, но с целью «понять» чувства и переживания познаваемого человека. Эмпатия – аффективное понимание, положительное отношение к личности (принятие человека в целостности, отсутствие оценочных суждений о воспринимаемом).

Рефлексия – осмысление индивидом того, как он воспринимается и понимается партнером по общению.

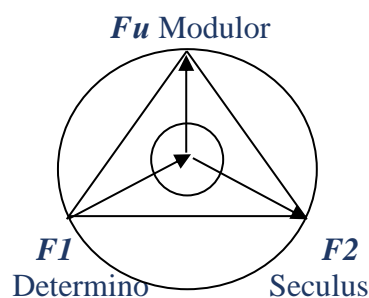
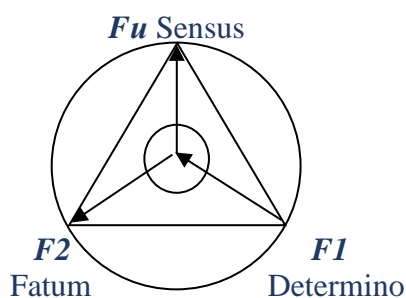
Аттракция – процесс формирования привлекательности человека для воспринимающего, результатом чего является формирование межличностных отношений. В настоящее время в психологии формируется расширенная трактовка процесса аттракции как формирования эмоционально-оценочных представлений друг о друге и своих межличностных отношениях (как положительных, так и отрицательных), как своего рода социальной установки с преобладанием эмоционально-оценочного компонента.

В нашем понимании, *аттракция* – это спектр развития устойчивых эмоционально-оценочных представлений и процесс декодирования информации «субъект – субъект» посредством *импрессионных взаимодействий*. Общение – это многомерное явление, к которому необходимо подходить системно. Введя выражение **«интегративная функция общения»** как процесс *аттракции*, обусловленный образом потребного будущего – *предназначением*, мы решаем вопрос системного подхода к процессу общения.

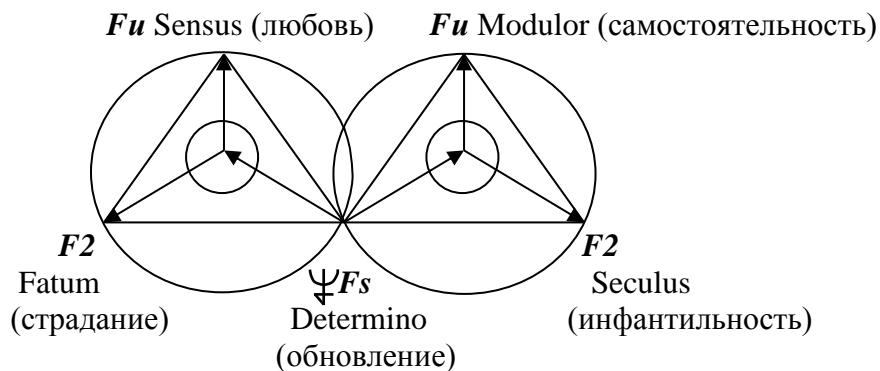
Таким образом, *интегративная функция общения* будет сводиться к одной из двадцати психотипических функций, из чего вытекают **двадцать типологических стилей межличностного поведения в норме и конфликте**, которые будут определять функцию процесса общения.

Конструктивность межличностных отношений зависит, прежде всего, от *интегративной функции общения*, определяющей смысл взаимодействия, а также от степени эволюции личности и приоритета потребностей на настоящий момент. Если взаимоотношения строятся на основе *регрессивной функции* личности, то две или более личности образуют замкнутую систему, неспособную вступать в активные связи на уровне всех четырех программ (*Ego, Alter Ego, Non Ego, Ego Sum*) и продуктивно реализовать свою собственную функцию.

Гомологичные взаимосвязи на уровне индивидуальной и прогрессивной функции во всех четырех программах реализации осуществляют конструктивные процессы. Наивысшим этапом в эволюции личности является уровень *духовной реализации* (И4). На этом этапе своего развития личность реализует свои лучшие прогрессивные качества. Следовательно, на этом уровне все взаимоотношения будут особенно продуктивными. Ниже приводится пример общения «субъект – субъект», выраженного во взаимодействии *персональных психоматриц*:

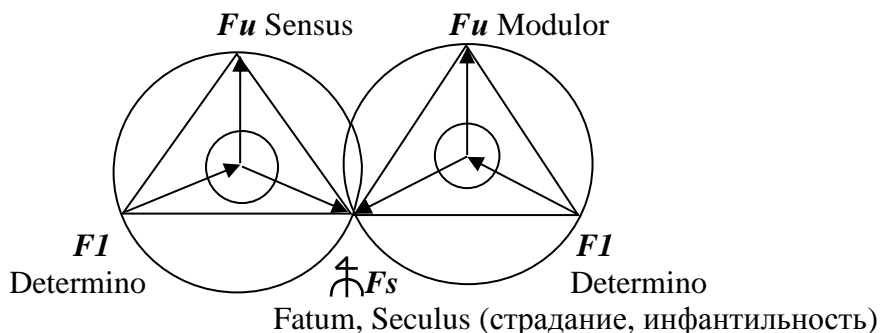


Конструктивная связь, генерирующая прогрессивную эволюцию личности, объединит эти *психоматрицы* по принципу гомологии в открытую функциональную систему. *Determino* простимулирует динамику обновлений, своевременности в осуществлении переходов на другой уровень развития и организует открытую систему, способную к творческим связям.



Деструктивные связи осуществляются на основе регрессивных качеств личности *F2* и образуют «разрушительные связи» на уровне межличностных отношений, компенсаторно дополняя друг друга и усиливая дисгармонию личности, ее регрессию. В этой деструктивной связи будут комплементарно усиливаться слабые стороны: *страдание* у одной личности и *инфантильность* у другой, и образуется замкнутая система, не позволяющая каждой личности реализовать себя отдельно и вступать в прогрессивные взаимосвязи.

Исчерпывающая себя, заблокированная деструктивной связью, замкнутая система будет выглядеть так, как это показано ниже. Заметим, что *замкнутая нефункциональная система* – это система, неспособная к трансформации и самореализации.



Перестроив отношения и исключив из личностных взаимоотношений активность слабых *регрессивных качеств*, возможно изменить и вывести отношения на уровень продуктивных, творческих. Идеальными взаимоотношениями считаются *альтруистические*. Мы находим у А.Ф. Лазурского основанный на тщательных наблюдениях вывод о том, что здоровье личности в наибольшей степени обеспечивается бескорыстным отношением к другому. «Альтруизм, – писал он, – в том или ином виде представляется формой и средством, и показателем наилучшей гармонии между личностью и средой».

Формирование внутренних структур человеческой психики в онтогенезе и филогенезе происходит в процессе усвоения социального опыта – *интериоризации*, т.е. перехода «внешнего» действия во «внутренний» план, в результате чего формируется структура бессознательного опыта (индивидуального или коллективного), которая, в свою очередь, определяет структуру сознания.

В *теории деятельности* интериоризация – это перенос соответствующих действий, относящихся к внешней деятельности, в умственный, внутренний план, или, говоря другими словами, превращение интерпсихологических (межличностных) отношений в интрапсихологические (внутриличностные, отношения с самим собой). Под влиянием сложившейся *структуры межличностных отношений* социальный опыт личности преобразуется *в ценностные ориентации и установки, ставшие для нее внутренним императивом*. На определенном этапе личностного развития в процессе активной жизнедеятельности человек из объекта, усваивающего социальный опыт, превращается в субъекта – творца этого опыта.

Глава 6. ПОВЕДЕНИЕ В ГРУППЕ

В психологии малых групп и межгруппового взаимодействия центральным звеном является психологическая общность – **структура малой группы**. Это совокупность связей, складывающихся в группе между индивидами. Поскольку основными сферами активности индивидов в малой группе являются совместная деятельность и общение, при исследовании *малых групп* наиболее часто выделяют структуру связей и отношений, порождаемых совместной деятельностью (функциональных, управленческих), и структуру связей, порождаемых общением и психологическим отношением (коммуникативную структуру, ролевую структуру). В группах с централизованными коммуникативными структурами коммуникации осуществляются через одного индивида, занимающего центральную позицию. В группах с децентрализованными коммуникативными структурами возможности индивидов участвовать в коммуникациях распределены более равномерно. Такие группы успешнее решают сложные и творческие задачи, в них выше удовлетворенность индивидов членством в группе.

Психические явления в больших социальных группах выделяются по сферам психики – *когнитивной, потребностно-мотивационной, аффективной и регуляторно-волевой*. Основанием больших социальных групп на уровне общих целей, ценностей (профессиональные ассоциации, партии, общественные движения) являются психологические общности. К когнитивной сфере относятся *коллективные представления, социальное мышление, общественное мнение*. **Потребностно-мотивационная сфера характеризуется общегрупповой мотивацией, групповыми потребностями, интересами, ценностями, целями.**

Потребности, как элемент общественной психологии, возникают и развиваются в процессе жизни и деятельности человека. Особый интерес для *психологии социальных групп* имеет деление *групповых потребностей* на два вида:

1. *потребности группы как данной системы, нуждающейся в определенных условиях своего функционирования;*
2. *потребности большинства личностей входящих в группу, т.е. типичные для группы потребности.*

В мотивационной сфере существенное место занимают жизненные ориентации. Взаимоотношения, выстроенные на альтруизме и обусловленные общей идеей, являются идеальными для *малой группы*, так как обеспечивают предельную самореализацию как группы в целом, так и каждой личности в отдельности.

В концепции «групповой динамики» группа рассматривается, прежде всего, как эмоционально-коммуникативное соединение. В результате активного взаимодействия с другими членами группы, решая конкретные задачи, индивид обретает свои ценностные ориентации. Их усвоение предполагает или своего рода контроль над личностью, реально осуществляемый группой, или наличие у каждого человека своей предпочитаемой (референтной) группы, с требованиями которой он считается, в которой формируется его групповая роль и стиль руководства. Динамика образования коллектива представляет собой сложный процесс, включающий в себя как этапы быстрого продвижения по уровням, так и периоды длительного пребывания на одном и том же уровне и даже периоды снижения уровня. В этом случае группы могут характеризоваться внутренней *антипатией, эгоизмом в межличностных отношениях, конфликтностью и агрессивностью как формами проявления дезинтеграции.*

Одним из самых эффективных способов устранения конфликтов принято считать **интегрирование – высокую ориентацию на себя и на других**. Этот стиль включает в себя открытость, обмен информацией, выяснение и проверку различий для достижения эффективности решения, принимаемого для обеих сторон. Результаты исследований показывают, что **интегративный стиль** в определенной мере компромиссный, наиболее приемлем для управления стратегическими проблемами.

Лидерство в малой группе – это феномен воздействия или влияния индивида на мнения, оценки, отношения и поведение группы в целом или отдельных ее членов.

Основными признаками лидерства являются:- более высокая активность и инициативность при решении группой совместных задач;

- большая информированность о решаемой задаче, о членах группы и о ситуации в целом;
- более выраженная способность оказывать влияние на других членов группы;
- большее соответствие поведения социальным установкам, ценностям и нормам, применяемым в данной группе.

Феномен лидерства определяет взаимодействие ряда переменных, основными из которых являются психологические характеристики личности лидера, социально-психологические характеристики членов группы, характер решаемых задач и ситуаций. Силь лидерства, ориентированный на задачу, чаще эффективен и в различных ситуациях. На наш взгляд, совокупность всех признаков выражает соответствие индивидуального стиля жизни индивида коллективной идее – функции осуществляемой группой задачи.

Ролевая структура малой группы – это совокупность отношений между индивидами. В этой структуре особое значение имеет распределение групповых ролей, т.е. типичных способов поведения, предписываемых, ожидаемых и реализуемых участниками группового процесса. Здесь мы приводим разработанную нами таблицу «**Групповая роль, стиль руководства**».

ТИПОЛОГИЧЕСКИЙ СТИЛЬ МЕЖЛИЧНОСТНОГО ПОВЕДЕНИЯ. НОРМА / КОНФЛИКТ

Consto	Integrare	Modulor	Absolutus,
<p>Практичность – реалистично относится к другим, ответственный, любит порядок и дисциплину, надежный, держит слово.</p> <p>Упрямство – неуступчивость, несговорчивость, стремление добиться своего любой ценой.</p>	<p>Попечительство – умеет расположить к себе, обладает широким кругозором, критичен к себе и другим, любит опекать других и фантазировать.</p> <p>Обобщение – конструктивная критика, выработка интегрированного решения, хорошая обратная связь.</p>	<p>Сотрудничество – умеет мобилизовать и направлять других, склонен к сотрудничеству и взаимопомощи, всегда соглашается с решением лидера, любит давать советы и подражать.</p> <p>Содействие – отзывчивость, реализация помощи, поиск альтернативы при решении проблем.</p>	<p>Руководство – умеет ответить за свои решения, снисходителен к окружающим, стремится к самосовершенствованию, любит идеализировать и быть во главе.</p> <p>Объективизм – независимость, выяснение причины конфликта, дистанция в отношении.</p>
Vivus	Vis	Cumulus	Proportio
<p>Нетребовательность – прост, естественен в общении, скромн, отличается большой работоспособностью, доверчив, любит природу и труд.</p> <p>Деловитость – психологическая самооборона, активный выбор полезного дела.</p>	<p>Напористость – волевой, способен преодолевать препятствия и действовать, не ожидая указаний, любит рисковать и командовать.</p> <p>Борьба – силовое воздействие, категоричность, проявление угрозы.</p>	<p>Уживчивость – любезен в общении, предоставляет возможность другим принимать решения, любит коллекционировать.</p> <p>Приспособление – уступки и сопротивление в зависимости от личных интересов.</p>	<p>Романтизм – умеет производить впечатление, дорожит мнением других, самокритичен, обладает эстетическим вкусом, любит все красивое и восхищаться другими.</p> <p>Деликатный – тактичность, находит нужный тон, открытость, совестьливость.</p>
Seculus	Genus	Ratio	Solus
<p>Зависимость – часто прибегает к помощи других, охотно подчиняется, ищет одобрения, любит, чтобы его опекали, и хранить что-нибудь.</p> <p>Беспомощность – робость, поиск руководства, незрелость собственных суждений.</p>	<p>Покладистость – уважительный, почитает авторитет других, охотно принимает советы других, смиренный, любит домострой и старомодность.</p> <p>Уступчивость – сговорчивость, незлобивость, подчиненность.</p>	<p>Категоричность – обладает ясностью ума, скептичен, на него трудно произвести впечатление, способен принимать верные решения, расчетлив, любит все просчитывать и рассуждать.</p> <p>Скептицизм – скептическая недоверчивость, ироничность, эгоистический рационализм.</p>	<p>Солирование – умеет настоять на своем, уверен в себе, противодействует любому влиянию, любит изысканность и соревнование с другими.</p> <p>Настойчивость – честная конкуренция, контраргументация, сопротивление влиянию.</p>
Fatum	Emano	Intus	Sensus
<p>Притесненность – часто печален, склонен думать, что его часто притесняют, щепетилен, долго помнит обиды, любит жаловаться на свою судьбу.</p> <p>Негативизм – обидчивость, придирчивость, недружелюбие, неприятие помощи.</p>	<p>Общительность – способен заряжать энергией других, словоохотливый до навязчивости, любит говорить и радовать других.</p> <p>Внешнее согласие – передает слухи, бесконечные уточнения, техника заезженной пластинки.</p>	<p>Независимость – надеющийся на себя, стремится распоряжаться другими, несговорчивый, всегда стремится добиться своего, любит одиночество и хозяйство.</p> <p>Выжидание – уход, избегание, уклонение, ограничение контактов.</p>	<p>Доброта – умеет нравиться, великодушен и терпим к недостаткам других, отзывчив, умеет прощать, вселяет уверенность, любит флиртовать и вдохновлять.</p> <p>Примирение – мягкость, снисходительность, умение прощать и жертвовать своими интересами.</p>
Annihilatio	Concido	Conficio	Determino
<p>Принципиальность – умеет быть справедливым, обладает чувством достоинства, способен быть суровым, любит признание и почет.</p> <p>Непреклонность – упрямство из принципа, не идет на компромисс, прямолинейность, назначение санкций.</p>	<p>Провокация – действует по прихоти и произволу, подавляет волю других, ревниво относится к успеху других.</p> <p>Враждебность – конфликтность, самодурство, скандальность, игра на слабостях других, мстительность.</p>	<p>Осмотрительность – не нарушает обещаний, способен проявить настороженность, проникнут духом противоречия, любит результативность и безопасность.</p> <p>Отчуждение – недоверчивость, злопамятство, подозрительность.</p>	<p>Гибкость – умеет приноровиться к обстоятельствам, почти никогда никому не возражает, способен принимать новое, любит перемены и путешествия.</p> <p>Компромиссность – приемлемость уступок и послаблений ради решения проблем «здесь и сейчас», конкретность.</p>

ГРУППОВАЯ РОЛЬ, СТИЛЬ РУКОВОДСТВА

Consto « <i>Регламентатор</i> »	Integrare « <i>Оценщик</i> »	Modulor « <i>Координатор</i> »	Absolutus « <i>Патриарх</i> »
<p>Направляет группу к ее целям, подводит итог того, что в ней уже произошло, выявляет отклонения от намеченного курса. <i>Жесткое руководство с помощью распоряжений, инструкций, требующих от группы выполнения. Руководитель, идеал которого – полная регламентация деятельности подчиненных в должностных инструкциях и приказах.</i></p>	<p>Оценивает работу группы и предложения других, сравнивая их с существующими стандартами выполнения поставленной задачи. <i>Руководитель, стремящийся охватить все вопросы, стремится к независимости, самостоятельности в принятии решений и анализе групповых проблем.</i></p>	<p>Комбинирует идеи и предложения и пытается координировать деятельность других членов группы. <i>Руководитель считает главным решение ключевых проблем, разработку эффективного и реально выполнимого плана.</i></p>	<p>«Первый среди равных». Лидер, чья власть является необходимостью для рационального выполнения стоящих перед группой задач и не основывается на приказах и репрессиях. <i>Руководитель обладает высоким уровнем самодостаточности, предоставляет подчиненным в ряде случаев самостоятельность и инициативу, способствует формированию у них зрелого в социальном плане поведения.</i></p>
Vivus « <i>Исполнитель</i> »	Vis « <i>Погонщик</i> »	Cumulus « <i>Политик</i> »	Proportio « <i>Вдохновитель</i> »
<p>Ориентирован на высокий конечный результат, главное для него – сам процесс работы. <i>Руководитель сам готовит план деятельности для себя и для подчиненных, успех своей деятельности оценивает по чисто формальным показателям – числу исполненных дел.</i></p>	<p>Стимулирует группу и подталкивает ее членов к действиям, к новым решениям и к тому, чтобы сделать больше уже сделанного. <i>Руководитель отличается четкой постановкой целей деятельности, энергичной формой отдачи распоряжений, приказаний, нетерпимостью ко всему, что идет вразрез с мнением руководителя.</i></p>	<p><i>Не показывает наличия собственного мнения, хорошо чувствует конъюнктуру.</i> Руководитель распределяет ответственность, поощряет и развивает отношения между подчиненными, стремясь уменьшить внутригрупповое напряжение, создает атмосферу товарищества и делового сотрудничества.</p>	<p>Поддерживает начинания других, высказывает понимание чужих идей и мнений; служит посредником в ситуациях, когда между членами группы возникают разногласия, и таким образом сохраняет в группе гармонию. <i>Настойчивость, последовательность и такт – главное «оружие» руководителей этого стиля руководства.</i></p>
Seculus « <i>Ведомый</i> »	Genus « <i>Ассистент</i> »	Ratio « <i>Объективист</i> »	Solus « <i>Индивидуалист</i> »
<p>Уклоняющийся от непосредственного руководства в группе, стремящийся переложить полномочия и ответственность на других. <i>Руководитель держит в голове множество мелких дел, дисциплинирован, исполнительен, однако тонет в текущих делах, не может отличить главное от второстепенного.</i></p>	<p>Ориентируется на свой статус, стремится избегать конфликтов, боится различий во мнениях. <i>Для такого руководителя характерен высокий уровень компетенции, однако он больше подходит для роли ассистента, поскольку ему не хватает инициативы и гибкости.</i></p>	<p>Главный упор делает на объективные факторы, влиянием которых объясняет успехи и неудачи в группе. <i>Руководитель «сверхорганизованный», единственной и абсолютной ценностью для которого является выполнение подчиненными работы в соответствии с установленными им требованиями.</i></p>	<p>Стремится все сделать сам, обычно лишает всякой инициативы других, быстро теряет интерес к делу. <i>Руководитель не признает «мелких» проблем, неудовлетворен, если подчиненный выполнил задание просто на хорошем уровне, а всегда стремится и требует максимально достижимого.</i></p>

ГРУППОВАЯ РОЛЬ, СТИЛЬ РУКОВОДСТВА

Fatum «Труженик»	Emano «Диспетчер»	Intus «Нормировщик»	Sensus «Примиритель»
<p>Пассивно следует за группой. Выступает в роли зрителя и слушателя в групповых дискуссиях и при принятии решений.</p> <p><i>Как руководитель излишне критически настроен, считает, что добиться положительных результатов работы подчиненных можно лишь посредством постоянного выказывания недовольства.</i></p>	<p>Создает возможности для общения, побуждая к нему других членов группы, помогает им и регулирует процессы общения.</p> <p><i>Руководитель хорошо знает людей, коммуникабелен, сторонник группового принятия решений и совместного творчества; склонен к компромиссам в любой момент, неспособен проявить волю, когда этого требует обстановка.</i></p>	<p>Формулирует или применяет стандарты для оценки происходящих в группе процессов, его идеал – полная регламентация деятельности подчиненных в должностных инструкциях и приказах.</p> <p><i>Как хозяйственный руководитель навязывает свою позицию отеческой заботы о подчиненных, уделяет внимание повышению их материального благополучия, вмешивается в их дела, даже личные.</i></p>	<p>Поступается в чем-то своим мнением, чтобы привести в соответствие мнения других, и таким образом поддерживает в группе гармонию.</p> <p><i>Излишне «либерально» настроенный руководитель, оберегающий подчиненных от всяких затруднений. Такой руководитель подавляет развитие деловых качеств подчиненных тем, что освобождает их от ответственности.</i></p>
Annihilatio «Контролер»	Concido «Критик»	Conficio «Разработчик»	Determino «Спринтер»
<p>Старается обеспечить полный контроль над всеми аспектами деятельности группы, от которой требуется безоговорочная исполнительность.</p> <p><i>Как руководитель строг, но справедлив, поддерживает уже сложившиеся взаимоотношения в коллективе даже при изменении ситуации; приверженец субординации, хорошо относится к подчиненным, которые «знают свое место».</i></p>	<p>Мелочно придирчив, но готов идти на компромисс, который в случае неудачи поможет ему уйти от ответственности.</p> <p><i>Руководитель непоследовательный, неумелый, несобранный, как правило, деспотичный; проявляет видимость могущества, но неуверен в себе; предпочитает выдвигать в актив более слабого и покорного, чем более знающего и самостоятельного.</i></p>	<p>Детально прорабатывает идеи и предложения, выдвинутые другими членами группы.</p> <p><i>Руководитель все желает знать в самых мелких деталях, выступает против коллективного принятия решений, часто не доверяет никому; старается всячески оттягивать решение проблем и выполнение указаний.</i></p>	<p>Предлагает новые идеи и подходы к проблемам и целям группы.</p> <p>Предлагает способы преодоления трудностей и решения задач.</p> <p><i>Руководитель хорошо реагирует на быстро меняющиеся управленческие ситуации, своевременно принимает решения.</i></p>

Глава 7. ОСНОВЫ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Успехи в любой *деятельности* зависят от многих факторов (мотивов, условий деятельности, мастерства обучающихся и т.д.). Практика обучения показывает, что быстрота и качество овладения знаниями и умениями, а также конечный уровень достижений в избранном *виде деятельности* позволяют в определенной мере судить об имеющихся у человека *способностях* и *одаренности*. *Способности* проявляются не в самих знаниях, умениях, навыках, а в том, насколько быстро и легко человек осваивает конкретную деятельность. В психологии *способностями личности* называют ее индивидуально-психологические особенности и выделяют только такие способности, которые имеют психологическую природу, индивидуально варьируют, а также обеспечивают эффективный *результат деятельности*.

Способных людей от *неспособных* отличает быстрое освоение деятельности и достижение в ней большей эффективности. Внешне *способности* проявляются в деятельности, в навыках, умениях и знаниях личности. Как отмечает А.В. Петровский, по отношению к навыкам, умениям и знаниям человека способности выступают как некоторая возможность, а станет ли она действительностью, зависит от различных условий. В связи с этим *способности* разделяются на *потенциальные* и *актуальные*. *Потенциальные способности* развиваются в *деятельности*, вокруг которой аккумулируются *возможности человека*.

Прогностичность показателей потенциальных способностей зависит во многом от того, в какой мере они обусловлены генетическим фактором, а в какой мере развитием, воспитанием. Поэтому правомерны поиски более надежных путей *определения способностей* без оценки результатов выполнения учебной и профессиональной деятельности, тем более, что многие виды деятельности в детстве вообще недоступны вследствие недостаточной физической и умственной развитости индивидуальности.

Самый реальный путь – это прогнозирование способностей и одаренности по количеству и степени выраженности имеющихся у человека *задатков*, при этом необходимо знать, какие задатки относятся к той или иной способности. Природные различия между людьми являются различиями не в готовых *способностях*, а в *задатках* – *врожденных анатомо-физиологических особенностях строения мозга, органов чувств и движения*, составляющих природную основу развития *способностей*. Например, *задатки интеллектуальных способностей* проявляются, прежде всего, в функциональной деятельности мозга, его большей или меньшей возбудимости, подвижности нервных процессов, быстроте образования временных связей и пр., т.е. в том, что И.П. Павлов назвал генотипом (врожденными особенностями нервной системы). *Врожденные особенности мозга непосредственно проявляются в типологических особенностях человека*.

Тип высшей нервной деятельности (сила, уравновешенность, подвижность) оказывает существенное влияние на развитие способностей человека. Преобладание проявлений первой или второй сигнальной системы, с присущим им отражением деятельности, позволяет выделить *три типа нервной деятельности*. И.П. Павлов обозначил их как *художественный* (преобладание первой сигнальной системы), *мыслительный* (преобладание второй сигнальной системы) и *средний* (равное представительство).

Изучение связей типологических особенностей проявления свойств нервной системы с эффективностью деятельности и поведением касается более общего вопроса о связи биологического и социального в человеке, т.е. касается мировоззренческих и методологических аспектов современного естествознания. Поэтому чрезвычайно важно при анализе выявляемых связей давать им адекватную интерпретацию. Не только выделение свойств нервной системы является важным шагом в создании теории индивидуальных и типических различий. Не меньшее значение имеет и разработка И.П. Павловым метода оценки индивидуальности по *сочетанию типологических особенностей проявления свойств нервной системы*. Поскольку психологические

проявления обусловлены большей частью не одним свойством нервной системы, а многими, на наш взгляд, необходимо выявлять **комплексы типологических особенностей проявления свойств нервной системы**, обуславливающие большую или меньшую выраженность того или иного психологического фактора.

На основе многолетних комплексных исследований *задатков* и *специальных способностей* у детей нами была выявлена *взаимосвязь способностей с комплексом типологических особенностей*. Выделенные нами **комплексы типологических особенностей** представлены ниже в таблице.

Психотип	Функциональные задатки	Способности
Absolutus	воплощать	руководить
Modulor	выстраивать	регулировать
Integrare	воображать	интегрировать
Consto	соблюдать	организовывать
Vivus	выживать	трудиться
Vis	побеждать	к волевым действиям
Cumulus	собирать	устанавливать связи
Proportio	творить	к самовыражению
Solus	избирать	изобретать
Ratio	анализировать	к логике
Genus	продолжать	к монотонии
Seculus	хранить	упрощать
Fatum	терпеть	преодолевать трудности
Emano	распространять	к самоотдаче
Intus	обладать	к автономии
Sensus	любить	к милосердию
Determino	обновлять	осваивать новое
Conficio	ожидать	к изыскательству
Concido	разрушать	критиковать
Annihilatio	пресекать	к справедливости

В качестве примера можно привести схему, центральным звеном в которой является *слабая нервная система*. В сочетании с другими *типологическими особенностями слабая нервная система* каждый раз выступает в новом качестве: то личностно-положительном, то личностно-отрицательном. Если она входит в *типологические комплексы*, способствующие проявлению *устойчивости к монотонии (Genus sthenos)*, то она выступает как положительная особенность в способности продолжать что-либо, однако входя в *типологический комплекс*, способствующий *напряжению, боязливости (Conficio sthenos)*, приобретает отрицательную характеристику.

Можно построить и другие схемы, подобные этой, например, такие, в которых центральным звеном будет *инертность возбуждения*, потому что эта *типологическая особенность* входит в *комплексы терпеливости (Fatum sthenos)* как положительное свойство, и в *комплексы нерешительности*, слабо переключаемых с одной ситуации на другую (*Consto sthenos*) как отрицательное свойство. Смысл этих комплексов состоит в том, что *типологические особенности* подбираются в них не по случайному сочетанию, а по взаимоусиливающему влиянию на какой-то психологический рычаг.

Объяснением этой модели является описанное Т.К. Анохиным представление о функциональных системах, включающих в себя психические, физиологические и биохимические уровни, тесно взаимодействующие друг с другом и образующие внутри системы блоки с прямыми и обратными связями. Смысл состоит в следующем: определенное сочетание *типологических особенностей* проявления свойств нервной системы создает *склонность к определенному типу деятельности* (связанному, например, с комплексом быстрого действия, импульсивностью или, наоборот, с медленностью и размеренностью. Это же сочетание *типологических особенностей*

способствует в качестве *задатков* проявлению *способностей* к выбираемому способу поведения и *деятельности* (например, при склонности к быстройдействию способствует проявлению скоростных способностей), а последние обеспечивают высокую эффективность общения в выбранной деятельности. Успешность *деятельности* подкрепляет *склонность*, формируя на ее базе стойкий интерес к этой *деятельности*, который способствует закреплению людей в данном виде *деятельности* и повышает их психологическую устойчивость за счет положительного отношения к общению и деятельности. Эта схема работает и в том случае, если *типологические особенности* обуславливают устойчивость к неблагоприятным состояниям, развивающимся при данной деятельности. У более устойчивых будет большая эффективность деятельности и большее удовлетворение от общения.

Психологическая система деятельности – совокупность психических свойств, качеств, субъектов труда, организованная для выполнения *функций конкретной деятельности*. Она является внутренней стороной овладения профессией и основывается на ***индивидуальных качествах субъекта труда***. *Индивидуальные качества субъекта труда* определяют качества его психотипа – ***типологические особенности в психологической системе деятельности***.

Каждый конкретный вид *трудовой деятельности* реализуется определенным нормативным, наиболее эффективным, способом. В процессе освоения профессии человек превращает этот предписанный способ в индивидуальный, присущий только ему, *способ деятельности*, отражая в ней свои личные *психологические особенности*.

Психологическая структура деятельности развивается в логике изменения соотношения между мотивами и целями, усложнением операционной стороны *деятельности*. В процессе развития *деятельности* формируются способность к целеполаганию, умение планировать, организовывать, соподчинять свои действия, умение варьировать операции и способы, навыки саморегуляции и самоконтроля на основе рефлексии. Вырабатывается также умение произвольно устанавливать отношения между мотивом (тем, ради чего выполняется деятельность) и целью (тем, что должно быть получено в результате деятельности). Таким образом, ***в психологической системе деятельности необходимо учитывать способности и задатки данного типа личности и мотивацию деятельности, чтобы определить предпочитаемый вид профессиональной деятельности – профессиональную направленность личности***.

Мир профессий и специальностей очень многообразен и динамичен: по данным отечественных и зарубежных справочников, насчитывается от 7 до 35 тысяч их наименований. В психологии для решения ряда научно-практических задач (профорентация, профотбор) требуется систематизация профессий, их распределение и сравнение по каким-либо профессиональным или психологическим признакам (цели труда, психическая напряженность, величина нагрузки). Мы в своем подходе систематизировали ***профессиональную направленность*** согласно *мотивации деятельности, а также согласно задаткам и способностям каждого психотипа*. На основе проведенных исследований по данной теме, нами разработаны таблицы: «***Задатки, специальные способности, мотивация деятельности***» и «***Основные виды профессиональной деятельности психотипов***», в которых в компактной форме представлена роль психотипа в *психологической системе деятельности*.

ЗАДАТКИ, СПЕЦИАЛЬНЫЕ СПОСОБНОСТИ, МОТИВАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПСИХОТИПОВ

Consto «Регламентатор»	Integrare «Оценщик»	Modulor «Координатор»	Absolutus «Патриарх»
<p>Практический интеллект: способность к решению практических задач, разумность гибкость в применении знаний.</p> <p>Способность к организованности.</p> <p>Мотивация деятельности: стремление к порядку, потребность в ограничениях, дисциплине.</p>	<p>Пространственный интеллект: способность видеть, воспринимать и создавать в уме зрительно-пространственные композиции.</p> <p>Способность к интеграции.</p> <p>Мотивация деятельности: стремление к ценностно-ориентированному единству, потребность в признании.</p>	<p>Интеллектуальная интеграция: способность видеть различия, согласовывать различные точки зрения.</p> <p>Способность к регулированию.</p> <p>Мотивация деятельности: стремление к регулированию, потребность в совпадении.</p>	<p>Контекстуальный интеллект: знание о мире, умение пользоваться личным опытом.</p> <p>Способность к руководству.</p> <p>Мотивация деятельности: стремление к истине, потребность в воплощении идей.</p>
Vivus «Исполнитель»	Vis «Погонщик»	Cumulus «Политик»	Proportio «Вдохновитель»
<p>Метакогнитивность: «жизненная мудрость», способность реалистично оценивать себя, регулировать свое поведение.</p> <p>Работоспособность.</p> <p>Мотивация деятельности: стремление к реальности, потребность в исследовании среды.</p>	<p>Телесно-кинестический интеллект: способность использовать двигательные навыки в спорте, ручном труде.</p> <p>Способность к волевым действиям.</p> <p>Мотивация деятельности: стремление к активности, потребность испытания себя.</p>	<p>Межличностный интеллект: способность понимать других людей и налаживать с ними отношения.</p> <p>Способность к установлению связей.</p> <p>Мотивация деятельности: стремление к взаимосвязанности, потребность в накоплении.</p>	<p>Художественный интеллект: способность понимать и воспроизводить искусство.</p> <p>Способность к творчеству.</p> <p>Мотивация деятельности: стремление к красоте, потребность самовыражения.</p>
Seculus «Ведомый»	Genus «Ассистент»	Ratio «Объективист»	Solus «Индивидуалист»
<p>Биологический интеллект: врожденная составляющая общего интеллекта.</p> <p>Способность к сохранению чего-либо.</p> <p>Мотивация деятельности: стремление к упрощению, потребность в подчинении.</p>	<p>Академический интеллект: способность к учебе в регламентированных условиях.</p> <p>Способность к монотонии (однообразному труду).</p> <p>Мотивация деятельности: стремление к тождеству, потребность в ориентации на должное.</p>	<p>Логико-математический интеллект: способность исследовать, классифицировать категории и предметы.</p> <p>Способности логико-математические.</p> <p>Мотивация деятельности: стремление к организации, потребность в логической точности.</p>	<p>Психометрический интеллект: дивергентное мышление – способность быстро находить единственно верное решение.</p> <p>Способность к изобретательству.</p> <p>Мотивация деятельности: стремление к новаторству, потребность в утверждении.</p>
Fatum «Труженик»	Emano «Диспетчер»	Intus «Нормировщик»	Sensus «Примиритель»
<p>Связанный интеллект: интеллектуальная способность, зависящая от приобретенного опыта, сводится к системе интеллектуальных навыков.</p> <p>Способность преодолевать трудности.</p> <p>Мотивация деятельности: стремление к опыту, потребность в преодолении новых трудностей.</p>	<p>Лингвистический интеллект: использования языка, слова для передачи информации.</p> <p>Способность к выполнению совместных действий.</p> <p>Мотивация деятельности: стремление к самоотдаче, потребность в установлении дружеских отношений.</p>	<p>Внутриличностный интеллект: способность понимать себя, свои чувства и стремления.</p> <p>Способность к ведению хозяйства.</p> <p>Мотивация деятельности: стремление к автономии, потребность в установлении своих правил.</p>	<p>Социальный интеллект: способность, определяющая успешность оценки, прогнозирования и понимания поведения людей.</p> <p>Способность к милосердию.</p> <p>Мотивация деятельности: стремление к любви, потребность в понимании, одобрении.</p>
Annihilatio «Контролер»	Concido «Критик»	Conficio «Разработчик»	Determino «Спринтер»
<p>Смысловой интеллект: способность понимать смысл поведения других людей, вести себя адекватно ситуации, оценивать реальные события.</p> <p>Способность сохранять выдержку в трудных ситуациях.</p> <p>Мотивация деятельности: стремление к законности, потребность в справедливости.</p>	<p>Вербальный интеллект: способность оперировать словесным (вербальным) материалом.</p> <p>Способность к критике.</p> <p>Мотивация деятельности: стремление к удовольствиям, потребность в избегании ответственности.</p>	<p>Невербальный интеллект: способность оперировать реальными предметами, образами предметов, изображениями.</p> <p>Способность к изыскательству.</p> <p>Мотивация деятельности: стремление к завершенности, потребность в результатах.</p>	<p>Флюидный интеллект: врожденная интеллектуальная способность, детерминирующая успешность приспособления к новому и овладения новыми знаниями.</p> <p>Способность к техническому творчеству.</p> <p>Мотивация деятельности: стремление к обновлению, потребность в переменах.</p>

ОСНОВНЫЕ ВИДЫ РЕКОМЕНДУЕМОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПСИХОТИПОВ

Consto « <i>Регламентатор</i> »	Integrare « <i>Оценщик</i> »	Modulor « <i>Координатор</i> »	Absolutus « <i>Патриарх</i> »
<p><i>Административная деятельность</i> И4 – администратор, комендант, чиновник.</p> <p>И3 – военнослужащий, служащий, исполнительный директор. И2 – канцелярист, инженер по стандартизации, секретарь. И1 – чертёжник, корректор, писарь, швея, плотник, закройщик, метролог, контролер качества.</p>	<p><i>Исследовательская деятельность</i> И4 – ученый, градостроитель, философ, информатик.</p> <p>И3 – скульптор, архитектор, модельер, конструктор, культуровед, издательская деятельность. И2 – педагог, врач, психолог, консультант, редактор, инженер-проектировщик. И1 – эксперт, оценщик, журналист, врач диагност.</p>	<p><i>Организаторская деятельность</i> И4 – посол, служитель культа, советник, прессекретарь лидеров движений, партий. И3 – плановик, специалист по маркетингу, консультант, специалист по консалтингу. И2 – педагог-методист, социолог, психолог, физиолог, организатор труда и отдыха. И1 – переводчик, аккомпаниатор, звукорежиссер, журналист.</p>	<p><i>Научно-идеологическая деятельность</i> И4 – преобразователь, лидер в религии, политической деятельности. И3 – государственный деятель, теолог, космолог, мистик, философ. И2 – ученый в области, образования, искусства, культуры, политики. И1 – служитель культа, партии, идеи, педагог психолог.</p>
Vivus « <i>Исполнитель</i> »	Vis « <i>Погонщик</i> »	Cumulus « <i>Политик</i> »	Proportio « <i>Вдохновитель</i> »
<p><i>Практическая деятельность</i> И4 – эколог, краевед, биолог, агроном, санэпидемиолог. И3 – фермер, лесник, охотовед.</p> <p>И2 – садовод, животновод, ветеринар, пчеловод.</p> <p>И1 – земледелец, огородник, садовник.</p>	<p><i>Волевая деятельность</i> И4 – воин, испытатель, спасатель, защитник, победитель. И3 – военная служба, инкассатор, налоговая полиция, пожарный, летчик. И2 – педагог по физической культуре, тренер. И1 – спортсмен, металлург, водолаз, парашютист.</p>	<p><i>Посредническая деятельность</i> И4 – дипломат, социолог, собиратель эклектик.</p> <p>И3 – кадровик, биржевой маклер.</p> <p>И2 – переводчик, антиквар, педагог в социальной сфере (детские дома, приюты). И1 – работники связи, комплектатор, закупщик, поставщик, повар.</p>	<p><i>Творческо-эстетическая деятельность</i> И4 – воятели, театроведы, искусствоведы, культурологи, киноведы. И3 – писатель, режиссер, художник, поэт, деятель кино. И2 – модельер, дизайнер, учитель танцев, музыки, живописи. И1 – артист, исполнитель, фотограф, флорист, визажист, стилист.</p>
Seculus « <i>Ведомый</i> »	Genus « <i>Ассистент</i> »	Ratio « <i>Объективист</i> »	Solus « <i>Индивидуалист</i> »
<p><i>Исполнительная деятельность</i> И4 – архивариус, библиотекарь, специалист по хранению информации. И3 – кладовщик, товаровед, секретарь.</p> <p>И2 – обслуживающий персонал, официант, горничная. И1 – сторож, охранник, швейцар.</p>	<p><i>Традиционная деятельность</i> И4 – служитель традиционных идей, культа, нации. И3 – фольклорист, этнограф, филолог. И2 – преподаватель национального языка, воспитатель. И1 – мастера династийных профессий (ювелир, гончар, повар и т.д.</p>	<p><i>Умственная деятельность</i> И4 – математик, физик, управляющий И3 – программист, конструктор, экономист. И2 – финансист, бухгалтер, ростовщик И1 – кассир, учетчик, аптекарь.</p>	<p><i>Преобразовательская деятельность</i> И4 – политик-оратор, защитник новаторских идей. И3 – ученый-изобретатель, селекционер, открыватель. И2 – виртуоз элитных профессий (летчик, врач, адвокат, дипломат...) И1 – предприниматель, дегустатор, изготовитель изысканных вещей, вин, продуктов.</p>
Fatum « <i>Труженик</i> »	Emano « <i>Диспетчер</i> »	Intus « <i>Нормировщик</i> »	Sensus « <i>Примиритель</i> »
<p><i>Прикладная деятельность</i> И4 – врач, педагог, воспитатель в учреждениях для пациентов с физическими недостатками. И3 – ремесленник, мастер исполнитель, лаборант, чертежник. И2 – обслуживающий персонал (медицинский), служба быта, швея, машинопись. И1 – рабочие специальности.</p>	<p><i>Коллективная деятельность</i> И4 – аукционист, партийный работник, агитатор. И3 – работник социальной сферы, менеджер, работник издательства. И2 – гид-экскурсовод, рекламный агент, журналист организатор праздников, торжеств. И1 – секретарь-референт, тамада.</p>	<p><i>Хозяйственная деятельность</i> И4 – управляющий персоналом (гостиница, д/к). И3 – педагог по профессиональной подготовке, мастер по труду. И2 – риелтор, коммунальщик, завхоз. И1 – лаборант, повар, делопроизводитель.</p>	<p><i>Социально-гуманистическая деятельность</i> И4 – исполнитель миротворчества, служитель культа. И3 – служба спасения, хосписы, детдома. И2 – психолог, врач, педагог. И1 – младший медперсонал, обслуживающий персонал, ремонтники, реставраторы.</p>
Annihiliatio « <i>Контролер</i> »	Concido « <i>Критик</i> »	Conficio « <i>Разработчик</i> »	Determino « <i>Спринтер</i> »
<p><i>Законодательная деятельность</i> И4 – законодатель нормативных проектов. И3 – аудитор, юрисконсульт, патентовед. И2 – судья, адвокат, прокурор, налоговый инспектор. И1 – погранслужба, таможенник, охранник.</p>	<p><i>Ненормативная деятельность</i> И4 – лидер анархических групп, меньшинств, критик, сепаратист. И3 – надзиратель, работники системы исправительных учреждений. И2 – работники торговли, развлекательных заведений (казино, бары, рестораны). И1 – патологоанатом, взрывник, наемник.</p>	<p><i>Изыскательская деятельность</i> И4 – историк, астролог, сейсмолог, вулканолог. И3 – археолог, геолог, палеонтолог, антрополог, антиквар. И2 – работник производства материальных ценностей, денежных знаков, страховой агент. И1 – ювелир, часовщик, строитель, производитель пищевых продуктов.</p>	<p><i>Динамическая деятельность</i> И4 – инициатор социальных обновлений, перемен, взглядов (революционер). И3 – инженер транспорта, капитаны судов, путешественник, проектировщик. И2 – прораб, дилер, брокерское дело, диспетчер, дизайнер. И1 – машинист поездов, водитель, моряк, механик, экспедитор.</p>

Глава 8. САМОРЕАЛИЗАЦИЯ ЛИЧНОСТИ

Сама психологическая природа человека постоянно движет его в направлении личностного роста, творчества и самодостаточности. А. Маслоу рассматривает *творчество* как черту, потенциально данную всем от рождения, универсальную функцию человека, которая ведет ко всем формам самовыражения. *Творчество* – процесс личностного созидания, взаимоотношение личности с миром культурных ценностей, которые она не только усваивает, но и творит, отражая назревшие тенденции объективного развития этого мира.

В отечественной психологии наиболее целостную концепцию *творчества* как психологического процесса предложил И.Я. Пономарев, который разработал структурно-уровневую модель центрального звена *психологического механизма творчества*. *Критерием творческого акта*, по Пономареву, является *уровневый переход*, когда потребность в новом знании складывается на высшем структурном уровне организации творческой деятельности. Тем самым *творческий продукт* предполагает включение *интуиции* и не может быть получен на основе логического вывода. Выделяя признаки *творческого акта*, практически все исследователи подчеркивают его бессознательность, спонтанность, невозможность его контроля со стороны воли и разума, а также измененное состояние сознания. Л. Терстоун отмечал, что в *творческой активности* важную роль играют такие факторы, как способность быстро усваивать и порождать идеи (а не критически относиться к ним), что *творческое решение* приходит в момент релаксации, рассеивания внимания, а не в момент, когда внимание сознательно концентрируется на решении проблем.

Основной признак *творческого акта* – спонтанность, внезапность, независимость от внешних причин и *творческое воображение*. *Воображение* как основа всякой творческой деятельности одинаково проявляется во всех сторонах культурной жизни, делая возможным *художественное, научное и техническое творчество*.

Процесс воображения – важнейшая составляющая часть творческого процесса. *Воображение* – психический познавательный процесс создания новых образов (представлений) путем переработки представлений предшествующего опыта, присущ только человеку. Физиологической основой *воображения* является аналитико-синтетическая деятельность мозга, в процессе которой происходит образование новых систем временных связей на основе ранее сформированных. При этом *воображение*, преобразующее воспринимаемое, глубже и полнее отражает действительность, чем просто восприятие. Опережающее отражение действительности осуществляется в процессе *воображения* и происходит в виде ярких *представлений*. *Творческое воображение* развивает целостное мышление. Накопленный у людей искусства творческий опыт усиливает интеграцию, структурно-функциональное сходство и взаимодействие обоих полушарий – такой вывод сделал в своих исследованиях Д. Леви (1995).

В *процессе творчества* создается новое из старых элементов во внутреннем мире. Создание этого продукта вызывает положительную эмоциональную реакцию. Это положительное эмоциональное состояние служит наградой *творческому процессу* и стимулирует человека действовать в том же направлении. Выявление нового аспекта в *творческом процессе* обусловлено работой когнитивных детекторов новизны, которые способны улавливать новое не только во внешнем, но и во внутреннем мире – новые мысли, новые образы. *Творческий процесс* приводит не только к расширению сферы знания, но и к преодолению ранее существовавших, привычных норм. Озарение, открытие возникает в виде переживания, чувствования, что выбранное направление – то самое, которое заслуживает внимания, и здесь решающая роль принадлежит чувству, *интуиции*.

П.В. Симонов интерпретировал *механизм творческой интуиции* как *сверхсознание* благодаря которому происходит рекомбинация прежних впечатлений, чье соответствие действительности устанавливается вторично. Неосознаваемость *творческой интуиции*, по его мнению, – это защита от давления ранее накопленного опыта. Все неосознаваемые процессы обработки информации, о влиянии которых субъект не отдает себе отчета, он

называет бессознательным и подразделяет его на: *досознательное* – биологические потребности (врожденные формы поведения, инстинкт, безусловные рефлексы); *подсознание* – автоматизированные навыки, стереотипы поведения, мотивы, смысловые установки; *сверхсознание* – процессы творчества, не контролируемые сознанием, источник новой информации, работающий на удовлетворение доминирующей потребности. *Сверхсознание* – источник новой информации, гипотез, открытий. Его нейрофизиологическая основа – трансформация следов памяти и порождение из них новых комбинаций, создание новых временных связей, порождение аналогий.

Главное отличие *творческой личности* представители *глубинной психологии* и *психоанализа* видят в специфической мотивации. Отличие заключается только в том, какая мотивация лежит в основе творческого поведения и является *источником творчества*. З.Фрейд считал творческую активность результатом *сублимации* (смещения) полового влечения на другую сферу деятельности. А. Адлер считал творчество *способом компенсации «комплекса неполноценности»*. Наибольшее внимание феномену творчества уделил К. Юнг, видевший в нем *проявление архетипов коллективного бессознательного*. Р. Ассаджиоли считал творчество *процессом восхождения личности к «идеальному Я»*, *способом ее самораскрытия*, а высшие формы проявления *творческой активности личности* – интуиция, вдохновение, этические, а также созерцание, просветление и экстаз, относил к *высшему бессознательному или сверхсознательному*. Психологи гуманистического направления считали, что первоначальный *источник творчества* – *мотивация личностного роста*, не подчиняется гомеостатическому принципу удовольствия. По А.Г. Маслоу, это *потребность в самоактуализации* – полной и свободной реализации своих способностей и жизненных возможностей. Большинство авторов убеждено в том, что *наличие всякой мотивации и личностной увлеченности* является *главным признаком творческой деятельности*. Единственный ограничитель творчества – истощение психофизиологических ресурсов (ресурсов бессознательного), что неизбежно приводит к крайним эмоциональным состояниям.

Основой успешного решения творческих задач является способность действовать «в уме», определяемая высоким уровнем развития внутреннего плана действия. Эта способность, согласно концепции Д.Б. Богоявленского, присуща *креативному типу личности*, которым обладают все новаторы. Концепция *креативности* как *универсальной познавательной творческой способности* приобрела популярность в 1967 году в свете работ Дж. Гилфорда.

Принято считать, что развитие *креативности* идет следующим образом: на основе *общей одаренности* под влиянием микросреды и подражания формируется система мотивов и личностных свойств, мотивация самоактуализации и *общая одаренность* преобразуются в *актуальную креативность* (синтез одаренности и определенной структуры личности).

Дивергентный тип мышления, присущий *креативам*, допускает варьирование путей решения, приводит к неожиданным выводам и результатам. *Креативность* и интеллект взаимосвязаны не только на уровне свойств личности, но и на уровне целостного познавательного процесса. Гипотетическим свойством нервной системы человека, которое могло бы в ходе индивидуального развития детерминировать *креативность*, считается *пластичность*. Классическим условно-рефлекторным методом диагностики *пластичности* являлась *переделка навыка с позитивного на негативный и наоборот*. Поллюсом противоположным *пластичности* является *ригидность*, которая проявляется в такой вариативности показателей электрофизиологической активности центральной нервной системы, как *затруднение переключаемости, неадекватность переноса старых способов действия на новые условия, стереотипы мышления*.

Креативные личности по сравнению с *некреативными личностями* являются более отстраненными или сдержанными, они более интеллектуальны и способны к абстрактному мышлению, склонны к лидерству, более серьезны, свободнее трактуют правила, в социальном плане более смелы, более чувствительны, обладают очень богатым воображением, либеральны, открыты опыту и самодостаточны. Личностные проявления

креативности распространяются на многие области человеческой активности. Как правило, творческая продуктивность в одной, основной для личности, области сопровождается продуктивностью в других областях. В том случае, когда высокий интеллект сочетается с высоким уровнем *креативности*, творческий человек чаще всего хорошо адаптирован к среде, активен, эмоционально стабилен, независим и т.д.

Процессы творческого мышления могут быть рассмотрены с точки зрения взаимоотношения *ориентировочного* и *оборонительного рефлексов*. Известно, что стресс с высоким уровнем напряженности выражает защитную, *оборонительную реакцию*, которая дезорганизует когнитивные функции человека. *Творчество* связано с развитием потребности в познании и получении новой информации, которая достигается в *процессе ориентировочно-исследовательской деятельности*. *Творческое мышление* – это *ориентировочно-исследовательская деятельность*, обращенная к следам памяти в сочетании с поступающей актуальной информацией. *Ориентировочный рефлекс*, как выражение потребности в получении новой информации конкурирует с *оборонительным рефлексом*, который является выражением агрессии или страха, тревоги (Н.Н. Данилова, 1995).

Выдающийся философ и культуролог Э. Кассирер считал, что *мышление* бывает как *метафорическим* (мифопоэтическим), так и *дискурсивно-логическим*. Целью *дискурсивно-логического мышления* является «*превратить рапсодию ощущений в свод законов*», оно ориентировано на поиск различий между феноменами реальности и классами объектов, в то время как *метафорическое* постижение мира сводит все его многообразие в единый фокус, в некую точку.

Метафора есть то, что лучше всего соединяет несопоставимые и невыразимые аспекты внутренней и внешней реальности *метафоры* широко используются человеком в обыденной речи, это обусловлено самой природой человеческого мышления и мировосприятия. Во многих видах и направлениях психотерапии *метафора* выполняет роль методологической основы, формируя систему основных понятий (например, «либидо» в психоанализе, «Самость», «Анима», «Анимус», «Тень» и «Персона» в аналитической психологии, «мышечный панцирь» в телесно-ориентированной психотерапии и т.д.), и это во многом сближает психотерапию с искусством. *Метафора* – одно из основных средств структурирования опыта, вместе с тем она может утверждать реальность того уровня психики человека, который представлен пока только потенциально в *семантическом смысловом поле личности*.

Согласно нашему подходу, базисной структурой, продуцирующей образы, является **смысловое поле психотипа**. В этой связи базовой для определения смысловых категорий и сферы творческих интересов будет градация *ментальных установок типа личности* и ее *экзистенциальных значений*. Результаты наших исследований позволяют заключить, что творческие предпочтения личности зависят от *индивидуального семантического поля*, которое основано на психотипической природе.

Восприятие и избирательность информации внешнего мира у всех психических типов происходит по одному и тому же каналу *семантического поля* – *интуиции*. Человек может привнести в мир в виде мыслей, идей, творческого продукта то, что он содержит в себе, в своем *смысловом поле*. В этом процессе происходит опредмечивание личностных потенциалов.

То, к чему стремится личность, что она видит своим жизненным смыслом, становится его *творческой темой*, которая бессознательно привлекает человека и является его персональным лейтмотивом и в предпочтении восприятия, и в воспроизведении реальности. Основываясь на результатах исследований, мы разработали **модели предпочтений смысловых категорий и метафор, установленных для каждого из 20 психотипов**.

ПСИХОТИП Функциональная роль	СМЫСЛОВЫЕ КАТЕГОРИИ <i>СФЕРА ИНТЕРЕСОВ</i>	МЕТАФОРА
<i>Absolutus</i> «Вождь»	Вера, идеальное, вечное, совершенное, сложное, неизменное, возвышенное, власть и подчинение, иерархия, великие открытия, тайны бытия, культуры, предвидение. <i>Идеология.</i>	Истина превыше всего.
<i>Modulus</i> «Советник»	Совмещение идеального с реальным, органичность, революция, государство, политика, циклы и ритмы в мире, сопоставление фактов, служение идее, преемственность власти. <i>Урегулирование.</i>	От возможного к действительному.
<i>Integrare</i> «Эксперт»	Неординарное, фантазия, мечты, успех, признание, проектирование, прогноз, экспертиза оригинальность, импровизация, комбинирование, обзревание. <i>Проектирование.</i>	Из многого – единое.
<i>Proportio</i> «Эстет»	Искусство, творчество, культура, исполнительское мастерство, красота во всех проявлениях, восторженность, чувственность, преображение, украшение. <i>Эстетика.</i>	Искусство смягчает нравы.
<i>Solus</i> «Аристократ»	Престиж, изысканность, гурманство, комфорт, родословная, независимость, успешность, соперничество, приоритет, самоутверждение, прогрессивность, изобретательство. <i>Элитарность.</i>	Или хорошо, или ничего.
<i>Sensus</i> «Добрряк»	Гуманизм, благотворительность, дети, влюбленность, преданность, самопожертвование, чуткость, вера в других, забота о слабых, сострадание, миссионерство, миротворчество. <i>Любовь.</i>	Любовь побеждает все.
<i>Determino</i> «Первопроходец»	Приключения, путешествия, открытия, новое в моде, новое в технике, увлечения, перемены власти, строя, партнера, изменения внешние и внутренние, новые знакомства. <i>Обновления.</i>	Меняются времена, и мы меняемся вместе с ними.
<i>Annihilatio</i> «Рыцарь»	Справедливость, субординация, авторитет, справедливое наказание, пресечение беззакония, бесконфликтность, честь, достоинство, незабываемость истины. <i>Законность.</i>	Власть над собой – высшая власть.
<i>Consto</i> «Педант»	Постоянство, чистота, порядок, дисциплина, нормы этические, моральные, честность, порядочность, служебный долг, обязанности, регламентированность, гарантии. <i>Стабильность.</i>	Сказано – сделано.
<i>Cumulus</i> «Собиратель»	Объединение, деловые и полезные связи, сотрудничество, партнерство, конференции, ассоциации, клубы по интересам, коллекционирование, собирание, знакомства. <i>Накопление.</i>	Где друзья, там богатство.
<i>Ratio</i> «Умник»	Аналитика, рациональность, расчет, выгода, знания, интеллектуальные игры, торговля, экономика, конкретные действия, управление, эрудиция, интеллект. <i>Компетентность.</i>	Умному достаточно одного слова.
<i>Emano</i> «Общественник»	Массовые мероприятия, политические движения, торжества, лозунги, ораторство, собрания, общественные объединения, публичность застолья, споры, юмор. <i>Общине.</i>	Для того чтобы рассказать, а не доказать.
<i>Vis</i> «Борец»	Борьба, геройство, победа, война, риск, испытания, спорт, тренировки, драка, сопротивление, нападение, сражение, боевые искусства, армия, трюки, смелость. <i>Состязания.</i>	Чья сила, того и действие.
<i>Genus</i> «Семьянин»	Фольклор, традиции, генеалогия, краеведение, народные промыслы, семейные истории, династии, воспитание детей, наследство, преемственность, родственность, патриотизм. <i>Семья.</i>	Пожнут твои плоды потомки.
<i>Vivus</i> «Простак»	Возделывание земли, выращивание животных, природа, здоровье, выживание в трудных условиях, экология, жизнеобеспечение, простые радости жизни, быт. <i>Труд.</i>	В здоровом теле здоровый дух.
<i>Intus</i> «Одиночка»	Одиночество, отстаивание прав, патриотизм, чужие тайны, собственное хозяйство, собственные интересы, круг общения, фанатичная преданность «своим», владение. <i>Собственность.</i>	Каждому своё.

Fatum «Мученик»	Страдания душевные, болезни, трагедии, мелодрамы, преодоление реальных трудностей, жизненный опыт, воспоминания о прошлом, судьба, неизбежность, несчастные случаи. <i>Опыт.</i>	Легче перенести то, что не дано исправить.
Seculus «Дитя»	Праздники, игры, розыгрыши, развлечения, простота, незатейливость, инфантилизм, доверие, поиск опеки, ущербность, иждивенчество, защищенность, сохранность. <i>Беззаботность.</i>	Блажен тот, кто вдали от дел.
Conficio «Старатель»	Результативность, исследования, раскопки, древность, добыча, поиск, катаклизмы, катастрофы, алхимия, астрология, ископаемые, результативность, мистика. <i>Поиск.</i>	Или не берись, или доводи до конца.
Concido «Авантюрист»	Анархия, беззаконие, насилие, пошлость, ненависть, обман, грязь, извращения, магия, колдовство, мракобесие, безбожие, растление, предательство, сквернословие. <i>Интриги.</i>	Мы всегда стремимся к запретному и желаем недозволенного.

Эстетическое восприятие – бессознательный процесс, в котором информация поступает в психику в различных формах, обусловленных возможностями психотипической природы, однако в процессе использования, переработки и хранения она приобретает единую структуру «образа мира» личности. А.И. Рыбин (1990) в статье «Психофизика. Поиск новых подходов» приходит к выводу, что пространство $\sqrt{\Phi}$ – пространство симметрии подобий, является вместе с тем и *пространством сенсорного восприятия*. Психофизика, как известно, исследует отображение реальности в ощущениях. Рассмотрение большого количества значений психофизических констант для всех видов чувствительности (восприятие света, звука, линейных величин – зрением и на ощупь, цвета, запаха и т.д.) позволило обнаружить *квант сенсорного восприятия*. И этим квантом является число $\sqrt{\Phi} = 1,27202$.

А.И. Рыбин делает следующий вывод: «...Сенсорные алгоритмы, опирающиеся на число Φ , есть продукт биологической эволюции мозга» и могут быть поняты как *«исток художественного творчества, стремление создать с помощью изобразительных средств нечто созвучное с внутренним миром, сделав тем самым окружающую среду комфортнее уже не в материальном, а в духовном отношении»*.

В своих исследованиях мы углубили понимание определенных сторон человеческого поведения, тех, что неотделимы от вечной тяги к самовыражению, творчеству, полноценности, радости бытия и красоте, и предлагаем использовать понимание *индивидуального творческого потенциала* в психологической практике, а также использовать *функцию золотого сечения* в измерении *индивидуального творческого потенциала*.

Творческий потенциал – есть способность человека извлекать, интуитивно черпать информацию из внешнего мира в акте резонансной настройки структурного аппарата мозга, который, как и все психофизиологические структуры организма, выстроен в *золотых пропорциях*. *Индивидуальный творческий потенциал* зависит от *разрешительной творческой способности*, от *индивидуального семантического пространства*, которое основано на психотипической природе.

Психосемантический подход позволяет выявлять особенности смыслообразующих структур личности, ее направленность. Согласно К. Юнгу, творчество можно назвать либо «творчеством символическим», либо «творчеством симптоматическим». Таким образом, для понимания *глубинных истоков творчества* необходимо исследовать *семантическое смысловое поле личности*, чтобы актуализировать то, чем человек является, но чего не осознает. В данном аспекте применения *психосемантический метод* позволяет выявить не только субъективное отношение к объектам и смысловые шкалы, по которым происходит их оценка, но и сам *источник творчества – личную творческую разрешительную способность автора произведения*. С помощью понятия «образ мира» описывается феномен, существующий в плане идеальных представлений.

В этой связи экзистенциальные значения каждого типа личности определяют **доминирующую тему его творчества**. Процесс преобразования информации в **идеальный образ мира** описывается формулой:

$$I_{Z_0} = Z \cdot K_y \cdot \sqrt{\Phi}$$

где:

I_{Z_0} – образ мира;

Z – закономерность психических реакций на внешнюю среду;

K_y – психологическая устойчивость;

$\sqrt{\Phi}$ – коэффициент сенсорного восприятия.

В творческом процессе происходит опредмечивание личностных потенциалов. Человек может привнести в мир в виде мыслей, идей, творческого продукта то, что он содержит в себе, в своем *смысловом поле* – индивидуальном семантическом пространстве. То, к чему стремится личность, что она видит своим жизненным смыслом, становится темой, которая привлекает человека и является его персональным лейтмотивом и в предпочтении восприятия, и в воспроизведении реальности. В творческом акте происходит потенциализация личных возможностей человека через визуализацию образа мира. С помощью психосемантической системы бессознательного человек способен давать эстетическую оценку предъявляемым предметам с близкой его природе разрешающей способностью и создавать **творческий продукт, эквивалентный своей психотипической природе**:

Annihilatio – нейтральность закона, справедливость, честь.

Concido – свобода, разрушение, ненависть, война.

Conficio – завершение циклов, достижение тайны, поиск.

Determino – перемены, открытия, движение, путешествия.

Sensus – гуманизм, любовь, миротворчество, милосердие.

Intus – патриотизм, локальные интересы, одиночество, владение.

Emano – распространение идей, коллективизм, политика.

Fatum – предопределенность судьбы, опыт жизни, страдания.

Seculus – самосохранение, инфантильность, праздники, детство.

Genus – семья, традиции предков, наследие, этнос.

Ratio – управление, знание, интеллект, эрудиция.

Solus – прогрессивность, избранность, изысканность, элитарность.

Proportio – эстетика, гармония, искусство, красота.

Cumulus – сотрудничество, дружба, коллекционерство, богатство.

Vis – борьба, состязания, спорт, героизм.

Vivus – плодородие, развитие, здоровье, жизнь.

Consto – порядок, порядочность, долг, армия.

Integrare – фантазии, мечты, импровизации, идеи.

Modulus – совпадения, ритмы, подобие, урегулирование.

Absolutus – совершенство, идеалы, бессмертие, будущее

Вершиной творческой деятельности являются **духовные творения человека**, в которых делается попытка осмыслить роль и назначение человека и истории, его отношение с другими людьми с позиции добра и зла. Объединение сознания и подсознания через *духовность* и дает интеллектуальный порыв, позволяет выйти на **вершину творчества**.

Глава 9. ДУХОВНЫЕ ОСНОВЫ ВЫСШИХ ФОРМ ПОВЕДЕНИЯ

Развивающаяся личность сталкивается с необходимостью эффективного приспособления не только к системе социальных требований и норм, формирующих культуру конкретного общества, но, прежде всего, к системе *внутриличностных эталонов*, в рамках которой осуществляются социально-психологические взаимодействия разной степени сложности и глубины. Именно потому, что человек, прежде всего, – творец, его культурное измерение и *предназначение* выше совокупности господствующих общественных отношений и не сводимо к ним. «Значительность личности определяется не столько свойствами, которыми она, взятая сама по себе, обладает, сколько значительностью тех общественно-исторических сил, носителем которых она выступает, тех реальных дел, которые она благодаря им осуществляет» (С.Л. Рубинштейн, 1957).

Духовный мир человека как трансцендентального субъекта – это мир должного идеального сущего, универсально-ценностного. Именно этот мир определяет стратегию поведения человека и его отношение к миру. Под *духовным миром человека* понимается его ценностный мир и, прежде всего, содержание самих фундаментальных целей и идеалов человеческого существования. В конечном счете, именно они направляют и регулируют все многообразие отношений человека с окружающей его действительностью (природа, общество, другие люди), а также к самому себе (все значимые аспекты его поведения). К числу *фундаментальных ценностей* человеческой жизни относятся такие как: *бытие, добро, любовь, истина, красота, справедливость, жизнь*. То или иное понимание этих ценностей полностью определяет содержание противоположных ценностных категорий, таких как: *смерть, небытие, зло, ненависть, ложь, несправедливость*, которые часто называют отрицательными ценностями или *антиценностями*.

Духовные ценности, пронизанные верой в святое, лежат в основе *духовной жизни человека*. В зависимости от того, какие конкретные ценности входят в структуру *ценностных ориентаций*, каково сочетание этих ценностей и степень большего или меньшего их предпочтения относительно других, можно определить, *на какие жизненные цели направлена активность человека*. Когда доминирующим ценностям соответствуют аналогичные удовлетворенные потребности, личность достигает согласованности и относительной гармонии. Комбинация преобладающих ценностей и соответствующих им фрустрированных потребностей порождает рассогласование и внутриличностный конфликт, ведущий к различным расстройствам. Итак, *эталонные ценности призваны обеспечивать как устойчивость личностной структуры, так и актуализацию динамических, мотивационных ее составляющих в поведении и деятельности*.

Если рассмотреть ценностные компоненты *эталонов* и их корреляты в личностной структуре процессуально, то станет ясно, как социокультурная детерминация отражается в мотивационной динамике конкретной личности и используется для описания поведения в целом. Выработка уникальных *личностных духовных ценностей* невозможна без соприкосновения с миром других людей, без обмена ценностями. В этой связи, как уже отмечалось выше, термин «духовный» употребляется нами не только относительно религиозных переживаний, но и относительно всех состояний осознания, всех человеческих функций и проявлений, общей чертой которых является отношение к таким ценностям как *этические, эстетические, героические, гуманистические или альтруистические*. *Человек духовный*, согласно К. Юнгу, имеет общий исток – духовное начало, обращенное к миру и телесной природе человека. Интеграция противоположных природ человека, духовной и инстинктивной, происходит путем сложных архетипических трансформаций, путем *духовного становления личности*.

Внутренняя согласованность составных компонентов структуры личности предполагает оптимальное функционирование и согласованное протекание этих процессов. Это требует соблюдения принципа иерархической соподчиненности уровней: низшие уровни должны подчиняться высшим и координироваться ими. Так, процесс саморегуляции оптимально осуществляется тогда, когда телесные состояния и реакции

координируются *эталонными образами и представлениями*, а последние, в свою очередь, подчинены целостному образу «Я» (конструктивному), которое способно дифференцировать и преобразовывать их. Добавим, что такая согласованность возможна лишь на основе определенной *системы ценностей* и при условии ответственности личности за свое развитие. Здесь важна и нравственная установка на ценность, и «качество жизни», обеспечиваемое обществом, поскольку оно выступает как некий интегральный критерий для оценки образа жизни человека, правильности или ошибочности выбранного им пути в жизни.

В теоретическом и практическом планах Л.С. Выготский еще в 20-х годах прошлого столетия четко выделил органические, биологические и культурные процессы развития *высших психических функций*, показал их тесную взаимосвязь и слитность в онтогенетическом развитии. Он подчеркнул, что *«развитие высших форм поведения требует известной степени биологической зрелости, известной структуры в качестве предпосылки»*.

В течение жизни человек испытывает социокультурное влияние на свое развитие в силу взаимодействия развития каждого индивида с изменяющимися культурными и историческими факторами, создает известные поколения и когорты. Пол Балтес (1987) изобрел теоретические рамки, позволяющие проникнуть в суть взаимодействия исторических изменений и изменений, обусловленных развитием. Он предположил, что существует взаимодействие трех основных факторов: *нормативных возрастных, нормативных исторических и ненормативных*. *Нормативные возрастные факторы* – это биологические и социальные изменения, появляющиеся у людей определенного возраста, живущих в данной культуре (пубертат, менопауза, поступление в школу, вступление в брак, выход на пенсию). *Нормативные исторические факторы* – это исторические события, такие как война, депрессия, эпидемия, одновременно воздействующие на большое количество индивидуумов. *Ненормативные факторы* – индивидуальные события, происходящие в жизни человека, время наступления которых не поддается предсказанию (развод, безработица, болезнь, смена места жительства, внезапные экономические потери или приобретения, изменения в карьере, случайная встреча с влиятельным человеком), любые критические события, способные повлиять на течение жизни индивида и стать поворотными.

Поскольку развитие – это больше, чем просто продукт возраста, истории или внешних событий в жизни, мы исходим из того, что основным *фактором духовного развития* являются *ценностно-смысловые эталоны*. При этом мы не отрицаем кумулятивный эффект всех вышеперечисленных факторов, потому что, прежде всего, на процесс развития влияют индивидуальные особенности человека, его *смыслы, ценности*, а потом уже события, происходящие в его жизни, а также способы адаптации к этим событиям. Именно стремление к подлинности, к *идеалу* или *высшей цели*, лежащей вне субъекта, делает личность постоянно развивающейся, динамичной. Порождаемые культурой *эталонные образы* задают определенную направленность в развитии личности, помогая ей эффективно овладеть соответствующими жизненно важными процессами.

Мы считаем, что такие культурно-исторические феномены, как *эталонны нравственности* и социальные представления о них, преломляясь в психике конкретного индивидуума, способствуют формированию особой внутриличностной структуры – *ценностно-смысловым эталонам, нравственным стереотипам*, которые определяют специфику восприятия, переживания и поведения человека, и они связаны с фундаментальными вопросами его *нормы поведения*. Эти структуры, согласно Л.С.Выготскому, и являются предпосылкой *высших форм поведения*. Рассматриваемый феномен *высших форм поведения* выступает в качестве регулятора развития и поведения на индивидуально-личностном, социально-психологическом и социокультурном уровнях.

Как раньше уже отмечалось, в структуре каждого психотипа заложен эталон – потенциал порядка (внутренний закон гармонии), выраженный *конструктивным образом потребного будущего*, который обеспечивает конструктивные преобразования в рамках его *ведущей функции – предназначения*. Преобладание конструктивных, гармоничных

образов в *смысловом поле* семантического пространства человека говорит о его «психической норме» – способности к творческой самоактуализации, полноценной реализации своего природного и духовного потенциала, способности к *высшим формам поведения*.

Согласно такому подходу, *способность к полноценному и творческому раскрытию личности во взаимодействии с миром* в значительной мере определяется *функцией ее предназначения* – личностной структуры, содержащей эталоны бессознательного регулирования поведения. *Предназначение* является той внутренней эталонной структурой, которая, согласно Л.С. Выготскому, обеспечивает *высшие формы поведения*.

Каждый человек включен в те или иные общности – культурные, профессиональные, учебные, семейные, в которых существуют, казалось бы, единообразные для всех членов данной группы параметры среды. Однако включение в анализ роли среды не только формально-статистических данных, но и сведений, которыми располагают психологи, позволяет утверждать, что, *находясь формально в одной и той же среде, человек выбирает в качестве значимых для себя разные ее элементы*. Более того, сам выбор этой индивидуальной среды в значительной мере направляется генетически заданной индивидуальностью.

Данные исследований подтверждают, что поведение человека имеет значимый наследуемый компонент. *Невозможны изменения в поведении, которые не отражаются в нервной системе, и не бывает стойких изменений в нервной системе, которые не отражаются на изменении структуры поведения*. Повседневные сенсорные ощущения, сенсорная депривация, развитие, стресс и социальный опыт – факторы, которые могут изменять экспрессивность генов. Известно, что каждый из *генетически унаследованных типов поведения родителей*, воплощенных в мозге и готовых к возбуждению синаптическими передатчиками и модуляторами, оказывает влияние на субъективное состояние, внешние события и психологические изменения плода. Однако нейробиологи, изучающие развитие мозга, считают, что *личный опыт* играет определенную роль при отлаживании схемы связей мозга. Развивающийся мозг может вначале иметь лишь грубую, приблизительную схему связей, запрограммированную генами. Затем молодой мозг сохраняет самые эффективные из них и уничтожает непригодные к использованию.

Известно, что наследственно передается предрасположенность к восприятию и оценке ряда внешних сигналов и вещей. В сочетании с биологическими побуждениями – пищевой и половой мотивацией, исследовательской активностью, родительским инстинктом и инстинктом защиты территории – формируются предпосылки многообразных *форм проявления человечности, нравственности: любви, жертвенности, смелости, стремления к лидерству*, и в силу своей первичности *бессознательные нравственные побуждения* определяют поведение человека. Как отмечал А. Адлер, «с самого своего начала история человека была историей развития и постоянной дифференциации сознания», которое берет начало в бессознательной жизни человека. В ходе эволюции общество, бессознательно охраняя себя от зла, устанавливало запреты, которые воплощались в обычаях. Эти обычаи стали бессознательными врожденными побуждениями. Таким образом, опыт предков влияет на когнитивные карты членов человеческого общества в очень большой степени.

Эволюция поведения сопровождается уменьшением врожденных, жестко закрепленных его компонентов, и развитием адаптивности к меняющимся условиям существования.

Унаследованные предрасположенности в значительной степени определяют диапазон возможных функциональных состояний, от которых зависит многообразие процессов социальных и удовлетворение *высших потребностей*, это осуществляется соответственно в процессах *социальной адаптации и самореализации*, т.е. раскрытия творческого и духовного потенциала личности, овладение которыми происходит под влиянием соответствующих *эталонов*. В силу этого в структуре личности будет наблюдаться доминирование тех уровней, которые соответствуют преобладающим

ценностям и потребностям конкретного индивида в определенных ситуациях и на определенных этапах развития личности.

Современная наука сделала первый шаг к сближению успехов науки о мозге и биологии, информационно обеспечив более глубокое *понимание духовных основ поведения*. Регуляция экспрессии генов социальными факторами делает все телесные функции, включая функции головного мозга, восприимчивыми к социальным влияниям, которые на биологическом уровне опосредуются измененной экспрессией специфических генов в специфических нервных клетках специфических областей головного мозга. *Эти изменения, обусловленные социальными влияниями, передаются путем воспитания*. Они не содержатся в сперме и яйцеклетке и, следовательно, не передаются генетически.

У людей возможность модификации экспрессии генов путем *научения* (ненаследуемым способом) особенно эффективна, поэтому она привела к *новому типу эволюции – транскультурной эволюции*. Потенциальные возможности обучения у людей развиты настолько высоко, что человечество меняется благодаря в большей степени *транскультурному развитию*, чем биологическому. Гены кодируют белки, имеющие большое значение на том или ином этапе развития, сохраняя регулирование активности систем нейронов, обуславливающих поведение.

Таким образом, изменение формы наследования, которое стало осуществляться во внешней, *транскультурной форме*, привело к изменению типа развития. Специфика онтогенетического развития состоит в том, что оно осуществляется в форме обретения *транскультурного (нравственного либо безнравственного) опыта*. Для того чтобы видовые способности, кристаллизованные в предмете культуры, стали *психологическими способностями субъекта*, необходим процесс воспроизведения индивидуумом исторически сформировавшихся человеческих духовных свойств и способов поведения, выраженных в «превращенных» положительных либо в «извращенных» формах поведения. Это означает, что человек в процессе усвоения общественно-исторического опыта должен реализовать в отношении предмета *транскультуры* адекватную форму деятельности. *Эволюция поведения* в нашем понимании – это процесс воспроизведения индивидом собственных *психодуховных способностей, своего предназначения*, в рамках исторически сформировавшихся в *транскультуре* человеческих способов *высших форм поведения и деятельности*.

Важнейшими характеристиками нового, присущего только человеку типа развития являются: 1) *усвоение психодуховного и социокультурного опыта*; 2) *развитие как преодоление*. Реализация своего пути, своего жизненного *предназначения*, требует от индивида определенных поведенческих реакций – включение механизмов преодоления, воли. *Конструктивная активность* направлена на активное преодоление среды, определяемое *предназначением*, и обусловлена наличием *творческой поисковой активности*, воли, целеобразования и целеполагания, а также наличием свободного самоопределения. Культурно-духовное развитие общества является *транскультурным фактором эволюции личности*, поскольку взаимосвязано с *нравственным потенциалом личности, ее высшими чувствами* и определяет выбор *конструктивной активности* – индивидуальной стратегии поведения согласно эталонным ценностям.

Такой подход соответствует психологическим представлениям об индивидуальности как уникальном психологическом облике каждого человека, ибо генотип каждого человека уникален. «Каждый человек – это уникальный генетический эксперимент, который никогда больше не повторится» (Р. Пломин). *Существует формула генетики признаков человека:*

$$\begin{array}{cccc}
V_F = & V_C & + & V_G & + & V_{EG} \\
\text{фенотипическая} & \text{средовая} & & \text{генотипическая} & & \text{варианса, связанная} \\
\text{варианса} & \text{варианса} & & \text{варианса} & & \text{с влиянием среды на} \\
& & & & & \text{генотип}
\end{array}$$

С учетом нового транскультурного фактора формула генетики признаков человека выглядит так:

$$\begin{array}{cccc}
V_F = & V_C & + & V_G & + & V_T \\
\text{фенотипическая} & \text{средовая} & & \text{генотипическая} & & \text{Транскультурная} \\
\text{варианса} & \text{варианса} & & \text{варианса} & & \text{варианса, связанная} \\
& & & & & \text{с влиянием среды на} \\
& & & & & \text{генотип}
\end{array}$$

Таким образом, на смену развитию по типу адаптации, характерному для животных, приходит развитие по типу преодоления, специфическое для человека, и дает определение личности как **высшей инстанции в преодолении самой себя**. В результате такого развития формируются **эмерджентные качества** – психологические устойчивые преобразования, наследуемые потомками.

В современном обществе личность стоит перед выбором множества альтернативных возможностей, что обуславливает необходимость выбора в условиях его необратимости. Любой выбор одновременно есть самоограничение и принятие личной ответственности. Когда личность выбирает *высшие чувства*, закрепляются ее **эмерджентные качества**, которые проявляют себя в **духовных способностях**.

Духовные способности представлены, прежде всего, в творчестве философов, художников, музыкантов, поэтов, скульпторов и великих творцов религиозных догм. Но *духовные способности* не менее важны и в деятельности конструктора, ученого. *Духовные способности* определяются прежде всего внутренним характером душевных состояний и *нравственным чувством*, проявляющимся в стремлении к активности в конкретном направлении, в стремлении к духовному прогрессу – умственному, нравственному и деятельному. Они реализуются целостной психологической системой, вытекают из психогенетического потенциала и несут преобразующее выражение функции психотипа.

В этом творческом поиске формируется *духовность* человека как высшее проявление его способностей. Поиски **духовного состояния** являются закономерной и естественной склонностью человеческой природы, и стремление к превосхождению – самая мощная движущая сила души. Полная связь с духовной сферой возникает, когда происходящее выходит на надличностный уровень психики. Огромный информационный потенциал интегрированной личности включается в деятельность сознания. Такое единство выступает как *сверхсознательная деятельность* (озарение, инсайт). В *духовном состоянии* человек решает задачу не логическим путем, а путем постижения истины. Великий Альберт Эйнштейн писал: «Открытие в науке совершается отнюдь не логическим путем; в логическую форму оно облекается лишь впоследствии. Открытие, даже самое маленькое, – всегда озарение. Результат приходит извне и так неожиданно, как если бы кто-то подсказал его».

Тщательное изучение *духовных состояний* показывает, что они онтологически действительны и дают сведения о тех важных сторонах сущего, которые обыкновенно остаются скрытыми. Американский психолог А. Маслоу обследовал несколько сотен людей, у которых происходили мистические переживания единения с божественным, и придумал для таких состояний термин «*вершинные переживания*» (А. Маслоу, 1964). Такие состояния, по его оценке, ведут к улучшению качества жизни, к «исполнению себя», т.е. к способности «сбыться», более полно выразить свои творческие возможности и прожить более стоящую и плодотворную жизнь. Психиатр и исследователь сознания Уолтер Панке выработал список характерных черт типичного *вершинного переживания*, основываясь на работах А. Маслоу и У. Стейс. Для описания таких состояний ума он использовал следующие критерии: единение (внутреннее и внешнее), сильное чувства

благодарности, превосходение времени и пространства, ощущение святости, парадоксальная природа, объективность и действительность озарений, невыразимость, благодатные последствия. *Вершинное переживание* – это то, что К. Юнг называл «индивидуацией» – **полное осуществление и выражение глубинных возможностей.**

Опираясь на данные глубинной психологии, В.Д. Шадриков пишет: «*Мораль в целом контролирует деятельность подсознания. Но если учесть, что духовность включает в себя моральную норму, эмоцию и ум, то можно сделать предположение, что духовность снижает контроль сознания над подсознанием, так как духовность предполагает принятие морали как лично значимой, мораль спускается в подсознание и становится ведущим побуждением*». Он также отмечает, что в состоянии нравственности сознание не контролирует подсознание, а работает вместе с ним, как единый психический механизм, во взаимодействии. Огромный потенциал подсознания (информационный и побудительный) включается в деятельность сознания. Такое единство выступает как *супер-интеллектуальная деятельность – духовное состояние*. В *духовном состоянии* секрет творчества состоит в том, что такое состояние определяет отбор информации, характер ее обработки, установление отношений и характера обобщений. *Духовное состояние* характеризуется чувством внутренней активности, единением **духовных способностей** и свойств, чувств и эмоций, единением умственных, нравственных качеств, стремлений к духовному прогрессу, переходом к образному мышлению, что способствует активизации информационного обмена с подсознанием.

Духовные способности представлены, прежде всего, в творчестве философов, художников, музыкантов, поэтов, скульпторов и великих творцов религиозных догм. Но *духовные способности* не менее важны и в деятельности конструктора, ученого – это сочетание внутренней гармонии с внешней.

К *духовным способностям* относится заложенный в каждом человеке ресурс – *предназначение*, потенциал развития, который может быть реализован под влиянием индивидуальных ценностных ориентиров, целей, установок и стратегий конкретного индивидуума и тех социальных условий, в которых формируется личность. В *духовных способностях* индивид возвышается над обычными способностями и вырастает из общих способностей по мере эволюции личности. *Духовные способности* определяются, прежде всего, внутренним характером духовных состояний и нравственным чувством, проявляющимся в стремлении к активности в конкретном направлении, в стремлении к духовному прогрессу – умственному, нравственному и деятельному. Они вытекают из психогенетического потенциала и несут преобразующее выражение *предназначения*.

На уровне бессознательного осуществление *духовных способностей* протекает как конструктивный процесс, направленный вовне, что позволяет информацию извне в преобразованной форме представлять в эталонных качествах личности. Они являются высшей стадией развития личности, которая способна формировать духовные ценности внешней среды и представлены следующими качествами.

Сверхчувствительность к проблемам – это качество характеризуется тем, что человек не может удовлетвориться чужим поверхностным решением проблемы, а способен преодолеть господствующее мнение, какие бы авторитеты ни стояли за ним. Развитие этой способности тесно связано с умением менять точку зрения на проблему. Именно это свойство часто и обеспечивает талантливому человеку прорыв к неизвестному.

Надситуативная активность. Одаренный человек решение задачи, как правило, не считает завершением работы. Это лишь начало работы будущей, развитие способности не «гаснуть» в полученном ответе, а «возгораться». В новом вопросе кроется тайна высших форм творчества, способность видеть в предмете нечто новое.

Развитие высокого уровня логического мышления – способность действовать в соответствии со строгими законами логики, мыслить логически. Преимущество уровня развития конвергентного мышления достаточно надежный предиктор будущих высоких достижений во многих сферах.

Склонность к разрешению ситуаций дивергентного типа. Создаваемые задачами дивергентного типа ситуации с различной степенью неопределенности не подавляют, а, напротив, стимулируют активность человека. Обычно люди испытывают дискомфорт в ситуациях, когда необходим выбор, когда требуется самостоятельность в принятии решений. Умение использовать в своих интересах нестабильность, неоднозначность – все то, что раздражает обыкновенных людей, одна из главных отличительных черт подлинного творца. Для людей творчески одаренных важен поиск нового. Для истинного творца созидание ради созидания является оптимальной формой реализации его поисковой активности.

Развитие оригинальности – способность выдвигать новые неожиданные идеи, отличающиеся от широко известных, банальных. Оригинальность проявляется в мышлении и поведении человека, в общении со сверстниками во всех видах деятельности. Оригинальность ярко выражается в характере и тематике самостоятельных ресурсов, сочинении историй, исследовании и других продуктах творческой деятельности.

Гибкость мышления – способность быстро и легко находить новые стратегии решения, устанавливая ассоциативные связи и переходить в мышлении и поведении от явлений одного класса к другим, часто далеким друг от друга по содержанию. Решающим фактором, содействующим развитию этой интеллектуальной характеристики, выступает метод его усвоения. Таким образом, имеет значение не столько то, чему человека учат, а сколько то, как это делают.

Легкость генерирования идей – это качество также называют беглостью, или продуктивностью, мышления, и обычно рассматривают как способность к генерированию большого числа идей в ответ на проблемную ситуацию. Чем больше идей, тем больше возможностей для выбора из них оптимальных и их сопоставления, развития, углубления. Обилие идей, с одной стороны, является основой, а с другой – необходимой предпосылкой творчества. Идеи такого рода могут выглядеть совершенно нереальными, на первый взгляд, но при глубоком изучении часто именно они служат базовыми для принципиально новых подходов (безумные идеи).

Легкость ассоциирования может быть представлена как способность к выработке обобщенных стратегий на основе выявления скрытых от обычного взгляда связей и отношений, их дальнейшей детализации. Наиболее явно она выражена в умении находить аналоги там, где традиционно они не усматривались, способности найти путь к решению проблемы, используя различную, в том числе и кажущуюся посторонней, информацию. Возможным это становится при наличии умения видеть связи между разными явлениями и событиями, далекими друг от друга по содержанию.

Метафоричность мышления – один из главных индикаторов одаренности. Легкость ассоциирования проявляется не только в умении находить простые аналогии, но и затем на их основе создавать нечто принципиально новое. У гуманитариев эта способность чаще проявляется в метафоричности мышления. Метафора – это оборот речи, заключающий скрытое уподобление, образное сближение слов на основе их переносного значения.

Способность к прогнозированию. В психологии способность к прогнозированию рассматривается обычно в несложных смысловых аспектах как интуиция:

- как способность мышления представлять способы решения проблем до того, как они будут реально решены;
- как способность представлять себе возможный результат действия до его осуществления;
- как опережающее отражение.

Высокая концентрация внимания выражается в высокой степени погруженности в задачу, в возможности успешной настройки на восприятие информации, относящейся к выбранной цели даже при наличии помех. С концентрацией внимания связана и такая отличительная черта одаренных, как склонность к сложным и относительно долговременным заданиям. В этом качестве находит выражение *единство мотивации*, непосредственно связанной с содержанием деятельности и творческих умений ребенка в

сфере (интеллектуальная, художественная и др.), где реализуются его творческие способности.

Отличная память. Преимущества одаренного человека обеспечиваются не столько большим объемом хранящейся у него информации, сколько высокой эффективностью действия операционных механизмов памяти. К ним относятся, в первую очередь, способы структурирования информации. Синтез способностей к запоминанию и качеств, отмеченных выше, порождает часто замечаемое у одаренных людей стремление к классификации, систематизации информации, опыта, идей. На практике это нередко выражено в склонности к коллекционированию.

Способность к оценке. Оценочная функция – интегральный структурный элемент одаренности. Способность к оценке – производное от критического мышления. Она предполагает возможность оценки продуктов деятельности, а также понимание как собственных, так и чужих мыслей и поступков. Этим определяется самостоятельность, отсутствие конформизма, самодостаточность.

Особенности склонностей и интересов. Упорство в достижении цели выявляет интересы и склонности одаренных людей. Нацеленность, приверженность цели служит одним из самых точных показателей одаренности. Широта интересов – свойство, характерное для одаренных людей. Погружаясь на время в разные занятия, человек лучше изучает себя, обогащает свой внутренний мир, осваивает новые ценные навыки, учиться комбинировать, ассоциировать, находить нестандартные решения. Разноплановость интересов предохраняет от заикленности, которая нередко бывает свойственна одаренному человеку.

Перфекционизм – стремление доводить продукты любой своей деятельности до соответствия самым высоким требованиям. Это качество тесно связано со способностью к оценке и выражено в стремлении человека к совершенству, в желании доводить продукты своей деятельности до соответствия нравственным, эстетическим, интеллектуальным и другим эталонам. Высоким личным стандартам часто сопутствует чувство неудовлетворенности, которое может негативно сказаться на формировании «Я-концепции».

Самостоятельность базируется, в первую очередь, на способности к оценке, умении регулировать собственное поведение и эмоции, социальной автономности, смелости и склонности брать на себя ответственность. Люди, склонные к самостоятельности, отличаются большой избирательностью и интеллектуальностью. Самостоятельность – практически всегда риск, это стиль жизни, побуждающий человека с детства принимать решения, совершать поступки и нести за них ответственность. Подавляющий фактор в формировании самостоятельности в детстве – тотальный внешний контроль, выражающийся в жестких дисциплинарных требованиях, не допускающих индивидуальных вариаций.

Социальная автономность – одна из основных особенностей одаренных людей, для которых характерна относительная свобода от общепринятых ограничений. Такие люди не склонны добиваться успеха в ситуациях, требующих нормативного поведения и деятельности по образцу. Сама подражательность в обучении требует интуиции, импровизации, непрестанной умственной инициативы.

Моральный эгоцентризм – более высокий уровень умственного развития, способность улавливать причинно-следственные связи, глубже и тоньше воспринимать происходящее. Все это создает хорошую базу для понимания других людей. Поэтому моральный эгоцентризм свойственен одаренному человеку в меньшей степени, чем «нормальным» людям. Сложности преодоления познавательного эгоцентризма определяются не трудностью восприятия одаренным человеком иной точки зрения, они возникают из-за оптимистической веры одаренного человека в интеллектуальные способности окружающих.

Лидерство. Многие исследователи в качестве одной из черт одаренных людей считают склонность командовать другими. Проявляемые таким образом организаторские способности одаренного человека покоятся не на умственных возможностях, не на умении настоять на своем и не на способности «ладить» с другими. Основная причина склонности одаренного человека к лидерству – его интеллектуальное превосходство над сверстниками, гибкость и беглость мышления, интерес к определенной деятельности.

Соревновательность, конкуренция – важный фактор развития личности, укрепления и закалки характера. Соревнование – незаменимое средство для развития таких личностных качеств, как самомотивация, устойчивость к разочарованиям, контроль над эмоциональными вспышками, умение отказываться от удовольствий, регулирование настроения и умение не давать переживаниям заглушать способность думать, сопереживать и надеяться. Построенная на основе высокодифференцированной оценки самооценка, будучи адекватной, способна стимулировать интерес к конкурентным формам взаимодействия со сверстниками.

Эмоциональный интеллект. У интеллектуально одаренных людей отмечаются серьезные трудности функционирования эмоционального интеллекта. У этой категории людей наблюдается ярко выраженная инфантильность в эмоциональном отношении, трудности общения со сверстниками. Способность улавливать то, что осталось незамеченным другими, сочетаясь с эгоцентризмом, сводится к тому, что эти люди все принимают на свой счет. Поэтому внешне нейтральные замечания, реплики, действия могут оказывать сильное воздействие на одаренного человека.

Творческое восприятие случайностей. Шансы на успех практически во всех сферах жизни одаренным людям дает их характерная черта – способность оказаться в нужном месте в нужный час. Случайность часто дает возможность увидеть такое, что никогда не стали бы искать преднамеренно. То, что называют случайностью, на самом деле, считал Ницше, является озарением, с которым встречается каждый, кто готов к этой встрече.

Основываясь на проведенных исследованиях биографий одаренных людей, на личном опыте автора и профессиональном наблюдении, мы пришли к следующему выводу: *интегративный эффект проявления врожденной духовной одаренности связан, прежде всего, с духовными свойствами личности и с «вершинным переживанием», как полным осуществлением внесознательной активности психики, которая способствует выражению глубинных возможностей генерирования творческих идей.*

Духовная одаренность – врожденная способность личности, определяемая наличием комплекса нравственно-творческих свойств. Основываясь на ранее проведенных исследованиях комплекса типологических особенностей проявления свойств нервной системы (И.Н. Шванева, 2009), в результате которого были выделены типологические комплексы функциональных задатков, мы разработали **Периодизацию типологических комплексов духовной одаренности.** Введя в качестве критерия духовно-эстетического восприятия *экзистенты*, мы получили 32 типа комплексов духовных дарований харизматичных личностей. При этом мы особо выделили *сверхсмыслы* каждого типа, исходя из того, что для отражения потенциальных возможностей человека, как представителя особого *вида творящих существ*, (то есть преобразующих путем сознательного конструктивного созидания) необходимо выделить *сверхсмысл.*

Поскольку, согласно экзистенциальной концепции В.Франкла, *вера в сверхсмысл* имеет огромное психотерапевтическое значение, «такая вера делает человека более жизнеспособным». В этой связи *данную периодизацию мы рассматриваем как психотерапевтический экзистенциальный инструментальный мотивационной значимости.*

ЭМЕРДЖЕНТНЫЕ КАЧЕСТВА РАЗЛИЧНЫХ ТИПОВ ЛИЧНОСТИ

<p style="text-align: center;">Consto</p> <p>Обладает силой стабилизации (конструктивная сила), призван устанавливать порядок, правила, дисциплину. Стабилизирует, упорядочивает становление нового (духовного).</p>	<p style="text-align: center;">Integrare</p> <p>Обладает силой обобщения и принципиальности, видит истину. Призван создавать целостное представление, обобщив наработки предков, в любой сфере видит форму и содержание нового (духовного).</p>	<p style="text-align: center;">Modulor</p> <p>Обладает силой регуляции. Призван согласовать развитие с законом Вечности. Регулирует развитие нового согласно духовному.</p>	<p style="text-align: center;">Absolutus</p> <p>Обладает силой веры (знания). Призван открыть миру законы Вечности (идеалы). Олицетворяет и создает новое (духовное).</p>
<p style="text-align: center;">Vivus</p> <p>Обладает жизненной силой. Призван развиваться и трудиться в любых условиях и служить примером, развивается в новом (духовном).</p>	<p style="text-align: center;">Vis</p> <p>Обладает силой воли, отвагой. Призван стать защитником, героем, победителем во имя идеи нового. Борется, сражается за новое (духовное).</p>	<p style="text-align: center;">Cumulus</p> <p>Обладает силой притяжения, объединения, связи. Призван связывать, объединять разное, разнородное. Связывает с новым (духовным).</p>	<p style="text-align: center;">Proportio</p> <p>Обладает силой искусства. Призван вдохновлять и нести в мир гармонию, гармонизировать. Вдохновляет новым (духовным).</p>
<p style="text-align: center;">Seculus</p> <p>Обладает силой сохранения. Призван хранить главное из прошлого, чтобы остался след в истории. Хранит в себе тайну прошлого (духовного).</p>	<p style="text-align: center;">Genus</p> <p>Обладает силой, наследуемой от предков. Призван передать потомкам традиции предков, ответственен. Приспосабливает старое (лучшее) в новом.</p>	<p style="text-align: center;">Ratio</p> <p>Обладает силой разума. Призван организовывать процесс познания, научить. Преподает, учит новому (духовному).</p>	<p style="text-align: center;">Solus</p> <p>Обладает силой преобразования. Призван привнести прогрессивное в практику. Доказывает новое, убеждает, утверждает новое (духовное).</p>
<p style="text-align: center;">Fatum</p> <p>Обладает силой терпения. Призван своим терпением, жертвенностью указать выход другим. Терпит ради нового (духовного).</p>	<p style="text-align: center;">Emano</p> <p>Обладает силой убеждения. Призван красноречием, общением распространять идеи нового. Популяризатор нового в старом.</p>	<p style="text-align: center;">Intus</p> <p>Обладает силой концентрации. Призван самостоятельно управлять автономией и сохранить ее границы. Ограждает новое в старом.</p>	<p style="text-align: center;">Sensus</p> <p>Обладает силой любви. Призван воссоздавать мир и нести любовь. Прививает новое (духовное).</p>
<p style="text-align: center;">Annihilatio</p> <p>Обладает силой нейтрализации. Призван устанавливать справедливость и пресекать бездуховность. Узаконивает новое (духовное).</p>	<p style="text-align: center;">Concido</p> <p>Обладает силой разрушения. Призван разоблачать ложное, враждебное. Разрушает худшее, старое в новом (духовном).</p>	<p style="text-align: center;">Conficio</p> <p>Обладает силой завершения. Призван подвести итоги всех поисков и достичь результата, докопаться до истины. Завершает старое в новом.</p>	<p style="text-align: center;">Determino</p> <p>Обладает силой действия. Призван меняться и действовать согласно высшему духовному. Действует в новом. <i>(Зачинатель)</i></p>

ПСИХОТИПИЧЕСКАЯ РЕАЛИЗАЦИЯ ДУХОВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ (ЭТАЛОННЫХ КАЧЕСТВ ПСИХОТИПОВ) (пример)

Психотип Уровень потребностей	CONSTO	INTEGRARE	MODULOR	ABSOLUTUS
И4 – духовная реализация (нравственные мотивации)	Умиротворенный, успокоенный в вере.	Целомудренный, исполненный самосознания в целомудрии.	Праведный, благочестивый, строит свои отношения по правде – по идеальному.	Просветленный, полный ясности, духа, живущий в Боге.
И3 – социальная реализация (интеллектуальные мотивации)	Добросовестный, честно выполняет свои обязанности.	Проницательный, наблюдательный, способен точно судить о том, что необходимо сделать.	Дальновидный, предусмотрительный.	Созидательный, творческий, имеет ясную цель и стремится к ее достижению.
И2 – межличностная реализация (эмоциональные мотивации)	Совестливый, стыдится поступать несправедливо.	Добродушный, опекающий других.	Умеет регулировать свои чувства и отношения, благородный, отвечает добром	Справедливый, воздаст каждому по достоинству.
И1 – индивидуальная реализация (биологические мотивации)	Уравновешенный, ровный, основательный, положительный.	Самобытный, непохожий на других, оригинальный.	Самостоятельный, независимый в мыслях, делах.	Самодостаточный, мудрый, обладает природным знанием.
Психотип Уровень потребностей	VIVUS	VIS	CUMULUS	PROPORTIO
И4 – духовная реализация (нравственные мотивации)	Гуманный, человеколюбивый, добродушный.	Героический, доблестный, отважный во имя веры, долга, отечества.	Веротерпимый (терпимый к чужой вере).	Одухотворенный, проникнутый возвышенным чувством.
И3 – социальная реализация (интеллектуальные мотивации)	Рассудительный, действует в соответствии с природой.	Верный долгу, патриот, державный.	Дружелюбный, стремится к единению с другими.	Талантливый, даровитый, обладает особым природным даром.
И2 – межличностная реализация (эмоциональные мотивации)	Откровенный, искренний, чистосердечный.	Решительный, твердый в поступках, сильный.	Относится с уважением к другим.	Деликатный, вежливый, тактичный.
И1 – индивидуальная реализация (биологические мотивации)	Жизнеспособный, способен к выживанию в разных условиях.	Активный, энергичный, ловкий, обладает физической сноровкой.	Хлебосольный, радушный, гостеприимный.	Впечатлительный, чуткий, утонченный.
Психотип Уровень потребностей	SECULUS	GENUS	RATION	SOLUS
И4 – духовная реализация (нравственные мотивации)	Богомольный, любит молиться.	Благочестивый, почитающий Бога.	Великодушный, величие души соединено с разумом.	Исполненный духовных сил.
И3 – социальная реализация (интеллектуальные мотивации)	Исполнительный, выполняет порученное дело.	Умелый, мастер своего дела.	Интеллектуальный, духовно-умственный.	Несгибаемый, непоколебимый, сознающий свою правоту, непреклонный.
И2 – межличностная реализация (эмоциональные мотивации)	Кроткий, незлобивый, покорный, смиренный.	Заботливый, внимательный к другим, старательный.	Пытливый, любознательный, стремится знать все.	Стойкий и неизменный в своих чувствах и отношениях.
И1 – индивидуальная реализация (биологические мотивации)	Простодушный, бесхитростный, доверчивый, стеснительный.	Скромный, сдержанный в признании своих заслуг.	Здравомыслящий, способен здраво рассуждать.	Жизнеутверждающий, исполнен оптимизма в жизни.

КЛАССИФИКАЦИЯ ВИДОВ СПОСОБНОСТЕЙ ПСИХОТИПОВ

№ п/п	ПСИХОТИП	СПЕЦИАЛЬНЫЕ СПОСОБНОСТИ	ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ ОДАРЕННОСТЬ	ТВОРЧЕСКАЯ ОДАРЕННОСТЬ	ВЕДУЩИЙ ТИП ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
1	Annihilatio	Способность сохранять выдержку в трудных ситуациях.	Смысловой интеллект: способность понимать смысл поведения других людей, вести себя адекватно ситуации, оценивать реальные события.	Регламентированное творчество (законотворчество)	Законодательная деятельность
4	Determino	Способность к техническому творчеству.	Флюидный интеллект: врожденная интеллектуальная способность, детерминирующая успешность приспособления к новому, овладению новыми знаниями, гибкость и скорость мышления, сообразительность, умение мыслить абстрактно.	Динамическое (спонтанное) творчество	Динамическая деятельность
8	Sensus	Способность к милосердию.	Социальный интеллект: способность оценивать, прогнозировать и понимать поведение людей.	Этико-гуманистическое творчество	Социально-гуманистическая деятельность
12	Solus	Способность к изобретательству.	Целенаправленность: общая умственная способность, связанная с селективным поиском информации, настойчивостью в достижении цели.	Новаторское (инновационное) творчество	Преобразовательская деятельность
16	Proportio	Способность к творчеству.	Художественный интеллект: способность понимать и воспроизводить искусство.	Эстетико-художественное творчество	Творческо-эстетическая деятельность
18	Integrare	Способность к интегрированию.	Пространственный интеллект: способность видеть, воспринимать и создавать в уме зрительно-пространственные композиции.	Исследовательское творчество	Исследовательская деятельность
19	Modulor	Способность к регулированию.	Интеллектуальная интеграция: способность видеть различия, согласовывать различные точки зрения.	Научно-практическое творчество	Организаторская деятельность
20	Absolutus	Способность к руководству.	Контекстуальный интеллект: знание о мире, умение пользоваться личным опытом.	Научно-духовное творчество	Научно-идеологическая деятельность

Глава 10. ФЕНОМЕН РЕЛИГИОЗНОЙ ВЕРЫ. ПСИХОДУХОВНЫЙ ПОДХОД

Во всей внутренней организации человека можно заметить проявления *действия веры*. Под влияние этого феномена попадают мысли, чувства, установки и ценности. Не менее очевидно влияние *веры* на поведение. Это влияние выражается в действиях и поступках. Человеческая мораль, высшие оценки не могут быть обоснованы ни логически, ни экспериментально. Их истинность для человека предопределяется удивительным качеством, которым он наделен – *способностью верить*. И только эта способность придает поступкам человека смысл.

Вера является важной составляющей жизни любого индивида. Она позволяет человеку влиять на свою жизнь, занимать в ней активную позицию, регулировать ход событий. При отсутствии *веры* человек превращается в пассивного наблюдателя, не способного управлять своей собственной жизнью. Обретая же *веру*, человек ощущает в себе силы изменять происходящее. Даже холодное научное постижение научной истины невозможно без веры в то, что *познание* – это *предназначение* человека и даже его обязанность. *Рациональная вера* базируется на опыте, она есть плод человеческих мыслей и раздумий. Такая *нерелигиозная вера* – это вера в естественное, т.е. вера в существование явлений, которые не нарушают законов природы. В частности, это вера в то, что после зимы наступит весна, что все люди смертны и т.п. *Нерелигиозная вера* может быть научной, обыденной, светской, атеистической. Случаев *нерелигиозной веры* в жизни больше, ибо такую веру во что-то имеют все люди, а *религиозную веру* имеет только часть людей. Основой *иррациональной религиозной веры* выступает сила, которая кажется могущественной и неподвластной. *Вера в иррациональное, высшее* принадлежит к внутреннему миру человека и чрезвычайно значима для его существования, т. е. является *психологическим образованием*.

Очевидно, что целостное познание человека невозможно без изучения этого феномена *веры*, что является важным аргументом в пользу необходимости *психологического исследования феномена религиозной веры в аспекте психической природы человека*.

Такое исследование требует обоснования *психологической природы веры*, определения *функций веры во внутреннем мире человека*, раскрытия *механизмов ее динамики* в реальных жизненных условиях конкретных людей. Рассмотрение таких нравственных категорий как «*грех*» и «*добродетель*» с точки зрения естествознания, религии и христианской психологии, как науки о душе.

Нами осуществляется психологическое осмысление феномена религии, решающее вопросы зависимости *религиозности* от особенности *типа психодуховной природы личности*, возникающие на этом основании отличающиеся друг от друга *религиозные переживания*. В качестве методов исследований нами применяются: наблюдение, в том числе включенное, *интроспекция* (самонаблюдение, изучение личных документов), интерпретация религиозных текстов, культового поведения, культовой символики, тестирование, составление психологических шкал и другие источники накопления эмпирического материала религиозных переживаний.

Вера формируется бессознательно, вне воли и сознания на начальном этапе. *Феноменальные проявления веры* указывают на ее функционирование на бессознательном уровне. Человек может действовать, исходя из *неосознанной веры* в определенный результат действий, и начать осознавать свою веру только в случае появления сомнений в достижимости этого результата. Согласно утверждению К.Г. Юнга, «*содержания бессознательного, в самом деле, обладают величайшей важностью, поскольку бессознательное представляет собой «матрицу человеческой души со всеми ее измышлениями»*».

Главным условием формирования веры является соответствие *содержания веры* особенностям *психической природы*. Суть *процесса формирования веры* заключается в *реализации типологической духовной потребности*, при этом задействованы различные механизмы: поиск предмета потребности, принятие, самовнушение. Будучи основанной

на *типологической духовной потребности предназначения* индивида, *вера* подчинена ему прямо или косвенно во всех своих проявлениях на разных этапах, поскольку *формирование веры* обусловлено функционированием этой *высшей потребности*, которая с одной стороны, выполняет *роль смысла или роль фрустрации*, а, с другой стороны, особым образом организует семантическое поле для принятия *когнитивных элементов веры*.

Именно точное ориентирование с помощью *предназначения* значимо при *опредмечивании духовно-нравственной потребности*, когда происходит выбор *предмета веры*. Следствием этого является то, что специфика *предмета веры* индивида обусловлена *предназначением* и опосредована индивидуальной специфичностью психотипа. *Таким образом, формирование веры у конкретного индивида задано многими параметрами, и выбор определенного предмета веры не является ситуативным, случайным, и, тем более, не является актом свободного волеизъявления по своему содержанию.*

Вера – это не всплеск эмоций, конечно же, эмоция присутствует в ней, как и во всяком акте духовной жизни человека, но *эмоция не порождает веру*, которая обладает когнитивным содержанием и может являться актом воли. *Вера есть единство всех элементов в целостном «Я»*. Разумеется, единство всех элементов в акте веры не препятствует тому, чтобы один из них определял какую-то особую *форму веры*. Он определяет *характер веры*, но он не создает сам *акт веры*. *Вера относится к сверхчувственным образованиям*. Так же, как и смысл, она не имеет «*надьиндивидуального*», «*непсихологического*» существования. Ее нельзя заполучить извне, нельзя оторгнуть от себя (отчужденными могут быть только верования). И смысл, и *вера* производны от реального бытия субъекта и независимы от их осознания. Они предметны (*вера* всегда вера во что-то, смысл всегда смысл чего-то) и не поддаются прямому воплощению в системе значений.

Между верой и смыслом жизни существует прямая зависимость. Как свидетельствует В. Франкл, *потеря смысла всегда связана с потерей веры*. Будущее, в которое человек не верит, не имеет для него никакого смысла. И наоборот, смысл для человека этого будущего заставляет полагать его необходимым, очевидным, осуществимым и, таким образом, верить в него. *Вера* удерживает смысл, а смысл, в свою очередь, – *веру*. *Вера* и смысл неотделимы друг от друга и в процессе своего зарождения. *Потребность человека в наличии жизненных смыслов является условием появления веры*. Процесс рождения *веры* и смысла можно описать как постоянное соотнесение вероятных смыслов, которые человек обретет, поверив, с наличием или отсутствием для этой веры внутренних оснований. В человеке всегда присутствует борьба, противоречие между желанием обрести смысл и опаской обмануться в своей вере.

Вера, как явление внутреннего мира создает определенный *образ будущего*, к которому человек стремится и который во многом обуславливает его действия в настоящем. Этот образ – результат мысленного конструирования, он может быть результатом обоснованного прогноза или «необоснованным» видением желаемого. Из многочисленных впечатлений, накапливаемых человеком и объединяемых им в памяти, рождаются схемы и стереотипы. Это свидетельствует о том, что восприятие в своей основе *типологично*. Можно сказать, что переработка информации в мозге *детерминирована*. Человеческий мозг требует определенности и тем самым «избирает» вероятностную природу большинства первичных, элементарных, *архаических* составляющих как основу *религиозной веры*. Это означает, что человек сводит сигналы из окружающего мира к своим собственным категориям и воспринимает лишь то, что прямо отвечает на вопросы, которые он сам способен задавать. В распознавании *образов веры* имеют значение «*влияние сверху*», эффект опыта, установок, личностных особенностей воспринимающего.

Психодуховная потребность – духовно-нравственная потребность психотипа, которая выражается таким образом, что индивид направляет свои ресурсы на поиск

предмета психодуховной потребности, и потребность «опредмечивается» при обнаружении предмета веры. Воплощение смысла в объективированную, материализованную (вещественную или знаково-символическую) форму составляет суть процесса опредмечивания веры. Свойство человеческого бессознательного в том, что оно постигает себя не непосредственно, а через опредмечивание. Итак, подводя итоги, можно сказать следующее: вера – сложный социально-психологический феномен, и в основе его сложности лежит структурно-функциональная психотипическая духовность (психодуховность).

Психодуховность определяет множественность проявлений веры, а также ее интегративную роль по отношению к разным сферам личности. Основываясь на *психодуховной потребности*, она направляет когнитивные, аффективные, ценностные структуры индивида. *Для индивида вера представляется средством аккумуляции ресурсов на реализацию высших потребностей.*

Для общества вера является «стабилизатором» культурных элементов, опосредует сплоченность и целостность, является выразителем культуры и опыта предыдущих поколений. *Духовное переживание* понимается как особая деятельность по перестройке психического мира, направленная на установление смыслового соответствия между сознанием и бытием, общей целью которого является повышение осмысленности жизни. Как свидетельствует С.Л. Рубинштейн: «В переживании на передний план выступает не само по себе предметное содержание того, что в нем отражается, познается, а его значение в ходе моей жизни – то, что я это знал, что мне уяснилось, что этим разрешились задачи, которые передо мной встали, и преодолены трудности, с которыми я столкнулся».

Духовное переживание как психологическое производное веры ставит проблему отношения веры к эмоциям и смыслам. Лучшим средством понимания и объяснения такого ценностного переживания, как *духовное переживание* человека, является процесс «обретения веры» – процесс «узнавания» духовно-нравственной потребностью своего предмета, *опредмечивание высшей духовной потребности*. Самим актом опредмечивания потребность преобразуется – становится определенной, потребностью именно в данном предмете веры. В элементарных формах это явление известно как *запечатление (импринтинг)*. Представления о предмете веры индивидуально варьируются, вариация данного показателя зависит от объективных (заданных условиями среды) и субъективных (психотипических) факторов. Сознание присутствует в процессе формирования веры, его работа может предшествовать данному процессу.

Предмет веры придает мотиву смыслообразующую функцию, когда побуждает к действию в получении от него удовлетворения. *Опредмечивание духовно-нравственной потребности* придает побуждению смысл, побудителем деятельности выступает не сам предмет веры, а его значение для субъекта, с которым он связывает возможность получения удовольствия от *высоконравственного поведения*. *Ценности и идеалы являются основными критериями в выборе той или иной формы поведения. Ценности – это переживание мотива в качестве важной и неотъемлемой части «Я», как собственной неотчужденной части Души, что образует основу осознанного ценностного самоопределения личности. А идеалы – это высший уровень стремлений, осознанная личностью ценность, направляющая его деятельность, и, более того, предьявляемая в общении и деятельности как образец для всех.*

В состоянии *нравственности* сознание не контролирует подсознание, а работает вместе с ним, как единый психический механизм, во взаимодействии и взаимосодействии. Огромный потенциал подсознания (информационный и побудительный) включается в деятельность сознания. Такое единство выступает как супер-интеллектуальная деятельность – *духовное состояние*. Это состояние характеризуется чувством внутренней активности, единением духовных способностей и свойств, чувств и эмоций, единением умственных, нравственных качеств, стремлений к духовному прогрессу, переходом к образному мышлению, что способствует активизации информационного обмена с подсознанием. В *духовном состоянии* секрет творчества состоит в том, что такое

состояние определяет отбор информации, характер ее обработки, установление отношений и характера обобщений на уровне сверхсознания.

Проведенные нами исследования бессознательных механизмов регуляции поведения доказали, что эволюционное качество личности, ее *моральное поведение представляют собой совокупность креативности и духовности, лежат в основе преобразования мира и является **высоконравственной нормой поведения*** в религии – ***добродетели***. Как фундаментальная философско-богословская категория, *добродетель* охватывает все ценностно-значимые аспекты духовно-нравственного совершенства человека. На протяжении всей истории христианской мысли учение о *добродетели* постоянно развивалось, многие богословы развертывали свое видение состава этой комплексной категории, сами эти составляющие неоднократно переосмысливались. Понятие *теологической добродетели*, активно развиваемое в современном западном богословии, – фрагмент этого цельного учения, фокусирующий внимание на так называемых *трех добродетелях*, поставленных в контекст спасения человека в богословском смысле; наряду с теологическими здесь рассматриваются и четыре так называемые «*кардинальные добродетели*»; все они в своей совокупности составляют «*7 католических добродетелей*».

Высоконравственное поведение направлено на изменение, преобразование среды и выполнение главной функции человека – творческое преобразование мира. Именно для такого поведения характерны усвоение нравственных норм, моральные представления и оценки и развитие *духовных способностей*. *Духовные способности* представлены прежде всего в творчестве философов, художников, музыкантов, поэтов, скульпторов и великих творцов религиозных догм. Но духовные способности не менее важны и в деятельности конструктора, ученого – это сочетание внутренней гармонии с внешней. Ибо духовная сущность Творца позволяет Ему вступить в духовные отношения с людьми, природой и определяет место людей в природе. Для духовного человека все значимо, все находит чувственный отклик.

Духовные способности определяются, прежде всего, *внутренним характером душевных состояний и нравственным чувством, проявляющимся в стремлении к активности в конкретном направлении, в стремлении к **духовному прогрессу** – умственному, нравственному и деятельному*. Они реализуются целостной психологической системой, вытекают из психо-генетического потенциала и несут преобразующее выражение *предназначения личности*. В *духовных способностях* индивид возвышается над обычными способностями и вырастает из общих способностей по мере эволюции личности. Они являются высшей стадией развития личности, которая способна формировать *духовные ценности внешней среды*.

Вершиной творческой духовной деятельности являются духовные творения человека, в которых делается попытка осмыслить роль и назначение человека и истории, его отношение с другими людьми с позиции добра и зла. В этом творческом поиске формируется *религиозная вера* человека как *высшее проявление его духовных потребностей*.

Психологическими составляющими *веры* являются *жизненные смыслы*, заложенные изначально в *типологической природе* личности. Эти компоненты предложены нами на основании анализа полученных эмпирических данных. *Жизненные смыслы* являются той движущей силой, которая заставляет личность выбрать, согласно *психотипическому предпочтению*, тот или иной *метаценностный ориентир*, тот или иной *источник веры*.

Соответствие предмета веры психотипической специфике является обязательным, а *суггестия* – недостаточным условием формирования веры. *Суггестия не может детерминировать веру, она является лишь способом принятия внушаемого содержания*. Суггестивное формирование веры возможно только тогда, когда имеется соответствие между содержанием внушения и *духовной спецификой индивида*. Если данное условие выполняется, играет роль выраженность степени *метаценностной фрустрации*. С увеличением показателя *метаценностной фрустрации* возрастает роль суггестивного формирования веры именно на основе актуального суггестивного

содержания. *Внушаемое содержание* может в этом случае стать *основой веры*, ее предмета и системы ценностей, связанных с ней. Содержание суггестии в системе веры становится дополнительным источником *внушения и самовнушения*. Это можно проиллюстрировать на примере внушенных *религиозных норм*, которые и сами функционируют как источники внушения – *нормы поведения в религиозных храмах, нормы молитвы, нормы обращения с иконами и святынями*. Предмет веры оказывает *суггестивное воздействие* на личность.

Некоторые элементы структуры веры обладают внушающим воздействием. Ярким примером являются *религиозные тексты*. Механизм внушения внутри структуры веры усиливает и стабилизирует ее. Значение внушающего действия образа предмета веры уменьшается с усложнением системы верований, и, наоборот, возрастает с упрощением верования. *Нацеленность веры* выражается *образом потребного будущего*, который моделируется в типологическом пространстве личности. *Источником веры* могут быть *высшие силы или внутренняя духовность*. По нашему мнению, данное определение наиболее полно отражает свойства *феномена религиозной веры* и может послужить основой для составления исчерпывающей *психотипической структуры веры*.



На основе рассмотренной выше схемы *психотипической структуры веры* можно вывести следующее определение *феномена обретения религиозной веры*: *это психологическое состояние высшего духовного переживания, содержание которого диктуется метавценностями личности и формирует религиозное чувство*.

Под влиянием *высшей реальности веры* оживает и возрождается *дух человека*, который по своей природе способен к активному самоконституированию. Психологическим признаком присутствия духа в человеке является так называемый «духовный подъем», который испытывает человек в творческом состоянии. Согласно «Философии Духа» В.У. Бабушкина, *дух человека* предназначен для интеграции человеческой жизнедеятельности для придания этой жизнедеятельности смысловой перспективы. «*Дух – это не особая сверхреальность (подобно миру идей Платона), к которой человек должен стремиться, покидая мир. Дух потенциально всегда присутствует в человеке. Для его восприятия необходимо определенное усилие – надо, прежде всего, встать на точку зрения самого духа, занять духовную установку сознания, и тогда действительно окажется, что Царствие Божие внутри нас*».

ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ РЕЛИГИОЗНОСТИ (пример)

ПСИХОТИП		Absolutus	
<i>Религиозность на основе гносеологических корней религиозности и склонности к идеалистической философии</i>			
Психодуховные потребности	Предпосылки религиозности	Тип религиозности	Предмет веры
<p><i>Потребность в наличии жизненных смыслов удовлетворить жажду веры, найти её в глубинах собственного «Я».</i></p> <p><i>Наличие религиозного самосознания – внутренней потребности в религиозном веровании в жизни, в вере.</i></p> <p><i>Добродетель – самореализация.</i></p>	<p><i>Мистическое сознание: благоговение перед Вечным, чувство возвышенного.</i></p> <p><i>Вера в идеалы. Вера в сверхсмысл.</i></p> <p><i>Автономизация – отчуждение в поиске смысла жизни</i></p> <p><i>Встреча с нуминозным в мифах и догматах вероучений.</i></p> <p><i>Высшие переживания – пик духовных переживаний и связанные с ними ценности.</i></p>	<p><i>Частные проявления религиозности. Аскетизм. Миссионерство.</i></p> <p><i>Саморазвитие собственной религиозности. Религиозная практика общения с Богом без Церкви.</i></p> <p><i>Индивидуальная религия – совокупность ценностных этических установок, норм, предписаний, опосредованных особенностями личности.</i></p> <p><i>Вера удерживает смысл, а смысл, в свою очередь, – веру.</i></p>	<p><i>«Священный образ преображения», «Священный образ возрождения», «Священный образ созидания», «Священный образ идеала».</i></p> <p><i>Гносеологическая вера – принятие субъектом некоторой определенной информации в качестве достоверной без предварительной ее проверки на достоверность.</i></p> <p><i>Главная обязанность человека – развивать заложенное природой, понять себя, свое место во Вселенной.</i></p>
<i>Духовные способности</i>		<i>Религиозная идентичность</i>	
<p><i>Врожденная самодостаточность. Через самосовершенствование усовершенствует мир. Религиозное чувство возвышенного.</i></p> <p><i>Владеет умением воплощать идеалы, предвидеть. Носитель «личной харизмы», способен входить в сильнейшие состояния экстаза и одержимости, демонстрируя окружающим харизматический религиозный опыт. Религиозная практика аскетизма как источник измененных состояний сознания.</i></p>		<p><i>Этический вид веры представлен Ветхим Заветом – религией чисто этического характера, иудаизмом. Совмещает юридический и договорный тип, т.е. договор существует – завет, но за этим договором просматривается личность. Вера, как способ проникновения в божественные тайны, дает человеку не знания, а мудрость. Вера ведет к озарению ума, благодаря чему человек узнает о смысле своего существования на Земле, вместе с тем получая представление о мире, в котором живет.</i></p>	

ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ РЕЛИГИОЗНОСТИ (пример)

ПСИХОТИП		Modulor	
<i>Религиозность на основе следования общественному мнению, традициям, обычаям</i>			
Психодуховные потребности	Предпосылки религиозности	Тип религиозности	Предмет веры
<p><i>Потребность в сопричастности к чему-то значительному, необходимость согласовывать жизненно важные решения и действия с значимыми авторитетами.</i></p> <p><i>Жизнь в соответствии идеалами, эталонами, в идеальных отношениях с внешним миром.</i></p> <p><i>Добродетель – подчинение и послушание.</i></p> <p><i>Грех – непослушание.</i></p>	<p><i>Тенденция верить в руководство Творца, признавать существование высшей силы, создавшей мир.</i></p> <p><i>Чувство сопричастности.</i></p> <p><i>Увлечение популярными религиозными течениями и подчинение религиозным авторитетам в особенной общественной ситуации.</i></p>	<p><i>Религиозный последователь. Следование правилам и традициям вероисповедания, с которым себя идентифицирует.</i></p> <p><i>Религиозное поведение – ритуалы, молитвы, посещение религиозных служб.</i></p> <p><i>Послушание.</i></p> <p><i>«Слепая» вера – самодостаточная вера. Без нравственной поддержки внутренней, мудрой веры такая вера может обратиться в фанатизм.</i></p>	<p><i>«Откровение богословия», «Откровение духовного знания», «Священное откровение, пророчество», «Священный смысл жизни».</i></p> <p><i>Авторитарная вера опирается на внушение и авторитеты, ссылки на мнение авторитетов: «у святых отцов написано», «Библия учит».</i></p> <p><i>Предмет веры оказывает суггестивное воздействие.</i></p> <p><i>Некоторые элементы структуры веры обладают внушающим воздействием. Ярким примером являются религиозные тексты.</i></p>
<i>Духовные способности</i>		<i>Религиозная идентичность</i>	
<p><i>Способность следовать истине и содействовать, быть сподвижником. Обеспечивает согласованность, соединяя идеальное с реальностью. Религиозный опыт измененного состояния сознания – качественная перестройка свойственных индивиду обычных моделей психической деятельности. Практики повторения заклинаний, заговоров, мантр, молитв.</i></p> <p><i>Религиозные символы и сакральные образы выступают как стимулы измененных состояний сознания.</i></p>		<p><i>Сакраментальная вера выражается в описании христианских мистиков. Пророки всегда стоят на страже истины и дают критерий, призывают к покаянию. Этим они представляют святость должного как абсолютно нравственное, справедливое, необходимое для человеческого существования. Отсюда возникает требование к человеку соответствовать этому идеальному.</i></p>	

Глава 11. КРИЗИСЫ РАЗВИТИЯ И НАРУШЕНИЯ ПОВЕДЕНИЯ

Как правило, переход личности на новый этап развития – сложный, противоречивый процесс. Здесь возникает межличностная напряженность, конфликтность. Личности нужно адаптироваться в новых условиях. В соответствии с внутренними законами развития отдельные периоды развития протекают как наиболее острые переломные моменты, знание которых может способствовать предупреждению кризисов, сглаживанию возможных негативных моментов кризисных перестроек. На протяжении всей жизни, человек, психически развиваясь, проживает несколько **закономерных кризисов развития**, когда его собственная природа испытывается на прочность. Кризисные ситуации возникают не из ниоткуда, они синхронны тем *периодам психического развития*, когда человек, по идее, уже должен обрести за период благоприятный, *сензитивный*, опыт – те навыки, умозаключения, установки, которые помогут переступить в измерение более взрослой реальности. Но, к сожалению, без потерь и ударов судьбы редко кто преодолевает кризис развития. Кризис в процессе переживания понимается как поворотный пункт («точка выбора») в реализации своего *жизненного пути*, выполнении своего *предназначения*.

В психологии **кризисные ситуации** – это особые жизненные ситуации, которые не разрешимы в процессе предметно-практической и познавательной деятельности, и решаются они в процессе **переживания**. Многочисленные исследования показывают, что течение разных периодов жизни крайне изменчиво, имеет значительные отличия у разных людей и иногда сопровождается серьезными *переживаниями*. *Переживание* рассматривается как особая форма деятельности, направленная на восстановление душевного равновесия, утраченной осмысленности существования, т.е. на производство смысла. Ф.Е. Василюком разработано представление о *переживании* как особой деятельности по переделыванию человеком себя в мире и мира в себе в критических жизненных ситуациях. Речь идет о некотором активном, результативном внутреннем процессе, реально преобразующем психологическую ситуацию, о *переживании-деятельности*. Проблемы решаются путем «нового программирования» психических процессов и *новых способов поведения*. Во всех *кризисах* есть общие черты реагирования, в психологии они проявляются в тех базовых чувствах, которые присущи всем людям. Нами экспериментально доказано, что в период завершения *сензитивной фазы развития* и начала *кризисного периода* проявляется **личностная тревожность** в виде постоянной склонности индивида воспринимать широкий круг объективно безопасных обстоятельств как содержащих угрозу в силу перехода от одного уровня развития к другому. Признаками *тревожности* являются: напряженность, чувство недовольства, озабоченность, чувство неполноценности, мрачное предчувствие, чувство беспомощности. У человека в *период кризиса развития* (*кризиса детства, кризиса юности, кризиса зрелости и т.д.*) формируются и фиксируются, зачастую пожизненно, те ценностные критерии, стремления, предпочтения, влечения и подсознательные решения, которыми он будет руководствоваться на протяжении жизни. Если конфликты на каждой стадии развития разрешаются успешно, то *кризис* заканчивается образованием определенных личностных качеств, в совокупности «подтверждающих» тот или иной тип личности. Неудачное разрешение кризиса развития приводит к возникновению **неадекватной идентичности** (ролевой неопределенности).

Мы рассматриваем **подростковый возраст** как ключевой в развитии эго-идентичности, уникальности собственной личности. *Подростковая психология* считается самым противоречивым феноменом, *характеризующимся непостоянством и появлением ноток бунтарства*. **Пубертатный период наиболее трудный из всех этапов детского развития**. Рассматриваемый этап еще именуют *переходным*, поскольку происходит так называемое «превращение» ребенка во взрослую личность, переход от детскости к зрелости. Кроме того, данный этап в созревании детской личности знаменуется также и **половым созреванием**, что серьезно осложняет прохождение рассматриваемого этапа развития.

В связи с взрослением, личностные качества ребенка начинают меняться. Отличающийся ранее сдержанностью и серьезным отношением к учебе, подросток может стать совершенно другим, раздражительным, не терпящим возражений. Или, наоборот, активизировать свои познавательные способности и много времени отводить учебному процессу и дополнительным занятиям. Перемена поведения у подростков не менее значительна, чем биологические преобразования. В это время резко возрастает творческая активность, улучшается качество познавательных процессов, так как ускоряет свое развитие логическая память, которую подросток начинает использовать наряду с произвольной и опосредованной. А вот механическое запоминание ухудшается. Таким образом *трансформация затрагивает все стороны бытия подростка, его анатомо-физиологическое формирование, интеллектуальное и морально-нравственное созревание, а также все подвиды деятельности, а именно: игровую, учебную и трудовую.*

Психологические особенности на этапе пубертата

- *Личностное самоопределение, которое включает в себя самоопределение социальное, семейное, профессиональное, нравственное, религиозное и жизненное.*

- *Определяется и завершается сексуальная ориентация подростка. Формируются вторичные половые признаки. Возрастает интерес к потенциальным партнерам.*

- *Наблюдаются трудности в кровоснабжении головного мозга, функционировании легких, сердца, связанные с быстрым ростом органов и перестройкой организма.*

- *Появляются способности логически мыслить, оперировать абстрактными категориями, фантазировать (у детей младшего возраста нет таких способностей, они развиваются со временем). Именно поэтому в подростковом возрасте дети часто начинают заниматься творчеством: рисовать, сочинять стихи и песни, а также интересуются философскими учениями и стремятся к логическому мышлению, спорам на философские и другие темы.*

- *Появляется умение сопереживать, сами переживания становятся глубже, чувства – сильнее. Проявляется интерес к ранее неинтересным сферам жизни (социальной, политической и т.д.).*

- *Общение со сверстниками становится необходимостью, это дает возможность выразить эмоции, поделиться, а также возможность формирования норм поведения в обществе.*

- *Общение с родителями и родственниками уходит на второй план.*

- *Появляется потребность принадлежности какой-то группе подростков, в частности, той, которая приветствует определенные элементы одежды, обороты речи и т.д. При этом те, кто не имеют этих признаков, могут быть не приняты в этой группе.*

- *Проявляется желание принять на себя обязанности и права взрослых.*

- *Происходит формирование самооценки ребенка, способность принять как свои положительные, так и отрицательные черты, в том числе и в волевой сфере.*

На этапе пубертата существенно **меняются обстоятельства бытия ребенка и его деятельности**, что ведет к необходимости преобразования психических процессов, ломке старых, ранее устоявшихся форм взаимодействия с одноклассниками и взрослыми лицами.

Учебная деятельность осложняется повышенными требованиями, увеличением нагрузки, появлением новых наук, которые необходимо систематически штудировать. Все это требует от психических процессов более глубокого уровня: основательных обобщений и аргументированных доказательств, понимания абстрактных связей между объектами, выработку отвлеченных понятий. Помимо этого, у подростка значительно **трансформируются его принципы, мировоззрение, общественная позиция, положение среди одноклассников**. Становится невероятно сильной тяга к общению со сверстниками, к выяснению позиций других и своего места в коллективе. Все подростки имеют повышенную чувствительность к групповому мнению, и если ему не соответствуют, то возникают страхи. *Каждое детское переживание, связанное с ровесниками, очень*

глубокое и значимое. Ребенок начинает играть более значимую роль в школьной среде, семье. В этой связи ему начинает предъявляться социумом и родителями больше требований, которые по содержанию становятся более серьезными и основательными. Общаться со взрослыми подростку уже сложнее. Ему предъявляются большие требования, что сопровождается сопротивлением с его стороны. Особая роль в этот период отводится влиянию семьи. Благополучные отношения родителей и умеренное давление на подростка становятся решающими при выборе модели поведения. Однако неустойчивость психики создает определенные сложности в общении со взрослыми, приводит к периодическим протестам. Череда внутренних конфликтов, эмоциональные срывы, но в то же время и становление активной жизненной позиции *приводят его к осознанию себя личностью.*

Когда сложный возраст сопровождается регулярными конфликтами с окружающими, это оборачивается ***кризисом подросткового возраста.*** Кризис подросткового возраста в психологии связывают с большим, чем раньше, влиянием сверстников, общей склонностью к риску, низкой устойчивостью к рискам, недостаточной ответственностью, инфантильностью при выборе профессии. Без помощи подростку сложно пройти кризис благополучно.

Для того чтобы преодолеть кризис подростку предстоит решить ряд задач:

- *сформировать положительные отношения, дружеские связи со сверстниками;*
- *принять собственную внешность;*
- *принять свой пол, осознать, в чем заключена женская и мужская социальная роль;*
- *сохранить дружеский, доверительный контакт с родителями;*
- *приобрести ответственность, инициативность.*

Гармоничное разрешение *подросткового кризиса* происходит, прежде всего, при условии хорошо развитого самосознания, то есть ***подросток должен хорошо понимать свои особенности, потребности, склонности, способности, возможности.*** Необходимо найти сильные стороны или, лучше сказать, качества подростка и правильно их использовать, развивать.

Эрик Эриксон ввел *термин «кризис идентичности»*, который тесно связан с ***кризисом смысла жизни.*** Подросток обретает социальный статус, проходит адаптацию во взрослом окружении, приобретает новый способ мышления. Парень или девушка находятся в процессе становления своего «Я» с точки зрения реализации взглядов на жизнь. Все эти *экзистенциальные потребности* одновременно являются колоссальным ресурсом личности. Поскольку потребность всегда создает определенное напряжение, подросток чрезвычайно активен, желание удовлетворить потребности постоянно держит антенны его души направленными на прием любой информации, которая поможет это сделать. Если эти ресурсы оказываются направленными в определенное русло, развитие подростка проходит успешно, и к 20–21 году он становится полноценно сформированным, зрелым человеком. Если ***вектор развития*** своевременно не найден, процесс развития осложняется, затягивается и приносит много страданий не только самому человеку, но и его окружению. В том случае, если этот вектор так и не найден, хаотические порывы, которые, по сути, являются бессознательными попытками снять напряжение неудовлетворенности, толкают подростка на все более хаотические и деструктивные способы их удовлетворения. В конечном итоге этот хаос способен разрушить жизнь человека. ***У идентичности есть две характеристики: положительная – кем подросток должен стать; отрицательная – кем не должен стать.***

Нравственные убеждения возникают и оформляются только в переходном возрасте. Вследствие «недостаточной обобщенности нравственного опыта» нравственные убеждения подростка находятся еще в неустойчивом состоянии. Если мировоззрение ребенка формировалось в среде общечеловеческих ценностей и высокого уровня морали, то лидерские качества и творческий потенциал будут реализованы в полной мере. Причем направлены они будут на созидание и будут соответствовать социальным нормам, принятым в обществе. Но, к сожалению, усложнение реальных тенденций социального продвижения, убыстрение ритма существования, ***предпочтение гедонистического образа***

бытия в социуме оказывают разрушающее воздействие на формирование нравственности современных подростков. Такие условия развития вызывают у детей пассивность, агрессию, депрессивные настроения, нравственное безразличие и создают преграды на пути идентификации собственных моральных ценностей и постижения смысла собственного существования.

По мнению многих современных психологов и социологов, наше общество само подталкивает детей и подростков к девиантному и *делинквентному* поведению. Одним из средств массового воспитания, массовой культуры являются средства массовой информации – сокращенно СМИ. Фильмы, газетные статьи, радиопередачи формируют представление ребенка о том, что является модным, современным, увлекательным. И зачастую СМИ романтизируют девиантное поведение, т.е. те, кто должны воспитывать «лиц девиантного поведения», наоборот, способствуют увеличению их численности. *Именно романтизация девиантного поведения и отношение к удовольствию как к наивысшей ценности отражается в сердцах и сознании молодого поколения.* Важно понимать, что именно в этот период активно формируется собственная система ценностей подростков, и они способны принимать собственные решения, при этом опираясь исключительно на личную систему ценностей. Усвоение ребенком нравственного образца происходит тогда, когда он совершает реальные нравственные поступки в значимых для него ситуациях. Духовное развитие этого периода характеризуется обостренным чувством справедливости, проявлением способностей к осознанию религиозных постулатов; категоричность и жестокость сочетаются с отзывчивостью к нуждам других.

Именно поэтому *психология современных подростков* как психология личностного формирования должна опираться на *нравственно-духовный подход*, и *только в контексте нравственных норм и духовных ценностей* может быть определено здоровье развивающейся личности подростка в отличие от здоровья как характеристики биологического организма. Только в рамках *нравственно-духовных норм и требований*, существующих для взрослых, подросток может научиться по-взрослому действовать, думать, выполнять разного рода задачи, общаться с людьми стать идентичным самому себе – *реализовать собственные духовные способности, предназначение.*

К основным **проблемам подросткового периода** следует отнести следующие.

- *Агрессивность и гневливость* (при этом проблема заключается не в самом наличии этого чувства, а в неумении им управлять), проявляемая в пассивно-агрессивных поведенческих реакциях, дабы вывести взрослое окружение либо родителей из равновесия, и характеризуется неосознанностью, *являясь результатом замалчиваемого гнева.*

- *Эмоциональная неустойчивость.* Вследствие увеличенной продукции половых гормонов эмоциональный фон подростка нестабилен, различные формы этого фона могут сменяться ежесекундно от апатии до радостного беспричинного возбуждения, от плаксивости до явной агрессии, часто подростки подвержены унынию.

- *Синдром психического инфантилизма.* Основными проявлениями *синдрома психического инфантилизма* являются: *неадекватная самооценка и несформированность мотивационной сферы*, проявляющаяся в невозможности соподчинения мотивов, желаний неспособность контролировать эмоциональные процессы. *Эмоциональная незрелость* характеризуется отсутствием или недостаточностью эмоциональных реакций. Для детей этой категории характерна также *незрелость психомоторики*, проявляющаяся в несформированности тонких движений. В речевом развитии у этих детей наблюдается *ограниченность словарного запаса*, особенно активного, замедление овладения грамматическим строем речи, дефекты произношения, трудности овладения письменной речью.

- *Задержка психического развития (ЗПР).* У детей с *задержкой психического развития* при врожденных нарушениях аффективно-волевой сферы поведение формируется по 2 типам:

* *возбудимый тип* – двигательная расторможенность, повышенная двигательная активность, агрессивные вспышки (раздражение, ярость, гнев), готовность к конфликтам, немотивированные перепады настроения, повышенная внушаемость, патологические

влечения (курение, алкоголизация, ранняя сексуальность, склонность к побегам, бродяжничество, воровство, жестокость);

* *заторможенный тип* – замедленный темп деятельности, повышенная истощаемость, быстрая пресыщенность в ходе выполнения задания, игры, дела, безынициативность, застенчивость, замкнутость, необщительность.

- **Изгойство** проявляется нетерпимостью, нежеланием помочь тому, кто сильно отличается. Если подросток имеет проблемы с внешностью, то обязательно найдутся те, кто посмеется, другие поддержат «за компанию». Подобные проблемы у подростков нередки. Они – немаловажная психологическая характеристика подросткового возраста. Стать изгоем для подростка очень опасно. Все может закончиться не только замкнутостью, депрессиями, неврозами, а даже настоящей трагедией – попыткой суицида.

- **Подростковая депрессия**, выражаемая тоскливым, подавленным настроением, пессимизмом, ощущением собственной никчемности, заторможенностью движений, однообразием представлений, снижением побуждений, различными психосоматическими отклонениями.

- **Суицидальные наклонности**, которые порождает заниженная самооценка, родительское равнодушие, чувство одиночества, депрессивные настроения.

- **Гомосексуализм**, заключающийся в интимном влечении к субъектам своего пола. Потребность «взрослой» любви так велика (особенно это свойственно девушкам), что на какой-то период все остальное может восприниматься как нечто не главное, второстепенное, не дающее настоящего удовлетворения жизнью.

- **Одиночество** свойственно подростковому возрасту, именно в этом возрасте происходит переход на новое самосознание: у ребенка развивается эмоциональная и познавательная сфера, он начинает понимать себя, свою уникальность и свое место в этом мире, происходит обогащение внутреннего мира подростка. В этом положительное влияние чувства одиночества на подростка, однако *иногда одиночество приводит к депрессиям, подростковым суицидам. При нынешнем ритме жизни внутреннее одиночество у подростков нередко и во внешне благополучных, обеспеченных семьях. Родители отдают ребенка в хорошую школу, в секции, кружки, ни в чем ему не отказывают, но так устают на работе, что даже в выходные не находят сил пообщаться с ним, не интересуются его внутренним миром.* Близкие отношения между супругами, между родителями и детьми всегда требовали душевных усилий, а людям инстинктивно свойственно избегать напряжения. И чем больших усилий требует общение с другим, тем чаще у людей возникает желание уклониться от этого общения.

Причины подросткового одиночества:

• **Комплекс неполноценности** сопровождается тем, что *ребенок пытается оценить и понять себя и зачастую смотрит на себя с позиции выбранного идеала или общепринятой нормы.* Из-за отсутствия опыта самопознания, дети зачастую не могут сами оценить себя, свой внутренний мир и сомневаются, что кто-то другой тоже сможет это сделать. Из-за *комплекса неполноценности* сложно адекватно оценивать свое положение в обществе появляется страх быть осмеянным и униженным.

• **Неполноценное общение со сверстниками, неприятие в социальную группу или группу по интересам, отсутствие людей, разделяющих интересы, потребности и увлечения ребенка.** Часто возникает из-за недостаточных коммуникативных умений, умения слушать и сопереживать другим людям.

• **Возрастной кризис идентичности.** *Ребенок должен найти баланс между обособлением «Я» и отождествлением с другими, обществом.* Если происходит преобладание отождествления, то ребенок теряет свое «Я» и чувствует свою никчемность; если преобладает обособление, то бывает трудно или невозможно построить отношения с другими людьми.

• **Возрастной кризис самооценки.** *Подросткам свойственно постоянно оценивать и анализировать себя, порой предъявляя повышенные требования.* Подростки замечают множество своих недостатков, недовольны собой и считают, что и другие также видят эти недостатки. Подростки остро реагируют на критику и замечания, и это тоже приводит к уединению и отказу от общения.

- **Завышенные требования к другим людям**, которые не достойны общения с подростком, слишком низко развиты, бедны и т.п.

- **Нереалистичные представления** о дружбе, взаимоотношениях между людьми, о любви.

- **Внешние социальные факторы**: смена места жительства, переход в другую школу, потеря друга, отсутствие круга знакомств (ребенок не посещает кружки и секции, у него нет увлечений).

- **Пример семьи**. Если в семье ребенка ненормальные отношения, частые скандалы, физическое насилие и т.п., ребенок заранее убежден, что общение не приведет ни к чему хорошему и намеренно избегает их (особенно с противоположным полом).

- **Отсутствие полноценных, доверительных отношений с родителями**, завышенные требования родителей к ребенку, частая критика, неприятие ребенка как самостоятельной личности. Это приводит к тому, что у ребенка формируется заниженная самооценка, он не верит ни в себя, ни в других, ни в то, что его хоть кто-то может понять и полюбить.

- **Родительская гиперопека**. Воспитание ребенка, как кумира семьи, может породить те же проблемы с общением: повышенные требования к окружающим, низкий контроль собственного поведения, завышенная самооценка, отсутствие критики по отношению к себе.

- **Негативное восприятие окружающего мира**. Это может быть и простое переосмысление жизни, гормональные изменения организма, но может стать и тревожным звонком. Главное, не допустить затяжной депрессии ребенка.

- **Проблемы в школе**. Они лишь усугубляют негативное отношение подростка к социуму.

- **Маниакальное увлечение чем-то**. Увлечения – это прекрасно, но, когда они заменяют все остальное в жизни, это становится **зависимостью**.

Непослушание и сопротивление воле взрослых рассматриваются как **нормальные проявления подросткового кризиса**. Поведение, препятствующее интеллектуальному и моральному развитию, приносящее вред окружающим, является **отклоняющимся**. Основные потребности подростка в **удовольствии**, т.к. подросток изучает себя, свои чувства и ощущения, стремится к чувственному обогащению, естественно, что удовольствия – это наиболее желаемые переживания. Склонность к отклоняющемуся поведению является результатом «сбоя» в процессе становления личности подростка и решения его **возрастных задач**. Чаще всего это **следствие какой-либо из следующих причин**:

- **отсутствие смысла жизни**: нет желаний, интересов, стремлений, всё представляется бессмысленным. Такое состояние называется **ноогенным неврозом**, как правило, оно является следствием **чрезмерной критичности взрослых**;

- **полученные в детстве психические травмы**, в том числе от пережитых трагедий, насилия, жестокого обращения;

- **тяжелые разочарования** (например, предательство близких людей);

- **избалованность**, когда ребенок просто не успевает чего-то по-настоящему захотеть, у него всегда всего слишком много;

- **чрезмерная критичность взрослых**, когда хотеть чего-то или к чему-то стремиться опасно и болезненно, потому что за это могут высмеять или унижить; тем более опасно чего-то достигать, добиваться, малейшая ошибка приводит к жесткому осуждению.

- **хроническая фрустрация важных, базовых потребностей**:

- **в любви** (на фоне гормонального всплеска подросток томится в ожидании «настоящей любви»);

- **в познании** (если при общении с друзьями не происходит ничего интересного, то для того, чтобы как-то избежать скуки, подростки часто совершают рискованные поступки или даже правонарушения);

- **в уважении** (подросток хочет, чтобы его уважали, но если он не обладает лидерскими качествами и не является «вожаком стаи», он может считать это для себя недоступным, и неудовлетворенность может переживаться им как скука);

- в *самоактуализации* (многие подростки склонны мечтать о недоступном: совершить какой-то подвиг, стать звездой экрана, получить редкую романтическую профессию, встретить инопланетную цивилизацию и вступить с ней в контакт; все остальное кажется мелким, серым, скучным).

Многие подростки более-менее систематически переживают *чувство скуки*. К неумению отчетливо сознавать свои потребности и предпринимать последовательные шаги для их удовлетворения примешивается «сексуальная тоска» под влиянием гормонов, и подросток мечтает о любви, которая в этом возрасте всегда сопряжена с большими проблемами. Кажется, что все самое важное должно случиться потом, и подростки часто ощущают, что живут будто в особом времени «пока еще не...» – *жизнь «пока»*: все важное, значительное, интересное в жизни должно произойти когда-то в будущем, причем сроки не определены и кажутся очень далекими, а пока нужно просто ждать, когда *это* произойдет; ожидание всегда томительно и скучно. Такое чувство испытывают многие юноши, если они знают о неизбежности службы в армии: стоит ли относиться к чему-то слишком серьезно, если после армии все изменится.

Все это приводит к неудовлетворенности и скуке. Скука у подростков – это тяжелое эмоциональное состояние и к такому состоянию нужно относиться так же серьезно, как к депрессии. Никто не хочет переживать скуку, однако часто люди не могут самостоятельно избавиться от этого чувства. *День за днем переживая скуку, подросток стремится избавиться от нее любым путем в том числе и отклоняющимся поведением.*

Отклоняющееся поведение подростков – нормальная реакция на не нормальные (стрессовые, конфликтные) условия среды либо способ взаимодействия с социумом при недоступности эффективных инструментов коммуникации. Различают следующие **виды отклоняющегося поведения**:

- **Дезадаптивное поведение** – любое отклоняющееся поведение. *Дезадаптация личности* – неприспособленность индивида к социальной среде вследствие несоответствия целей и ценностных ориентаций личности. **Школьная дезадаптация** – самостоятельный феномен, совокупность признаков, свидетельствующих о несоответствии социологического и психологического статуса ребенка требованиям школьного обучения, в результате чего овладение школьными дисциплинами становится затруднительным или невозможным. Причин, по которым подростки начинают «устойчиво» проявлять отклоняющееся поведение, много. Однако есть факторы, которые могут приводить к формированию особой склонности к саморазрушающему поведению. Главный из них – это неблагополучная семья.

- **Девиянтное поведение** – *поступки личности, нарушающие сложившиеся в данном обществе социально-психологические, нравственные или культурные нормы, но не противоправное поведение*. К нему относятся: прогулы занятий, уходы из дома, бродяжничество, агрессивное поведение, само-агрессия, суициды, сексуальные девиации, ранняя алкоголизация и др.

- **Аддиктивное поведение** – *злоупотребление различными веществами, изменяющими психическое состояние: табак, алкоголь, наркотики. Аддиктивное поведение является разновидностью девиянтного поведения.*

- **Делинквентное поведение** – поведение, проявляющееся в *нарушении закона, совершении преступлений.*

Психологическая помощь в подростковый период, построенная на объективном знании психотипических особенностей, дает уникальную возможность прогнозирования адаптации подростка и понимания потенциальных личностных ресурсов, и решает задачу эффективности разрешения кризиса. С этой целью нами создана **Модель функциональной типологии подросткового периода.**

ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ТИПОЛОГИЯ ПОДРОСТКОВОГО ПЕРИОДА (пример)

Вектор развития Absolutus	Идентичность	Условия правильного развития	Проблемы поведения	Советы по воспитанию
<p><i>Развитие на лучших качествах материнского психотипа.</i></p> <p><i>Влияние отношения матери на процесс становления до 16 лет. Возможен кризис детства в случае разрыва психологического и физического симбиоза с матерью</i></p> <p><i>(забота - заброшенность, доверие – недоверие).</i></p> <p>Ключевой выбор на жизненном пути в 13-14 лет. Возможен кризис в случае разрыва «Я» идеального и реального «Я» на противоречии в воспитании:</p> <p><i>Вместо одобрения – подавление, вместо инициативы – страх.</i></p> <p>Высокомерен.</p>	<p>Положительная идентичность</p> <p>«Руководитель» самодостаточный, влиятельный, дальновидный, объективный, ответственный. Стремится к совершенствованию.</p> <p>Отрицательная идентичность</p> <p>«Манипулятор» авторитарный, дистанцируется в отношении.</p> <p><i>Замкнут, высокомерен.</i></p> <p><i>Идеализирует себя и стремится любой ценой быть во главе.</i></p>	<p>Необходим индивидуальный подход – уважение к личности подростка и признание его значимости.</p> <p>Необходимы дисциплина и организованность – чередование интеллектуальных, физических нагрузок и пассивного отдыха.</p> <p>Должно быть место, которое он будет считать только своим, где ему будет позволительно уединиться, оформить его, как пожелает.</p>	<p>Подросток обособливается, ищет свою автономию, уединяется и рьяно отстаивает свое пространство, убеждения, при этом не понимает ценности чужой автономии.</p> <p><i>Не хочет убирать в комнате, помогать по дому.</i></p> <p><i>Ленится, полностью погружен в свои внутренние раздумья и внешне инертен –так он проходит процесс личностного самоопределения.</i></p>	<p>Не нарушайте границы личного пространства...</p> <p><i>Когда подросток получает уважение и признание, у него вырабатывается прочная уверенность в себе как в ценной личности, и это ложится в основу успеха во всех сферах его жизни. Хвалите, будьте внимательны, уважительно относитесь к его мнению.</i></p> <p><i>Не требуйте сразу идеального поведения</i></p> <p><i>Просьбы и поддержка предпочтительнее приказов.</i></p> <p>Не злоупотребляйте наказаниями и запретами.</p>

Вектор развития Modolor	Идентичность	Условия правильного развития	Проблемы поведения	Советы по воспитанию
<p><i>Положительный жизненный опыт</i> на лучших качествах отцовского психотипа.</p> <p><i>Влияние отношения матери</i> на рождение и становление до 8 лет.</p> <p>Ключевой выбор жизненного пути в 8 лет.</p> <p>Личностный период осознания себя, самораскрытия сложный. Необходимость разотождествления с родительскими качествами в 11-16 лет.</p> <p>Критический период от 11 до 16 лет.</p> <p>Возможен кризис в случае разрыва Я-идеального и Я-реального на противоречии в воспитании:</p> <p>Вместо одобрения – подавление, вместо инициативы – страх.</p>	<p>Положительная идентичность «Координатор»</p> <p>Самостоятельный, последовательный, гибкий, склонен к сотрудничеству и взаимопомощи.</p> <p>Оказывает содействие, любит давать советы при решении проблем.</p> <p>Отрицательная идентичность «Социальный хамелеон»</p> <p>Подражающий, подстраивающийся, имитирующий, безликий, всегда соглашается с решением лидера.</p>	<p>Необходимы интересные события в жизни. На сей момент интерес и увлечение это -главный двигатель личностного развития этого подростка.</p> <p>Необходима причастность к социальной группе, кроме семьи.</p> <p>Подросток ищет дружбы, нуждается в общении и в принятии сверстниками - с людьми, с которыми совпадают его интересы в отношении стиля. выбора музыкальных кумиров, жизненных целей.</p>	<p>Противоречивое поведение сочетание наглости и стеснительности.</p> <p>Отвергается все, что предлагается родителями, с этим ничего не поделать, так устроена психология подросткового возраста. Подросток стремится получать социальный опыт, и вырабатывает наиболее успешные модели поведения, помогающие ему самоутверждаться.</p> <p>Подражает и принимает все, к чему агитируют друзья.</p> <p>Подростку важно знать, что он ценен для окружающих, что его мнение имеет значение; он готов сделать все, чтобы группа людей, к которой он хотел бы принадлежать (референтная группа), признала его «своим», даже если при этом придется наступить на горло собственному Я.</p>	<p>Учите подростка самоуважению и индивидуальности.</p> <p>Цените и одобряйте его самостоятельный выбор и не поддерживайте в нем любое подражание.</p> <p>Подросток с вами должен чувствовать себя уверенно, получать любовь, симпатию, поддержку, а не постоянную критику своих новых увлечений.</p> <p>Интересуйтесь его увлечениями, организуйте интересные для него события. Вместе сходите на значимый для него концерт. матч. Если вы сумеете установить с ним дружеские отношения, вы будете иметь возможность не просто контролировать его поведение, но влиять на его поступки.</p>

Глава 12. ДУХОВНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ КРИЗИС

В наше время *кризисные ситуации*, вызванные *духовными причинами*, встречаются очень часто и связаны они, прежде всего, со сложными внутренними процессами *духовного роста человека*. Эти процессы при объективном клиническом обследовании могут выглядеть такими же, как и те, что вызваны более обычными причинами. Но в действительности они имеют совершенно иные значения и функцию и нуждаются в ином подходе.

Роберто Ассаджиоли так описывает *процесс духовного роста*: «*Духовное развитие – это длинное и трудное путешествие по удивительным областям, полным сюрпризов, красоты и радости, трудностей и даже опасностей. ...Процесс духовного развития связан с трансформацией, пробуждением многих не использовавшихся ранее способностей, ростом и расширением сознания. Поэтому не удивительно, что столь важные изменения проходят различные критические стадии, которые нередко сопряжены с нервными, эмоциональными и умственными расстройствами*».

Р. Ассаджиоли считает, что «*...эти кризисы являются позитивной, естественной и нередко необходимой подготовкой для дальнейшего развития индивидуума*». Он употребляет термин «*духовный*» не только применительно к религиозным переживаниям, но и ко всем состояниям осознания, всем человеческим функциям и проявлениям, общей чертой которых является отношение к ценностям более высоким, чем обычные, к таким, как этические, эстетические, героические, гуманистические или альтруистические ценности.

С. Гроф утверждает, что *духовно-душевные кризисы*, если их правильно понимать и поддерживать, приводят к эмоциональному и психосоматическому исцелению, к удивительным психологическим переменам и к эволюционному развитию сознания. По С.Грофу, непосредственно *духовные переживания* проявляются в двух разных видах:

- *переживание пребывающей божественности* (тонкое, но глубоко преображенное восприятие повседневной действительности), которое проявляется в супер-интеллектуальной деятельности – *духовном состоянии*. *Духовное состояние* характеризуется чувством внутренней активности, единением духовных способностей и свойств, чувств и эмоций, единением умственных, нравственных качеств, стремлением к духовному прогрессу, переходом к образному мышлению, что способствует активизации информационного обмена с подсознанием. В *духовном состоянии* секрет позитивного творчества состоит в том, что такое состояние определяет отбор информации, характер ее обработки, установление отношений и характера обобщений;

- *переживание превосходящей божественности* (проявление архетипических существ и сфер действительности).

В религиозных традициях и духовных учениях любой эпохи можно найти многочисленные свидетельства тождества человека с божественной природой. Согласно *православной психотерапии*, ведение Бога является не умозрительным, но экзистенциальным, поскольку богознание обретает все человеческое существо. Святитель Григорий Палама в своем богословии излагает учение церкви, согласно которому посредством обожения человек удостоивается созерцания Бога. Чтобы достичь созерцания нетварного света, человек должен разорвать всякую связь с дольным, отрешиться от всего через соблюдение заповедей Христовых. Тогда человек озаряется неприступным блеском «в высшей степени непознаваемом соединении».

А. Маслоу обследовал несколько сотен людей, у которых происходили *мистические переживания единения с божественным*, и придумал для таких состояний термин «*вершинные переживания*». Такие состояния, по его оценке, ведут к улучшению качества жизни, к «исполнению себя», т.е. к способности «сбыться», более полно выразить свои творческие возможности и прожить более стоящую и плодотворную жизнь. Психиатр и исследователь сознания Уолтер Панке выработал список характерных черт типичного *вершинного переживания*, основываясь на работах А. Маслоу и У. Стейс. Для описания таких состояний ума он использовал следующие критерии: *единение*

(внутреннее и внешнее), сильное чувства благодарности, превосхождение времени и пространства, ощущение святости, парадоксальная природа, объективность и действительность озарений, невыразимость, благодатные последствия.

Духовный кризис, как процесс переживания, понимается нами как поворотный пункт (точка выбора) в реализации своего жизненного пути, выполнении своего предназначения, а трансформация в процессе становления человеческой индивидуальности подразумевает качественное причинное изменение, которое имеет внутреннюю причину.

С. Гроф выделяет несколько базовых видов **духовно-психологических кризисов**.

- Шаманская болезнь – возникновение духовидческого состояния, соприкосновение с силами природы (животными духами, животными силами).
- Пробуждение кундалини – физические и психические проявления процесса распускания узлов психической энергии (чакр).
- Вершинные переживания – состояния сознания, соединяющие с божественным, переживание состояния полноты и единства (индивидуация, по К. Юнгу).
- Психическое обновление через возвращение к средоточию – восприятие души как поля сражения добра и зла.
- Кризис психического раскрытия – переживание интуитивных постижений и проявлений психических или паранормальных феноменов.
- Переживание прошлых жизней – переживание, ощущение уже виденного (дежавю).
- Общение с духами-водителями и «установление канала связи» – переживание встречи с сверхсуществом и связующим лицом, передающим послания из источника вне сознания (автоматическое письмо, телепатические мысли).
- Околосмертные переживания – переживание встречи с собственной смертью, переживание посмертных странствий души.
- Встреча с НЛО и переживание похищений инопланетянами – переживание общения с представителями более развитой цивилизации.
- Состояние одержимости – переживание ощущения захваченности Души сущностью или энергией, обладающей индивидуальными свойствами.
- Алкоголизм и пристрастие к наркотикам – переживание усилия утолить духовную жажду превосхождения и целостности.

Чтобы правильно подходить к проблеме **духовного кризиса**, Р. Ассаджиоли рекомендует рассматривать личность пациента в ее целостности и понимать ее реальную экзистенциальную ситуацию. Конфликт возникает между некоторыми аспектами личности и тенденциями духовного характера. Эти конфликты, на взгляд Р. Ассаджиоли, прогрессивные, потому что содействуют достижению новой личностной интеграции, «для которой сам кризис прокладывает путь».

Р. Ассаджиоли выделяет **четыре критические стадии**:

- кризис, предшествующий духовному пробуждению;
- кризис, обусловленный духовным пробуждением;
- реакция, следующая за духовным пробуждением;
- фазы процесса преобразования.

Кризис, предшествующий духовному пробуждению, сопровождается внутренним смятением, чувством пустоты и нереальности обыденной жизни, утрачиваются значимость и ценность личных интересов и дел, прежде поглощавших все внимание. Встает вопрос о происхождении и цели жизни. Часто это состояние сопровождается **моральным кризисом** – возникает подавляющее чувство вины. Р. Ассаджиоли пишет: «На практике внутренние переживания и реакции индивидов очень сильно различаются между собой... В некоторых случаях стресс и напряженность кризиса могут породить физические симптомы, такие как: нервное истощение, бессонница и другие психосоматические расстройства».

Для **кризиса, вызванного духовным пробуждением**, характерно воссоединение сознательного и сверхсознательного уровней личности. Этот процесс сопровождается приливом света и энергии и чудесным облегчением, когда предыдущие страдания и конфликты вместе со всеми психологическими и физическими симптомами, которые они порождали, исчезают с поразительной быстротой, т.к. эти страдания и конфликты являлись результатом внутренней борьбы. В своих наблюдениях Ассаджиоли отмечает, что в случае, когда интеллект личности недостаточно развит и скоординирован, когда эмоции и воображение не контролируются, происходит неверная интерпретация переживаний, теряется различие между абсолютной и относительной истиной, в силу чего происходит **самовозвеличивание и самоэкзальтация**.

По мнению Ассаджиоли, *«фатальная ошибка всех, кто стал жертвой подобных иллюзий, состоит в приписывании своей личности, или «Я», качеств Трансперсональной, или Высшей, Самости. С философской точки зрения, это смешение относительной и абсолютной истины, эмпирического и трансцендентного уровней реальности. Примером такого самообмана могут служить многочисленные фанатические последователи различных культов. Люди, ослепленные сиянием истины, которая слишком величественна, чтобы их ум мог ее постичь, начинают играть роль пророков или спасителей. Такой человек может основать новую секту и начать впечатляющую кампанию привлечения последователей. У некоторых восприимчивых индивидуумов пробуждается парapsихологическое восприятие. У них возникает видение высших существ, они могут слышать голоса или автоматически писать, принимая на веру, полученные таким образом послания и безоговорочно им подчиняясь. Некоторые из таких посланий содержат мудрые учения, другие же достаточно бедны или просто бессмысленны; к ним всегда следует относиться с большой разборчивостью и здравомыслием...»*.

Сам **момент духовного пробуждения** Р. Ассаджиоли описывает так: *«Гармоничное внутреннее пробуждение характеризуется чувством радости и умственного просветления, которое приносит с собой понимание смысла и цели жизни, оно развеивает многие сомнения, предлагает решения многих проблем и дает внутреннюю уверенность. В то же самое время человека переполняет постижение того, что жизнь едина, и изливающийся поток любви течет через такого пробуждающего индивида к его собратьям и всем существам. Прежняя личность со всеми ее острыми углами и неприемлемыми чертами как будто отходит на задний план, и новый, любящий и любимый, индивид улыбается нам и всему миру, спеша быть добрым, служить другим и делиться с ними своим новобретенным духовным богатством»*.

Реакция на **духовное пробуждение** возникает, когда часть элементов личности возвращается к своему прежнему состоянию, т.к. личность преобразуется и наполняется, но это преобразование редко бывает окончательным и полным. *Процесс преобразования* следует за осознанием того, что необходимым условием высшего достижения – самореализации, является полное обновление и преобразование личности. Это долгий и многосторонний процесс, который включает в себя несколько стадий:

- 1. активное устранение препятствий для притока и действия сверхсознательных энергий;*
- 2. развитие высших функций, до этого дремлющих или неразвитых;*
- 3. определение периодов, в течение которых человек может предоставить возможность работать Высшей самости, будучи восприимчивым к ее руководству.*

Для этой промежуточной стадии характерна **здоровая интроверсия**, когда человек столь поглощен своей задачей самопреобразования, что его способность справиться с повседневными проблемами и делами оказывается нарушенной. В этот период преодолевается личная чувствительность и предоставляется возможность для развития внутренней независимости и уверенности. Если же **интроверсия** перерастает в **позицию устранения** от жизни и становится одержимостью самим собой, индивид может испытать много трудностей с окружающими и самим собой. Затруднения возникают и в том случае,

если человек не будет заниматься негативными аспектами своей личности, вскрывшимися в процессе *духовного пробуждения*, и переоценивает результаты. В этом случае человек может стать жертвой разнообразных *психологических проблем*, таких как: бессонница, эмоциональная депрессия, истощение, равнодушие ко всему, умственное перевозбуждение или беспокойство. Они, в свою очередь, могут легко порождать всевозможные физические симптомы и заболевания.

По мнению Р. Ассаджиоли, индивид сможет принимать неизбежные стрессы нового и сложного процесса, если будет следовать процессу своего роста с энергией, увлеченностью и рвением, но не отождествляться с ним. Подходящее решение состоит в том, чтобы целеустремленно, конструктивно и гармонично направлять духовную энергию на работу внутреннего обновления, творческого выражения и плодотворного служения.

Кризисные периоды психодуховного развития – это ценностно-смысловые кризисы, которые характеризуются кардинальной перестройкой смысловых структур и ценностных ориентаций личности в зависимости от ее *моральных и нравственных принципов*. Выбор личностью своего жизненного пути становится условием его дальнейшего развития. Главные причины дезорганизации поведения неустойчивой личности в этот период состоят в отсутствии опыта эффективных способов преодоления трудностей в стрессовых ситуациях и переживании угрозы для личности. Именно в периоды *духовных кризисов* психическое состояние человека нестабильно, и он расположен к *стрессу и отклонениям в поведении*.

МОДЕЛЬ КОНСТРУКТИВНОГО И ДЕСТРУКТИВНОГО РАЗВИТИЯ ПСИХОТИПОВ

Конструктивность	Consto	Морализм	Целостность	Integrare	Заблуждение	Согласованность	Modulor	Отступничество	Идеализация	Absolutus	Безбожие
Порядочность	И ₄	Пуританство, мелочность	Обобщение (выводы)	И ₄	Вымыслы, иллюзия истолковывания	Совпадение	И ₄	Обезличенность, отсутствие своего я	Жизнь в Боге	И ₄	Самость
Стабильность	И ₃	Ограниченность	Глубокомыслие, проищательность	И ₃	Мнительность, высокоглядство	Выстраивание, планирование	И ₃	Несо согласованность	Дальновидность	И ₃	Псевдоидеи, преувеличения
Сдержанность	И ₂	Черствость	Попечительство	И ₂	Претенциозность, симуляция	Сочувствие, сотрудничество	И ₂	Подстраивание	Наставничество, руководство	И ₂	Властность
Дисциплинированность	И ₁	Лень	Оригинальность	И ₁	Небрежность	Активность, самостоятельность	И ₁	Суетливость, несамостоятельность	Самодостаточность	И ₁	Валяжкость
Способность стабилизировать			Способность делать выводы			Способность регулировать			Способность воплощать идеи		
Неспособность			Неспособность			Неспособность			Неспособность		
Развитие	Vivus	Вырождение	Усиление	Vis	Насилие	Соединение	Cumulus	Стяжательство	Красота	Proportio	Притворство
Жизнестойкость, добросовестность	И ₄	Невежество	Отвага	И ₄	Враждебность, хамство	Объединение	И ₄	Присвоение	Возвышенность	И ₄	Меркантильность
Рассудительность	И ₃	Прозабание, косность	Борьба, соревнование	И ₃	Нападение	Накопительство	И ₃	Алчность, карьеризм	Воображение, увлеченность	И ₃	Самонедовольство, красование, легкомыслие
Естественность	И ₂	Натурализм, страх искусственного	Напористость, сила	И ₂	Грубость, жестокость	Уживчивость	И ₂	Приспособленчество	Деликатность	И ₂	Неискренность, лицедейство, неуверенность
Неприхотливость	И ₁	Примитивизм, изменчивость	Риск	И ₁	Дерзость	Собирание	И ₁	Собственничество, богатство, вбирание	Чувственность	И ₁	Кокетство, притворство, актерство
Способность развиваться			Способность к волевым действиям			Способность устанавливать связи			Способность к самовыражению		
Неспособность			Неспособность			Неспособность			Неспособность		
Сохранение	Seculus	Потребительство	Преемственность	Genus	Предрассудки	Познание	Ratio	Лукавство	Оптимизм	Solus	Гордыня
Упрощение	И ₄	Эгоизм, ущербность, самолюбие	Ортодоксальность, преемственность	И ₄	Долженствование,	Прогматизм	И ₄	Цинизм	Стойкость, оптимизм, благородство	И ₄	Снобизм, требовательность
Исполнительность, наивность	И ₃	Глупость, безответственность	Наследие, патриотизм	И ₃	Старомодность	Расчетливость	И ₃	Скептицизм	Прогрессивность идей	И ₃	Упрямство, наглость, самонадеянность
Покорность, незрелость	И ₂	Капризность	Покладистость, скромность	И ₂	Занудство, робость, уступчивость	Категоричность	И ₂	Ироничность	Порядочность, сдержанность	И ₂	Заносчивость, хвастовство
Бережливость	И ₁	Беспомощность, паразитизм	Плодородие, семейственность	И ₁	Скупость, свояченичество	Практичность, учет	И ₁	Корысть	Смелость	И ₁	Праздность
Способность к самосохранению			Способность к продолжению			Способность анализировать			Способность к новаторству		
Неспособность			Неспособность			Неспособность			Неспособность		
Предопределенность	Fatum	Уныние	Высвобождение	Emano	Клевета	Автономия	Intus	Своенравность	Воссоздание	Sensus	Кумирство
Смирение с судьбой	И ₄	Обида на судьбу, страдания, пессимизм, обреченность	Публичность	И ₄	Демагогия	Индивидуализм	И ₄	Использование, строптивость	Миролюбие	И ₄	Фанатизм, привязанности
Трудолюбие	И ₃	Обвинения, притесненность	Пропаганда	И ₃	Злословие, словоблудие, транжирство	Нацеленность	И ₃	Распорядительство	Благоразумие	И ₃	Сентиментальность, жалость
Страдают и заставляют страдать других	И ₂	Недовольство, драматизация	Щедрость, открытость	И ₂	Навязчивость	Владение навыками	И ₂	Скрытность, отгараживание	Преданность	И ₂	Заискивание, задабривание, угодность
Терпеливость, выносливость	И ₁	Болезненность,	Энергичность, красноречие	И ₁	Болтливость, расточительство	Самостоятельность	И ₁	Выжидание	Доброта	И ₁	Легкодоступность, оболечение
Способность преодолевать трудности			Способность распространять хорошее			Способность владеть ситуацией			Способность к милосердию		
Неспособность			Неспособность			Неспособность			Неспособность		
Законопослушание	Annihilatio	Самосуд	Разрушение	Concido	Осквернение	Завершение	Conficio	Суеверие	Обновление	Determino	Бесство
Принципиальность,	И ₄	Непреклонность, деспотизм	Раскаивание, разрушение ложного	И ₄	Порочность	Результативность	И ₄	Суеверия, противоречия	Своевременность	И ₄	Уклонение, неустойчивость
Правдолюбие, беспристрастие	И ₃	Наказание	Свободомыслие	И ₃	Коварство, провокация	Осмотрительность	И ₃	Тревожность, злопамятство, сомнения	Находчивость	И ₃	Рассеянность
Выдержка, невозмутимость	И ₂	Суровость, злость, вспыльчивость	Уличение	И ₂	Вульгарность	Нацеленность	И ₂	Подозрительность	Пластичность	И ₂	Необязательность, избегание трудностей
Достоинство	И ₁	Мстительность	Непредсказуемость	И ₁	Распущенность, нечистоплотность	Осторожность	И ₁	Боязнь, трусость	Подвижность, тяга к приключениям	И ₁	Любопытство
Способность пресекать справедливо			Способность к объективной критике			Способность получать результат			Способность осваивать новое		
Неспособность			Неспособность			Неспособность			Неспособность		

Глава 13. ЗАКОМПЛЕКСОВАННОЕ ПОВЕДЕНИЕ. АВТОНОМНЫЕ КОМПЛЕКСЫ

Поскольку для каждого психологического типа стратегия поведения в кризисной ситуации базируется на подчинении *симптомокомплексу защитного* поведения и на подавлении предыдущих типов поведения, особую значимость представляет анализ особенностей поведения, которые отличаются ассоциациями, истолкованием происшедшего, исходя из *комплексов*.

Современные исследования находят все новые и новые подтверждения того, что между формой поведения и продуцирующим его *комплексом* существует устойчивая связь. Эта связь устанавливается при помощи субъективной защитной интерпретации происходящих событий. Согласно аналитической психологии К. Юнга, *комплексы* представляют собой как бы изолированную часть души, ведущую самостоятельную жизнь, не подчиненную иерархии сознания. В зависимости от своего потенциала *комплекс* является либо препятствием на пути устремлений, либо высшей инстанцией, которая может заставить служить себе даже самое «Я». Автономность *комплекса* заключается в том, что он появляется и исчезает неожиданно для его «носителя», но вполне сообразуясь со своей собственной тенденцией.

«Комплексы – это множество других «я», которые с квантовой или энергетической точки зрения могут быть даже сильнее сознательного «я». Это изменения личности, преобразующие человека до неузнаваемости» (А. Менегетти, 2001). По мнению классиков психоанализа, любая сколько-нибудь типовая установка имеет тенденцию стать автономным комплексом. *Автономные комплексы – это сбои в поведении, затрудняющие оптимальное взаимодействие с окружающим миром и проявляющиеся в виде внутренних и внешних конфликтов*. Именно поэтому комплексы называют «болевыми точками», воспоминания о которых вызывают неприятные ощущения. *Автономные комплексы*, влияющие на искаженное восприятие мира, можно определить как класс психических явлений, искажающе воздействующих на все уровни поведения: личностный (самоотношение), межличностный (отношения с другими), социально-ролевой, мировоззренческий.

А.В. Либина и А.В. Либин (1996) сделали предположение, что многие поведенческие расстройства, характерные для *«закомплексованного поведения»*, связаны с изменениями в глубинных структурах психики. Таким образом, *комплекс*, обеспечивающий появление у человека «суженного» сознания, появляется на уровне сенсорной организации психики, например, в изменении величины порогов восприятия.

Причинный механизм комплекса неизбежно оказывается связанным с появлением личностных деформаций (извращенная мотивация, акцентуации характера и искажения в ценностных ориентациях). Для целей психотерапевтической практики, в этой связи, особенно важно разграничивать комплексы простые по своей структуре и комплексы, имеющие более сложную организацию.

Считается, что чем сложнее по своей природе *комплекс*, тем в лучшей маскировке он нуждается и, соответственно, тем более изощренной становится прикрывающая его форма *дезадаптивного поведения*. Основным механизмом формирования и функционирования любых форм *дезадаптивного («извращенного») поведения* – ложные умозаключения, цепочка появления которых выглядит так: представления, ошибочные действия, неадекватная оценка, ложные умозаключения (выводы) второго рода. В результате действия этого аффективного каскада появляются *деформированные поведенческие матрицы*, вызывающие неадекватное, *дезадаптивное поведение*. Целый ряд интерпретаций и поступков, ассоциированных с определенным *комплексом*, очерчен единым контуром, как набор типичных реакций в типичных ситуациях, и представляет собой своего рода метапсихический инвариант – душевный дефект. Он проявляется в устойчивом сопряжении деформированных личностных структур с предпочитаемым данной личностью типом *ситуативного поведения*.

Комплексы, лежащие в основе той или иной формы представления, делают предсказуемыми поступки человека, попавшего под влияние *комплекса*. Чаще всего предсказуемость поведения проявляется в феномене, получившем название **«ложный сценарий жизненного пути»**. Сценарий – это жестко закрепленная последовательность поступков, своеобразная жизненная программа, предписывающая вести себя так, как было намечено заранее. Свое наиболее яркое проявление комплексы получают в **поведенческих штампах**. Изменение ситуации не меняет стиль поведения, и закомплексованный человек теряет свою индивидуальность и оригинальность. Поведение, управляемое *комплексами*, теряет целесообразность и уводит в сторону от желаемого результата.

Кризисные ситуации синхронны тем периодам психического развития, когда личность должна обрести за период благоприятный (сензитивный) те навыки, умозаключения, установки, которые помогут перейти в измерение более взрослой реальности. Но в случае непреодоленного *кризиса развития* фактором личностной незрелости становятся *комплексы*. Мы считаем, что *автономные комплексы* порождаются *кризисами развития*, обусловлены моральными акцентуациями и существуют благодаря прошлому негативному опыту, возникшему как отрицательный итог кризиса. *Комплекс* и индивидуальное своеобразие не имеют ничего общего, являясь полной противоположностью друг другу. Поведение, обусловленное *комплексами*, является *закомплексованным*, «извращенным».

Именно в психологической реальности бессознательного, в душевном мире человека, зарождаются мотивы поступков, стиль взаимодействия с миром. Каждый поступок характеризуется наличием причины, способом достижения желаемого и конечным результатом. Поэтому кажущееся бесконечным многообразие *комплексов* вполне поддается классификации, упорядочиванию. Через индивидуальные предпочтения возможно рассмотреть *типичные комплексы*. Наша **классификация закомплексованного поведения**, рассматривает психотип с его предпочтениями, особенностями поведения в конфликтной ситуации и выявляет скрытую причину конфликта. Мы рассматриваем четыре вида комплексов: **комплекс неполноценности, комплекс одиночества, комплекс неудачника, комплекс вины**.

В основе предлагаемой классификации лежит понимание *трехуровневой личностной структуры*: **индивидуальная психическая природа** и ее возможности (предназначение), **сильная сторона**, которая выражает *желания*, и **слабая сторона личности**, отражающая *претензии*. Именно во взаимодействии этих структур личности, на наш взгляд, рождаются *комплексы* как результат проживания *кризисов развития*.

ПРИЧИННЫЙ МЕХАНИЗМ АВТОНОМНОГО КОМПЛЕКСА



Приобретенный автономный комплекс – это совокупность *нереализованных индивидуальных возможностей и претензий*, выраженных *слабой стороной личности*, при этом возможности индивидуального психотипа не развиваются в силу колоссальных затрат на *претензии к миру в состоянии безволия*.

Комплекс неполноценности основывается на неспособности принимать решения и осуществлять те действия, за которые несет ответственность. Отсюда вытекает неуверенность, опасение будущего, установка «Я не смогу!» и претензия в виде «большого самолюбия» – обидчивость. *Комплекс проявляется в страхе перед будущим и в обиде на других.*

Комплекс одиночества основывается на неумении строить отношения и нежелании осуществлять действия, которые могут нанести ущерб личности. Отсюда вытекает предвзятость, сомнения, недоверие к другим, установка «Не вмешивайтесь в мою жизнь!» и претензия в виде жалости к себе, в чувстве печали и тоски. *Комплекс проявляется в страхе за себя и в неприязни к другим.*

Комплекс неудачника основывается на неспособности к волевым действиям и на нежелании преодолевать трудности. Отсюда вытекает неуспешность, самооправдание, обвинение других и установка «Если бы не это (эти), я бы смог!». *Комплекс проявляется в страхе перемен, в зависти, обвинении других.*

Комплекс вины основывается на неспособности отстаивать свои интересы, на нежелании выполнять те установки, которые нацелены на самозащиту. Отсюда вытекает самообвинение и долженствование – гиперответственность, установка «Я сам во всем виноват!». *Комплекс проявляется в претензии к себе в виде самопринуждения.*

Автономный комплекс представлен жизненными установками или взглядами на жизнь, выражающими отрицательный жизненный опыт человека. Таким образом, прошлые неудачи или разочарования родителей могут существенно отразиться на предпочтении жизненных ориентиров ребенка. **Установка комплекса** предвосхищает восприятие будущих событий, настраивая на тот или иной лад. **Адекватная установка** конструктивна и облегчает жизнь, сохраняя устойчивость курса движения в непрерывно меняющихся обстоятельствах. **Неадекватные установки** деструктивного автономного комплекса превращаются в предвзятость, затрудняя адаптацию к новым условиям.

В *психологических комплексах* прослеживается взаимосвязь «я» (его возможностей) с образами отца и матери – основными символами детства. В книге «Психосоматика» А.Менегетти пишет: «Комплексы, заболевания, отклонения, *«несоответствие себе»* управляют субъектом и структурируют его на основе защитного механизма, используемого в раннем детстве». Одной из базовых человеческих ценностей является чувство любви. Часто цена любви родителей, а затем и всех остальных людей – вознаграждение за «правильное» стереотипное поведение, за лишение собственной индивидуальности.

Таким образом возникают различные формы *защитного поведения*, лежащие в основе многих ненужных привычек, которые, превратившись «во вторую натуру», становятся серьезным препятствием к самовыражению и ложатся в основу *комплекса*. Также важно, что чрезмерное использование наказания, тем более несправедливого, искажает естественный стиль самовыражения ребенка. Его дальнейшее развитие происходит за счет компенсации – возникает потребность в том, что так упорно запрещалось. Таким образом, стиль естественного самовыражения и поведения зависит от *стиля воспитания*. Приведем примеры **нарушенного стиля родительского воспитания** для некоторых психотипов.

Absolutus – родители хотели, чтобы он был другим. Теперь ему сложно поверить в искреннюю симпатию к себе самых близких людей. Он то и дело подвергает сомнению, обвиняет в предательстве по малейшему поводу. Если родителям не нравилось в нем все, то они, используя стиль отвержения, внушили ему мысль: «Для всего мира я являюсь всего лишь обузой».

Modulor – родители не позволяли ему делать то, что разрешалось сверстникам, из-за боязни, что что-то случится. Как следствие, когда ему приходит мысль поступать по-своему, тут же возникает страх. Став взрослым, он сам легко обесценивает свои результаты. Чувство успеха, скорее всего, ему неведомо. И даже занимаясь любимым делом, он действует через силу, будто по принуждению.

Integrare – родители не считались с его собственным мнением, в результате он привык смотреть на мир глазами родителей. И, уже будучи взрослым, продолжает ждать подсказки, нуждается в нотациях и напутствиях. Его лишали любимого занятия, лишали сладостей. Теперь его главная забота – получить удовольствия без задержки. Это приучило довольствоваться когда-то достигнутым успехом и напроць отбило желание стремиться к новому.

Proportio – родители его сравнивали с другими детьми, но не в его пользу. Как следствие, он по инерции завидует чужим успехам, полностью игнорируя собственные.

Solus – родители наказывали и оскорбляли его, кричали на него, стыдили при друзьях и знакомых. Порицание прилюдно сжигает его дотла. А его собственная фантазия растрачивается на выдумывание разнообразных оправданий, объясняющих в очередной раз, почему он потерпел неудачу. По поводу и без он прибегает к язвительным замечаниям в адрес окружающих и вызывает ответный огонь на себя.

Sensus – родители не проявляли открыто любви по отношению к нему, и он не мог им довериться. Как следствие, душевное тепло для него равноценно подарку, и он угодливо выслуживает этот подарок.

Determino – родители ограничивали его свободу, лишали любимого занятия. Как следствие, он не научился рассчитывать на себя. Теперь, получив воздух свободы, он с опаской озирается, боясь сделать первый шаг. Нерешительностью он ограждает себя от возможных разочарований и боли.

Annihilatio – родители применяли телесные наказания, следствие – его природная возбудимость, не находя выхода, и поныне проявляется в неожиданных выплесках неуравновешенных эмоций. Это как раз та энергия, которая могла бы быть использована в созидательных целях. К сожалению, именно к мирной жизни он не приучен. Чужой гнев и раздражение он воспринимает как отторжение, а чью-то любовь к себе считает незаслуженной.

Наследие *кризиса детства – ложный жизненный сценарий* – это неосознанное воплощение в жизнь детских впечатлений (опыта) и родительских установок (желаний либо претензий), которые ложатся в основу *закомплексованного поведения*.

Несмотря на большое многообразие личных проблем существуют определенные *типы сценариев закомплексованного поведения*. В этом случае бессознательные, неосознанные, нереализованные стремления человека, его потенциальные возможности прорываются в сознательную реальность, конфликтуя с сознательными мотивами. Когда психика оказывается во власти бессознательного (измененное состояние сознания), люди склонны идти на поводу своих *комплексов*.

Скрытый бессознательный *автономный комплекс* сигнализирует о душевном разладе, проявляя себя в произвольных ошибочных поступках и эмоциях. За эмоциями всегда стоит нечто более глубокое – чувства и отношения, которые меняются. Но когда долго доминирует только одна отрицательная эмоция, например, раздражительность или уныние, то следует говорить о *деструктивном автономном комплексе*.

Деструктивный автономный комплекс – это искаженная форма самовыражения, когда из богатейшей палитры возможных оттенков настроения всегда и во всех случаях выбирается определенная эмоциональная реакция и преобладающий фон настроения.

Для каждого психотипа преобладающим будет свой **фон настроения**:

Absolutus	Экзальтированность, отрешенность, чрезмерная обнаженность чувств.
Modulor	Досада, нервозность, отступничество.
Integrare	Обидчивость, капризность.
Proportio	Разочарование, тоска, хандра.
Solus	Раздражительность, злобливость, самонадеянность.
Sensus	Угрызения совести, чувство вины.
Determino	Возбудимость, спонтанность, вспыльчивость.
Annihilatio	Гнев, воинственность, враждебность.

Во всех *кризисах* у многих психотипов есть общие черты реагирования, и проявляются они в тех базовых чувствах, которые присущи всем людям. **Типичные ошибки поведения** нередко свидетельствуют о нарушении оптимального взаимодействия с окружающей средой. Так начинает формироваться **дезадаптивный стиль закомплексованного поведения**. В основе его лежат определенные **комплексные чувства**:

- *чувство тотального неверия в себя – в комплексе неполноценности;*
- *чувство тотального недоверия к миру и другим – в комплексе одиночества;*
- *чувство тотальной претензии к себе – в комплексе вины;*
- *чувство тотальной претензии к другим и к миру – в комплексе неудачника.*

Комплекс неполноценности будет развит у каждого психотипа под влиянием того стиля воспитания, который противопоказан для гармоничного развития данного типа личности. И вопреки достоинствам и талантам человек будет казаться себе худшим из худших. При установке тотального неверия в себя очень трудно ощутить себя уникальной личностью, осознающей собственную ценность. Это проявление *внутреннего конфликта*, основанного на противоречии жизненного смысла и комплекса, порожденного слабой стороной личности, когда собственная несостоятельность по осуществлению своих потенциалов сводится к претензиям к окружающему миру. Выражается *комплекс неполноценности* в искаженном восприятии собственного «я» и проецируется на межличностные отношения по принципу: «Относитесь ко мне так, как я этого желаю!». *Модель внутреннего конфликта* – это «больное самолюбие», привычка не верить в себя, сомневаться в своих достоинствах, обидчивость.

Комплекс одиночества развивается, когда вначале на конфликтную ситуацию возникает защита, отгораживание. Это своего рода сопротивление, протест, который каждой психической природой выражается по-своему. Затем привычка защищаться отгораживанием перерастает в *чувство одиночества*. В основе *комплекса одиночества* лежит базовое недоверие к миру, и, в итоге, окружающий мир разделяется на два мира – свой и чужой. И этот чужой мир, как правило, вызывает страх, обиду, что выражается в привычке отгораживаться, не доверять, предвзято относится к окружающим.

Комплекс неудачника развивается из привычки оправдывать себя и обвинять в своих неудачах других. Такая хроническая неудовлетворенность жизненно важных потребностей приводит к возникновению привычного реагирования отрицательными эмоциями и, как следствие, к дистрессу, т.е. к негативному стрессу.

Обнаружить истоки неудовлетворенности жизнью можно на примере **ложных установок комплекса неудачника**:

Absolutus	Меня вынуждают взваливать на себя всю ответственность.
Modulor	Мне никто не сказал, как нужно поступить.
Integrare	Меня используют в корыстных целях.
Proportio	Меня никто не ценит, ценят других.
Solus	Меня ни во что не ставят, поэтому усилия не приносят успеха.
Sensus	Много сил отдаю другим, но никто этого не замечает.
Determino	Испытываю необходимость что-то довести до конца, но мне постоянно мешают.
Annihilatio	Что-то сделать мешает враждебность других.

Комплекс вины развивается на фоне кризисных ситуаций и проживания:

- *подлинной вины* – в силу совершения поступка, из-за которого человек испытывает угрызения совести;
- *невротической вины* – в силу установки «Всем вокруг плохо из-за меня!»;
- *экзистенциальной вины* – сожаления о том, что человек не стал таким, каким он мог бы стать.

Носители *комплекса вины*, оказываясь в тупике, часто страдают суицидальным настроением, думают о самоубийстве, как о якобы единственной возможности самонаказания за неурядицы. Мрачные мысли и сама идея самоубийства возникают как реакция на крайнюю степень дистресса. Сознание человека, утратившего надежду и желающего получить ответ на вопрос о смысле жизни, сужено и настроено на отчаяние. От жизненных трудностей он часто уходит, не оправдывая свою слабость, а наказывая себя, и создает защитный панцирь из *комплекса*, потакая себе и принижая себя.

Гармония в отношениях складывается из сохранения собственного достоинства без принижения значимости иных личностей. Это и есть *конструктивное адаптированное поведение*. Стиль этого *совладающего поведения*, основанного на сотрудничестве, отличается в корне от основных *стратегий защитного поведения*, известных в психологии под названием «борись-убегай». Факторы, препятствующие комфортному общению, заложены в комплексах, привычках. И всегда имеет значение, в какую сторону происходит смещение: либо *желания* приносятся в жертву *претензиям* или *возможности* становятся жертвой *претензий*, либо слепое подчинение принятым нормам поведения наносит ущерб своим *возможностям*. Это пути нарушения внутреннего комфорта или внешней адаптации, они ведут к конфликтам внутриличностным и межличностным, вызывают появление *закомплексованных форм поведения*. Соответственно возрастает неудовлетворенность жизнью в целом.

Закомплексованное поведение – реактивная форма поведения, при которой включаются защитные механизмы *автономного комплекса*, когда необходимо сделать трудный выбор (замещающая форма разрешения внутриличностных конфликтов). Основой для представленных нами *классификаций закомплексованного поведения* послужили выявленные с помощью шкалы предпочтений ведущие признаки модели поведения в той или иной кризисной ситуации. Для составления интерпретаций использовались данные, полученные с помощью как стандартизованных психодиагностических методик, так и экспресс-психодиагностики (ЭПД). В основе *внутриличностного конфликта*, порождающего *автономный комплекс*, лежат *нарушенный стиль воспитания, отрицательный опыт интериоризации* и порожденная им *моральная акцентуация*. Эти факторы в итоге продуцируют стереотипное поведение по псевдосценарию, *производному от моральных акцентуаций*, которые формируют *ошибочные установки* и ослабляют психологическую устойчивость. Мы представляем все накопленные и переработанные сведения в виде **Причинно-следственной модели психотипической классификации закомплексованного поведения** на основе *внутриличностного конфликта*.

ПРИЧИННО-СЛЕДСТВЕННАЯ МОДЕЛЬ ФОРМИРОВАНИЯ ЗАКОМПЛЕКСОВАННОГО ПОВЕДЕНИЯ (пример)

ПСИХОТИП Роль	Нарушенный стиль воспитания	Паттерн личностных претензий	Моральная акцентуация	Стереотипы поведения. Псевдосценарий.	
Absolutus <i>«Непризнанный гений»</i>	Желание изменить ребенка, сделать его «другим». Отвержение, отрицание всех его достоинств, неверие в него.	«Не указывайте мне», «Подчиняйтесь мне», «Как вы смеете», «Вы меня не достойны».	Отречение, <i>устал от несовершенства людей.</i> Мотивация: <i>нуждаюсь в поклонении (только я знаю истину).</i>	Гневливость, самовозвеличивание, подавление других, привычка повелевать. <i>Жизнь с ложными идеями.</i> <i>Если власти нет, он ее присвоит.</i>	
Автономный комплекс		Интериоризация опыта	Уход от проблем	Закомплексованное поведение	
<i>Неполноценности</i>	Необъективность, преувеличение значимости.	Лишение истины. <i>Переживание бессмысленности.</i> Проживание безверия, неистинности.	Экзальтированность, отрешенность, погружение в иллюзорную реальность (грезы).	Тревожность: «нет веры в меня». Самовозвеличивание - авторитаризм. Неспособность руководить, воплощать идеи.	<i>Формирование субъективно значимых идей.</i>
<i>Вины</i>	Идеализация, восхваление.				
<i>Одиночества</i>	Экзальтированность, властность.				
<i>Неудачника</i>	Манипулирование, использование других.				

ПСИХОТИП Роль	Нарушенный стиль воспитания	Паттерн личностных претензий	Моральная акцентуация	Стереотипы поведения. Псевдосценарий.	
Modulor <i>«Вечный ассистент»</i>	Подавление самостоятельности, регулирование выбора (решали за ребенка). Не позволяли делать то, что разрешено сверстникам, из-за собственных страхов.	«Не давите на меня», «Я такой же, как кумир», «Никто не говорит, как поступить».	Уподобление, <i>устал от несогласованности.</i> Мотивация: <i>нуждаюсь в руководителе (сам не справлюсь).</i>	Привычка подражать, следовать, жить чужим умом, обижаясь, искать другие авторитеты. Досада, нервозность, нерешительность. <i>Жизнь по подсказке.</i> <i>Если своих планов нет, заимствует чужие.</i>	
Автономный комплекс		Интериоризация опыта	Уход от проблем	Закомплексованное поведение	
<i>Неполноценности</i>	Несамостоятельность, привлечение других.	Лишение совместимости. <i>Переживание противоречия.</i> Проживание отступничества.	Уход от невзгод, прячась за авторитетами.	Тревожность: «нет взаимопонимания, мое мнение не совпадает». Самоуподобление - обезличивание. Неспособность регулировать, выстраивать, согласовывать.	<i>Подверженность чужому влиянию.</i>
<i>Вины</i>	Фанатичное подстраивание, подхалимаж.				
<i>Одиночества</i>	Перебирание, поиск кумира.				
<i>Неудачника</i>	Безответственность, отсутствие своего мнения.				

Глава 14. АФФЕКТИВНОЕ ПОВЕДЕНИЕ. НАСЛЕДУЕМЫЕ КОМПЛЕКСЫ – АБЕРРАЦИИ

Наука объясняет наследование определенной формы поведения, но она до сих пор не объяснила специфику *наследуемых психических комплексов* с отклонениями. В этой связи перед психологической наукой стоят вопросы: существуют ли *врожденные комплексы*, и как взаимодействие *врожденных и приобретенных комплексов* влияет на поведение личности.

Для ответа на эти вопросы в своем исследовании мы поставили задачу определить механизм регулирования поведения в сложных ситуациях. И, таким образом, выявить собственные *врожденные либо приобретенные комплексы личности*, лежащие в основе выбора стиля поведения.

В период кризиса, в стрессовой ситуации выбора у каждого человека есть свой индивидуальный *сценарий стрессового поведения*, который человек усваивает в детстве. При этом он ребенком впитывает в себя примеры родителей, а потом неосознанно копирует их в своей взрослой жизни. Страхи ребенка происходят частично из страхов родителей, а они, в свою очередь, могут являться отражением страхов, свойственных культуре, к которой принадлежит родитель. Подкрепление родителями определенных паттернов поведения ребенка может основываться на личных убеждениях родителей, но, кроме того, в них отражаются социокультурные установки о том, что является подобающим, а что нет. *Ниша развития* – повседневные физические и социальные условия, практика воспитания детей, психология родителей или тех, кто заботится о детях – это мир, в котором живет каждый ребенок.

Как правило, при исследовании личностной реализации и форм поведения, учитываются индивидуальные качества. Для нас было важно исследовать влияние *ниши развития*, проявленной в психологии родителей. Современная генетика поддерживает разделяемое многими учеными мнение, что сложные черты детерминируются в результате взаимодействия наследственности и окружающей среды. По большей части разделяется также предположение о том, что наследуются именно генетические предрасположенности, которые в различной степени проявляются (либо не проявляются) в поведении в зависимости от влияния среды. Например, можно унаследовать предрасположенность к депрессии, но будет ли человек страдать от нее, зависит от множества влияний. Среди них такие факторы, как отношение окружающих, жизненные условия, переживания и опыт.

В 2006–2007 гг. нами было проведено исследование в виде *эксперимента, формирующего антистрессорное поведение*, в ходе которого был обнаружен *аффективный комплекс устойчивого деструктивного значения* для развития личности, который составил искомый *депривационный комплекс*, ослабляющий развитие личности и препятствующий прямому выбору собственного *жизненного пути*.

Известный термин *«прямой выбор»* в нашем подходе, отражает два пути развития – либо самореализацию, либо деградацию. *«Непрямой выбор»* обусловлен *нишей развития* и основывается на психогенетической взаимосвязи уровня духовности предков и самого человека.

Неприемлемый выбор – это неадекватная идентичность (ролевая неопределенность), которая проявляется в виде различных форм отклонения в мотивациях. В основе этих трех форм выбора лежит *депривационный комплекс* – лишение достижения психологических ценностей из-за наследуемых психических новообразований, названных нами *абберации* (лат. *aberratio* – отклонение). Исходя из выявленных в результате исследования функций, отражающих отклонения в моральной мотивации, мы рассматриваем **четыре вида аббераций:**

- **абберация Seculus** – *неспособность (упорное нежелание) строить планы на будущее и реализовывать свои внутренние ресурсы* – боязнь взросления и перемен, не критичная внушаемость, консерватизм, неумение думать и решать самостоятельно;

- **аберрация Fatum** – *негативизм* – сознательное обретение отрицательного жизненного опыта, страдание, внутреннее беспокойство, недовольство;

- **аберрация Conficio** – *социальная отчужденность личности* – недоверие, тревожность, стремление к одиночеству, к самоизоляции, уход от близких взаимоотношений, избегание тесных межличностных контактов, страх не соответствовать ожиданиям окружающих;

- **аберрация Concido** – *ситуативная оппозиция личности* – презрительное, враждебное отношение к ролям, позициям, формам поведения, которые ценят ближние, выбор отрицательных образцов для подражания, склонность к ссорам, нарушениям дисциплины, девиантное поведение (суицидальное поведение, побеги из дома, бродяжничество; девиации сексуального поведения; агрессивное поведение, ранний алкоголизм, токсикомания, наркомания); деликвентное (противоправное) поведение (кражи, разбой, хулиганство, правонарушения); психосоматические проблемы.

Открытые нами *аберрации*, как **генерализованные комплексы**, обладают намного большим искажающим, дезорганизующим влиянием на личность в целом, чем *автономные комплексы*. Считается, что «чем сложнее по своей природе комплекс, тем в лучшей маскировке он нуждается» и, соответственно, тем более изощренной становится прикрывающая его форма *дезадаптивного поведения*. Основной механизм формирования и функционирования любых форм *дезадаптивного поведения* заключается в следующем: в силу интериоризации собственного деструктивного опыта *автономный комплекс* преобразуется посредством формирования устойчивой матрицы патологического поведения в *аффективный комплекс* – *аберрацию*, которая передается по наследству. Например, *комплекс неполноценности*, как личностная незрелость, вначале проявляется как упрощение собственной жизненной задачи и сужение сознания. В итоге, креатив становится «посредственностью» с закомплексованным поведением, которое, став «матричным», образует *аберрацию Seculus*.

Аберрация Seculus – *производная от комплекса неполноценности* как интериоризация опыта стремления к упрощению, безответственности, несамостоятельности.

Аберрация Fatum – *производная от комплекса вины* как интериоризация опыта стремления к самонаказанию терпением, несопротивлением.

Аберрация Conficio – *производная от комплекса одиночества* как интериоризация опыта неприязни, недоверия, стремления к замкнутости.

Аберрация Concido – *производная от комплекса неудачника* как интериоризация опыта стремления к разрушению начинаний, недовольства, зависти.

Целый ряд интерпретаций и поступков, ассоциированных с определенными *аберрациями*, очерчен единым контуром, как набор типичных реакций в типичных ситуациях, и представляет собой своего рода **матрицу патологического поведения**, что проявляется в устойчивом сопряжении деформированных личностных структур с предпочитаемым этой личностью *типом ситуативного поведения*. Оказавшись под влиянием унаследованного *аффективного комплекса*, субъект может вначале пребывать в одном из четырех закомплексованных состояний: в панике, постепенно переходящей в хроническую тревожность (*аберрация Conficio*); в инфантильном, незрелом поведении (*аберрация Seculus*); в состоянии готовности к немедленной агрессии (*аберрация Concido*); в состоянии угнетенности, страдания, печали (*аберрация Fatum*). Носители *аберраций* в качестве интериоризованного отрицательного опыта закрепляют единственный способ реагирования – **аберративное (нарушенное) поведение**. Рассмотрим *аберративное поведение* на примере *чувства любви* в межличностных отношениях. Потому что именно в *аберрациях* скрыто объяснение неудач в любви, и неспособность достичь настоящей любви проявляется в силу обременения «долгами предков».

Все мужчины и женщины хотят быть любимыми, единственными и неповторимыми. Но в силу каких-то обстоятельств у них не складываются доверительные, искренние отношения с представителями противоположного пола. Оказавшись под влиянием

ложных установок унаследованного *аффективного комплекса* и претерпевая одну за другой неудачи в любви, они остаются одинокими.

Для психотипа ***Solus с аберрацией Concido*** любовь – *эпатаж*. Он стремится к любовной связи, которая станет вызовом обществу и гарантирует появление светских интриг. Он мечтает всегда быть в центре скандала. Ему недостает естественных живых страстей, и он авантюрами провоцирует искусственные, предпочитая публичные оскорбления равнодушному молчанию и одиночеству. Это и отношения в браке с людьми, которые «гарантируют» волнующие переживания (разного рода опасности, риск разоблачения, таинственные знаки и пр.).

Для психотипа ***Sensus с аберрацией Fatum*** любовь – *мучение*. Любовь для такого психотипа одновременно и всепоглощающая страсть, и непомерные страдания. Любовь без страданий и жертв для него становится недоступной. Истязая себя, он мучается вопросом: «Почему для меня слились воедино любовь и несчастья?». Он не может быть вместе с объектом любви, но и без него жизнь становится пустой и бесцветной. Влюбившись, он одновременно и мучается, и восторгается, но не способен открыться настоящей, счастливой любви.

Для психотипа ***Solus с аберрацией Seculus*** любовь – *самоутверждение*. Пылко влюбляется и сгорает от страсти. Добиваясь взаимности, быстро остывает и предпочитает уходить, не раскрыв своего сердца для взаимности, чтобы не быть беззащитным перед душевной болью, сопутствующей расставанию. Именно неверие в себя заставляет его завоевывать расположение любой ценой, чтобы доказать себе или образу равнодушных родителей: «Я – личность, я чего-то да стою без вашей любви». И пока он не научится гордиться реальными делами, будет искать объект для самоутверждения в любви.

Для психотипа ***Solus с аберрацией Conficio*** любовь – *предвзятость*. Сопrotивляется чувству, пока не получает доказательств искренних намерений. Страх, основанный на опыте своих и чужих разочарований, не позволяет верить во взаимность. Прикрываясь претензиями к партнеру, избегает риска душевной боли, налагая запрет на взаимную привязанность, уходит от доверительных отношений. Предъявляя партнеру крайне высокие требования, отвергает его из-за мнимого несовершенства. При этом приписывает неудачам влияние чьей-то колдовской силы, козней конкурентов, несовершенства партнера.

Для психотипа ***Proportio с аберрацией Seculus*** любовь – *наивность*. Первая влюбленность является для него идеалом, и в поисках подростковой романтики он ищет состояния влюбленности, чтобы ощущать магическую связь, надеяться, томиться в ожидании. Для него имеет значение лишь мощный накал страстей с элементами сладостного трагизма. Самое главное, что всю эту богатую гамму переживаний ему должны обеспечить другие, т.к. он сомневается в своей способности пробуждать взаимную любовь. На самом деле мечтает об абстрактной любви, а воспылать любовью к кому-то конкретно не представляется для него целью.

Для психотипа ***Modulus с аберрацией Seculus*** любовь – *приспособление*. Нуждается в том, кто обязан обеспечить ему комфорт и безопасность. За это он согласен жить идеями партнера, смотреть на мир его глазами, рассуждать его словами, т.к. в таком случае риск совершить собственные ошибки минимален. Когда же партнер, сопротивляясь взаимозависимости, пытается освободиться от навязываемых проблем, обвиняет его в предательстве и отправляется на поиски нового объекта, веря, что кто-то другой избавит от страха перед жизненными трудностями и необходимостью принимать самостоятельные решения.

В браке под влиянием *аберрации Fatum* любой психотип безропотно взваливает на себя непосильную ношу, смирившись с судьбой, не пытаясь отстаивать свои личные интересы, делает то, чего не хочет, говорит то, чего не думает, становится унылым спутником чужих жизней. Подсознательное чувство вины за что-то, вызванное наличием этой аберрации, вынуждает его обрекать себя на роль жертвы, считая, что его участь «терпеть и прощать» (*например, психотип Sensus вынужден жить с пьющим супругом*).

Не претендуя на любовь, психотип с абберацией *Fatum* становятся матерью и отцом для супруга (супруги). Проявляя гиперопеку, снисхождение к недостаткам партнера, он лишает его самостоятельности и проявления достоинств.

Психотип *Integrare* из чувства родительского долга готов заботиться о взрослых детях, воспринимая себя с детьми как одно целое, не дает развиваться детям до уровня зрелой личности, настаивая на постоянном присутствии детей рядом с родителями.

Психотип *Proportio* склонен к браку по расчету и сделает ставку не на любовь, которую оставит позади, а на меркантильность. Из желания обрести надежность он не верит в настоящую любовь и может вступить в фиктивный брак, либо в брак, в котором будет обеспечен всем необходимым ребенок.

Психотип *Solus* будет исполнять супружеский долг, занимаясь сексом ради сохранения семьи, исполняя роль удовлетворителя желаний и поставив тем самым высшее проявление любви на одну ступень с физиологической функцией.

Наибольшее влияние на развитие *абберации* оказывают в *период кризиса*, поскольку в переходном периоде личность еще не сформирована, и модель поведения человека не закреплена действиями и поступками, соответствующими его психотипической природе. *Абберации* блокируют раскрытие собственного потенциала, препятствуют последующему становлению личности. Чем выше *коэффициент абберации*, тем сложнее личности адаптироваться к социуму, тем тяжелее человек проживает кризис развития и тем больше подвергается влиянию депривационных факторов, предъявленных другими людьми и окружающей средой в целом.

При наличии *абберации* в смысловом поле человека присутствуют *аффекты* (лат. *afficio* – «я связан»), из-за этого человек не в состоянии увидеть правильное, конкретное направление развития и выбирает псевдонаправление. У каждой направленности своя типология, которая зависит от типа абберации и выражается в агрессии или смирении и т.д. *Абберация* формализует типологию несчастий и болезней, которые предопределяют склонность к специфическому поведению (компенсаторному, вынужденному).

Таким образом, препятствующие духовному развитию абберации являются психогенетическим наказанием для потомков. В основе *аббераций* лежит *депривационный комплекс* – лишение психических ценностей посредством психических новообразований, наследуемых как вынужденное поведение во искупление грехов родителей и предков, направленное на истощение потенциала развивающейся личности. *Абберации* блокируют (парализуют) творческое решение, получение новой информации и навязывают системе старый путь развития (стереотипы поведения родителей, предков) в новой среде для приобретения либо подобного же отрицательного опыта (страдания), либо для совершения поступка, призванного изменить жизненный путь за счет собственного потенциала – «искупления». В силу этого *абберация* обуславливает позднее личностное созревание, а отсутствие нравственных норм в воспитании приводит к дезадаптации и личностной деструкции.

Аффективный наследуемый комплекс – это негативная, фрустрационная психология. Внедрение аффективной схемы в поведение происходит в момент зачатия, позже закрепляется отцом, матерью, дедушками и бабушками в процессе общения с ребенком. *Аффективный комплекс* – *абберация*, действует всегда бессознательно и укрепляется интериоризацией. Закрепление, интериоризация, аффектов происходит при наличии собственного отрицательного опыта. Сила комплекса заключается в потребности постоянно совершать поступки «как отец», «как мать», «как дед», «как бабка», это своего рода предрасположенность к неприятностям. Все существенные деформации личности связаны с дефектами ее саморефлексии, с личностным обесцениванием объективно значимых сфер жизнедеятельности. *Абберации* меняют направленность адаптационных процессов на обеспечение выживания и препятствуют самореализации личности. *Абберации* закреплены интериоризованным опытом, приобретенным преимущественно в детстве, и проявляются в *соответствующих моделях поведения*. Далее мы представляем **Причинно-следственный механизм формирования аффективного комплекса.**

ПРИЧИННО-СЛЕДСТВЕННЫЙ МЕХАНИЗМ ФОРМИРОВАНИЯ АФФЕКТИВНОГО КОМПЛЕКСА (АБЕРРАЦИИ)

<i>Аберрации</i>	<i>Причина</i>	<i>Следствие</i>	<i>Причина</i>	<i>Следствие</i>	<i>Причина</i>	<i>Следствие</i>	<i>Причина</i>	<i>Следствие</i>
Неполноценность, незрелость (Seculus) Переживания, Страдания (Fatum) Страхи (Conficio)	Consto		Integrare		Modulor		Absolutus	
	Морализм, чистоплотность.	Отсутствие гарантов, неопределенность извне.	Лжесвидетельство, обман, заблуждения, мнительность.	Отсутствие признания вовне.	Отступничество	Отсутствие совместимости с внешним.	Безбожие	Отсутствие власти во внешнем
	Черствость, упрямство.	Игнорирование, бесчувствие извне.	Верхоглядство	Пренебрежение извне	Нет собственного мнения, несогласие	Противоречия извне	Псевдоидеи	Бессмыслие извне
Деградация, саморазрушение (Concido)	Ограниченность, тупость.	Нестабильность вовне.	Претензии, симуляции.	Стереотипы, серость вовне	Сомнения, противоречия.	Манипулирование извне	Властность	Неавторитетность вовне
	Лень	Собственное бездействие, инерция	Эгоизм самолюбие	Заурядность, обыденность (собственные)	Подражание	Обезличивание собственное	Валяжность, возвеличивание	Бред, безумие (собственные)
Неполноценность, незрелость (Seculus) Переживания, Страдания (Fatum) Страхи (Conficio) Деградация, саморазрушение (Concido)	Vivus		Vis		Cumulus		Proportio	
	Косность, низменность, невежество.	Отсутствие здоровой среды.	Враждебность, ярость.	Отсутствие первенства	Жадность, присвоение, Использование связей.	Отсутствие сбережений, связей.	Вещизм, лицедейство	Отсутствие самовыражения, таланта
	Приземленность, апатия, безразличие к жизни.	Бездеятельность	Оскорбления	Поражение	Алчность, вымогательство	Опустошение, потеря связей, друзей	Экзальтация	Разочарования, невнимание со стороны
	Грубость, сквернословие.	Недомогания	Дерзость, наглость	Нападения	Накопительство, сребролюбие	Разорение	Подыгрывание, Неискренность	Комплекс неполноценности
Деградация, саморазрушение (Concido)	Прозябание	Борьба за жизнь, выживание, собственные.	Насилие	Бессилие, травматизм	Воровство	Нужда, бедность, (собственные).	Лицемерие, притворство	Эмоциональное выгорание.
	Seculus		Genus		Ratio		Solus	
Неполноценность, незрелость (Seculus)	Использование, иждивенчество. Беззаботность.	Отсутствие опеки извне.	Предвзвешенность, этноцентризм, своеичуждость, неприятие чужого	Отсутствие семьи	Лукавство, злой умысел, нигилизм.	Отсутствие знаний, образования, компетентности.	Гордыня, негативизм, самонадеянность.	Отсутствие независимости.
Переживания, Страдания (Fatum)	Глупость, развлечение, несамостоятельность.	Безразличие извне	Долженствование	Привыкание вынужденное	Корысть, меркантильность	Вынужденная нерациональность, недооценка	Гордыня, упрямство.	Потеря положения, невлиятельность.
Страхи (Conficio)	Самолюбие, капризность, неумение.	Неприспособленность.	Запасание, скупость, занудство	Скитания, перемены, эмиграция	Насмехательство	Ироничность, непонимание из вне	Заносчивость, хвастовство.	Требовательность
Деградация, саморазрушение (Concido)	Зависимости (алкоголь, наркотики).	Ущербность, инвалидность (собственные).	Боязливость	Вырождение, бесплодие (собственные).	Хитрость	Безграмотность, скудоумие (собственные).	Неблагодарность, праздность.	Ущемленность, бесправие.
Неполноценность, незрелость (Seculus) Переживания, Страдания (Fatum) Страхи (Conficio) Деградация, саморазрушение (Concido)	Fatum		Emano		Intus		Sensus	
	Уныние, отчаяние, жалобы.	Отсутствие сочувствия извне.	Злословие, клеветничество.	Отсутствие общения, изолированность.	Самоуправство, собственничество.	Отсутствие собственности, обособленности.	Кумирство, измена.	Отсутствие любви, неблагодарность.
	Обиженность на судьбу, обиды, обвинения.	Страдания, обиды от других.	Расточительство	Невнимание окружающих	Зацикленность, скрытность	Вынужденное общение, отсутствие личной жизни	Вождение	Ревность
	Недовольство, самоистязание.	Проклятие, нетерпимость извне.	Навязчивость, прожигатель жизни.	Сложность в общении	Закрепощенность, придирчивость.	Отсутствие инд. подхода, внимания других. Невладение ситуацией, подчиненность.	Обольщение	Использование, предательство.
Деградация, саморазрушение (Concido)	Самовредительство.	Болезненность собственная.	Словоблудие, многословие	Немногословие, косноязычие (собственные).	Строптивость, отстраненность	Скупость чувств, отгороженность других.	Услужливость	Униженность собственная.
Неполноценность, незрелость (Seculus) Переживания, Страдания (Fatum) Страхи (Conficio) Деградация, саморазрушение (Concido)	Annihilatio		Concido		Conficio		Determino	
	Самосуд, нарушение закона.	Отсутствие уважения.	Богохульство, ханжество, хула.	Отсутствие свободы.	Суеверия, фетишизм	Отсутствие завершения	Предательство, бегство, избегание трудностей.	Отсутствие перемен, привыкание.
	Наказывание	Бесчестие	Коварство, злорадство.	Принуждение	Зависть азарт	Безуспешность, безрезультатность.	Несдержанность	Однообразие, скука
	Беспощадность, непримиримость.	Осуждение, прощение	Распушенность, разврат.	Возложение ответственности, наказание.	Злопамятство	Отсутствие безопасности	Несвоевременность	Неопределенность
Деградация, саморазрушение (Concido)	Месть	Самоуничтожение	Бесстыдство, нечистоплотность.	Психические болезни.	Самокопание, дотошность	Навязчивые состояния	Любопытство	Ограничение движения, неподвижность.

В случае наличия *абберации* наступает изменение структур личности, доминирующей становится программа *абберации*, и тогда наблюдается *нарушенное поведение* – *аффективное поведение*, вызванное нарушением оптимального взаимоотношения личности, а также дезадаптация как результат влияния наследуемых *аббераций*, отсутствия самоконтроля и волевых усилий (*безволие*). Если не удастся привести в исходное состояние личностные структуры и вернуть человека к его истинному способу восприятия и действий, временная поведенческая модель остается в силе на протяжении всей жизни. Такая нереализованная личность будет переживать внутренний личностный конфликт между «Я» идеальным и «Я» реальным на протяжении всей жизни. В данном случае противоречие станет не источником движения, а, напротив, фактором истощения психических сил. Духовное начало, проявленное в совести, будет «мучить», и *ощущение проживания не своей, а чуждой жизни* не оставит человека до конца дней. Здесь место *абберации* – *следа жизненного опыта*, который после смерти человека обретут потомки как нерешенную предками жизненную задачу, и «понесут чужой крест», который будет вынуждать в ситуации выбора поступать должным образом, т.е. так, как обязан был поступить, но не поступил, их предок. Такое отягощение препятствует, прежде всего, обретению личностью собственного «Я», истощает потенциал личности, и, следовательно, на первый план выступает выполнение не своего предназначения, а «искупление наследственного греха».

Согласно православной психиатрии, «падение» человека, или состояние *наследственного греха*, заключается: 1) в утрате умом способности функционировать правильно или функционировать вообще; 2) в более общем смешении умственной деятельности с физиологическими процессами; 3) как следствие этого, в ее порабощении гнету внешних обстоятельств. Слова апостола Павла «...непослушанием одного человека сделались многие грешными» (Рим. 5.19) в святоотеческой литературе толкуются не в юридическом, но в медицинском смысле. Имеется в виду, что заболело человеческое естество. Из этого следует, что всякое прегрешение и всякая страсть умерщвляют человека. Так понимается унаследование греха в православном учении.

Наука объясняет феномен наследования определенной формы поведения, но она до сих пор не объясняла специфику и типологию наследуемых *психологических комплексов поведения* с отклонениями. Это сделали впервые мы, рассматривая психогенетические качества в свете генетики поведения – оценки паттерна наследственности, проявленного на поведенческом уровне с отклонениями. Экспериментально доказано, что *абберации*, наследуемые в психическом развитии, создают паттерны поведения, препятствующие индивидуальному психодуховному развитию, и формируют *вынужденное, компенсаторное поведение*. Таким образом впервые в психологии сформулирована *религиозная парадигма наследования греха как зависимость психодуховного развития и форм поведения от типа и характера аббераций*.

Далее мы представляем таблицу *«Нарушенное аффективное поведение, детерминированное абберациями»* для различных психотипов.

НАРУШЕННОЕ (АФФЕКТИВНОЕ) ПОВЕДЕНИЕ, ДЕТЕРМИНИРОВАННОЕ АБЕРРАЦИЯМИ (пример)

<i>ПСИХОТИП</i>	<i>НАСЛЕДУЕМЫЙ АФФЕКТИВНЫЙ КОМПЛЕКС (АБЕРРАЦИЯ)</i>			
	Seculus	Fatum	Conficio	Concido
Absolutus	Недалекый самодур, возвеличивающий себя и «повелевающий толпой».	Властный диктатор, страдающий от своей неавторитетности и подавляющий подданных.	Одержимый безумец, в страхе потерять влияние плодящий бессмысленные псевдоидеи.	Безбожник, самозванец, заявивший право на престол, стремящийся к порабощению других.
Modulor	Безликая тень, подражающая чьим-то действиям, желаниям, бесполезный подхалим.	Безропотный соглашатель без собственного мнения, фанат, страдающий от разногласий с кумиром.	Управляемая марионетка, которой манипулируют из-за ее страха проявить самостоятельность.	Озлобленный отступник, однажды уже предавший покровителя, ищущий нового кумира.
Integrare	Самолюбивая посредственность, не признающий свою обычность, эксцентрик.	Капризный ипохондрик, из-за обиды симулирующий и втягивающий в свои проблемы других.	Мнительный верхогляд, испытывающий страх из-за мнимой неприязни извне и пытающийся по фрагменту судить о целом.	Бесстыдный пройдоха, лживый и вводящий в заблуждение ради получения признания, интриган.
Proportio	Бесталанный обыватель, жадный до всего красивого, притворяющийся ценителем искусства.	Экзальтированный лицедей, драматизирующий, разочарованный в жизни, страдающий от невнимания к себе.	Неискренний льстец, подыгрывающий из страха плохо выглядеть в глазах других.	Завистливая бездарность, эмоционально выгоревший, опустошенный разрушитель чужого таланта.
Solus	Избалованный, праздный сноб, неблагодарный, бесстыдно использующий других.	Самонадеянный выскочка, гордый упрямец, ущемленный в правах, страдающий без положения и влияния, унижающий других.	Заносчивый хвастун, требующий к себе внимания, боящийся, что узнают истинное положение его дел.	Вызывающий наглец, оскорбляющий всех соперников, мстящий за собственную зависимость.
Sensus	Глупый содержант, нелюбимый и предаваемый своим хозяином, пустышка, кукла для забав.	Угодливый любовник, вожделеющий ревнивец, вечная нянька, безраздельно преданный объекту любви.	Зацикленный фанат, добровольный сексуальный раб, живущий в унижении и страхе отторжения.	Озабоченный, равнодушный, продажный оболъстител, использующий свой эротизм и обаяние, способный на предательство и измену.

Потеряв собственный смысл, человек в силу действия *аберрации* теряет способность к созиданию, становится разрушителем своей собственной жизни и жизни других. При этом ошибка и патология усиливаются в ущерб его психическим силам, которыми он располагает. *Аберрацию* невозможно проигнорировать – ошибка своя собственная или предков не только предъявляет счет к оплате, но и определяет стиль поведения личности, ее порок; она структурирует отклонение и, наоборот, победное действие дает освобождение и возвращает человеку свой стиль жизни.

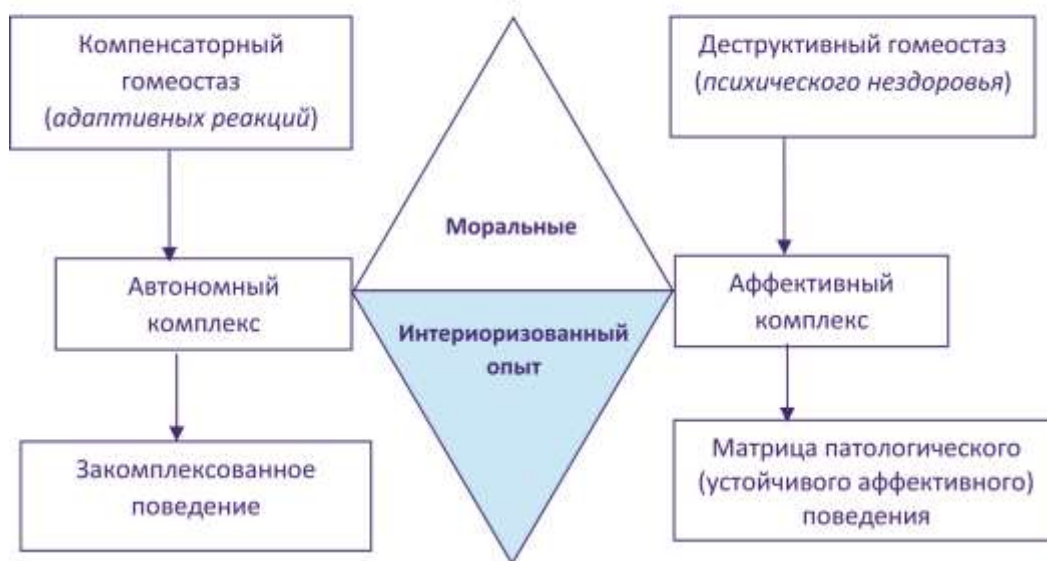
Очевидно, существует такой показатель, как готовность к разотождествлению с *аберрациями*, подразумевающий достижение определенного уровня в духовном развитии, который позволяет приобрести определенный образ мыслей. Прежде, чем происходит достижение этого уровня зрелости, приобрести свободу невозможно. При наличии «готовности» требуется вложить в конкретную ситуацию всю силу воли и освободиться от *аберрации*, разорвав связь с *грехом предков*, необходимо совершить *катарсическое действие*. Именно эта возможность *катарсиса* породила во всех религиях *концепцию покаяния, поста*, как *добровольной расплаты за грех – экзистенциальный долг человека*, допустившего ошибку в выборе *жизненного пути*.

Н.П. Бехтерева пишет: «Одно из самых субъективно тяжелых переживаний, свойственных людям с активным нравственным настроем, – феномен раскаяния, глубочайшего сожаления о своих действиях, принесших вред себе или своим близким». Этот феномен может быть понят на основе функционирования, и в данном случае доминирования, *компенсаторного поведения* как взаимодействия с *матрицей нравственного поведения*. Осуществление *компенсаторного поведения* для поддержания нормального психического гомеостаза происходит путем совершения *искупительных поступков и морального поведения*.

Гомеостаз, нарушенный предком, восстанавливается за счет потомков. Восстановление гомеостаза (восстановление баланса в системе) осуществляется за счет *компенсаторного поведения*, и прежде, чем система вернется в гармоничное состояние, она переживает следующий процесс: потомок, унаследовавший аффективную «матрицу», обязан *искупительным (катарсическим) поступком* восстановить баланс, и тогда духовный гомеостаз приходит на смену патологическому.

Представленная далее схема отражает причинно-следственный механизм формирования *аффективного комплекса (аберраций)*, который запускает гомеостатический механизм формирования *компенсаторного (искупительного) поведения*.

**ГОМЕОСТАТИЧЕСКИЙ МЕХАНИЗМ ФОРМИРОВАНИЯ
КОМПЕНСАТОРНОГО (ИСКУПИТЕЛЬНОГО) ПОВЕДЕНИЯ
ИНФОРМАЦИОННЫЙ (БЕССОЗНАТЕЛЬНЫЙ) ГОМЕОСТАЗ
ПРЕДОК**



**ИНФОРМАЦИОННЫЙ (БЕССОЗНАТЕЛЬНЫЙ) ГОМЕОСТАЗ
ПОТОМОК**



В результате проведенных научно-практических исследований по выявлению бессознательных механизмов, лежащих в основе операционных механизмов личности и составляющих ее поведение, **сделан следующий вывод: интегрированная поведенческая структура психики – матрица нормального либо патологического поведения, формируется на базе эталонной ценностно-смысловой структуры; реактивное поведение обусловлено приобретением автономных комплексов либо наследованием аффективного комплекса (абerrации).**

А. Менегетти (2007) считает, что в бессознательном любой аффект, не нашедший адекватного удовлетворения, остается постоянно действующим, жизненным и искажающим. Бессознательные ценности мотивируют поведение, и если на бессознательном уровне человек унаследовал *абerrации*, то априорно он не способен достичь собственного *предназначения* пока не восстановит *гомеостаз психогенетический, информационный*.

Для того чтобы человек перешел на другой уровень развития, необходимо, чтобы сформировалась *матрица нормального поведения*. *Абerrация* – унаследованная *матрица*

патологического поведения, должна быть разрушена окончательно. Это возможно лишь через *раскаяние*, затем прилагается волевое усилие по преодолению соблазна поступать привычно, и лишь сила духа способна закрепить в человеке стремление к совершенству, к лучшему качеству жизни, к своему жизненному пути. Преодолеть свое *врожденное аффективное «не-Я»* возможно, лишь совершив **искупительный катарсический поступок** для восстановления гармонии в душе. Компенсацией за определенную ошибку предков будет **вынужденное поведение (компенсаторное)** – форма поведения, вызванная необходимостью для человека регулировать свое поведение при наличии неразрешимых противоречий, убеждений за счет включения механизма *аффективного комплекса*.

Далее приводится **таблица компенсаторного (вынужденного) поведения** для различных психотипов при наличии *аберрации*, где дается пример необходимого *«искупающего»* поступка и последующей нацеленности поведения на *нравственность*.

КОМПЕНСАТОРНОЕ (ВЫНУЖДЕННОЕ) ПОВЕДЕНИЕ

Consto	Integrare	Modulor	Absolutus
<p><i>Компенсация морализма.</i> Восстановить порядочность, правильность. Преодолеть лень, мелочность Отказаться от упрямства. <i>Поступок – проявить гибкость, чуткость, отступить от ложных правил.</i> <i>(Не быть черствым)</i></p>	<p><i>Компенсация лжесвидетельства.</i> Восстановить самобытность, неординарность, своеобразие. Преодолеть заблуждения, стандарты, стереотипы, самообман. Освободиться от фантазий, иллюзий. Уметь делать правильные выводы, импровизировать, увидеть суть. <i>Поступок – раскаяние в обмане, признание в заблуждениях.</i> <i>(Не выдумывать)</i></p>	<p><i>Компенсация отступничества.</i> Восстановить индивидуальность, самостоятельность. Преодолеть подстраивание. Освободиться от влияния чужого. Научиться принимать решения. Уметь найти и отстроить от главного. <i>Поступок – высказать и отстоять собственное мнение.</i> <i>(Не уподобляться)</i></p>	<p><i>Компенсация безбожия.</i> Восстановить идеалы, самосовершенствоваться. Преодолеть самость. Освободиться от преувеличения, власти. Научиться верить истинно. <i>Поступок – отречение от лжеидеи, раскаяние в безверии.</i> <i>(Не властвовать)</i></p>
Vivus	Vis	Cumulus	Proportio
<p><i>Компенсация косности.</i> Восстановить жизнестойкость. Преодолеть инерцию, недоумение. Отказаться от примитивности, прозябания. Развитие в полезном труде и отдыхе. <i>Поступок – сменить образ жизни.</i> <i>(Не деградировать)</i></p>	<p><i>Компенсация вражды.</i> Восстановить силу, закалить выдержку, волю. Преодолеть агрессию, воинственность. Отказаться от дерзости. Научиться бороться, состязаться по правилам. Уметь проигрывать. <i>Поступок – защита слабого, героизм.</i> <i>(Не нападать)</i></p>	<p><i>Компенсация присвоения.</i> Восстановить связи, дружбу. Преодолеть жадность. Освободиться от взяток, подарков, не брать в долг. Уметь делиться, дарить. (поделиться ради общего дела). Научиться дружить бескорыстно. <i>Поступок – отдать долги, пожертвовать на общее дело.</i> <i>(Не стяжать)</i></p>	<p><i>Компенсация лицемерия.</i> Восстановить красоту, романтику. Погрузиться в духовную гармонию, творчество. Преодолеть зависть к чужому успеху, спонтанность. Освободиться от притворства, лицемерия. Направить эмоции в творчество. Научиться искренности, какому-либо искусству. Гармонизировать внутренне, принять себя и других. <i>Поступок – отказаться от материальной красоты, вещизма во имя гармонии духовной.</i> <i>(Не играть роли)</i></p>

КОМПЕНСАТОРНОЕ (ВЫНУЖДЕННОЕ) ПОВЕДЕНИЕ

Fatum	Genus	Ratio	Solus
<p><i>Компенсация использования.</i> Восстановить самообеспечение. Преодолеть зависимость. Отказаться от иждивенчества, капризности. Научиться заботиться о других. Расстаться с чем-то старым, не упрощать. Поступок – сохранить кого-то. Взять на себя ответственность за других. (Не использовать других)</p>	<p><i>Компенсация предрассудков.</i> Восстановить связь с близкими, семьей, родом. Преодолеть предрассудки по отношению к чужим. Отказаться от запасливости. Расстаться с устаревшим. Сделать не так как всегда. Научиться принимать перемены, новизну. Поступок – принять «чужака», перемены. <i>Отказ от привычного, устаревшего.</i> (Не долженствовать)</p>	<p><i>Компенсация лукавства.</i> Восстановить компетентность. Преодолеть корысть, расчет. Научиться не отрицать непонятное и неизвестное. Честное признание в своей некомпетентности. Освободиться от цинизма, сарказма. Получить необходимые знания. Научиться чему-либо. Поступок – поверить в иррациональное, научиться принимать на веру что-либо. (Не мудрствовать)</p>	<p><i>Компенсация гордыни.</i> Восстановить благородство, первенство, независимость, влиятельность. Преодолеть соперничество, высокомерие. Освободиться от праздности, хвастовства, заносчивости. Сделать достойный выбор. Достичь умения ценить и уважать других. Поступок – признавать чье-то превосходство. (Не лицемерить)</p>
Seculus	Emano	Intus	Sensus
<p><i>Компенсация уныния.</i> Восстановить чувство радости жизни. Преодолеть уныние, фатальность. Освободиться от недовольства, обид. Научиться находить выход, истинную причину страданий. Сострадать другим. Не винить других, идти навстречу опыту. Поступок – помочь найти кому-то выход, сострадать, не обижаться на судьбу. (Не драматизировать)</p>	<p><i>Компенсация злословия.</i> Восстановить целесообразное общение. Преодолеть болтливость. Освободиться от горячности, вспыльчивости, осуждения. Включиться в общественные движения, добиться публичности. Поступок – сохранить какую-либо тайну, проявить сдержанность, не тратить пустую силу. (Не транжирить)</p>	<p><i>Компенсация самоуправства.</i> Восстановить свой круг интересов, не навязывая своих правил. Освободиться от придиристичности, строптивости. Не скрывать свои чувства. Прекратить держать оборону. Научиться находить общие интересы с окружающими. Поступок – откровение, общежитие, сосредоточиться на чьих-то интересах. (Не скрытничать)</p>	<p><i>Компенсация кумирства.</i> Восстановить самоуважение. Освободиться от угодничества, сентиментальности, жалости, заискивания. Преодолеть слепую любовь, вожделие. Любить справедливо. Любить лучшее в себе и в других. Поступок – пожертвовать ложными чувствами во имя истины. (Не угождать)</p>
Annihilatio	Concido	Conficio	Determino
<p><i>Компенсация самосуда.</i> Восстановить уважение, честь, достоинство. пресечь беззаконие. Преодолеть злость, ярость, негодование. Отказаться от карьеризма. Научиться выдержке. Уметь прощать. Поступать по совести. Поступок – защитить чью-то честь, оправдать, сохранить честь. (Не злобствовать)</p>	<p><i>Компенсация богохульства.</i> Восстановить личную свободу. Не провоцировать, не интриговать. Преодолеть конфликтность. Освободиться от ненависти, пороков. Научиться конструктивной критике. Соблюсти законность. Поступок – покаяться; выявить и разрушить зло. (Не осквернять)</p>	<p><i>Компенсация суеверия.</i> Восстановить результативность. Добиться результата, но не любой ценой. Преодолеть опасения, азарт. Освободиться от мнительности, предубежденности. Подвести итоги. Извлечь пользу. Научиться доверять другим. Верить в будущее. Отказаться от суеверий. Поступок – проявить смелость, решиться на что-то. (Не прятаться от жизни).</p>	<p><i>Компенсация предательства.</i> Восстановить подвижность. Преодолеть желание бежать. Освободиться от необязательности, торопливости. Сдерживаться. Научиться оставаться верным чему-либо до конца. Не перебегать, не сбегать. Поступок – проявить постоянство, преданность, вовремя остановиться. (Не метаться)</p>

Глава 15. ПСИХОДУХОВНАЯ ПРИРОДА «ГРЕХА» И ФОРМЫ ИСКУПЛЕНИЯ

С целью достижения единства в понимании причинно-следственной связи *«бездуховность – болезнь»*, *«грех – наказание»* мы обратились к нескольким направлениям: генетике, религиоведению, христианской антропологии, философской антропологии, демонологии. Наш базовый подход, основанный на *эталонах психодуховного развития*, дает нам основание для сопоставления психопатологий и *«болезней души»*, описанных в теологической литературе, в частности, в христианской.

В религиозном понимании *грех* – это чрезмерность, отсутствие меры между материальным, плотским и духовным. *В психологии понятие греха – это виновное поведение относительно совести, стыда, относительно нравственной границы человека.* С точки зрения психологии то, что называют *грехом*, может иметь совершенно разное **психологическое содержание:**

- *Грех может быть отдельным поступком человека* (разозлился на что-то, позавидовал кому-то, расстроился и т.п.). Такое может случиться с каждым, и если человек вовремя опомнился, раскаялся и постарался больше не совершать подобных поступков, то не следует обвинять его в грехе, а можно скорее пожалеть и посочувствовать.

- *Грех может быть состоянием, то есть длительным процессом, который надолго охватывает психику человека, к которому он привыкает и который становится для него привычным.* Так, человек может постоянно завидовать своему более удачливому коллеге или более богатому соседу, причем может пребывать в состоянии зависти все время, пока он видит своего знакомого или думает о нем. Но вот сосед разорился или карьера коллеги претерпела крах, и на душе у завистника устанавливается покой, и он избавляется от греха.

- *Грех может стать частью личности человека, превратившись в устойчивое личностное качество.* И тогда мы называем такого человека *гордым или тщеславным, завистливым, похотливым, жадным или унылым.*

Понятие «грех» может иметь разный смысл в зависимости от уровня его рассмотрения.

- *На телесном уровне* (рационального мышления) понятие *греха* во всей глубине и полноте практически невыразимо в терминах академической психологии, и единственным способом выражения может быть понятие личного аморального и безнравственного поступка или наследственной отягощенности, как *формы повреждения природы человека* (первородного, родового, личного греха), *влекущее соответствующие склонности, зависимости и последствия в виде психосоматических состояний, болезни, а в отдельных случаях даже смерти.*

- *На душевном уровне* (религиозного мышления) понятие *греха* уже может быть выражено частично в терминах *нарушения принципов высшего духовно-нравственного закона* (Евангельских заповедей), *что искажает и повреждает целомудренную изначально природу человека на всех уровнях* (духовном, душевном и телесном), *вызывая болезни, страдания и смерть.*

- *На духовном уровне* (духовного сознания) понятие *греха* может быть выражено наиболее полно и точно в терминах *неверного понимания «высших команд» Духа (Бога)*, что влечет за собой различные формы искажения «благодати» или течения высших нетварных энергий в человеческой системе (дух–душа–тело), *вызывая те же самые последствия – саморазрушение, болезни, страдания и смерть.*

Высказывание современного богослова А.И. Осипова о *грехе* заключаются в том, что *грех – это многосложное понятие и категория, касающаяся как личного поступка человека, так и самой природы человека в ее неустойчивости в правде и склонности к самоволю и лжи.* В наиболее абстрактном смысле *грех* можно понимать, как *общую направленность всех устремлений человека от Бога (Духа) в сторону мира (материи), как движения на поводе у чувственности и бесчисленных запросов плоти и физиологии вопреки духовным запросам.*

В наиболее частном смысле *грех* можно рассматривать, как частный проступок перед совестью, который не раскаян и не исповедан. Таким образом, в наиболее общем духовно-философском и психологическом смысле *грех-грешность* можно рассматривать как *отклонение жизни (поступков) от предписанного свыше духовного закона, которое ведет к повреждению человеком самого себя и непопаданию в линию и цель жизни по Богу (Духу). Грех – от греч. ἁμαρτία – непопадание в цель, промах.*

Согласно А.И. Осипову, следует различать **три уровня залегания «греха» в природе человека:**

Личный грех – уровень сознательного. Личный грех тот, который совершает каждый человек, нарушая голос совести, голос разума, голос и букву закона *Это сознательные нарушения совести как инструмента духовно-нравственного закона является тем единственным видом греха, к которому применимо понятие «грех», поскольку мы можем его осознать и значит исправить в самих себе.*

Родовой грех – уровень индивидуального бессознательного. Родовой грех в виде наследственных склонностей, предрасположенностей и болезней *грехом считать неправомерно*, поскольку мы не выбираем родителей и бремени рода, а получаем их по наследству, как форму наследственной (информационно-генетической) отягощенности. Таким образом, *родовой грех – это следствие «повреждения» рода, которое* имеет очень большое значение и для понимания вопроса спасения, и для оценки нашей жизни в целом.

Первородный грех – уровень коллективного бессознательного. Первородный грех в виде наличия у человека эго ума как формы проявления его самости также *считать грехом неправомерно*, поскольку эта форма организации мышления есть *«повреждение» всего человечества»* как вида, а не личный грех конкретного человека. Этот вопрос для нас имеет особенно большое значение, поскольку он связан напрямую с пониманием того, что совершил Христос для человечества.

Говоря о *грехе*, нельзя обойти стороной *механизма работы греха* в когнитивной и душевно-духовной сфере. *Главным инструментом по отслеживанию греха в душевно-духовной сфере является совесть* как *практическое сознание добра и зла. Совесть* называют *практическим сознанием* – она есть сила духа, которая, сознавая закон и свободу, определяет их взаимное отношение. Таким образом, любому злу, как форме проявления греха, в душе человека противостоит *совесть, как способность интуитивного распознавания зла, проявляющая себя тремя основными функциями:*

- *законодательной (утверждающей правду);*
- *свидетельствующей и судебной (уличающей);*
- *исполнительной (карающей).*

Интересно, что слово «*совесть*» ни разу не используется в Ветхом Завете, однако само *понятие о совести* в нем присутствует в виде *«страха Господня»*. Получается, что единственная причина поступать хорошо – это бояться Бога, который строго наказывает за проступки. *«Начало мудрости – страх Господень; разум верный у всех, исполняющих заповеди Его» [25 — Псалтырь 110; 10].* Если же человек понимает, что он ослушался Господа, то его охватывает очень неприятное чувство, где *страх перед неотвратимым наказанием Бога* смешивается с *муками совести* за свои преступления.

Святитель Феофан делает откровение о том, что в *расстройстве совести* можно различать два типа отклонений, как *видов грехов: ненамеренные грехи (искренние заблуждения) и намеренные грехи (ложь в угоду страсти и порока).* *«Есть невольные, ненамеренные, так сказать, уклонения совести от путей правды, как бы заблуждения, и есть намеренные ее искажения или порча совести от противодействия ей, в угодность порокам и страстям»* (Св. Феофан Затворник, «Воплощенное домостроительство. Опыт христианской психологии», стр. 366).

Как было сказано ранее с точки зрения психологии то, что называют *личным грехом*, может иметь совершенно разное *психологическое содержание: грех может быть отдельным поступком человека, грех может быть состоянием, к которому он*

привыкает и которое становится для него привычным и, наконец, *грех может стать частью личности человека, превратившись в устойчивое личностное качество.*

Попробуем рассмотреть религиозные виды грехов: *ненамеренные грехи и намеренные грехи*, с позиции *психодуховного подхода*.

- Религиозному представлению о *ненамеренном грехе – «расстройстве совести»*, в *психодуховном подходе* соответствует понятие *личностно-аномального симптомокомплекса «моральной акцентуации»* как элемента ценностного переживания, связанного с отдельными *псевдо-нравственными категориями, приобретенными статус личностных*, как *«форме духовного промаха* или повреждения человеком самого себя».

- Религиозному представлению о *ненамеренном грехе – «грехе заблуждения»*, в *психодуховном подходе* соответствует понятие об *автономном комплексе* как о *состоянии, которое становится и привычным.*

- Религиозному представлению о *намеренном сознательном грехе* в *психодуховном подходе* соответствует понятие *химеризма* как *греха, превратившегося в устойчивое личностное качество.*

- Религиозное представлению о *родовом грехе – унаследованном «повреждении природы»* человека, в *психодуховном подходе* соответствует понятию *аберрации* как *греха, превратившегося в устойчивое личностное качество в силу наследования от предков.*

Личный грех «расстройства совести» – моральная акцентуация

Моральные акцентуации представлены неконструктивными стилями реагирования для любого психологического типа. Данные стили реагирования можно представить как формы *реактивного поведения* в стрессовой ситуации, реализуемые с помощью регрессивных механизмов *моральных акцентуаций*. Акцентуации, не будучи сами по себе патологическими, а представляющие крайние варианты нормы, тем не менее, повышают возможность отклоняющегося от нормы поведения в период кризисов. *Акцентуацию* можно определить как чрезмерную выраженность отдельных личностных черт и их сочетаний, что обуславливает повышенную уязвимость личности в отношении определенного рода воздействий, адресованных, так называемому, «месту наименьшего сопротивления» данного типа поведения.

Моральные акцентуации представлены следующими *неконструктивными стилями реагирования* для любого психологического типа:

1. *уход от близких взаимоотношений*, избегания тесных межличностных контактов;
2. «размывание» чувства времени, неспособность (упорное нежелание) строить планы на будущее, боязнь взросления и перемен;
3. *неумение реализовать свои внутренние ресурсы*, неумение активно включиться и сосредоточиться на какой-то главной деятельности, распыление продуктивных творческих способностей;
4. *формирование «негативной идентичности»* (презрительное, враждебное отношение к ролям, позициям, формам поведения, которые ценят ближние), выражающейся в отказе от *самоопределения* и в выборе отрицательных образцов для подражания;
5. *предопределенная идентичность* – не критичное принятие ценностей семьи, общества, религиозной группы. Человек становится не критично внушаемым, консерватизм его взглядов приводит к неумению думать и решать самостоятельно.

Указанные стили реагирования можно представить как *формы реактивного поведения* в стрессовой ситуации, реализуемые с помощью *регрессивных механизмов моральных акцентуаций*. В предлагаемой в *психодуховном подходе модели конституциональных акцентуаций* мы рассматриваем *личностно-аномальный симптомокомплекс моральных акцентуаций* как *синдром нарушения структуры*

иерархии мотивов и преобладания дополняющей *системы псевдо-ценностей*, порождающих «*расстройства совести*».

«Грех заблуждения» – автономный комплекс

Причины *личностного внутреннего конфликта* – конфликта на противоречии идентичности, в *психодуховном подходе* рассматриваются *как проявление автономных комплексов*. При возникновении этих конфликтов проявляются внутриличностные противоречия между возможностями личности и ограничениями, в силу поведенческих ограничений комплексами. Противоречие «Я» и «не-Я», выраженное в *комплексах*, провоцирует противоречие интересов; противоречие межличностное, становится причиной кризисов развития, отягощенных стрессами, депрессиями и нарушенным поведением.

С психологической точки зрения *комплекс – это субъективная интерпретация человеком происходящих событий, исходящая из его собственных установок*. Свое наиболее яркое проявление *комплексы* получают в поведенческих штампах, когда изменение ситуации не меняет стиль поведения. Закомплексованный человек теряет свою индивидуальность и оригинальность, а поведение, управляемое комплексами, становится нецелесообразным и уводит в сторону от желаемого результата. Комплекс берет на себя право высшей инстанции, заставляющей служить себе индивидуальное «Я». Комплекс – это внутренний личностный конфликт между тем, каким человек является и каким быть должен. В основе *внутриличностного конфликта*, порождающего комплекс, лежат нарушенный стиль воспитания, отрицательный опыт интериоризации и порожденная им *моральная акцентуация*. Эти факторы в итоге продуцируют стереотипное поведение по псевдосценарию, производному от *моральных акцентуаций*, которые формируют *ошибочные установки* и *ослабляют психологическую устойчивость*. Наследие кризиса детства – жизненный сценарий – это неосознанное воплощение в жизнь детских впечатлений (опыта) и родительских установок (желаний либо претензий), которые ложатся в основу *закомплексованного поведения*. Поведение, обусловленное комплексами, является *закомплексованным, «извращенным»*. *Автономный комплекс* – это искаженное восприятия мира, которое воздействует на все уровни поведения. Скрытый в душе *автономный комплекс* сигнализирует о душевном разладе, искаженной форме самовыражения, проявляя себя *в произвольных греховных поступках и эмоциях*.

Родовой грех – аффективный наследуемый комплекс

Очевидно, что в религиозной литературе прошлых столетий в силу отсутствия соответствующих знаний по физиологии, психологии и устройству когнитивной сферы, *понятие греха* было универсальным и единственным способом описания характера *глубокого повреждения человеческого естества эгоизмом (самостью) и страстями*. В то же время, за последние 100 лет развития науки и психологии понятие *греха* перестало быть универсальным и исчерпывающим, поскольку изучение когнитивной сферы позволило открыть множество *механизмов грешности, вплоть до генетического уровня*. В результате этого *природа грешности* стала частично объяснимой с физиологической и психологической точек зрения. Великий отечественный генетик В.П. Эфроимсон утверждал: «Нас не должно удивлять и существование людей этически дефективных полностью в том или ином отношении. В генетике преступности такие черты играют основную роль: стремление к господству, отсутствие сострадания, борьба с соперниками за добычу, за самку широко распространены среди животных и нередко, как и многие другие типы поведения, закреплены наследственно». По мнению В.П. Эфроимсона, зарождение потенциального «гения» или «демона», «ангела» или «чудовища», происходящее во время зачатия, определяется, прежде всего, генетическими факторами – тем сочетанием генов, которые наделяют оплодотворенное яйцо исключительно

благоприятной, либо исключительно неблагоприятной, комбинацией наследственных задатков, «комбинацией добродетелей либо пороков».

Согласно религиозной психологии, **родовой грех** в виде наследственных склонностей, предрасположенностей и болезней человек получает по наследству как форму наследственной (информационно-генетической) отягощенности. **Это следствие «повреждения» рода**, которое имеет очень большое значение и для понимания вопроса спасения, и для оценки жизни в целом.

В 2009 году нами был обнаружен **аффективный комплекс устойчивого деструктивного значения** для развития личности, который является депривационным комплексом, ослабляющим психодуховное развитие личности, и основан на **психогенетической взаимосвязи уровня духовности предков и самого человека**. В основе **аббераций** лежит депривационный комплекс – лишение психических ценностей посредством психических наследуемых новообразований, предопределяющих вынужденные **искупительные действия во искупление грехов родителей и предков**. **Абберации** блокируют (парализуют) творческое решение, получение новой информации посредством искаженного восприятия и навязывают системе путь развития в новой среде для приобретения либо отрицательного опыта (страдания), либо для совершения поступка, призванного изменить жизненный путь за счет «искупления». В силу этого **абберация** обуславливает позднее личностное созревание, а отсутствие нравственных норм в воспитании приводит к дезадаптации и личностной деструкции.

Внедрение аффективной схемы в поведение происходит в момент зачатия, позже закрепляется в латентный и кризисный период. Аффективный комплекс – абберация, действует всегда бессознательно и активизируется импринтингами. Закрепление аффектов происходит при наличии собственного интериоризованного отрицательного опыта. Сила комплекса заключается в потребности постоянно совершать дисгармоничные поступки: «как отец», «как мать», «как дед», «как бабка» и т.д.

Носители аббераций в качестве **интериоризованного отрицательного опыта** закрепляют единственный способ реагирования – **абберативное (нарушенное) поведение**. Личности, у которых в психической структуре присутствует несколько аббераций, определяются нами как **конституционально абберативные личности-химериты**.

Личный сознательный грех – химеризм

В современной психотерапии нет понятия «духовный порок». Учение о нравственном помешательстве в настоящее время определено принадлежит уже истории. Однако, несомненно, существуют **психопаты**, главной, бросающейся в глаза особенностью которых являются резко выраженные **моральные дефекты**. Это люди, страдающие **психологической слепотой**, а именно, отсутствием социальных эмоций. Чувство симпатии к окружающим и сознание долга по отношению к обществу у них, обыкновенно, полностью отсутствует: **у них нет ни чести, ни стыда**, они равнодушны к похвале и порицанию, они не могут приспособиться к правилам общежития. Одной общей чертой этих личностей, по нашему наблюдению, является наличие **тотального стремления к удовольствиям и недовольства собственной судьбой, а также морального**

дефекта, включающего те или иные **низменные чувства**. Носители таких антропологических черт названы нами – **химеритами**.

У подобных личностей наблюдается повышенная генетическая представленность личностных нарушений мозаичного типа, что рассматривается в контексте общей биогенетической (психогенетической) предрасположенности к различным типам расстройств. **Основной чертой при мутагенном расстройстве личности является стремление непрерывно получать удовольствие, максимально избегая всякого напряжения и труда**. Основные стратегии таких лиц – **нападение, обман, манипуляция, эксплуатация**. Единственно открытое проявление эмоций – гнев по поводу обладания

окружающими тем, чего нет у него, заслуживающего большего, по его мнению, чем он имеет. Характерными для *химерита* являются постоянные ощущения правомерности своего поведения, *отсутствие упреков в свой адрес и чувства стыда*. При этом отсутствует нарушение мышления, а напротив, выявляется хороший вербальный интеллект, ему свойственно принимать на себя роль «хищника» в «жестокоем мире», где нарушение норм является правилом. Условное убеждение (делюзия) этих людей: «Если я не буду манипулировать людьми, эксплуатировать их, нападать на них, я никогда не получу того, что заслуживаю».

Причины своего безнравственного поведения *химериты* видят не в своих отрицательных качествах, а во внешних обстоятельствах, в поведении других людей. Безнравственные действия, как правило, совмещаются с высокой самооценкой. Это свидетельствует о неадекватности оценок *химеритов*, о глубоких нарушениях в ценностно-образующей сфере их личности. Самооправдание сводится к перенесению ответственности на других лиц, на сложившиеся обстоятельства. Подлинные исходные мотивы поведения *химеритов* могут трансформироваться и оформляться в приемлемом для них виде. *Мотивация химеритов* формируется личностными негативными качествами – корыстью, мстительностью, ревностью, тщеславием, системой ложных воззрений (неправильным пониманием долга). У *химеритов* особенно глубокие сдвиги в мотивационно-потребностной сфере – она крайне примитивизирована, их действия осуществляются на низком импульсивно-установочном уровне регуляции. Мотивация таких действий свернута, что и создает видимость *«безмотивного» действия*.

Потребности *химеритов* отличаются узостью, ограниченностью, материально-утилитарной односторонностью, недоразвитостью социально-положительных видов и гипертрофированностью потребностей низкого уровня, превышением среднего стандарта их удовлетворения, извращенностью (половые извращения, наркозависимость и др.). *Отдельные эгоистические устремления химеритов регулируют поведенческую систему личности на подсознательном уровне*. Подсознательный, «параллельный» мир имеет свои параметры сигналов, которые он посылает в реальный мир. Посредством собственных сигналов человек информирует окружающих его людей о своем состоянии и истинных намерениях. *Сигналы личности* – это совокупность избранных человеком манер поведения и средств, с помощью которых он добивается от окружающих желательной для себя оценки личности. Мы приводим перечень *враждебных сигналов «параллельного психического мира» в психологических терминах*, выражающих *низменные чувства*. Именно в этих *низменных чувствах* мы видим аналогию с религиозным понятием *греховности*. Это, прежде всего, *безбожие* – состояние наивысшей неудовлетворенности человека условием своего бытия. Этот облик – облик *социального зла*, религиозно-мифологическим прототипом которого является *демон*. Именно этот тип личностного расстройства, в рамках *концепции психодуховного развития*, рассматривается нами как аномальное, *извращенное, порочное-греховное*.

Смертный грех и формы искупления

Смертный грех, как форма *противоправной в духовно-нравственном отношении деятельности*, полностью изменяет природу и характер жизнедеятельности человека, полностью отделяя его от Бога. Это извращение человеческого естества вследствие отпадения от Бога, *впадение человека в противоестественное состояние, беззаконие как нарушение нормы (закона, порядка) человеческого бытия, определенного Богом*. Архимандрит Рафаил (Карелин) в статье «Демон и патопсихология» пишет: «Человек, совершая грех, уподобляется демону этого греха». *«В этом демоно-уподоблении заключается метафизический ужас греха и тайна вечных мук, которая стала непонятной для современного человека. ...Там, где исчезает боголюбие, начинается демоно-подобие»*.

Понятие *греховности* в религии основывается на списке *смертных грехов*. Сначала греческий монах-теолог Евагрий Понтийский составил список из восьми *худших*

человеческих страстей, ими были: *гордыня, тщеславие, духовная леность, гнев, уныние, алчность, сладострастие, чревоугодие*. Порядок в этом списке определялся степенью ориентации человека на себя, на свое эго, т.е. *гордыня* – это самое эгоистическое свойство человека и поэтому самое вредное. *Такой грех лишает человека благодати, полученной в крещении, отнимает Царство Небесное и отдает суду.*

В мире духовном, как и в мире физическом, есть свои законы, которые, как и законы природы, нельзя нарушить, иначе это приведет к ущербу и даже к катастрофе. Часть этих законов выражена в **заповедях**, которые оберегают нас от беды. *Грех* – нарушение очень тонких и строгих законов духовной природы, и он наносит вред, в первую очередь, самому согрешившему. А в случае со *страстями* вред от *греха* усиливается многократно, ибо *грех* становится постоянным, приобретает характер хронической болезни. *Страсти являются извращением естественных человеческих свойств и потребностей.* *Страсти*, если полностью завладеют человеком, могут нарушить духовную жизнь, лишиться спасения и привести к **вечной смерти**. Вот почему основные *страсти* в святоотеческой традиции именуется также **смертными грехами**.

Святые отцы говорят, что некоторые страсти совершаются телом, но зарождаются они все в душе, выходят из сердца человека, как говорит нам Евангелие: *«Из сердца человека исходят злые помыслы, убийства, прелюбодения, любодения, кражи, лжесвидетельства, хуления – это оскверняет человека»* (Мф. 15:18–20). Например, в книге «Восемь главных страстей с их подразделениями и отраслями», составленной святителем Игнатием (Брянчаниновым), перечислены восемь *страстей*, и после каждой идет целый список грехов, объединенных этой *страстью*. Например, **гнев**:

- *вспыльчивость;*
- *принятие гневных помыслов;*
- *мечтание гнева и отмщения;*
- *возмущение сердца яростью;*
- *помрачение его ума;*
- *непрестанный крик;*
- *спор;*
- *бранные слова;*
- *ударение;*
- *толкание;*
- *убийство;*
- *памятозлобие;*
- *ненависть;*
- *вражда;*
- *мщение;*
- *оклеветание;*
- *осуждение;*
- *возмущение и обида на ближнего.*

Самое страшное, что **страсти не исчезают со смертью тела**. А тело как инструмент, которым человек чаще всего совершает грех, умирает, исчезает. Невозможность удовлетворить свои страсти – вот что будет мучить и жечь человека после смерти. И главное, что бороться со страстями человек тоже не сможет; это возможно только на земле, ведь земная жизнь дается для покаяния и исправления. **Воистину чему и кому человек служил в земной жизни, с тем он будет и в вечности.** *Если служит своим страстям и диаволу, с ними и останется.* «Психология греха: душа грешника грехом моментально поражается, как духовным параличом, – омрачается, теряет мир, радость, свет умный, правоту и дерзновение...» (Иоанн Кронштадтский); это является результатом и личного нерадения человека, и усвоенного им первородного греха.

Но любой грех, даже смертный, не действует мгновенно, и у каждого человека всегда есть время измениться (покаяться). *Смертный исход имеет место только тогда, когда других способов изменения упрямой души уже нет.*

«Смертные грехи» с точки зрения их психологического содержания

Гордыня. Чаще она представляет собой черту личности (гордость, тщеславие, амбициозность), но иногда, после достижения успеха в какой-то области, является психическим состоянием (гордость спортсмена после установления рекорда, гордость бизнесмена, провернувшего выгодную сделку).

Зависть. Чаще является психологическим состоянием, которое возникает, когда человек встречается с кем-то, кто достиг большего успеха, чем он (она). Это может быть красота, успех, положение в обществе, материальные блага и пр. Несколько реже зависть является чертой личности. Обычно это связано с особенностями воспитания и передается в качестве семейной традиции.

Обжорство. Этот грех в большей степени является совокупностью поведенческих программ, или психическим состоянием, и меньше затрагивает личность. Фактически обжорство – это ряд поступков (принятие пищи в количествах, превышающих биологические потребности человека), которые со временем становятся привычкой. Таким образом, происходит превращение греха из поведения в мысли и желания. Соответственно, и борьба с этим грехом должна вестись комплексная – на уровне поведения и на уровне сознания (формируя новые привычки и мысли).

Похоть. Этот грех может проявляться в нескольких ипостасях и быть: а) личностным качеством, б) психологическим состоянием, в) отдельным проступком или устойчивым видом поведения. Человек может предаться похоти из-за долгого воздержания, он может пойти на внебрачный секс в состоянии влюбленности, он может сделать сексуальную распущенность своей сознательной целью, может вступить в половую связь в состоянии опьянения или просто от скуки – этот грех может скрываться под сотней масок, и срывая с него одну, мы часто обнаруживаем лишь другую личину порока.

Гнев. Чаще это психологическое состояние, у некоторых людей – личностное качество, у многих – однократная вспышка (поступок).

Алчность. Под грехом алчности чаще понимают установки личности – стремление иметь больше денег, нежелание расставаться со своим богатством, жажда накопления и стяжательства. Но и нежадный человек иногда совершает поступки, которые условно можно отнести к данному греху – жалеет денег на себя или близких. Иногда это оправдано нуждой или здравым смыслом, а иногда не поддается рациональному объяснению.

Уныние. Есть уныние как черта личности и есть как психическое состояние. Каждый человек может впасть в уныние под давлением тяжелых или трагических жизненных обстоятельств, но некоторым людям, видимо, нравится находиться в нем, ибо они неделями погружены в тоску.

В «Руководстве к христианскому нравственному учению», епископ Феофан Затворник напомнил, что, грех не должен быть вовсе ограничиваем одним только понятием отрицательного факта. То, что произошло, как злое дело, есть не что иное, как проявившееся вовне последствие нашего внутреннего духовного содержания. В глубине души сокрыта сложная ткань разных духовных настроений, воспоминаний, привычек, пороков и т. д., которые долго могут себя никак не проявлять, а, притаившись, ждать удобного случая для того, чтобы выйти наружу.

Человек, **духовно невнимательный** или **мало осведомленный**, и понятия не имеет, что он во власти целого ряда сложнейших и опасных душевных заболеваний, которые свили свое прочное гнездо в тайниках его души. Он спохватывается только тогда, когда грех, в виде конкретного злого дела вышел на поверхность и проявил себя, как определенный отрицательный факт. Человек и начинает тогда **раскаиваться** в этом именно сделанном факте. Он исповедует данное, конкретное злое дело и ждет прощения его. Он и не предполагает, что бороться-то надо не с теми или иными проявлениями глубоко укорененных греховных пороков и привычек, а с самими этими **пороками**. Заслуга епископа Феофана Затворника потому и велика, что он напомнил нашему

обществу, далекому от церкви, не сведущему в делах религии и аскетики, что важны в духовной жизни не добрые или злые дела, а *внутреннее содержание души, порождающее или добрые дела, или злые.*

Признание того факта, что среди человечества постоянно существуют крайние варианты нормы, как по отношению к пограничным состояниям личности, так и в отношении одаренности, естественно возникает вопрос о том, насколько *крайние, экстремальные*, показатели того и другого связаны между собой, и какова природа этих явлений. Именно в неосознанной, бессознательной, сфере человека можно выделить базис сознания «умной части» души – те автоматические функции, которыми человек пользуется, не задумываясь, почему он именно так поступает. Здесь располагаются *поведенческие нормы* и ценности, или «*патологические блоки*», наличие которых определяет развитие той или иной патологии.

«Предельность», «принадлежность границе» психических проявлений человека всегда понимается как выход за рамки «обычного», «нормального», человеческого существования. Автор христианской антропологии С.С. Хоружий ввел понятие границы человека. «Антропологическая граница» – полная совокупность предельных проявлений человека. В нашем подходе, опирающемся на собственную концепцию *психодуховного развития*, используется понятие *антропологической границы* С. Хоружего для описания отношений личности с ее *предельными уровнями нравственно-духовного существования*, применительно к которым мы определяем понятия «*границы порока*» как эквивалента оптической границы и «*границы духовности*» как эквивалента онтологической границы. Определив их как конституциональную предельность человека, воплощенного в его *психосемантическом поле Зла и Добра*. Мы ввели понятие «*границы порока*» личности «*Malum*» (лат. «зло») – граница необратимой деградации (порока), и понятие «*Вопит*» (лат. «добро») – *граница личностной духовности*.

Душевный мир человека – это его *психический мир*, который определяется его желаниями, стремлениями и опытом реализации потребностей. Многие желания и влечения индивида, встречаясь с суровой реальностью, остаются нереализованными. Они вытесняются в подсознание и через него влияют на спонтанное поведение человека. Не достигнув компромисса с реальностью, вытесненные в подсознание желания и влечения образуют в психике человека «*параллельный мир*», чуждой, и даже враждебный, внешнему миру, жаждущий самореализации. Следуя призыву этого мира, человек становится на *путь «утраты души» – на путь зла*. В различных гуманистических учениях зло обычно воспринимается как недостаточность природы. С точки зрения христианского учения *зло имеет собственную активность*. Зло не есть природа, а состояние природы, или состояние воли, направленной по отношению к Богу. В.Н. Лосский дает такое определение зла: «*Зло – это состояние, в котором пребывает природа личностных существ, отвернувшихся от Бога*».

У человека *психодуховная дегенерация* происходит при исчезновении дальних мотивов, когда социальные потребности переходят во влечения, которые становятся доминирующими в жизни человека. Изменяется самоосознание, нарушение саморегулирования проявляется в *нарушении критичности (совести)*. Саморегулирование замещается патологическим регулированием. Подсознательные механизмы психической регуляции проявляются во всех установочных действиях в широчайшей системе поведенческих стереотипов. Они выражаются в том, что *чем ниже уровень сознания, тем выше роль подсознательных механизмов регуляции поведения*.

Нарушение баланса добра и зла в душе человека и поражение *совести* К.Г. Юнг описывает так: «*В качестве моральных сил добро и зло сохраняются в незыблемом виде и, как простые истины, каковыми их считает уголовный кодекс, десять заповедей и обычная христианская мораль, не вызывают сомнения. Однако конфликт привязанностей представляет собой нечто более утонченное и опасное, и отточенная мирской мудростью совесть далее не удовлетворяется ни предписаниями, ни идеями, ни красивыми словами. Когда ей приходится иметь дело с пережитком первозданной психе,*

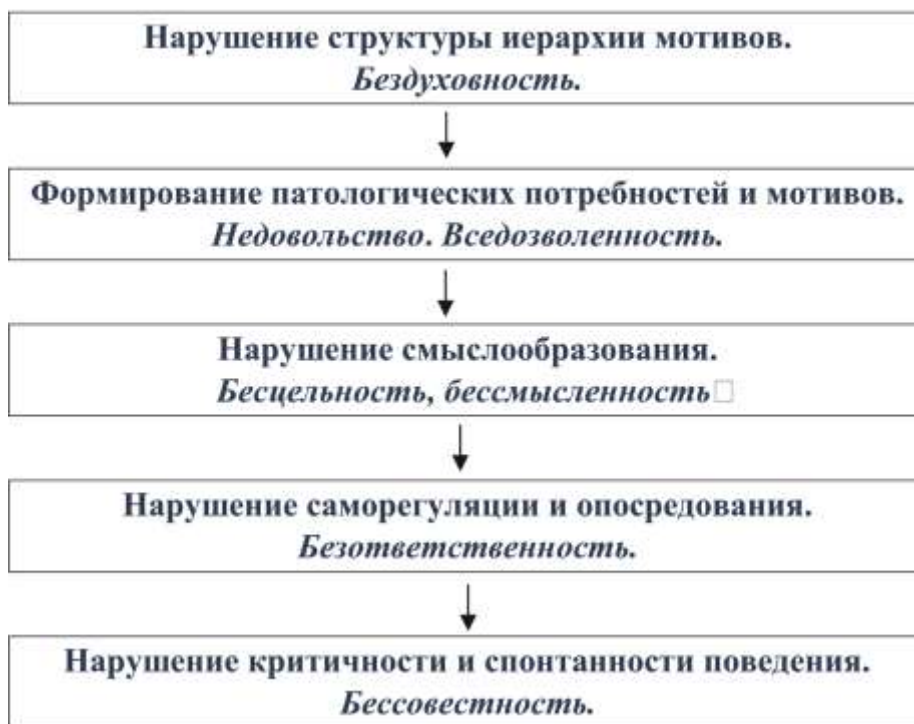
переполненным ожиданием будущего и жаждущего развития, она начинает беспокойно озираться в поисках какого-нибудь руководящего принципа или точки опоры».

«Точкой опоры», руководствующим принципом для человека является его **индивидуальная мораль – совесть**. Нельзя обучить нравственности – моральные правила могут быть привиты лишь к «древу чувств». «*Нравственный человек не тот, что боится сознательно плохого поступка, а тот, кто испытывает высокое наслаждение от хорошего чувства*» (Э. Фромм). Нравственное поведение не основано на системе внешних запретов, и «человек может стать ангелом только в свободном полете». В условиях принуждения он может превратиться в дьявола. «*Не угрозы и запреты формируют гуманную личность, она формируется в гуманных условиях социального бытия, в окружении людей, имеющих чувство совести и чести*», – пишет Э. Фромм.

Вина и стыд – это чувства человека, его переживания, а **совесть** – механизм, регламентирующий и контролирующий его поведение. Когда же мы говорим о «**муках совести**», то имеем в виду **чувства стыда, вины или раскаяния**. Совесть – это внутренний страж, цензор, то, что проверяет мысли и поступки на соответствие с моральными нормами. Совесть является нравственным сознанием человека, которое определяет его способность различать добро и зло и побуждает человека делать осознанный выбор в пользу добра.

Если личность гармонична и эволюционирует, если саморегуляция осуществляется посредством **духовных принципов – совести, воли, силы духа**, тогда такие **метаценности**, как **совершенство, справедливость, красота, правда, подлинность**, преобладают в **психосемантической системе бессознательного** у человека. В таком случае бессознательный механизм контроля поведения формирует «**матрицу гармоничного состояния**», и, следовательно, можно говорить о психическом здоровье личности. В случае психического нездоровья, посредством беспринципности, бездуховности бессознательный механизм контроля поведения формирует **матрицу психической деградации**.

МОДЕЛЬ ПСИХОДУХОВНОЙ ПРИЧИННО-СЛЕДСТВЕННОЙ СВЯЗИ



Формирование определенного типа адапционного поведения индивида определяется, с одной стороны, совокупностью условий среды (экономические, политические, бытовые, эмоциональные, нравственные), а с другой – **психической конституцией личности**. Личность, избирающая **деструктивный тип адаптации**, находится под большим влиянием внешней среды. Все адапционные реакции такого

типа происходят вслед за внешними изменениями – это реактивный, *непродуктивный тип адаптации*. В отличие от этого, индивиды, характеризующиеся *конструктивной адаптацией*, не столько зависят от внешних обстоятельств, сколько способны активно влиять на них, обладают хорошо развитой способностью к самоанализу, независимой волей, поступками, совершаемыми под влиянием свободно совершаемого выбора.

Именно *свобода выбора* и активные действия по реализации такого выбора превращают человека в активного субъекта жизнедеятельности, способного не только влиять на обстоятельства, но и изменять их, действовать целеустремленно и эффективно. *Несвобода выбора* заключается в вынужденном принятии норм, не соответствующих природе, и данный выбор дается ценой *невротического конфликта*, так как человек лишается активной жизненной стратегии – *формирования направления своего предназначения*.

Существование человека как личности связано с сохранением *«личностного гомеостаза»*, который задается социально-обусловленными константами; к ним относятся, в первую очередь, интериоризованные, т.е. усвоенные личностью социальные нормы и духовные ценности, ставшие для нее внутренним императивом. К.Г. Юнг *душевный гомеостаз* описывает следующим образом: «*Душа, как саморегулирующаяся система, сбалансирована, как и жизнь типа. Для всех эксцессов сразу и неизбежно наступают компенсации, без них не было бы ни нормального обмена веществ, ни нормальной психики. В этом смысле теорию компенсации можно вообще объявить основным правилом психической жизни. Недостаток здесь вызывает избыток там*».

Таким образом, *личностным гомеостатом*, управляющим адаптивностью, поддержанием заданного постоянства, является *духовный гомеостаз*, который определяет степень способности системы к саморегуляции и иерархически является управляющим для всех уровней гомеостаза системы в целом. Его рычагами являются *духовный принцип предназначения* и его составляющие – *вера, совесть, воля, сила духа*.

Модель личностного духовного гомеостаза







«Bonum» – добро	Душа человека		«Malum» – зло
Божественная воля	СВОБОДА ВЫБОРА		Человеческая воля
Благодать: счастье, любовь, радость.	Вера – повиновение		Муки: несчастья, ненависть, страдания.
	Безверие – неповиновение		
Добродетели	Связь с Богом	Разрыв с Богом	Грехи
	Дары	Наказание	
Покорность Скромность Умеренность Щедрость Восторг Честность Целомудрие Добродушие	Возвышенный образ	Низменный образ	Гордыня Тщеславие Чревоугодие (злоупотребление) Жадность Зависть Ложь Блуд (прелюбодеяние) Злоба (гнев)
	Благословение Возвышение Просветление Надежда Провидение Утешение Защита	Порабощение/ соблазнение Злобность Коварство Наказание Нападение Вероломство Опустошение Уничтожение	

Патопсихический мир человека организован иначе, чем здоровая психика: он во многом похож на сумеречное царство архаических коллективных представлений и символов, и рассматривается как один из возможных способов «проникновения» в него, К. Юнг предлагает эффективные способы диагностики и лечения психопатологии с учетом *содержания архаизмов в психопатологии*. По словам Юнга, обращение к религиозным и мифологическим представлениям, с антропологической точки зрения, верно, потому что «первозданные образы» добра и зла в человеке, в сущности, остаются

теми же, несмотря на непрерывную трансформацию. «Не только христианство с его символикой спасения, но и все решения вообще, вплоть до магических практик примитивных обществ, являются видами психотерапии, которые лечат и исцеляют болезни души и порождаемые ею недуги тела. ...Догматически сформулированные истины христианской церкви почти в совершенстве выражают природу психического опыта. Они служат хранилищем секретов души, и содержащееся в них ни с чем не сравнимое знание выражается в великолепных символических образах. ...Бессознательное, таким образом, обладает естественным сходством с духовными ценностями церкви» (К.Г. Юнг).

Как отмечалось ранее, духовные структуры психики ориентированы не на конкретную ситуацию, а на те или иные символы, в которых фиксируются *ценностные переживания*. Поэтому в виду исключительной роли жизнедеятельности человека и символического характера *ценностные переживания* нуждаются в смысловой, т.е. духовной интерпретации. Мы решили, что необходимо реконструировать ту систему *ценностных переживаний*, т.е. психические акты, которые послужили источником объективной деятельности *духовных способностей* либо деструктивной деятельности *пороков*. В этой связи *демонология* по большей части представляет собой проекцию бессознательных содержаний, т.е. архетипических форм, характерных для образов, встречающихся в мифах, сказках, в индивидуальных системах религиозных взглядов.

Священное Писание так описывает две силы – добра и зла. Промысел Божий о мире духовном имеет двоякий характер. Это обусловлено тем, что духовный мир по своим нравственным характеристикам неоднороден, наряду с добрыми *ангелами* существуют и *ангелы падшие, демоны, или бесы*. Высшие духовные силы добра и Божией справедливости персонифицированы в **образах Ангелов и Архангелов** в соответствии с христианской антропологией.

			
Архангел Иегудиил	Архангел Рафаил	Архангел Гавриил	Архангел Михаил
<i>Дающий наставления, сопровождающий в преодолении.</i>	<i>Скорбящий, несущий утешение, исцеление души.</i>	<i>Дающий силу Духа, благовествующий о воле Божией.</i>	<i>Божья защита, назидание, покарание.</i>
			
Архангел Салафиил	Архангел Уриил	Архангел Варахиил	Архангел Иеремиил
<i>Дающий надежду в отчаянии, к молитве побуждающий.</i>	<i>Просвещение, просветление потемненных, неверующих и невежд.</i>	<i>Благословление добрых дел, награждение, дарование.</i>	<i>Возвышение помыслов, прозрение законов мироздания.</i>

Архаически демоны чаще всего представлены в виде самых необычных *фантазийных созданий – химер.*

 <p>Аспид</p>	<p><i>Психологема</i> – злодей, изувер, инквизитор, изверг, живодер, истязатель, палач, мучитель, лиходея, живорез, кровопийца (словарь синонимов). (Мифология славянская, египетская; религия).</p>
 <p>Тифон</p>	<p><i>Психологема</i> – «исчадие ада», некая сила тьмы, которая крадет рассудок у души, вселяя демонов в людей, которые подобно стоглавному чудовищу изрыгают проклятья, сквернословят, плюются. (Мифология греческая, египетская).</p>
 <p>Василиск</p>	<p><i>Психологема</i> – «маленький тиран», в котором заключена невероятная губительная сила и свирепость змея, наделенного сверхъестественной способностью убивать людей своим взглядом, ядом и огненным дыханием, символизирует сладострастие и похоть. (Мифология европейская; религия).</p>
 <p>Медуза Горгона</p>	<p><i>Психологема</i> – грозная, ворчливая и злобная женщина. Образ Медузы Горгоны олицетворяет отвратительность зла, бездушие и безжалостность человека, является знаковым символом для современных феминисток. (Мифология греческая).</p>
 <p>Ехидна</p>	<p><i>Психологема</i> – зловерный, лукавый человек, скрывающий свою злобу под видом доброты, ласковости, отличающийся язвительным, резким нравом, хитростью и коварством, злой насмешливостью, надменностью и сарказмом. (Мифология греческая).</p>
 <p>Сатир (Пан)</p>	<p><i>Психологема</i> – задиристый, похотливый, влюбчивый, наглый человек, склонный вторгаться в чужие семьи, разрушать браки и разбивать сердца. В христианстве считается «бесом полуденным», соблазняющим и пугающим людей. (Мифология греческая, римская; религия).</p>
 <p>Гарпия</p>	<p><i>Психологема</i> – мучители людей, похищающие их пищу и обрекающие их на голодную смерть. Вечно терзаемые голодом, который не могут утолить, эти чудовища спускаются с гор и с пронзительным писком все пожирают и пачкают праздничные столы (все превращают в экскременты). Символ нечистоплотности и ненасытной, грязной жадности, скупости. (Мифология греческая, римская).</p>
 <p>Фурия</p>	<p><i>Психологема</i> – чрезвычайно неугомонная, вечно злая, нервная, вспыльчивая и сварливая женщина, которая сеет вражду и отказывается от соглашений, воплощение зависти и безумия (паранойя – комплекс преследования). Синоним мстительности и гнева, неистовства, безумства, исступления и ярости. (Мифология римская, греческая).</p>

На основании Свщ. Писания возможно дать следующее определение *злых духов* или *падших ангелов*: это личные, свободноразумные бесплотные существа, по собственной воле отпавшие от Бога, сделавшиеся злыми и образовавшие особый, враждебный Богу и добру, мир, однако, зависимый от Бога. В христианских представлениях *демоны* связаны исключительно со злой силой. *Демон* в греческой религии и мифологии – воплощение обобщенного представления о неопределенной бесформенной божественной силе, злой или благостной, определяющей судьбу человека. В мифологиях других народов *демонами* называют низших по отношению к богам сверхъестественных персонажей, *злых духов*. *Бесы*, в древнеславянской мифологии – *злые духи*. Слово «бесы» – общеславянское, восходит к индоевропейскому *bhoi-dho-s* – «вызывающий страх». С точки зрения христианства, бесы несут только зло, обладают даром внушения и могут принимать любой облик. В народной фантазии и иконографии христианского средневековья образ беса напоминает языческого сатира, или фавна. Эти невидимые враги рода человеческого выступают как разрушители и насылают на людей скверну, душевные болезни, внушают греховные мысли и подталкивают к дурным поступкам.

Подсознательные явления, согласно С.С. Хоружему, служат активности низших уровней сознания и выстраиванию «миров безумия». Эти миры выстраиваются впечатлениями: страсти, фигуры бессознательного предстают как фигурки «бесы», а за этими фигурками прозревается фигура «отец страстей», и суб-исток противостоит супра-истoku, преграждая и исключая приобщение к нему. Так бессознательное и его паттерны в работе С.С. Хоружего представляют исходные предпосылки для рождения *сатаны* и *бесов*. Наиболее явным для окружающих влиянием падших духов на человека является *беснование*, или *одержание*. *Беснование* – это воздействие на саму личность человека, когда нечистый дух устраняет ее от управления своей природой и пользуется человеческой природой как бы своей собственной со всеми ее способностями, включая даже речь.

Мы приводим отрывки из статьи архимандрита Рафаила (Карелина) «Демон и патопсихология»: *«Если бы какой-нибудь психолог взял на себя труд изучить характер и поведение демона, то он бы пришел к выводу, что имеет дело с душевнобольным, который вмещает в себя все известные психопатологии заболевания. ...Грех – это безумие, добровольное погашение сознания, уродство, потеря себя, погружение в состояние внутренней тьмы, потеря благодати, отпадение от Бога, душевный хаос, ощущение скверны, которая, как вода губку, пропитывает душу и тело. Нам кажется, что объяснение греха, мы можем найти только в одном, что грех – это неизолированное действие человека, а условие демонообщения».*

В нашем подходе, опираясь на понятие *архаизмов*, мы рассматриваем *аффективные следы* в психосемантическом пространстве личности. В рамках психологии юнгианского направления психологическая реальность описывается не только понятиями, но и образами. Мифологические синонимы «порочных» психических состояний выражены в мифологических персонажах хтонических богов или чудовищных демонов, которые являются *семантическими психологемами*, архетипическими знаковыми фигурами.

Кроме того, мы выделили *пробразы мировоззренческих категорий в символике христианской религии и мифологии* с целью терапии и диагностики *психодуховных проблем личности*. В систематизации *психодуховных проблем поведения* мы отводим ключевую диагностико-терапевтическую роль именно *архетипической мифологической и религиозной символике*, которая оказалась для нас *эвристическим средством репрезентации и понимания* сложных духовных значений тех или иных психических нарушений. Далее приводится **Типологическая модель «пребывающего в грехе» (пример)**.

ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ «ПРЕБЫВАЮЩЕГО В ГРЕХЕ» (пример)

ПСИХОТИП		Absolutus	
Греховность на основе властолюбия			
Греховные потребности	Предпосылки греховности	Предмет греха	Личная греховность (неосознанная)
<p>Потребность во власти и поклонении. Хочет веры в себя, уважения и признания, самоутверждения. Создает идеи и стремится продемонстрировать собственную неординарность. Нуждается в привилегиях, считает, что этого заслуживает. Неспособность к принятию реальности.</p>	<p>Метадепривация в случае безверия (бездуховности) – утраты веры в высшие силы, в себя, в других. Сомнения в смысле своего существования. Опасение невозможности повлиять на других. Жажда власти – искаженное стремление к самоутверждению, стремление доминировать над другими. Философское «отравление» сознания. Поиск идеалов, сомнения, бесконечные раздумья, препятствующие инициативной деятельной позиции. Склонность к преувеличениям, лени, гедонизму, демагогии и фантастическим идеям. Предвзятость. безапелляционность суждений. Невозмутимость в своей правоте Отгораживание себя от мира. Сопроотивление руководству, компетентному мнению. Неспособность верить.</p>	<p>Порок – властность. Авторитаризм, самовозвеличивание, требование особого отношения – все обязаны ему прислуживать, потакать прихотям. Тщеславие, честолюбие – выставление напоказ своей одаренности, образованности, демонстрация своей духовности, показная церковность, мнимое благочестие. Любоначалие – желание быть первым, повелевать, властвовать, настаивать на выполнении своей воли. Склонность вмешиваться в чужие дела, в чужую личную жизнь с настойчивыми советами и указаниями. Стремление оставлять последнее слово за собой, нетерпимость к чужим недостаткам, к чуждому мнению.</p>	<p>Гордость – согрешение превозношением себя над ближним, высокомерием («демонская твердыня»).</p> <p>Нахождение в плену у рассуждений и мудрований. Такие люди зачастую не способны явно сформулировать свои душевные состояния. Они почти всегда находятся в плену своих настроений, переживаний, проблематик. У них нет ясного сознания греха, хотя они вовсе не лишены нравственного чувства.</p> <p>Ропот на Бога. Этот грех есть следствие недоверия Богу, могущий привести к полному отпадению от Церкви, к потере веры, богоотступничеству и богоборчеству.</p> <p>Маловерие, сомнение в истинности догматов Церкви. Отречение от веры в Бога. Безбожие.</p>
<p>Врожденный патомеханизм: - аберрация Seculus – недалекий самодур, возвеличивающийся, «повелевающий». - аберрация Fatum – властный диктатор, подавляющий подданных. -а беррация Conficio – одержимый безумец, в страхе потерять влияние плодящий бессмысленные псевдоидеи.</p>		<p>Деструктивная идентичность – избавление. «Манипулятор», авторитарный, дистанцируется в отношении. Замкнут, высокомерен. Идеализирует себя и стремится любой ценой быть во главе. Компенсация безбожия. Восстановить идеалы, самосовершенствоваться. Преодолеть самость.</p>	

<i>- аберрация Concido – безбожник, самозванец, стремящийся к порабощению</i>		<i>Освободиться от преувеличения, властности. Научиться верить истинно. Поступок – отречение от безбожия, раскаяние в безверии. Не властвовать.</i>	
ПСИХОТИП	Modulor		
Греховность на основе подражания			
Греховные потребности	Предпосылки греха	Предмет греха	Личная греховность (неосознанная)
<p><i>Потребность в следовании чему-либо, кому-либо, потребность в чьем-то руководстве.</i></p> <p><i>Нуждается в сопричастности и испытывает желание примкнуть к какой-то группе, кроме семьи.</i></p> <p><i>Подверженность чуждому влиянию. Подражание другим, без осмысления.</i></p> <p><i>Подстраивание под чьи-то порядки.</i></p>	<p><i>Метадепривация в случае утраты взаимопонимания с близкими.</i></p> <p><i>Неспособность регулировать свою жизнь самостоятельно.</i></p> <p><i>Настроенность на увлечения, компании.</i></p> <p><i>Склонность к имитации, подстраиванию, подчинению.</i></p> <p><i>Несамостоятельность и навязчивость. Неуверенность в своих силах и сомнение во всем, замедленность реакций и мышления.</i></p> <p><i>Подверженность манипуляциям.</i></p>	<p><i>Порок – подражание. Поклонение кумирам – готов сделать все, чтобы признали его «своим». Подражает всему, за что агитируют.</i></p> <p><i>Подлаживается к чужим мнениям, вкусам. Следование, фанатизм.</i></p> <p><i>Предательство других ради спасения себя от неприятностей.</i></p> <p><i>Пассивность на почве умственной лени или чрезмерной боязни; впадает в какое-либо сомнение. В результате истины веры усваиваются поверхностно, бездумно, механически, и, в конце концов, у человека подрывается способность действительно-сознательного исполнения воли Божией в жизни.</i></p>	<p><i>Мироугодие – согрешение угождением человеческим страстям, бездумно следуя принятому среди окружающих образу жизни и поведению, в том числе и в церковной среде, но не проникнутым духом любви; притворно изображая благочестие, впадает в ханжество.</i></p> <p><i>Сомнение в вере, а потом сомнения в самом себе. Сомнения и в милости Божией, и в возможности для себя спасения, сомнения в отдельных догматах, то есть каком-либо члене Символа веры, в святости какого-либо признанного Церковью святого или событий Священной истории, в невидимом Божественном присутствии, в богослужении.</i></p>
Врожденный патомеханизм		Деструктивная идентичность – избавление	
<p><i>- аберрация Seculus – безликая тень, подражающая чьим-то действиям, желаниям, бесполезный подхалим.</i></p> <p><i>- аберрация Fatum – безропотный соглашатель без собственного мнения, фанат, страдающий от разногласий с кумиром.</i></p> <p><i>- аберрация Conficio – управляемая марионетка, которой манипулируют.</i></p> <p><i>- аберрация Concido – озлобленный отступник, однажды уже предавший покровителя, ищущий нового кумира.</i></p>		<p><i>«Социальный хамелеон» – подражающий, подстраивающийся, имитирующий, безликий, всегда соглашается с решением лидера.</i></p> <p><i>Компенсация отступничества.</i></p> <p><i>Восстановить индивидуальность, самостоятельность.</i></p> <p><i>Преодолеть подстраивание.</i></p> <p><i>Освободиться от влияния чуждого.</i></p> <p><i>Научиться принимать решения. Уметь найти и отстроиться от главного.</i></p> <p><i>Поступок – высказать и отстаивать собственное мнение. (Не уподобляться)</i></p>	

Часть II

ПРАКТИЧЕСКИЙ МЕТОД ПСИХОЛОГИИ ПРЕДНАЗНАЧЕНИЯ

Глава 1. ЭСТЕТИЧЕСКАЯ ПСИХОТЕРАПИЯ

Термин «культура» используется для характеристики направлений в искусстве и музыке, ритуалов, традиций и материального наследия, а также для обозначения поведения людей. *Культура формирует поведение, установки, чувства.* Она способствует развитию самоидентичности, воздействует на ключевые аспекты ощущения «Я», на которые личность опирается в процессе жизни, и которые помогают понять окружающий мир и людей в нем.

Культура в психологическом аспекте – это динамическая система правил, установленных с целью обеспечить нравственное выживание, включая установки, ценности, представления, нормы и модели поведения, относительно устойчивые, но способные изменяться во времени. Объективные элементы культуры – это физические манифестации культуры, предметы искусства, архитектура, артефакты, культурное наследие, оказывающие важнейшее влияние на развитие личности.

Культура существует как психологический феномен, и разные люди являются ее носителями, обеспечивают преемственность культурных ценностей и передачу из поколения в поколение *норм – субъективных элементов культуры*; люди учатся и усваивают *общепринятые в общечеловеческой культуре нормы поведения*. Порождаемые культурой *эталонные образы* задают определенную направленность в развитии личности, помогая ей эффективно овладеть соответствующими жизненно важными процессами. *Культура чувств, культура быта, культура поведения в семье, культура общения, культура здоровья, культура брачных отношений* – все это выражение *общей культуры человека*.

Культурно-духовные ресурсы – средоточие общечеловеческих ценностей, которые составляют теоретическое и практическое содержание уникального культурного и духовного потенциала, присутствующего в бессознательном каждого человека. Таким образом, обращение к мощному *культурно-духовному потенциалу*, исполняющему роль «экзистенциальной поддержки», способствует психотерапии, так как в процессе культурно-исторического развития человечеством накоплен огромный опыт *гармонизации внутреннего мира человека*, преодоления психологических кризисов. В этом отношении *нравственные ценности культуры и мировых религий* при их взаимодействии могут служить основой психологической помощи человеку. *Культура* сохраняет предписания, которые помогают гармонизировать внутренний мир человека на всех уровнях – от системы ценностных ориентаций до психофизиологических показателей.

К числу *фундаментальных ценностей человеческой жизни* относятся такие как: Бытие, Добро, Любовь, Истина, Красота, Справедливость, Жизнь. То или иное понимание этих *ценностей* полностью определяет содержание противоположных ценностных категорий, таких как: Смерть, Небытие, Зло, Ненависть, Ложь, Несправедливость, которые часто называют отрицательными ценностями или *антиценностями*. В зависимости от того, какие конкретные *ценности* входят в структуру *ценностных ориентаций*, каково сочетание этих *ценностей* и степень большего или меньшего их предпочтения относительно других, можно определить, на какие *жизненные цели* направлена активность человека. В конечном счете, именно они направляют и регулируют все многообразие отношений человека с окружающей его действительностью (природа, общество, другие люди), а также к самому себе (все значимые аспекты его поведения). Когда доминирующим *ценностям* соответствуют аналогичные удовлетворенные потребности, личность достигает согласованности и относительной гармонии.

Таким образом, *принцип опоры на культурно-духовное наследие является важнейшим условием задачи укрепления душевного здоровья человека*. Решение этой задачи возможно путем нацеливания индивида на *универсальные этико-эстетические константы*, такие, как *Истина, Красота, Добро*.

Наукой о чувственном познании действительности – эстетикой, занимались еще древние мыслители и философы. Пифагорейцы предполагали, что секрет красоты и гармонии связан с числом и мерой всех вещей, и что существует гармоническая соразмерность частей и целого – *золотая пропорция*. Развивая учение пифагорейцев о гармонии А. Цейзинг дал *золотой пропорции* наименование – *эстетической пропорции*. *Золотая пропорция* – самый главный объективный критерий наличия гармонии, ей подчинено творчество, берущее начало непосредственно от эволюционных корней человечества. Благодаря способности видеть, чувствовать, воспринимать гармоничное и восхищаться им, человечество развивается и совершенствует свое творчество, преобразует окружающий его мир. Оказывающие *эстетическое воздействие* искусство, поэзия, музыка отражают гармонию. И если говорить о *неизменных канонах гармонии*, то, в первую очередь, следует говорить о *золотом сечении* – *пропорциональном соотношении частей в целом*. *Пропорция* есть соответствие между членами всего произведения и его целым по отношению к части, принятой за исходную, – на этом основана *гармоническая соразмерность*.

Золотое сечение – общесистемное явление, пронизывающее собой все уровни организации материальных объектов, обладающих динамическими качествами. *Число золотого сечения Φ* и его корреляты – ключ к формам живой природы, обнаруживается в строении плодородного слоя земли, в статистике популяций, в музыке, в строении планетарных систем и в компонентах генного аппарата животных и человека. Один из показателей *анатомической нормы человека* – *золотая пропорция* его конституции, которой в прошлом веке было дано название «основного морфологического закона». Без критерия *золотого сечения* не обходится и биология, и современная медицина, подтверждающая присутствие *золотого сечения* в функциональной гармонии систем организма (биоэлектрическая активность больших полушарий головного мозга, деятельность сердечно-сосудистой системы, дыхательной системы, выделительная функция почек).

Человек обладает *творческим сознанием*. Сознание в психофизиологии связывают с осведомленностью человека о том, что с ним происходит, и что он воспринимает. А.И.Рыбин (1990) в статье «Психофизика. Поиск новых подходов» приходит к выводу, что пространство $\sqrt{\Phi}$ –пространство симметрии подобий, является вместе с тем и пространством сенсорного восприятия. Рассмотрение большого количества значений психофизических констант для всех видов чувствительности (восприятие света, звука, линейных величин – зрением и на ощупь, восприятие цвета, запаха и т.д.) позволило ему обнаружить *квант сенсорного восприятия* – число $\sqrt{\Phi}=1,27202$. А.И.Рыбин делает следующий вывод: «...сенсорные алгоритмы, опирающиеся на число Φ , есть продукт биологической эволюции мозга», и они могут быть поняты как «исток художественного творчества, стремлением создать с помощью изобразительных средств нечто созвучное с внутренним миром, сделав тем самым окружающую среду комфортнее уже не в материальном, а в духовном отношении».

Эстетический принцип выступает не только как код пропорций, он заключен в пластике мыслей он проявляется не как буквальное воспроизведение хранимых в памяти образов, а как эмоциональное состояние, интегрирующее различные психологические пласты личности.

Человек может ничего не знать о числе Φ , но в строении предметов и последовательности событий он бессознательно находит элементы *золотой пропорции*. Весь человеческий организм есть зеркало природы, которое настроено на резонанс с окружающим миром. *Эстетическое восприятие* – это бессознательный процесс, психофизиологический процесс селективного отбора *золотой пропорции* из окружающего мира, которая субъективно оценивается как «красивое», «гармоничное». С помощью бессознательного *эстетического восприятия* человек способен давать *эстетическую оценку* предъявляемым предметам, причем с близкой к его природе разрешающей способностью, а также способен производить творческий продукт, содержащий *золотые пропорции*. Таким образом, законы восприятия, мышления и творческого процесса, рождающего произведения искусства, выражают *гармонию*. В своем *творческом проявлении* посредством образов и символов человек отражает *пропорции мира*.

Роль *золотого сечения* в различных видах искусства, как воздействующего на эмоционально-чувственный механизм человека и вызывающего *эстетическое впечатление*, беспорна, и это характеризует, прежде всего, высшие функции

человеческой природы, его *интуицию*, лежащую в основе *эстетического феномена*. Психофизические особенности организма человека заключаются в том, что его *информационный канал – интуиция*, работает по методу гомологий (сходных рядов, аналогий символов) и, следовательно, сориентирован на общесистемные явления в природе, коими являются *золотые числа*. Поэтому *золотые пропорции* присутствуют во всех произведениях искусства, музыке, архитектуре, в продуктах творчества человека, в которых он отражает *идеальный образ мира*. *Идеал*, – это то, к чему стремится душа человека, то, чего она ищет в мире. Эмоциональный эффект *золотого сечения* с особой яркостью обнаруживается в поэзии А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, в музыке Баха и Бетховена, в архитектуре Ле Корбюзье.

Интерес к учению о гармонии и «гармонических отношениях» в рамках *Психологии предназначения* связан со стремлением постичь внутреннюю сущность и гармоничность человека для того, чтобы соотнести его психическую деятельность с *законами гармонии*. Ведь, сверяя деятельность и поступки с *законами гармонии* как с *эталонами психологической нормы*, можно объективно оценить, какую силу, созидательную или разрушительную, несет в себе личность.

Мы считаем, что такие культурно-исторические феномены, как *эталон нравственности и социальные представления о них*, преломляясь в психике конкретного индивидуума, способствуют формированию особой внутриличностной структуры – *ценностно-смысловых эталонов, нравственных стереотипов*, которые определяют специфику восприятия, переживания и поведения человека, и они связаны с фундаментальными вопросами его *нормы поведения*. Проблема *нормы*, как известно, одна из фундаментальных проблем науки о человеке. Без знания *нормы* невозможно определить патологию физическую, функциональную, психологическую. Без этого невозможно также научно обосновать предельно допустимые нормы воздействия неблагоприятных факторов внешней среды на психику человека.

Психоэмоциональная коммуникация как один из видов *эстетической коммуникации* представляет собой динамический процесс, в наименьшей степени изученный и формализованный в современной теории психологии. Содержательная специфика субъективного опыта *психоэмоциональной коммуникации с позиции эстетического феномена* стала предметом рассмотрения в нашем научном исследовании, которое проводилось в 2002–2004 гг. Мы в своем исследовании выдвигали в качестве первоочередной задачу обнаружить и объяснить тот механизм *психоэмоциональной коммуникации*, благодаря которому психика сохраняет свою устойчивость и высокую эффективность в условиях меняющихся временной, социальной и культурно-исторической общности людей. Используя *психосемантический подход*, мы исследовали особенности смыслообразующих структур личности, ее направленность. Поскольку большинство исследователей *семантического пространства* свидетельствуют о межкультурной и межиндивидуальной универсальности факторной структуры *семантических пространств* на уровне ведущих, наиболее обобщенных факторов (оценка, сила, активность), в которой представлены объекты, мы обратились к *общесистемной культурологической константе – принципу гармонии*.

Под *принципом гармонии* следует понимать присутствие в эволюционирующих системах *золотого сечения*:

$$[\Phi = (1 + \sqrt{5}) / 2 = 1,618].$$

Данный подход основан на том, что не только сама природа эволюционирует в согласии с принципами гармонии, но и механизмы восприятия и отражения проводят «гармоническую» обработку информации. Узнавание этой реальности посредством *кодов гармонии* и конструктивный диалог с ней – таков механизм *интуиции*, информационного канала в сознании человека, работающего по методу гомологических рядов, аналогий.

Объективные данные проведенного исследования дают возможность представить модель работы психики человека, согласованную с действительностью, которая позволила понять, как *принцип гармонии* получает вполне конкретный и точный смысл и реальное применение в *психологии поведения*. Мы определили, что *золотое сечение* присутствует в *смысловом поле* психологических типов личности, на основании чего и была создана *типологическая классификация* («Психология ноосферного развития», 2002 г.).

Закономерность *принципа гармонии* в организации нейрофизиологической структуры человека прослеживается многопланово – вся конструкция человеческого тела пронизана единой *ритмической зависимостью*. Влияние ритмически организованного

пространства влияет на психофизиологическое состояние человеческого организма, и это ритмическое воздействие может быть реально измерено с помощью физических приборов (В.Б. Слезин, 2000г.) Отсюда следует, что такая характеристика, как *эстетический феномен* в *психосемантическом поле личности*, – величина измеряемая, объективная, которая *отражает реальные психофизиологические процессы человеческой деятельности*.

Мы определили «*потенциал порядка*» в *психосемантическом поле личности* как *динамический конструктивный мыслеобраз*. Посредством него осуществляется извлечение и трансформация информации из внешней среды и обеспечивается *информационный гомеостаз* системы в целом. Поскольку *мыслеобраз* есть развернутая форма априорной информации *образа потребного будущего* I_a психотипа, то дихотомическое содержание *динамического конструктивного мыслеобраза* будет формироваться из *образов потребного будущего*, отражающих как *функцию психотипа*, так и его *антифункцию*.

В акустическом выражении *динамический конструктивный мыслеобраз* (ORG), как гармоничная структура, может быть представлен так: $ORG = W_1 \pm W_2$, где $W_1 = f_{п}$ и $W_2 = f_{ан}$. Преобладание конструктивных, гармоничных образов в *смысловом поле* семантического пространства человека говорит о его «*психической норме*» – способности к творческой самоактуализации, полноценной реализации своего природного и духовного потенциала, способности к *высшим формам поведения*.

Нами определено, что *эталон нормы психической деятельности и поведения* соотносится с *константой психологической устойчивости* психотипа, или *эталонном психотипического комфорта*, следующим образом.

$$K_y = F_{п} * I_{н} / \Phi$$

где:

K_y – константа психологической устойчивости;

$F_{п}$ – функция психотипа;

$I_{н}$ – необходимая информация;

Φ – золотая пропорция [$\Phi = (1 + \sqrt{5})/2 = 1,618$].

Мы ставили задачу углубить понимание определенных сторон человеческого поведения – тех, что неотделимы от вечной тяги к самовыражению, творчеству, полноценности и радости бытия. Вытекающая из целостной природы *закономерность психических реакций на внешнюю среду* (Z) выражается формулой:

$$Z = \frac{S_{л} I_{х} \pm F(\int \mathcal{E})}{\Phi} \quad (1)$$

где:

$S_{л}$ – персональный стиль жизни;

$I_{х}$ – уровень психической жизни;

$F(\int \mathcal{E})$ – функция интегрированной среды, выраженная одной из 20-ти архетипических функций;

Φ – константа золотого сечения .

Исходя из *формулы закономерности психических реакций*, отражающей разрешительную способность личности, мы определили *меру психологической устойчивости и потенциальные возможности личности в процессе своего развития*.

$F(\int \mathcal{E})$ – *функция интегрированной среды, может входить в выражение (1) со знаком «+» или со знаком «-», при этом сама является положительно определенной функцией, так как характеризует степень напряженности внешнего воздействия. Качество же воздействия характеризуется знаками «±».*

$S_{л} I_{х}$ – *функция индивидуального стиля жизни, характеризует восприимчивость по отношению к внешним воздействиям и характер индивидуальных психических реакций.*

Φ – *константа золотого сечения.*

Личные качества и поведение человека отражают динамику мощных *гармоничных принципов*, своего рода законов бытия, которые он воплощает в повседневной жизни Акцент жизнедеятельности человека как индивидуума находится в сфере *духовно-*

творческих поисков – целеполагающей мотивации жизненного цикла. В данном аспекте применения *психосемантический метод* позволяет выявить не только субъективное отношение к объектам и смысловые шкалы, по которым происходит их оценка, но и сам источник творчества – *личную творческую разрешительную способность*. Человек способен привнести в мир то, что он несет в себе и, опредмечивая свои потенциалы, воплощает в процессе самореализации. Разрешительную способность творчества являет *образ потребного будущего* – образ мира. Процесс преобразования информации в *идеальный образ мира* описывается формулой:

$$I Z_0 = \frac{Z * K_y}{C_f}$$

где:

$I Z_0$ – образ мира;

Z – закономерность психических реакций на внешнюю среду;

K_y – психологическая устойчивость.

Таким образом, результаты наших исследований позволяют заключить, что с помощью психосемантической системы бессознательного человек способен давать эстетическую оценку предъявляемым предметам с близкой его природе разрешающей способностью и *создавать творческий продукт, эквивалентный своей природе*.

Творческий потенциал есть способность человека интуитивно черпать информацию из внешнего мира в акте резонансной настройки структурно-физиологического аппарата мозга. Диапазон частот электромагнитных колебаний мозга человека достигает 10^{-9} Гц. Природа в высшей степени экономна, она использует самую действенную форму передачи сигнала и его изоморфного преобразования – феномен резонанса, универсальным проявлением которого служит *гармонический резонанс*. Резонанс на скрытую *гармонию*, как бы узнавание объекта объектом – это *резонансное взаимодействие*, для которого необходимо совпадение фаз.

На резонансном уровне с бессознательным человека можно общаться при помощи речи, музыки на языке, которым личность оперирует внутри себя – на языке образа и скрытого смысла. Нам удалось выстроить диалог с *семантическим полем человека* посредством невербального квазиречевого сообщения – особым образом подобранных и произнесенных с соответствующей эмоциональной коннотацией ключевых слов и фраз, выражающих основную фабулу психического состояния и психической природы человека. Эти сообщения, представляющие акустическую информацию, далее были трансформированы в слабые электромагнитные сигналы путем фиксации на носителе в специальной установке. Наши разработки позволяют передать в *семантическое поле личности* информацию о ее гармоничных, либо дисгармоничных интенциях психических состояний. При контакте с такой информацией *акустическое поле человека* в определенных условиях «узнает» такие «волновые фразы» как свои, осуществляя таким образом «самоанализ» и выдает ответ в виде резонанса, либо его отсутствия.

В результате наших усилий, выполнена поставленная задача по созданию такого *способа диагностики психических состояний и свойств личности*, применение которого позволило максимально снизить влияние субъективных факторов на результат тестирования и тем самым максимально повысить достоверность диагностики.

Психофизиологические исследования демонстрируют нам, что процесс восприятия зрительной, слуховой, стереогностической системами основан на извлечении инвариантов структур *золотого сечения* из окружающей среды. Таким образом, *нормой воздействия на человека* является *феномен эстетической корреляции – гармоничное воздействие*, содержащее *золотые пропорции*, гармонию формы, цвета, звука, ритма, слова, композиции, образа. Чтобы отыскать слова и дать названия чувствам, человек обращается

к ритмическим, по сути музыкальным, структурам метафизического языка образов. Этот язык – язык творчества, в своей образной атмосфере вмещает весь опыт человечества, единое культурное пространство, все человечество с его личностным и коллективным бессознательным, направляющие по пути гармонии.

Модели предпочтений смысловых категорий и метафор (стимула) получены нами экспериментально как совокупность ассоциаций испытуемой группы к данным значениям. На основе выделения *общих семантических признаков объектов мира* нами описаны **психотипические шкалы предпочтения геометрических форм, звуковые, мелодические предпочтения, предпочтения цвета, запахов, метафорического содержания**. Это значительно расширяет представления о механизме восприятия мира каждого психотипа и помогает решать практические задачи в области психодиагностики и психотерапии. В разработке коррелирующего воздействия на личность мы исходили из того, что *средства влияния на человека должны обладать силой эстетического воздействия*.

Все изложенные результаты теоретических и практических исследований, основанных на применении *принципа гармонии*, помогают **решать практические задачи психологической помощи** на основе **этико-эстетическом подходе**.

Этико-эстетический подход имеет важные концептуальные значения:

- Акцент жизнедеятельности человека как индивидуума находится в сфере **духовно-творческих** поисков – *целеполагающей мотивации жизненного пути*.

- **Эстетический феномен** отражает реальные психофизиологические процессы человеческой деятельности – константу психологической устойчивости психотипа, или **эталон психотипического комфорта**.

- **Процесс развития личности** – это следование замыслу сохранения гармонии, собственного смысла жизни, следование **этическим нормам**. **Эталон поведенческой нормы** выражен *принципом гармонии* и обладает эмоционально-оценочным характером, связан с отношением субъекта к объектам и явлениями окружающего мира и позволяет вскрывать структуры неосознаваемого опыта – бессознательного.

- *С помощью психосемантической системы бессознательного* человек способен давать эстетическую оценку предъявляемым предметам с разрешающей способностью близкой его природе и создавать творческий продукт, эквивалентный своей природе. Следовательно, **средства влияния на психику человека должны обладать силой эстетического воздействия**.

Основываясь на *этико-эстетическом подходе*, мы разработали **эстетический метод психотерапии**, нацеленный на основную движущую силу поведения человека – *потребность в гармонии и непротиворечивых социальных отношениях и базирующийся на эстетике, этике, гуманизме*. Это метод «гармоничного воздействия», основанный на знании *внутренней гармонии индивидуальной психической природы, не нарушающий личностную структуру и восстанавливающий собственную гармонию психики человека*.

Основа эстетической психотерапевтической концепции – рассмотрение психики человека как особой ценности и сосредоточение на **самопомощи**. В данном аспекте **миссия эстетической психотерапии** выражается в том, чтобы способствовать раскрытию и развитию сущности человека, его позитивного потенциала, чтобы вернуть человеку утраченную, в силу различных причин, внутреннюю гармонию, которая лежит в основе его гармонии с окружающим миром. Поэтому *одна из важных задач* – пробудить внутренние психические силы человека, стимулировать его собственную работу по личностному изменению и росту, побудить человека взять на себя **ответственность за саморазвитие и самопомощь**.

В **методе эстетической психотерапии** – практическом методе *психологии предназначения*, используется **позитивный психотерапевтический подход** в синтезе с *эстетико-психотерапевтическими способами диагностики и коррекции*. Обоснование присутствия **позитивного психотерапевтического подхода** в методе построено на тенденции к беспристрастному наблюдению за феноменами психоэмоциональной жизни, воспринимаемыми не как «плохие и хорошие», «желательные и нежелательные», а как

одно из проявлений души. Из этого положения вытекает представление об *эстетической ответственности психотерапевта* перед возникающим в процессе терапии состоянием.

Современная ситуация в психотерапии сложилась в пользу применения недирективных и немедикаментозных методов для расширения возможностей индивидуального подхода, нацеленного на восстановление душевного здоровья. Разработанная *психоэкологическая модель психического здоровья*, базирующаяся на *психоэкологическом подходе* – гармоничном взаимодействии с внешней средой, явилась существенной, ранее отсутствовавшей базой для *психотерапевтического метода эстетической психотерапии*.

Эстетпсихотерапевтическая помощь основывается на целесообразных для восстановления психического здоровья *эстетических психотехнологиях неклинической направленности*, использующих комплекс факторов, положительно влияющих на психику, укрепляющих нервную систему и обеспечивающих наилучшие условия для нормального функционирования психики человека. Мы исходим из того, что любое целевое действие должно быть адаптировано к конкретной личности и ее системе отношений, способствовать развитию, значит – *способствовать позитивному изменению*. Оно, с одной стороны, осуществляется на основе того, что уже сформировано, а с другой – ориентировано на то, чего еще нет, что только становится самим собой. И то и другое – ресурсные механизмы его души.

Метод эстетической психотерапии впервые применяет на практике подход, в основе которого лежит понимание личности человека не с позиции наличия у него психических проблем, а с позиции возможностей его индивидуальной психической природы и ее потенциала развития – предназначения.

Основным в методе является *психодиагностическое определение индивидуальной психологической природы* человека, по результатам которого определяется *индивидуальная психологическая норма*, выявляются причины существующих проблем, пути их преодоления и осуществляется прогнозирование процесса развития личности, а также подбирается индивидуальная психокоррекция и рекомендации по самопомощи.

Метод эстетической психотерапии – это интеграл из нравственности, гармоничности и акцента в индивидуальных психотерапевтических процессах на позитивных качествах личности, на ее воле, совести и воображении.

Назначение психотерапевтического процесса состоит в том, чтобы помочь человеку стать самим собой, научить его делать свою жизнь полноценной, интересной, осмысленной, полезной для себя и для окружающих людей, приносящей удовлетворение на всех уровнях бытия – физическом, эмоциональном, душевном и духовном. В *эстетической психотерапии* решающей для гармоничного психического состояния человека является его способность мыслить позитивно – *творчески*.

Данный подход основан на понимании *творчества* как потребности в познании, получении новой информации, которая достигается в процессе ориентировочно-исследовательской деятельности. Развитие *творческих способностей* помогает находить в нестереотипной ситуации нравственно и биологически оптимальное решение, принципиально согласующиеся с базисной моралью. *Работа нацелена на привнесение творческой свободы личности, полученной в результате самоидентификации, в повседневную жизнь. Воплощая принцип «Меняя образ мира, меняем стиль жизни», эстетическая психотерапия изменяет установки, что в дальнейшем помогает человеку откорректировать внешнее поведение.*

Эстетпсихотерапевтический процесс построен на существующем в современной психологии представлении о *терапии творчеством*, положительной роли активации образных структур сознания и чувств личности (методики терапевтического рисования, сочинения историй, драматизации, вербализации чувств через движение, танец, различные символы). Данный вид терапии может быть адаптирован практически к любой ситуации, так как вся система психотерапевтического взаимодействия должна быть направлена на решение проблемы адаптации человека в среде. *Мы рассматриваем основу развития*

творческого потенциала человека как психотерапевтический способ подавления депрессии, тревожности и агрессивности – основных факторов, препятствующих творческому самовыражению.

Основное назначение эстетпсихотерапевтического процесса состоит в обеспечении таких оптимальных условий взаимодействия психотерапевта и клиента, при которых клиент сможет достичь открытости, свободы и полноты самовыражения, что и поможет ему найти свой уникальный способ разрешения насущных жизненных проблем. *«Исцеление» клиента является здесь результатом «совместного творчества», а от психотерапевта требуется только поддерживать ту особую душевную психологическую атмосферу, которая способствует продуктивности этого творческого процесса и максимальной открытости в общении.*

Главная задача эстетпсихотерапевтического процесса состоит в том, чтобы поддерживать бессознательную деятельность или даже привести ее в более подвижное состояние, чтобы полностью вынести в сознание память о вытесненных и забытых травмах. В ходе этого высвобождения и разряжается связанная в эмоциональных и психических симптомах психическая травма, а сами симптомы трансформируются в образы. *Для того чтобы возродить свою собственную гармонию, человеку необходимо пробудить внутреннюю красоту, достичь вдохновения и освободиться от болезненных воспоминаний, но не подавлять их.*

Механизм психологического коррекционного воздействия состоит в том, что *творчество* позволяет в особой символической форме реконструировать конфликтную травмирующую ситуацию и найти ее разрешение через **творческую трансформацию**. Приемы *терапии творчеством* опираются на идею о том, что любой человек способен преобразовать свои внутренние конфликты в образные символические формы. **Задача психокоррекции** заключается в том, чтобы бессознательное сделать сознательным, и тем самым дать человеку возможность освободиться от его травмирующих влияний. *При этом решаются проблемы, связанные с отрицательными переживаниями (стресс, дистресс, фрустрация, хроническая усталость, переутомление и т.д.), и вытекающие из них психосоматические проблемы посредством трансформации отрицательного жизненного опыта в положительные жизнеутверждающие установки.*

Методология в эстетпсихотерапии включает в себя: методические пособия, диагностический и коррекционный инструментарий, методологические карты и инструкции. В методических пособиях описаны способы работы в различных направлениях *эстетпсихотерапии, эстетпсихотерапевтические техники*, а также *индивидуальное консультирование, индивидуальные и групповые психокоррекции, индивидуальные эстетпсихотерапевтические процессы и групповые семинары.*

В методе эстетпсихотерапии используются следующие техники:

Психодрама – групповой психотерапевтический процесс, где драматическая импровизация служит для исследования внутреннего мира человека и формирования новых установок и моделей поведения.

Телесноориентированная психотерапия нацелена на преодоление барьера между психическим и физическим и предполагает выявление в физиологическом функционировании естественных организменных оценочных процессов: энергия, мышечная броня и заземление, напряженные позы, двигательные упражнения, мануальный массаж.

Танцевальная терапия (ритмопластика) – углубленное осознание членами группы собственного тела и возможностей его использования для развития социальных навыков. Спонтанный танец – изображение переживаемых состояний.

Спонтанное творчество – средство общения психолога с клиентом на символическом уровне, так как образы художественного творчества отражают все виды подсознательных процессов. Дает социально-приемлемый выход подавленным чувствам, агрессивности и другим негативным чувствам. Позволяет развить чувство внутреннего контроля, повысить самооценку, развить художественные способности.

Куклотерапия – используется для диагностики психологического статуса, для работы с проблемами, связанными с личностным ростом, межличностными взаимоотношениями, для формирования мировоззрения, для коррекционной работы с задержками развития рефлексии на эмоциональные состояния других людей.

Цветотерапия – психологическая составляющая цвета имеет отношение к эмоциям, оказывает благоприятное воздействие на настроение, психофизиологический эффект цвета основан на воздействии на эмоции (возбуждает, уравнивает, успокаивает); использование индивидуального цвета устраняет или ослабляет неблагоприятные воздействия на психику.

Ароматерапия – при правильном использовании ароматов, учитывающих индивидуальную природу человека и его психологические особенности, помогает освободиться от глубоко спрятанных подавленных эмоций и избавиться от стресса, делает возможным сохранять душевное равновесие, развивать интуицию, управлять работоспособностью, поведением, настроением, способствует принятию быстрых решений в критических ситуациях.

Музыкотерапия – частота звука является основным фактором, определяющим его терапевтический эффект. Музыка отделяет человека от социального окружения и погружает его в самого себя, абстрагируя от контактов. В функциональной музыкальной терапии учитываются индивидуальные параметры личности. Музыкальные средства выразительности используются в качестве стимулирующих положительные эмоции.

Сказкотерапия (сочинение своей сказки) – метод, направленный на проекцию психоэмоциональных качеств и ситуативного душевного отношения к окружающему миру, на достижение внутренней гармонии. Человек через сказку может переживать и осознавать свои поступки, находить новые решения для преодоления имеющихся у него трудностей. Под психологической коррекцией здесь понимается «замещение» неэффективного стиля поведения на более продуктивный, а также объяснение человеку смысла происходящего.

Песочная терапия позволяет человеку в образах представлять то, что происходит в его внутреннем и внешнем мире. Связь с песком помогает сосредоточиться человеку на себе, создавая собственный мир, и преобразовывать существующий мир, исходя из нового понимания. Поднос с песком – это промежуточное место, в котором сознательный и бессознательный материал может развернуться, объединиться и стать целым, а также это своеобразный мост между человеком и психологом, который дает осознание того, что прежде подавлялось или было неизвестным.

Изотерапия (свободное и тематическое рисование) помогает снизить напряжение, особенно у тех, кто не может выразить свои конфликты и осознать их. Рисунок выступает как средство усиления чувства идентичности личности, помогает людям узнать себя и свои способности. Рисунок – это и средство зрительной связи между психологом и клиентом.

Предлагаемые эстетпсихотерапевтические программы включают в себя следующие форматы психокоррекции: **индивидуальные психотерапевтические сессии и групповые семинары**, нацеленные на развитие психологической компетентности, формирование коммуникативных навыков эстетического поведения, снятие эмоционального напряжения, раскрытие творческого потенциала, приобретение способов самовыражения. Программы включают в себя:

1. Обучение творческому действию, творческому самовыражению.

В процессе формирования *эстетического поведения* учитываются индивидуальные личностные параметры, что позволяет выявить проблемы, ценности, эстетическую направленность, интересы и склонности личности и рекомендовать вид самореализации, соответствующий психическому состоянию личности. Мы стимулируем *эстетическое поведение* (подбор рифм, танцы, сочинение музыки, рисование, создание собственного образа) *Эстетическое поведение признано коммуникативным процессом, создающим основу для утверждения человеческой природы и благородства каждого индивидуума в рамках его культуры.*

2. Эстетические переживания – встреча с прекрасным.

Психотерапевт знакомит клиента с готовыми работами – картинами, рассказами, стихами, песнями, танцами, театральными и музыкальными представлениями либо предлагает участие в *психодраме*. Такие понятия, как «ролевая игра», спонтанность, «катарсис», «инсайт» относятся к основным понятиям *психодрамы*. Возможности творческого самовыражения широки и позволяют реализовать идеальные образы либо трансформировать образы негативных переживаний и отрицательных чувств. *Способ самопознания, испытания себя и самовыражение здесь является средством психокоррекции.*

3. Обучение определению собственных ценностей.

Мы развиваем интуицию, воображение и еще помогаем научиться не закрываться от новой информации, общаться в неформальной обстановке, дать проявиться своей яркой индивидуальности, чтобы внешние нормы и стереотипы в сочетании с собственными комплексами и ленью не растворили собственные ценности и талант человека в серой массе толпы. Чтобы раскрыть творческий потенциал, мы начинаем с его внутренней свободы, потому что творчество – это в первую очередь процесс созидания самого себя. *Быть собой и не бояться быть не таким, как все – этому мы учим участников наших программ.*

4. Воспитание нацеленности на успех.

Предметность психического процесса приводит к тому, что у каждого индивида формируется наглядно-практический субъективный образ внешнего мира, отдельные части которого и образ вещей имеют конкретный личностный смысл. Мироощущение кардинально меняется, если меняются жизненные приоритеты. Мы создаем возможность почувствовать, вкусить чувство самовыражения, сделав только первый шаг, и добиться успеха. Добившись успеха в одном, человек обязательно добивается успеха и в другом. Это становится основой понимания того, что творческой личности всегда интересней жить, ведь самая рутинная работа «творцами», если они любят свое дело, воспринимается как средство для самовыражения, как шанс сделать свое маленькое, но открытие.

5. Психотерапевтические беседы.

Человеческое поведение осуществляется посредством знаков, система которых составляет речь. Речь освобождает человека от давления наличной ситуации и делает его поведение осознанным. Проговорив, что и для чего мы делаем, мы можем осознать свое поведение и отнестись к нему. Именно речь делает поведение человека свободным и осознанным. Кроме речи средствами осознания и поведения могут служить образы, как образцы, правила или способы действия. Образы в речи мы применяем в *психотерапевтических беседах.*

Глава 2. ЭСТЕТПСИХОТЕРАПЕВТИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ ЗДОРОВЬЯ

В психологии и психиатрии существуют многочисленные подходы к разработке **модели психического здоровья**, обращенные к различным сторонам нормального и аномального функционирования и соответственно выделяющие различные «мишени» воздействия. Традиционная медицинская модель базируется на изучении патологии, понимая норму как меру вероятности возникновения болезни и полагая своей целью устранение болезненных проявлений.

В рамках *психоаналитического подхода* практически не существует представления о здоровой личности. Человек понимается как носитель того или иного «патоса», переходу которого в «нозос» препятствует сбалансированный режим функционирования механизмов психологической защиты и компенсации в индивидуальной психодинамике.

Для *бихевиористической модели*, напротив, характерны сведение личности к ее социальному функционированию и определение нормы или здоровья через понятие равновесия со средой с использованием чисто внешних критериев адаптации, стабильности, успешности, продуктивности, комфортности. При этом не учитывается имманентная динамика личности и механизмы ее развития.

Гуманистическая и экзистенциальная психология предлагают анализ здорового функционирования как позитивного процесса, обладающего самостоятельной ценностью – «позитивным психическим развитием». В настоящее время эти идеи ассимилированы различными системами психотерапевтической практики, такими как: *гештальттерапия, клиент-центрированная терапия, логотерапия, экзистенциально-гуманистическая психотерапия и др.* Все они опираются на интерес человека к своей собственной жизни как к ведущей тенденции развития.

Анализ отечественной и зарубежной литературы по проблеме *психического и психологического здоровья* показывает, что в применяемом понятии «психическое здоровье» отражается чаще всего альтернатива состоянию психического нездоровья, наружной психики. Однако следует отметить, что в настоящее время представления о *психическом и психологическом здоровье* в мировой практике в значительной степени основываются на данных о том, что в каждом человеке заложено активное стремление к здоровью, заложена тяга к развитию, к актуализации человеческого потенциала. Современное понимание психического здоровья сводится к следующему определению: *психическое здоровье – это состояние душевного благополучия, которое характеризуется отсутствием болезненных психических проявлений и обеспечивает регуляцию поведения, адекватного условиям окружающей среды.*

Признанный лидер гуманистической психологии А. Маслоу провозгласил основным критерием здоровья *«полную актуализацию возможностей человека»*, или *«самоактуализацию»*. В своей работе «Дальние пределы человеческой психики» А. Маслоу описал приемы, которые помогают достичь самоактуализации, и предлагал *«исследовать высшие проявления человеческого духа на примере наиболее ярких и одаренных представителей человеческого рода»*. *«Именно те люди, которые достигли вершин самоактуализации, могут расцениваться как живые эталоны психического здоровья»*, – считал А. Маслоу.

В наши дни попытки пересмотра теории личности в свете новейших *концепций психического здоровья* предпринимаются крупнейшими отечественными учеными (Б.С. Братусь, В.Я. Дорфман, Е.Р.Калитеевская, Ю.М. Орлов, Д.А. Леонтьев и др.). В работах этих исследователей намечен синтез естественнонаучных и гуманитарных подходов к проблеме *психического здоровья личности*, исследуются ценности и жизненные ориентации, духовные и нравственные измерения человека как детерминанты его благополучного развития.

Человек как разумное и духовное существо возможен лишь в обществе во всем многообразии социальных и культурных связей, и если мы выделяем **духовный аспект здоровья** – специфически человеческий аспект здоровья, то мы не можем в своем анализе

ограничиться естественными, природными характеристиками; огромное значение приобретает для нас **культурно-духовное измерение человеческого бытия**.

Здоровый человек, согласно такому подходу, должен рассматриваться во всей совокупности его биологических, психологических и духовных проявлений, которые равноправно представлены в мотивационной сфере личности. В соответствии с поведенческой теорией личности, поведение человека, детерминировано внутренними факторами, саморегуляцией. Основная задача саморегуляции – обеспечивать самоэффективность, т.е. способность совершать только те формы поведения, которые человек может реализовать, опираясь на внутренние факторы в каждый данный момент.

При рассмотрении проблем психического здоровья в контексте взаимосвязей психического здоровья и психологической культуры мы отмечаем, что **психическое здоровье** – это, прежде всего, баланс различных психических свойств и процессов личности с окружающей средой, управляемый собственной **духовной программой развития** – высшим потенциалом личности.

К духовной программе следует отнести заложенный в каждом человеке потенциал здоровья, который может быть реализован под влиянием индивидуальных особенностей, т.е. ценностных ориентиров, целей, установок и стратегий конкретного индивидуума и тех социальных условий, в которых формируется личность. Процесс повышения уровня саморегуляции и гармоничной самореализации личности, в первую очередь, обеспечивает бессознательная сфера психической деятельности.

Таким образом, **отличительная особенность психически здоровой личности** состоит в том, что в рамках ее структуры бессознательные процессы саморегуляции, социальной адаптации и самоактуализации неразрывно взаимосвязаны, скоординированы и являются составляющими единого процесса становления целостной интегрированной личности. Причем высшие уровни системы не отрицают или блокируют, но интегрируют, включают в себя низшие, а вся структура личности в целом может быть уподоблена лестнице, по которой совершается поэтапное восхождение к высшему потенциалу личности. В нашем подходе психическое здоровье обусловлено становлением и манифестацией субъективного Духа – Ego Sum.

Это означает поэтапное приобщение к духовной человеческой сущности, следование высшим образцам человеческой культуры, нравственным принципам, утверждение ценностей родового бытия человечества, практическое преобразование действительности, основанное на гармонии. При этом **индивидуальная норма психического здоровья** выступает как показатель, характеризующий личность в ее целостности, как необходимое условие интеграции всех составляющих личности в высший потенциал личности, ее **духовный уровень**.

К духовному уровню следует отнести и заложенный в каждом человеке ресурс – потенциал здоровья, который может быть реализован под влиянием индивидуальных особенностей, т.е. ценностных ориентиров, целей, установок и стратегий конкретного индивидуума и тех социальных условий, в которых формируется личность. Основопологающим в данном подходе является исходная модель не органического психического здоровья, а **психического ресурса личности**, ресурса для развития и изменения, а не только условной индивидуальной «нормы», точки возможного баланса между противодействующими внутриличностными силами.

Далее мы рассматриваем проблему психического здоровья в контексте феномена информационного (бессознательного) гомеостаза, взаимосвязей психического здоровья и психологической культуры (эстетического феномена). Исследованные характеристики объединены в **целостную модель здоровой личности**.

Существует две фундаментальные концепции проблем здоровья и болезни личности, на основе которых строятся различные концептуальные подходы, призванные научно истолковывать эти феномены. Это структурный и динамический (процессуальный) подходы. Актуальное состояние человеческой психики может быть исследовано либо структурно (как устоявшееся на данный момент соотношение структурных компонентов

психики), либо процессуально (как непосредственный результат взаимовлияния основных процессов, поддерживающих единство личности и обеспечивающих ее развитие). В первом подходе *патологичным или отклоняющимся* признается то состояние психики, при котором наблюдается рассогласование в ее структуре, обусловленное тем, что один или несколько структурных элементов начинают препятствовать нормальному функционированию всей системы в целом.

Однако не всегда дробление психики на отдельные компоненты и структурные связи между ними является адекватным способом понимания феноменологии душевной жизни. Если понимать личность не как застывшую структуру, а как процесс, то и критериями здоровья могут выступать только характеристики процесса, а отнюдь не текущего состояния. Поэтому, наряду с анализом внутренней структуры личности и системы ее отношений, необходимо четкое представление о процессах, которые поддерживают психофизическое единство личности, обеспечивают ее гармоничную включенность в социальное окружение и всестороннее развитие на протяжении жизни, т.е. *процессы саморегуляции, социальной адаптации и самореализации*. Характер протекания и взаимовлияния этих процессов, степень их согласованности в каждый конкретный момент будут определять наличное состояние психики как целостной системы. *Следовательно, необходим подход, при котором рассматриваются как соотношение структурных элементов психики, так и динамика основных процессов, определяющих душевную жизнь индивида.*

В этой связи античное понятие *равновесия*, или оптимального соотношения гетерогенных составляющих человеческой природы, представляется необходимым связующим звеном и объяснительным принципом в комплексных исследованиях здоровья. Поэтому в современных научных концепциях используется универсальная идея внутреннего *равновесия – гармонии*. Например, такие формальные характеристики *античного эталона здоровья*, как внутренняя согласованность и соразмерность (оптимальное соотношение) элементов человеческой природы, достаточно константны, однако сами элементы, выступающие в таком оптимальном соотношении, могут существенно различаться.

Так, Гиппократ определял здоровье «как правильное смешение соков, или гуморов, человеческого организма», когда все части телесной природы «соблюдают соразмерность во взаимном смешении». Гален добавил к учению Гиппократа некоторые постулаты пифагорейской теории четырех элементов (земля, воздух, огонь, вода). При этом он полагал, что человеческий организм не является психофизиологической машиной и не может быть сведен к простой совокупности составляющих его частей, поскольку предполагает наличие целеполагающего начала – целого, контролирующего свои отдельные части.

В структурном аспекте это означает строгое соответствие всех составных элементов предназначению целого, а в динамическом аспекте подразумевается размеренность или упорядоченность существования, позволяющая поддерживать внутреннее единство во времени. Цицерон рассматривал в качестве подлежащих согласованию элементов душевные состояния, или элементы, как физической, так и духовной природы. Проведенная Платоном аналогия между внутренней согласованностью человека как микрокосма и высшей согласованностью, которая воплощена в гармоничном и соразмерном устройстве мироздания, стала основополагающей для философии стоицизма: «Жизнь счастлива, если она согласуется со своей природой».

Одним из источников движущих сил человеческого поведения является *потребность в гармонии*, непротиворечивых социальных отношениях. В соответствии с поведенческой теорией личности, поведение человека детерминировано внутренними факторами, *саморегуляцией*. Основная задача *саморегуляции* – обеспечивать *самоэффективность*, т.е. способность совершать только те формы поведения, которые человек может реализовать, опираясь на внутренние факторы в каждый данный момент. Идея К. Юнга о психике как *сложной саморегулирующейся системе* предполагала, что

психика может сама поддерживать определенное равновесие путем включения на тех или иных стадиях развития определенных компенсаторных процессов, призванных преодолеть психическую дисгармонию. При поддержании *гармонии* разные компоненты внутренних и внешних связей системы друг другу не противоречат и не вызывают развития стрессовых и деструктивных процессов.

Американский физиолог Уолтер Кеннон ввел понятие «гомеостазис» (от древнегреческого *homoios* – одинаковый и *stasis* – состояние), которое можно также перевести как «сила устойчивости». У. Кеннон подчеркивал, что в основе работы *гомеостатического механизма* заложен *принцип саморегуляции*. Согласно классическим определениям, под *гомеостазом* следует понимать относительное динамическое постоянство внутренней среды и устойчивость основных функций системы. В основе механизма поддержания этого постоянства лежит автоматическая саморегуляция – результат совершенствования приспособительной деятельности в процессе эволюции.

Принцип *гомеостаза*, который заключается в том, что при отклонении от нормы система стремится вернуться в исходное состояние, является сквозным для психологии и медицины. В психологии понятие *гомеостаза* связано с проявлением так называемой трансцендентной функции психики, отражающей ее способность к саморегуляции. Положение дисбаланса инициирует поведение, направленное на восстановление баланса. Можно выделить разные уровни гомеостаза, например: *цитогенетический, соматический* (морфологический), *функциональный, онтогенетический, информационный* (обеспечивающий оптимальную реакцию организма на поступающую информацию).

На наш взгляд, именно *информационный гомеостаз* обеспечивает структурную согласованность компонентов психики и достижение согласованного протекания процессов саморегуляции, социальной адаптации и самореализации – таковы взаимодополняющие характеристики здоровой личности, что всецело соответствует принципу единства и целостности психики.

Информация – это обозначение содержания, полученного из внешнего мира в процессе приспособления к нему чувств человека. Процесс получения и использования информации является процессом приспособления к случайностям внешней среды и жизнедеятельности в этой среде. При неспособности психической системы адекватно компенсировать внешнее воздействие на уровне внутреннего регулирования возникает целостная реакция – *изменение поведенческой активности*. Так возникают *патологические гомеостазы*, например при стрессе, который является неспецифической адаптивной защитной реакцией, действующей при резком *дефиците информации*.

С позиции *гомеостатического подхода* анализ эффектов взаимодействия личности с компонентами окружающей среды связан с пониманием интегральной природы личности и с представлением о взаимовлиянии психологических образований в ее структуре, которая обеспечивает *гармоничное функционирование личности* как сложной *саморазвивающейся системы*, характеризующейся балансом основных эффектов внутреннего и внешнего взаимодействия – оптимальности и результативности, возможности с минимальными психическими затратами осуществить максимальную реализацию.

Оптимизация взаимодействия и повышение уровня саморегуляции представляют задачу адаптации человека к требованиям, поступающим из внешней среды с учетом его *собственных психотипических особенностей*. Существование человека как личности связано с сохранением *личностного гомеостаза*, который задается социально обусловленными константами; к ним относятся, в первую очередь, интериоризованные, т.е. усвоенные личностью социальные нормы и *духовные ценности*, ставшие для нее внутренним императивом.

Как уже отмечалось, эволюция личности предопределена бессознательными информационными процессами. Рассмотрим подробнее *информационный гомеостаз* в процессе социoadaptации. Бессознательный *информационный гомеостаз* выражается в следующем: личность гармонична и эволюционирует, если саморегуляция осуществляется

посредством *духовных принципов* – совести, воли, силы духа. Когда такие метаценности, как ценности роста – совершенство, справедливость, красота, правда, подлинность – преобладают в психосемантической системе бессознательного у человека, тогда бессознательный механизм контроля поведения формирует *«матрицу гармоничного состояния»*, и, следовательно, можно говорить о *психическом здоровье личности*. Информационный гомеостаз определяет степень способности системы к саморегуляции и иерархически является управляющим для всех уровней гомеостаза системы в целом. Рычагами информационного гомеостаза являются *духовный принцип предназначения и его составляющие* – совесть, воля, сила духа.

Ранее мы уже описывали феномен эстетики бессознательных процессов, который выражается в *закономерности психических реакций на внешнюю среду, вытекающую из интегральной природы индивидуума*, которая выражается формулой:

$$Z = \frac{S_d I_x \pm F(\int \mathcal{E})}{\Phi} \quad (1)$$

где:

$F(\int \mathcal{E})$ – функция интегрированной среды; она может входить в выражение (1) со знаком «+» или со знаком «-», при этом сама является положительно определенной функцией, так как характеризует *степень напряженности* внешнего воздействия. *Качество* же воздействия характеризуется знаками \pm .

$S_d I_x$ – «функция индивидуума», характеризует степень и характер устойчивости или адекватной восприимчивости по отношению к внешним воздействиям.

Определим для функции индивидуального бессознательного два значения: Ψ – духовность и $\bar{\Psi}$ – бездуховность. Чтобы увидеть закономерность психических реакций на внешнюю среду, исходя из конструктивности либо деструктивности бессознательных мотиваций личности, рассмотрим возможные варианты:

1) В выражении (1) знак «+»:

1.1) $S_d I_x$ отрицательна $\bar{\Psi}$

1.1.1) $|S_d I_x| > F(\int \mathcal{E}) \Rightarrow Z < 0$ – закономерность психических реакций на внешнюю среду имеет деструктивный характер независимо от благоприятности воздействия. Система неустойчива.

1.2) $|S_d I_x|$ положительна Ψ – независимо от величины $|S_d I_x|$ при благоприятном внешнем воздействии реакции конструктивны. $Z > 0$

2) В выражении (1) знак «-»:

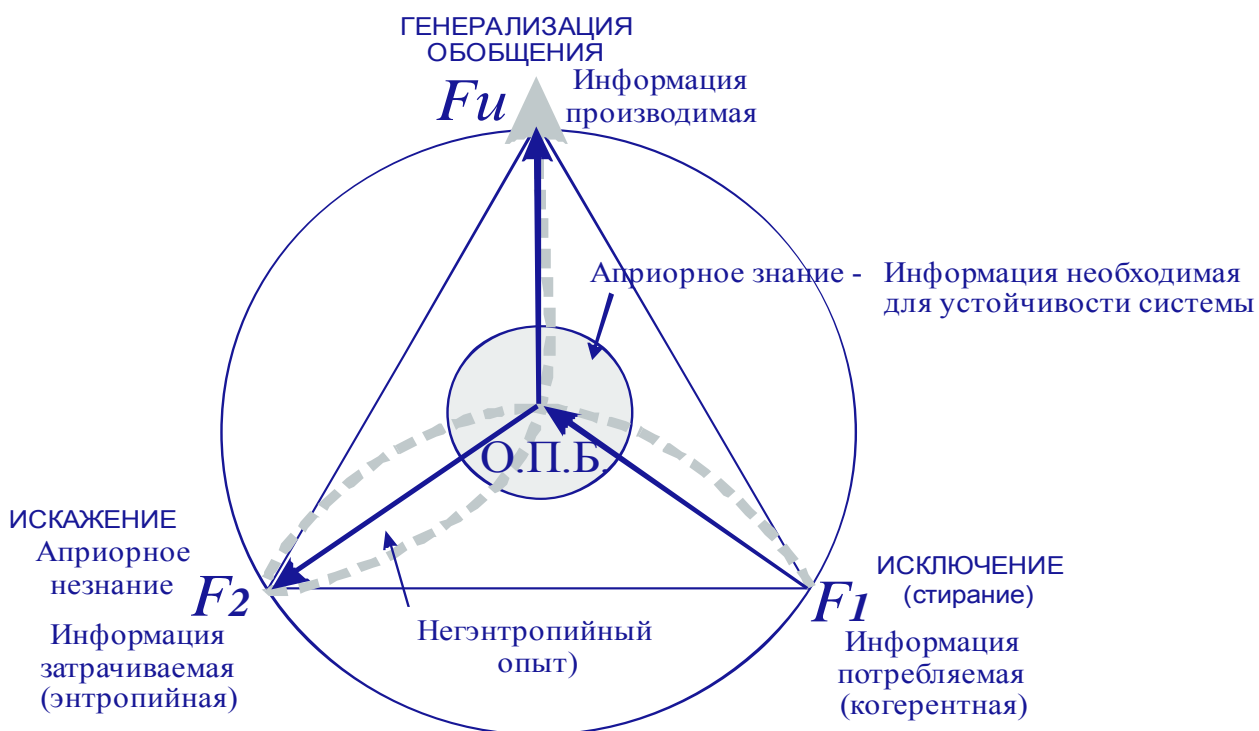
2.1) $S_d I_x$ отрицательна $\bar{\Psi}$ – независимо от величины $|S_d I_x|$ при неблагоприятном внешнем воздействии реакции деструктивны. $Z < 0$

2.2) $S_d I_x$ положительна Ψ

2.2.1) $|S_d I_x| > F(\int \mathcal{E}) \Rightarrow Z > 0$ – потенциал достаточен для преодоления неблагоприятного внешнего воздействия, реакции конструктивны, система устойчива.

Поскольку сущность гармонии сложных систем объясняется *гомеостазом*, мы в свою очередь можем говорить о *законе гармоничной зависимости между силой внешнего воздействия интегрированной среды и конструктивностью бессознательных процессов личности*. В этом и заключается *феномен информационного (бессознательного) гомеостаза*, модель которого мы представляем ниже.

МОДЕЛЬ ИНФОРМАЦИОННОГО ГОМЕОСТАЗА ЛИЧНОСТИ



Согласно нашему подходу, существуют два варианта развития системы, если исходить из форм конструктивного и деструктивного внутреннего процесса адаптации во внешних проявлениях поведения.

☯ Саморегуляция $F_u = I_4$



$F_2 = I_2$
Архаическая реформация в чувствах

$F_1 = I_3$
Продуктивная перцепция через сознание

1. *Конструктивная система*, сориентированная на метаценности – открытая устойчивая, развивающаяся, обретающая опыт, конструктивно преобразующая, выстраивающая процесс взаимодействия с миром, детерминированная уровнем духовности I_4 (метаценности и метапотребности).

☯ Деградация $F_u = I_1$



$F_2 = I_1$
Архаическая реформация через телесные ощущения

$F_1 = I_1$
Адаптация деструктивная через телесные ощущения

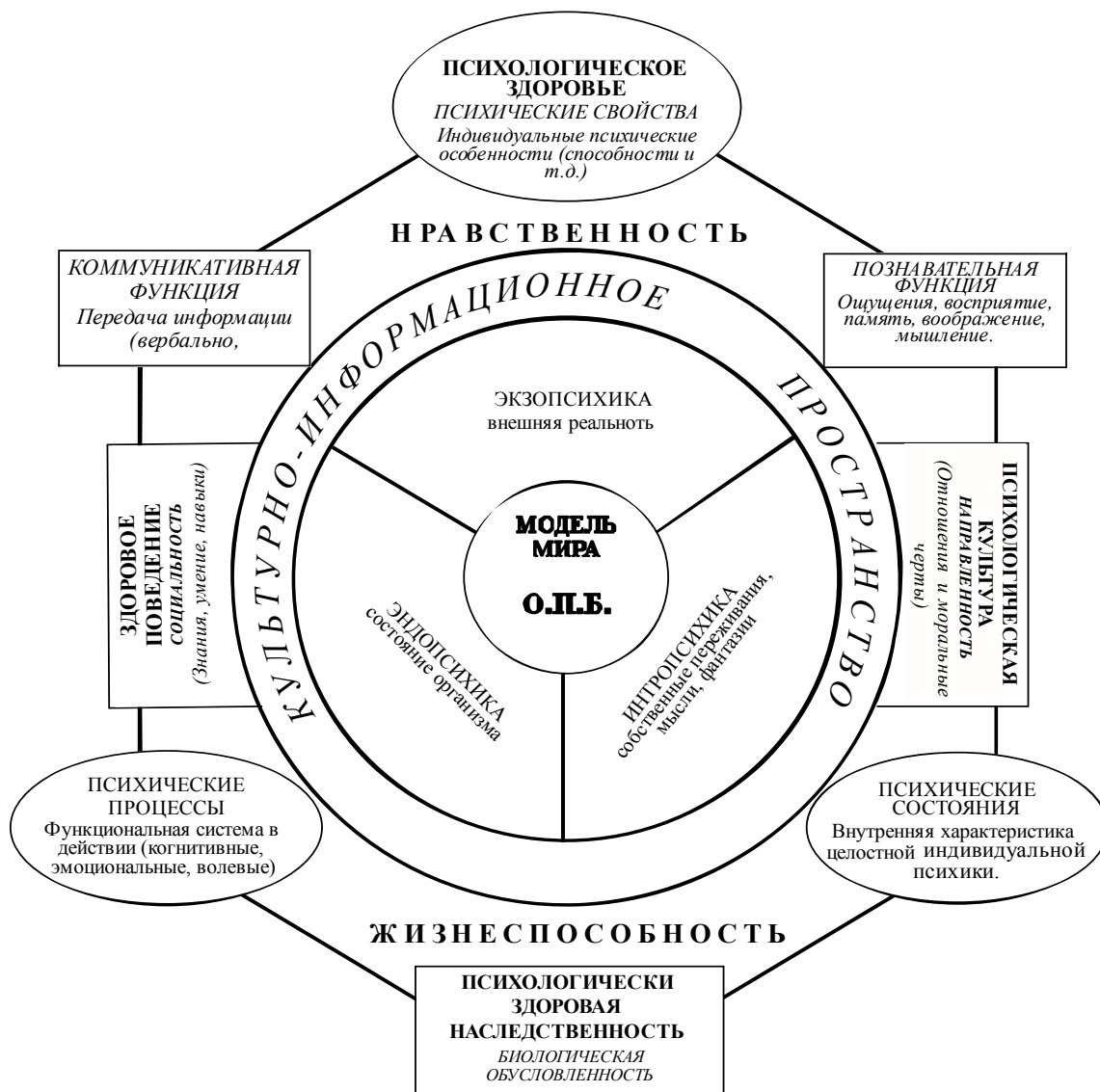
2. *Деструктивная система*, сориентированная на выживание (деградирующая) – замкнутая, поглощающая, паразитирующая система, деструктивно влияющая на мир, непредсказуемо, спонтанно выстраивающая взаимодействие с миром посредством отрицательных качеств всех структурных элементов (F_u, F_1, F_2). Дисгармония обусловлена преобладанием энтропии (депривацией метаценностей).

В рамках нашего подхода *индивидуальная норма психического здоровья* определяется как интегральное понятие, объединяющее *оптимальную*

жизнеспособность индивида – полноценное развитие и функционирование психики, и **духовность** – поэтапное становление субъективного духа, предполагающее свободный, сознательный и ответственный выбор поведения на основе ценностно-смыслового самоопределения субъекта жизнедеятельности. Таким образом, **гомеостатическую модель психического здоровья**, можно определить как гармоничное равновесие индивидуальной психической природы человека с интегрированной средой (природа, общество, общепринятые представления о мире и месте человека в нем), регулируемое его **духовностью** (такими качествами, как совесть, воля, сила духа).

Основываясь на единой концептуальной основе, на применении интегративного подхода, нами проведен синтез основных положений всех наиболее распространенных **эталонов здоровья** и исследованные характеристики объединены в **целостную модель здоровой личности**. Эта модель позволяет говорить одновременно о социокультурной детерминации здоровья и о тех внутриличностных механизмах его регуляции, которые предполагают индивидуальное своеобразие и свободное самоопределение человека. Данная модель коррелирует с процессами, поддерживающими психофизическое единство личности и обеспечивающими ее гармоничную включенность в социальное окружение и всестороннее развитие на протяжении жизни, т.е. с процессами саморегуляции, социальной адаптации и самореализации.

ЦЕЛОСТНАЯ МОДЕЛЬ ЗДОРОВОЙ ЛИЧНОСТИ



Невозможно решать задачу *психического здоровья* без знания предельно допустимых норм воздействия неблагоприятных факторов внешней среды на человека. Психологические эффекты взаимодействия человека со всеми компонентами социальной среды изучает *психоэкология*. В этой связи *психоэкологические процессы* зависят от наличия факторов, вредно отражающихся на психике человека, и факторов, положительно на нее влияющих.

С позиции *психоэкологического подхода* анализ эффектов взаимодействия личности с компонентами окружающей среды связан с пониманием интегральной природы личности, что означает представление о взаимовлиянии психологических образований в ее структуре, которая обеспечивает гармоничное функционирование личности как *сложной саморазвивающейся системы*. *Психоэкологическая модель развития человека* – это динамический процесс, идущий в двух направлениях: 1) человек сам реструктурирует свою жизненную среду; 2) человек испытывает воздействие со стороны элементов этой среды.

В зависимости от того, какая из составляющих будет преобладать, находится характер *социально адаптационного процесса* – усвоение правил среды (*ассимиляция*) или ее *преобразование* (*аккомодация*), а также *стратегии адаптивного поведения* и определенная *степень адаптированности личности*, выраженная в психических реакциях. *Когерентность внешней среды* определяется ее функциональным соответствием природе человека – его *индивидуальной психической природе*.

Среда может быть *агрессивной, благоприятной и нейтральной* для каждой психической природы. Поскольку личность развивается в условиях интегрированной среды и взаимодействует одновременно со всеми проявлениями функций среды, нами введено понятие *функции интегрированной среды*. *Функция интегрированной среды* определяется совокупностью взаимосвязанных факторов: 1) *духовно-культурного и исторического наследия страны (транскультурного фактора)*; 2) *социального фактора (социально-экономический строй, национальные традиции, семейные уклады)*; 3) *географического положения (геохимическая и биологическая структура местности, климат, экология)*.

Таким образом, *психоэкологическую интегративную модель развития психически здоровой личности* можно определить как гармоничное равновесие индивидуальной психической природы человека с *интегрированной средой* (природа, общество, общепринятые представления о мире и месте человека в нем).

Поскольку *психоэкологический подход* недостаточно разработан, мы выделяем **основные психоэкологические аспекты здоровья:**

1. *Психоэкологический аспект* – здоровье как гармоничное сосуществование с природным окружением, в согласии с психотипической природой человека; духовность человеческого бытия, нарушение которой приводит к болезням и экологическим бедствиям.

2. *Нормативный аспект* – здоровье как соответствие состояний и поведения индивидуума социальным и культурным *нормам*, принятым в данном сообществе; способность адекватно усваивать эти нормы, нарушение которых является показателем антисоциального поведения, неадекватности, нарушения психического здоровья.

3. *Коммуникативно-интерактивный аспект* – здоровье как полноценное общение и адекватное взаимодействие с человеческим окружением; адекватность и продуктивность социальных отношений личности. Нарушение этого аспекта проявляется в психологических проблемах.

На основании вышеизложенного мы определяем **психоэкологическое понятие психического здоровья** как динамическую совокупность психических состояний и свойств индивида, обеспечивающих гармонию (согласованность) между потребностями индивида и социальной средой и позволяющих актуализировать индивидуально-типологические (психотипические) способности личности на любом этапе развития для выполнения своей жизненной задачи в конкретных условиях среды.

Именно в этой связи, среди широкого круга **психоэкологических задач сохранения психического здоровья** важнейшими являются следующие:

- *коррекция целеполагания;*
- *оптимизация взаимодействия с социокультурной и природной средой;*
- *повышение уровня саморегуляции.*

Главная из них – **коррекция целеполагания**, предполагает ревизию жизненных устремлений и поиск таких целей, которые могли бы создать у человека ощущение осмысленности собственного существования. Обретение смыслообразующих целей предполагает осознание своей истинной тенденции внутреннего развития, и их реализация способна дать ощущение радости и полноты жизни. Знание **предназначения личности** решает основную **психоэкологическую задачу**, дает возможность корректировать целеполагание и выделить жизненные приоритеты, учитывая перспективы развития, помогает отыскать способ осуществления **жизненной программы**.

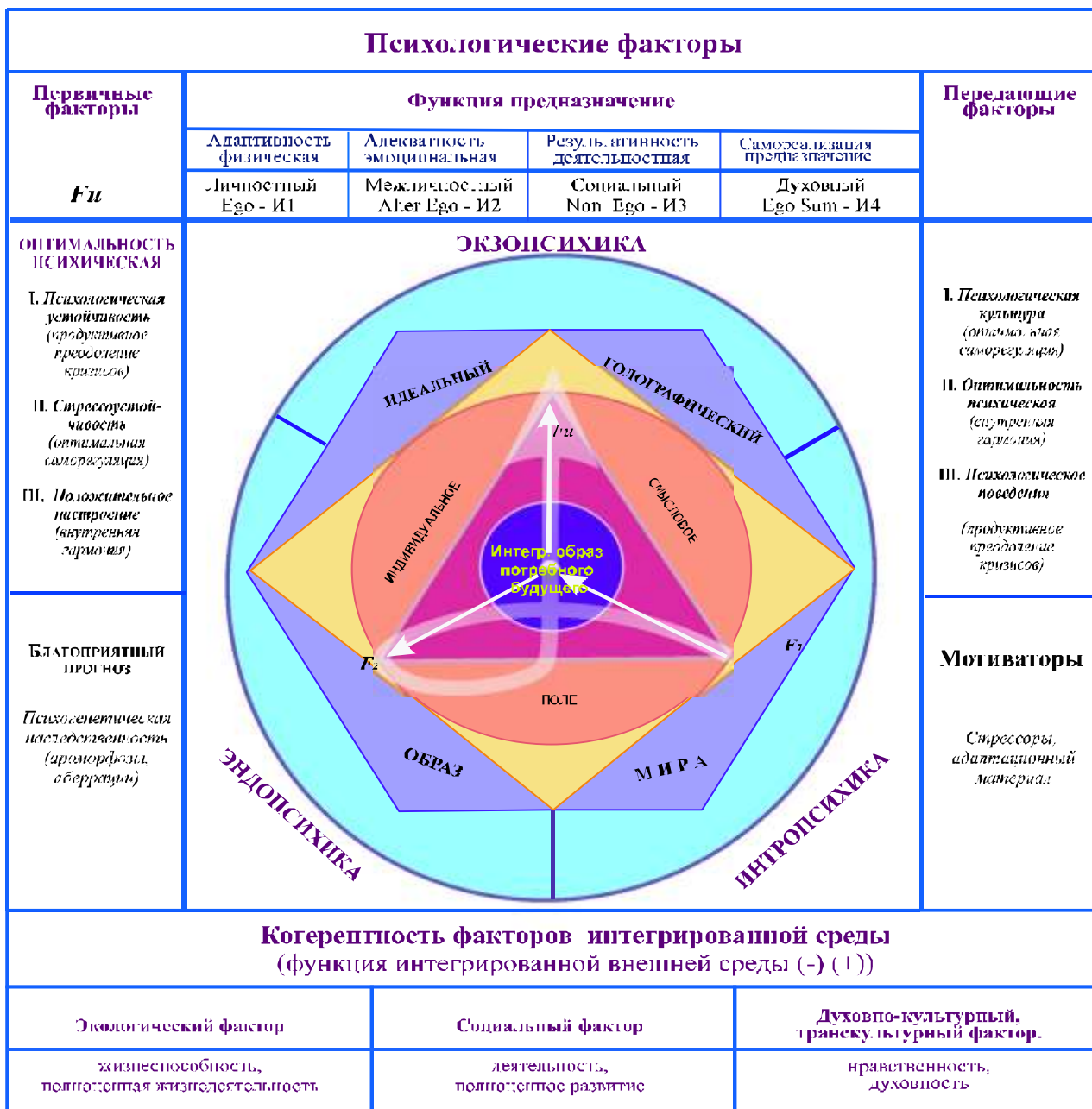
Психоэкологическая модель здоровой личности – это динамическая характеристика индивидуальности, которая отражает и обуславливает способность человека ставить принципиально достижимые смыслообразующие цели и реализовывать их, осуществляя самореализацию и согласовываясь с требованиями социокультурной и природной среды согласно нравственным принципам.

Модель обусловлена взаимодействием ряда факторов: группа **первичных факторов** составляет основу, на которой развивается конкретное состояние каждого человека, и которая является базисом для формирования **передающих факторов**; совокупность передающих переменных опосредует взаимоотношения «человек – среда» путем реализации в стереотипах поведения. **Мотиваторы** включаются при реагировании на стрессор и представляют собой совокупность фоновых, в основном неспецифических, реакций человеческого организма при решении вопроса о **состоянии «здоровье – болезнь»**. Под влиянием **мотиваторов** запускаются в действие **первичные факторы**, такие как: оценка ситуации, представления о здоровье и болезни, устойчивые поведенческие паттерны и т.д.

В **психоэкологическую модель здоровой личности** включены структурные и функциональные элементы, характеризующие факторы, влияющие на психическое здоровье интегративной личности. Оптимальное соотношение структурных компонентов личности и поддержание иерархического соподчинения уровней обеспечивает сохранность основных внутриспсихических связей, устойчивость и стабильность психики на данном этапе развития. В то же время динамика взаимодействия уровней в конкретных условиях среды и степень согласованности основных психических процессов, направленных на духовность, определяет характер становления индивида целостной и уникальной личностью.

Согласно базовой психоэкологической модели психического здоровья, здоровая личность характеризуется упорядоченностью и соподчиненностью составляющих ее структурных элементов и согласованностью протекания процессов саморегуляции, социальной адаптации и самореализации, обеспечивающих ее целостность и гармоничное развитие.




БАЗОВАЯ ПСИХОЭКОЛОГИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ ПСИХИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ



Далее представлены разработанные нами **психоэкологические карты психотипов**, где видны соответствующие каждому типу личности первичные и передающие факторы. Это факторы психологического базиса личности, ее адаптационные мотиваторы и факторы, обеспечивающие гармоничное функционирование личности данного типа.

Представляемые далее психоэкологические карты (пример) являются базовыми для эстетпсихотерапевтического процесса.

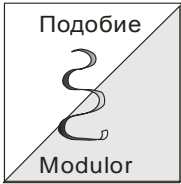


Психотип Absolutus

	Функциональная роль	Условия развития
Функция: усложнение. Образ потребного будущего: идеал (совершенствование). Чувства доминирующие: любовь – гнев. Эмоции детерминирующие: благоговение – самость. Настроение: идеализм – идеализация. Формы психологической защиты: конверсия. Символ: сфера. Психологический рычаг: трансверсия.	«Вождь» «Идеалист»	Поддержание веры в идеальное. Воспитание объективности. Для самореализации необходима вера в чудо и свою исключительность. Пресечение преувеличения, переоценки.
Психотипический портрет Психотип несет в себе эталонные качества: самодостаточность, альтруизм, идеализм, посвящение высшему. Представители психотипа обладают уникальными способностями предвидения будущего: научного, художественно-образного, мистического. Самодостаточны, синтезируют в себе знание в различных областях, являются идеологами, лидерами прогрессивных направлений, движений, процессов, служителями идеального. Стремятся к совершенствованию, усложнению, гуманны, восторженны, благоговейт перед идеальным. Если человек развивается и формируется в сложных внешних условиях, происходит отрыв от реальности, возникают зависимости различного рода. Основа мировоззрения – <i>идеализм</i> .		
Механизм метаболизма		Возможные психосоматические расстройства
<i>конструктивный</i> «через себя»	<i>деструктивный</i> «в себе», «из себя», «собой»	Невроз власти (погоня за властью, престижем и обладанием), психопатия, невралгия, невриты, полиневриты, сонливость, потеря сознания, хорея, сниженная реактивность ВНС, тики, конвульсии, судороги, тошнота, рвота, заболевания сосудов головного мозга (головокружения после испуга, мигрени, атеросклерозы), атаксия, апоплексия (геморрагический инсульт, кровоизлияние в мозг), парезы, бредовые состояния, параличи и т.д.
Психологические параметры:		
<i>комфорт</i> совершенство усложнение управляющее идеализм	<i>дискомфорт</i> несовершенство упрощение управляемое материализм	
Психологический рычаг самоактуализации: Обретение идеалов, через соотношение внутреннего совершенства с внешним (<i>воплощение чего-либо</i>).		
Профессиональная ориентация Профессиональная деятельность, направленная на утверждение идеалов и высших закономерностей в обществе.		
Архаический знак	Психологический символ	Цвет комфорта
	 	МУДРОСТЬ Умиротворенность, созерцание
		<i>Фиолетовый</i> (красный с синим) – королевский цвет, олицетворяет духовного наставника, талантливого лидера, обладает властью, требует к себе уважения, исполнен истинного величия, (в Древнем Риме – цвет императоров).

Аромат	
<i>Розмарин</i>	Пробуждает интерес к жизни, усиливает интуицию, воображение, помогает при утомлении, апатии, общем ослаблении, способствует развитию красноречия, придает уверенность в своих силах.
<i>Мирра (смирна)</i>	Помогает самосовершенствованию, помогает избегать ложных самооценок, понимать и прощать ошибки и побуждения окружающих, является средством от нервного переутомления.
Музыкальный образ и метафора	
Трансформация, соединение вместе разнородного тематического материала, полифония, полиритмия, политональность.	<i>«Вечная симфония жизни»</i>
Необходимый для гармоничного метаболизма элемент	
<p>Элемент – фтор <i>F</i> и гелий <i>He</i>. Фтор содержится во всех тканях человека, в том числе в крови, входит в состав костной ткани, участвует в фосфорно-кальциевом обмене. Содержится в баранине, телятине, рыбе, морепродуктах, овсяной крупе, черном чае, основное количество поступает с питьевой водой.</p> <p>Химические соединения гелия неизвестны, поэтому его называют инертным газом; во Вселенной, например на Солнце, гелий <i>He</i> наряду с водородом <i>H</i> является наиболее распространенным элементом. Устойчивые химические соединения гелия формируются в зоне дугового разряда с элементом фтором <i>F</i>.</p>	
Рекомендуемая форма отдыха	Особенности предпочтений на отдыхе
<i>Духовный туризм</i>	Отдых должен быть нацелен на соприкосновение с «идеальным», «вечным». <i>Паломнический тур дает возможность психотипу ABSOLUTUS сориентироваться на вечные идеалы и эталоны, обрести полноту собственного «Я», стремление к истине, самосовершенствованию.</i>

Психотип Modulor

		Функциональная роль	Условия развития
<p>Функция: регуляция. Образ потребного будущего: ритм (совпадение). Чувства доминирующие: любовь – обида. Эмоции детерминирующие: самостоятельность – подражание. Настроение: выстраивание – подстраивание. Формы психологической защиты: идентификация. Символ: колесо. Психологический рычаг: трансверсия.</p>		<p>«Советник» «Энтузиаст»</p>	<p>Поддержание самостоятельности. Воспитание умения планировать самостоятельно, принимать решения, «делать свой выбор, инициативности. Пресечение подражание.</p>
Психотипический портрет			
<p>Психотипу свойственно умение моделировать процессы согласования внутренних и внешних ритмов, индивидуальных и общественных. Представители психотипа остро чувствуют смену ритмов, их периодичность и совпадения и способны задавать ритм во всем. Основными их качествами являются самостоятельность, деятельность, инициативность и воля. Им свойственны повышенная адаптивность, импульсивность, сочувствие и сострадание. Все действия целенаправленны: представители психотипа имеют осознанную четкую модель собственных жизненных интересов, ритмов деятельности, карьеры. Нарушение ритмичности, несвоевременность событий и действий приводят к эмоциональной дестабилизации, которая проявляется в безынициативности, подражании, подстраивании, инертности.</p> <p style="text-align: center;">Основа мировоззрения – <i>реформаторство</i>.</p>			
Механизм метаболизма		Возможные психосоматические расстройства	
<i>конструктивный</i> «через себя»	<i>деструктивный</i> «в себе», «из себя», «собой»	<p>Нервозность, беспокойство, ощущение тоски, крайняя возбудимость, раздражительность, несдержанность, вегетативная лабильность, сосудистая дистония, сердцебиение, повышенный аппетит, нарушения сна, заболевания щитовидной железы (гипертиреоз, гипотиреоз), аллергия, частые простуды и насморк, головные боли, потоотделение, различные нарушения со стороны кожных покровов (очень сухая или влажная кожа, изменение цвета, сосудистого рисунка) и т.д.</p>	
Психологические параметры:			
<i>комфорт</i> самостоятельность выстраивание инициатива консонанс	<i>дискомфорт</i> несамостоятельность подстраивание безынициативность диссонанс		
<p>Психологический рычаг самоактуализации: Обретение собственного ритма через совпадение внутреннего с внешним <i>(синхронизация внутреннего с внешним, самостоятельность в чём-либо, в ком-либо)</i></p>			
<p>Профессиональная ориентация Деятельность, связанная со способностью согласовывать и регулировать взаимоотношения в коллективах, сплачивая людей вокруг идей.</p>			

Архаический знак	Психологический символ		Цвет комфорта
		СОВПАДЕНИЕ	Лиловый (светло-фиолетовый) – реформатор идей; приносит в жертву старое мировоззрение ради перемен; духовная преданность; склонен уходить от ответственности, интуитивен, преодолевает только временные барьеры.
		Воодушевление, устремленность	
Аромат			
<i>Нероли</i>	Помогает строить планы, повышает профессиональный успех и творческие способности, устраняет хроническое и временное беспокойство, объективизирует реакции на неприятные события, конфликты, препятствует дурным побуждениям и зависти.		
<i>Жасмин</i>	Успокаивает, расслабляет при нервном перенапряжении, придает уверенность, собранность, помогает при заниженной самооценке и несамостоятельности, избавляет от апатии, устраняет беспокойство.		
Музыкальный образ и метафора			
Блеск, сверкание, все на внешнем плане, яркость, броскость; доминирует выразительное средство помпезности; нет глубинного развития; мажорный лад, ярко выраженная сильная доля.			«Солнечный путь»
Необходимый элемент			
Элемент – гелий He . Химические соединения гелия неизвестны, поэтому его называют инертным газом; во Вселенной, например на Солнце, гелий He наряду с водородом H является наиболее распространенным элементом; устойчивые химические соединения гелия формируются в зоне дугового разряда с элементом фтором F.			
Рекомендуемая форма отдыха	Особенности предпочтений на отдыхе		
<i>Деловой туризм</i>	<p>Отдых должен быть заранее спланирован и совмещен с профессиональными интересами.</p> <p><i>Психотип MODULOR – большой любитель активного отдыха, который позволяет уйти от поспешности и суеты, обрести свой ритм жизни. В процессе отдыха можно совместить свой отдых с организацией полезных деловых встреч.</i></p>		

Глава 3. ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПСИХОТЕРАПЕВТИЧЕСКИЙ ПОДХОД В ЭСТЕТИЧЕСКОЙ ПСИХОТЕРАПИИ

В различных *психотерапевтических моделях консультирования* ответственность психолога и клиента за исход взаимодействия зависит от основного механизма воздействия предлагаемой практики. Например, в традиционной психотерапевтической практике (гипноз, рациональная психотерапия) основным механизмом воздействия является принятие авторитета психотерапевта, где ответственность психотерапевта за исход взаимодействия максимальная, пациента – минимальная. Клинические модели консультирования больше ориентированы на воздействие, чем на взаимодействие с клиентом, в то время как в позитивном подходе решающим фактором является *модель индивидуального психотерапевтического подхода*, которая применяется преимущественно для решения проблем обретения смысла жизни, определения и изменения жизненного пути, в разрешении конфликта и преодолении препятствий на пути личностного роста, в поиске новых, альтернативных способов изменения отношений к себе.

Наша модель не является ни суггестивной, ни директивной. На основании полученной информации о своих возможностях на жизненном пути человек сам делает выбор. Мы помогаем ему понять самого себя и ответить на вопрос: «Почему я такой, и почему я так поступаю?». Объясняя особенности индивидуального восприятия и отражения реальности, мы учим *способам самопомощи*. Никаких установок, суггестий, дирекций – только *информация, воображение и совесть человека*. *Мы исходим из того, что каждый человек – это уникальное духовное существо, обладающее особым предназначением – ресурсами своей души*. В этой связи любое психотерапевтическое действие должно учитывать особенности психологического типа человека и способствовать позитивному изменению во имя становления человека самим собой и осуществления его собственного предназначения.

В *модели консультирования эстетической психотерапии* основным механизмом воздействия является: катарсис, принятие чувств, доверие к себе больше, чем к другому, новый эмоциональный опыт и ориентация на сферу *сверхсознания*. Ответственность психотерапевта за исход взаимодействия минимальная, у клиента – максимальная, т.к. терапия нацелена на активацию решающих импульсов *самопомощи*, что является достижением *терапевтической цели*. Весь процесс консультирования направлен на восстановление и активацию *самопомощи* «как помощь людям в их помощи самим себе». При таком подходе, вытекающая задача специалиста – *максимально актуализировать позитивные особенности и свести к минимуму негативные*.

В основе этого процесса лежит *позитивный психотерапевтический подход* основанный на *позитивной психотерапии* Н.Пезешкиана, который представляет собой альтернативу ортодоксальным психотерапевтическим подходам, ориентированным на психопатологию. Данный подход основан на *воспитании и самопомощи* и утверждает, что изменение представления о проблеме ведет к изменению способа, которым человек пытается решить ее и, следовательно, ориентирована на создание атмосферы, *способствующей поиску решений*. Основатель *позитивной психотерапии* Н.Пезешкиан считает, что «человек со здоровой психикой – это не тот, кто не имеет проблем, а тот, кто знает, как их преодолеть и выйти из создавшейся конфликтной ситуации». Таким образом, мерой душевного здоровья человека является его способность к продуктивному преодолению сложных жизненных ситуаций, а не наличие или отсутствие психопатологий. Согласно этому видению проблемы мы стремимся выяснить причину возникновения определенных конфликтов и стараемся понять человека, его природу, его жизненную ситуацию, в которой он страдает. *Основной целью является изменение точки зрения человека на свое психическое состояние и, как следствие, – новые возможности в поисках резервов в борьбе с проблемами*.

Мы исходим из того, что в основе многих *нарушенных психических состояний и психосоматических заболеваний* лежит *душевный конфликт*. Тогда смена точек зрения

на симптомы и синдромы позволяет более дифференцированно подходить к *конфликту*. На наш взгляд, проблемы и симптомы являются только знаками для развертывания процесса самопознания. Они фиксируются и развиваются только тогда, когда игнорируются или не решаются. *«Над нами властвует все то, с чем мы себя отождествляем. Мы можем властвовать над тем и контролировать все то, с чем мы себя разотождествили»* (Р.Ассаджиоли).

Основополагающим в нашей *индивидуальной психотерапевтической модели консультирования* является исходное понятие не органического психического здоровья, а *психического ресурса личности*, ресурса для развития и изменения, а не только условной индивидуальной «нормы», точки возможного баланса между противодействующими внутриличностными силами. Мы убеждены, что в психике каждого человека имеются ресурсы, необходимые для оздоровления, что каждый человек самой природой от рождения наделен собственным потенциалом *душевного здоровья*, который часто оказывается до конца невостребованным и нереализованным. Ресурсом – резервом, связанным с ценностными ориентациями и необходимым для оздоровления личности, является ее *высший потенциал* – априорное «Я», *предназначение*. Именно *высший потенциал* определяет специфику восприятия, переживания и поведения человека, связанных с фундаментальными вопросами его *душевного здоровья и жизненного смысла*.

Непонимание собственного смысла жизни по В. Франклу – это источник *невроза*. Он считает, что ни один психиатр и ни один психотерапевт – в том числе и психолог – не может указать больному, в чем заключается смысл, но он вправе, однако, утверждать, что жизнь имеет смысл и даже, более того, она сохраняет этот смысл в любых условиях и при любых обстоятельствах благодаря возможности найти смысл даже в страданиях. *«Смысл нельзя дать, его нужно найти ... Смысл должен быть найден, но не может быть создан. Смысл не только должен, но и может быть найден, и в поисках смысла человека направляет его совесть. Одним словом, совесть – это орган смысла»* (В. Франкл).

Тем, кто в сложной жизненной ситуации владеет стратегией собственного *жизненного пути*, легче поддерживать оптимистическое мировоззрение, оптимистическую самооценку и устойчивую мотивацию собственного *смысла жизни*. Здесь происходит переориентация на более важную для данной психической природы цель и обоснование *конфликта* как благоприятного фактора в развитии личности. Самоактуализирующейся считается личность, стремящаяся к развитию самосознания и пониманию самых глубинных мотивов своего поведения, чтобы использовать богатейшие ресурсы своей психики для самосовершенствования. Осваивая бессознательное пространство психики, развивающейся личности приходится бороться со своими *неосознаваемыми конфликтами, внутренними и внешними*.

Мы рассматриваем **четыре конфликта**, исходя из четырех уровней психической жизни:

И1 – внутриличностный конфликт – конфликт на противоречии идентификации;

И2 – межличностный конфликт – конфликт на противоречии интересов;

И3 – социальный конфликт – конфликт на противоречии статуса;

И4 – нравственный конфликт – конфликт на противоречии метаценностей.

Конфликт внутриличностный – первопричина всех остальных конфликтов. Противоречие между «Я» и «не-Я», выраженное в комплексах, провоцирует противоречие интересов, противоречие межличностное, противоречие статуса и метаценностей, становится причиной кризисов развития, отягощенных стрессами, депрессиями и нарушенным поведением. Непонимание собственной природы и отсутствие информации о собственных возможностях являются фактором серьезного психического травмирования в силу *мотивационного незнания в период кризиса развития*. Мы в своем подходе рассматриваем *личностный внутренний конфликт* как выражение **автономных комплексов** либо **аффективных комплексов – аберраций**. При возникновении этих конфликтов проявляются внутриличностные противоречия между возможностями личности и ограничениями в силу поведенческих ограничений *автономными комплексами* либо *унаследованными аберрациями*. Внешние конфликты представлены противоречиями, вызванными взаимодействием с внешней средой – это *межличностные, средовые, социальные и нравственные конфликты*.

Межличностный конфликт. В основе *межличностного конфликта* лежит, прежде всего, **конфликт интересов и предпочтений, совместимости и несовместимости**. Именно отличия природы человека, несовпадения в предпочтениях, интересах,

потребностях, способах реагирования часто ложатся в основу *межличностного конфликта* по принципу «не такой как я, значит неправильный». Субъективность в межличностных отношениях продиктована также и разным уровнем потребностей психической жизни.

Социальный конфликт. В основе *социального конфликта* мы рассматриваем конфликт в профессиональной сфере на почве статуса в коллективе и несоответствие психотипической природы *профессиональной деятельности*. Динамика образования коллектива представляет собой сложный процесс, включающий в себя как этапы быстрого продвижения по уровням межличностных отношений, так и периоды длительного пребывания на одном и том же уровне. В этом случае группы могут характеризоваться внутренней антипатией, эгоизмом в межличностных отношениях, конфликтностью и агрессивностью как формами проявления дезинтеграции.

Нравственный конфликт связан с вопросом целей и смысла жизни и заключается в борьбе *мотива самосовершенствования и выполнения предназначения* и *мотива приобретенных потребностей* – необходимости принятия другого жизненного смысла, навязываемого средой. *Свобода выбора* позволяет человеку сопоставлять нормы с собственными и делать выбор. *Несвобода выбора* заключается в вынужденном принятии норм, не соответствующих природе, и этот выбор дается ценой *конфликта нравственности*. Поступаясь *нравственностью*, человек лишается активной жизненной стратегии – формирования направления своего *предназначения*. Это *позиция обывателя*, человека толпы, массового индивида, стремящегося затеряться в огромном жизненном пространстве, стать незамеченным в этой жизни – позиция наблюдателя. *Нравственные конфликты* опасны по последствиям для личности, разрушительны и приводят к *психологическим травмам и психосоматическим заболеваниям, неврозам, депрессиям*. Разрушительная сила *психологической травмы* зависит от индивидуальной значимости травмирующего события для человека, степени его психологической защищенности и устойчивости.

Наша *модель управления конфликтом* основана на понимании того, что *истинной целью человека оказывается стремление найти свое настоящее «Я»*. Одним из самых эффективных способов *управления конфликтами* принято считать *интегрирование* – высокую ориентацию на себя и других. Этот стиль включает в себя открытость, обмен информацией, выяснение и проверку различий для достижения эффективности решения, принимаемого для обеих сторон. Результаты исследований показывают, что *интегративный стиль* в определенной мере компромиссный, наиболее приемлем для управления стратегическими проблемами. *Управление конфликтами* включает в себя два процесса – *диагностику конфликта и выбор, применение стратегии вмешательства в управление конфликтом*:

- *поведенческий* – изменение установок, норм, ценностей, убеждений и, как следствие, поведения;

- *структурный* – обогащение информацией как средством удовлетворения потребностей.

Для осуществления *интеграции* – *бесконфликтного развития, совладания с личностными конфликтами* – необходима высокая ориентация на себя: *знание собственного психотипа, стиля жизни и понимание стиля жизни других для совладания с межличностными конфликтами*.

Осознать свой *жизненный путь* с позиции *совести*, восстановить личностную целостность и обрести силу, освобождаясь от внутренних препятствий, помогает человеку *знание собственной психической природы и своего предназначения*.

Психодиагностика дает человеку возможность узнать свою индивидуальную психическую природу: свой *психотип* и *предназначение*, что является важнейшим инструментом, который помогает постигать свой *стиль жизни*, дает возможность укреплять и развивать свои сильные стороны и компенсировать слабые, помогает в принятии решений, выполнении поставленных задач. Это ведет к осмыслению подходов и потребностей других людей, помогает организовать свою жизнь; определить способы и возможные направления, а также найти людей, которые помогут преодолеть слабые стороны и усилить сильные. Знание своего *психотипа* помогает также понять, что у других людей могут быть совершенно иные перспективы и задачи, и находить способы конструктивного использования этих различий, такое знание дает возможность признавать ценность и относиться с уважением к другим точкам зрения. Не существует

лучших или худших *психотипов*, есть всего лишь разные взгляды, сильные и слабые стороны личности и предпочтения.

Психодиагностика помогает человеку в осознании и утверждении себя как личности, в понимании своих индивидуальных способностей, интересов, потребностей, способствует формированию образа «Я», развитию самосознания, становлению эмоционально-волевой среды. Ведь самосовершенствование человека, его духовный рост, основан на потребности самоактуализации и человеку всегда важно знать и понимать, «*кем он может стать*», к чему стремиться, на что рассчитывать, каковы собственные ресурсы. В нашем *индивидуальном психотерапевтическом подходе* ответ на данный вопрос служит *психотерапевтическому эффекту уточненного действия*, как ответ на вопрос «Для чего мне это нужно?».

Модель эффекта уточненного действия
(на основании психотерапевтического запроса клиента)

I Ego	II Alter Ego	III Non Ego	IV Ego Sum
Я хочу спросить.	Я хочу рассказать.	Я хочу осмыслить.	Я хочу разобраться во всем.
Мне нужны ответы на мои вопросы.	Мне нужны вопросы для моих ответов.	Мне нужны ваши вопросы и ответ на них.	Мне нужно ваше обобщение.

Уточнение: «Для чего мне это нужно?»

Я хочу измениться сам(а). либо Я не хочу измениться (боюсь старости, взросления, смерти, болезни).	Я хочу, чтобы изменились другие. либо Я не хочу, чтобы изменились другие (боюсь их старости, взросления, смерти, болезни).	Я хочу изменить что-либо на своё усмотрение. либо Я не хочу изменить что-либо на свое усмотрение (боюсь перемен в семье, работе, в обществе, т.е. боюсь разрушений и потерь).	Я хочу, чтобы этот мир изменился. либо Я не хочу, чтобы этот мир менялся (боюсь катастроф, болезней, смертей).
--	--	---	--

Что я должен для этого сделать?

Действие по осуществлению стратегии жизненного пути

Ключевым моментом в *индивидуальном психотерапевтическом подходе* является **момент ситуативного одобрения** – когда делается акцент на моментах *позитивных и вдохновляющих*. Базисом для конструктивного преодоления *конфликта* является понимание того, что у каждого психического типа *своя версия собственной правоты*. Это малоконфликтные составляющие и *терапевтические акценты* «позитивные аспекты симптоматики», которые представлены в методе как *закономерные посттравматические состояния* для каждого психотипа. Например, *истерия* – закономерное посттравматическое нарушение поведения у психотипа *Sensus*. Каждому психотипу в методе соответствует также *своя модель поведения*, ведущая к возможному конфликту, которая не совпадает с моделями поведения других людей в силу их иной психической природы.

Изменение отношения к себе – *решение внутреннего конфликта*, изменение отношения к другим – *это решение внешних конфликтов*. Мы предлагаем **модели индивидуального психотерапевтического подхода** для разрешения конфликтов, которые строятся на **стратегии вмешательства**. *Стратегии вмешательства в конфликт* в рамках *интегрирования* это:

- информирование о собственной природе (знание);
- признание собственных ошибок (совесть);
- конструктивное идеальное решение (воображение).

Именно в этом сочетании мы видим **пути разрешения конфликтов**. В русле *эстетической психотерапии* нами рассматриваются сферы единой ментальной реальности – сознательной и бессознательной, как динамики сознательного и

внесознательного в душевной жизни человека, так как в семантике понятий, используемых в современной исследовательской и психотерапевтической практике, понятие «бессознательное» отражает неосознаваемые образы, автоматическое поведение, априорное знание – интуицию, произвольный анализ. В семантическом представлении термина «бессознательное» в нашем подходе отразились современные представления о таящихся в недрах души человеческой силах, выражающих смысл его существования – *предназначения*. Бессознательные, неосознанные, нереализованные стремления наших личных возможностей прорываются в сознательную реальность, конфликтуя с сознательными стереотипными мотивами. Когда *душа* оказывается во власти бессознательного, а это измененное состояние сознания, человек склонен идти на поводу своих проблем. Система *детекции ошибок* осуществляется на бессознательном уровне и создает у человека состояние, выражающееся смутным чувством чего-то невыполненного или выполненного неверно. Человек задумывается и исправляет ошибку, ***детектор ошибок – это совесть человека.***

Наш *индивидуальный психотерапевтический подход* строится на понимании человека, его природы, знании его сильных качеств и слабостей. Мы обращаемся к *совести* человека для конкретизации *ошибки* и усиливаем его *воображение*, ведь опыт жизни человека зафиксирован в памяти, и *совесть* его контролирует, а будущее скрывается в *воображении*. Мы предлагаем клиенту превратить свои старые проблемы в новые возможности. В нашем подходе для *психологической коррекции личности* используется комплексное вербальное и невербальное воздействие на эмоции, суждения, самосознание человека. Это воздействие направлено на редукцию *болезненной симптоматики* с помощью ***научения*** или путем структурной перестройки личности. В ходе *психотерапевтического процесса* происходит обсуждение конфликта, а не предлагаемых его представлений, происходит конфиденциально и доверительно, высказывается честное мнение специалиста о ситуации с использованием преимущественно *метафор* – пластичного, живого слова, в котором проблемы и нерешенные конфликты конкретизируются и вербализуются. В *методе эстетпсихотерапии* каждая индивидуальная психотерапия имеет в качестве своих основ некоторый набор *метафор*, который представляет возможность для данного психотипа выражать некоторую часть его жизненного опыта в мире.

Каждый человек разрабатывает собственную уникальную *модель мира*, исходя из комбинации генетически обусловленных факторов и своего личного опыта. Модель включает в себя все переживания и все обобщения, относящиеся к этим переживаниям, а также все правила, по которым применяются эти обобщения. Отсюда следует, что одни и те же слова и выражения люди разных *психологических типов* будут понимать по-разному. Общим принципом подхода к ведению ***психотерапевтического диалога*** является использование *ключевых слов психотипа*, *ключевых образов* и ***терапевтической метафоры***, отражающей *модель мира* данного психотипа. При их разработке мы использовали те сходства, которые описывают паттерны, которыми различные типы личности выражают свой жизненный опыт. Именно поэтому процесс коррекции входящей сенсорной информации с нашими моделями мира делает *метафоры* столь значительными в качестве предпосылки для изменения. *Терапевтическая метафора* выражает уровень понимания природы и характеристик проблемы клиента, а также осознание того, в каком направлении он должен изменить свою ситуацию. Таким образом, важной предпосылкой для эффективного *научения* является точная формулировка жизненных целей данного типа личности. *Все научения основаны на знании психотипа клиента и сводятся к решению ключевой типичной конфликтной ситуации. Это значит, что в процессе самопомощи клиент будет контролировать изменения, которые нужно произвести.*

Психотерапевтическая задача – *психодуховная трансформация из состояния потери либо обесценивания смысла жизни к реальным духовным ценностям*, осуществив которую, клиент будет и в дальнейшем руководствоваться конструктивной установкой на *преодоление и самопомощь*. Задача осуществляется с помощью ***научения в психотерапевтической беседе***. В индивидуальном консультировании в процессе психотерапевтического разрешения конфликтов и психокоррекции применяются также различные ***эстетпсихотерапевтические техники***.

Модель индивидуального психотерапевтического подхода (пример) каждого психотипа, как концептуальная основа метода, представлена далее.

МОДЕЛЬ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПСИХОТЕРАПЕВТИЧЕСКОГО ПОДХОДА (пример)

ПСИХОТИП Функциональная роль Метафора	КОНФЛИКТНАЯ МОДЕЛЬ ПОВЕДЕНИЯ	КЛЮЧЕВЫЕ КОНФЛИКТНЫЕ СИТУАЦИИ	СИТУАТИВНОЕ ОДОБРЕНИЕ, СОВЕТ	ТЕРАПЕВТИЧЕСКИЕ АКЦЕНТЫ
Absolutus «Вождь» «Истина превыше всего»	Любит властвовать. Страдает от недостатка власти и почитания его достоинств. Не терпит неподчинения и хочет всех обратить в свою веру или поработить. Стремится подчинить себе всех, используя интриги. Подавляет инициативу других. Хочет популярности, поклонения. Вальяжен, любит, когда обслуживают. Если власти нет, создает идею и навязывает ее. «Все должно быть по-моему»	И4 – <i>самореализация</i> низвержение идеалов, неверие.	Вы по природе: самодостаточный, дальновидный, <i>склонный верить.</i>	Ваш стрессор: потеря идеи, переживание бессмысленности.
		И3 – <i>социум</i> , враждебная идеология.	Вам необходимо: самосовершенствование. Обретение идеального в себе. Обращение к истинным ценностям (вера, знание, искусство, мировые шедевры).	Опасение неверия вызвало поиск повода для идеализации.
		И2 – <i>окружение</i> , неподчинение близких.	Следует: прекратить навязывание своего мнения другим и требовать подчинения необоснованно.	
		И1 – <i>в быту</i> , отсутствие свиты, обслуживания.	Определить где: Возвышенное – земное. Истина – фальсификация Совет: будьте проще, снизойдите к прежним истинам, учитесь у мудрецов.	Поэтому Вы: преувеличивающий, фанатичный, склонный к бреду «сверхценными идеями» «Диктатор».
Modulor «Советник» «От возможного к действительному»	Любит планировать. Страдает от нарушения его планов. Стремится под всех подстроиться, подражает, любит советовать. Меняет кумиров, становится чьей-то тенью, но когда не согласен с авторитетом, предаёт его и подстраивается под другого. Хочет сразу сделать много, но не успевает ничего до конца. Если своих планов нет, он заимствует чужие. Все должно быть по плану»	И4 – <i>самореализация</i> , несогласие с идеями кумиров, при отсутствии своих.	Вы по природе: деятельный, сочувствующий, <i>склонный согласовывать</i>	Ваш стрессор: потеря совместимости, переживание противоречия.
		И3 – <i>социум</i> , нарушение планов.	Вам необходимо: Самостоятельность во всем. Свой стиль. Планирование ритма жизни. Руководящая деятельность, управление чем-либо.	Опасение несовпадения вызвало поиск повода для подражания.
		И2 – <i>окружение</i> , несовпадение характера, интересов	Следует: Прекратить приписывание себе чужих достоинств. Понять, в чем состоит имитация. Определить самое главное для себя.	
		И1 – <i>в быту</i> , сбой привычного ритма жизни.	Определить где: Главное – второстепенное. Выстраивание – подстраивание Совет: под всех не подстроитесь. Сделайте что-то по-своему. Имейте свое мнение хотя бы одно, но свое.	Поэтому Вы: подстраивающийся, поспешный, склонный к имитации «Фанат».

Глава 4. ДИАГНОСТИКА ПСИХИЧЕСКИХ СОСТОЯНИЙ И СВОЙСТВ ЛИЧНОСТИ

Для осуществления *жизненной задачи* и для эффективного управления действием, направленным на самоактуализацию своего априорного «Я», человек нуждается в информации, соответствующей его индивидуальным критериям. Как правило, действие страдает не только оттого, что цели и задачи не определены, но и оттого, что *диагностическая информация* не доступна, т.е. не доступна информация, способная дать ответ на вопросы: «Туда ли я иду?» и «Как долго еще идти?» Если все же человек располагает *диагностической информацией*, то он может оценить расхождение между критерием нормы и обнаруженным отклонением. Проблема *нормы*, как известно, – одна из фундаментальных проблем науки о человеке. Без знания *нормы* невозможно определить патологию физическую, функциональную, психологическую. Без этого невозможно также научно обосновать предельно допустимые *нормы воздействия* неблагоприятных факторов внешней среды на человека и решать задачи *психологии*. Знание *нормы* и патологии, а также источников и функций симптомов невозможно без *психодиагностики*. Объективное определение *психического состояния*, постановка *психологического диагноза*, формирование *объективной гипотезы в психологическом консультировании* является серьезной проблемой и нуждается в **объективном психодиагностическом инструментарии**.

Исследования многих авторов показано, что универсальные эмоционально-оценочные комплексы связаны с геометрическими формами. Е.Ю. Артемьева (1980) предложила набор таких универсальных форм. По нашему мнению, он является слишком сложным, чтобы быть универсальным. «Универсальными», т.е. связанными с типичными эмоционально-оценочными и мотивационно-динамическими комплексами, на наш взгляд, скорее всего, являются типические формы, такие, как прямые линии, треугольники, окружности, прямоугольники.





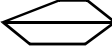











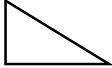









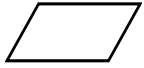

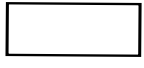



Мы предположили, что сходство *семантического эмоционального пространства* и экспрессии психической функции объясняется наличием тесных связей между *эмоциональным состоянием и категоризацией предпочтения в восприятии*. Поэтому одни и те же категории могут использоваться как при оценке эмоционального переживания, вызванного гештальтом, так при оценке формы геометрической фигуры, аналогичной гештальту. В гештальттерапии подчеркивается холистичность (целостность); это метод личностной интеграции, основанный на идее о том, что вся природа есть единый и взаимосвязанный гештальт. Внутри этого целого органические и неорганические элементы составляют непрерывные и постоянно меняющиеся паттерны согласованной активности – «фигуры» и «фона».





Поскольку восприятие основано на предпочтении, то при разработке структуры *семантического эмоционального пространства* становится возможным использовать геометрические фигуры. С этих позиций структура смыслового пространства терминов, обозначающих различные *эмоциональные состояния* человека, также должна соответствовать структуре перцептивной системы, декодирующей реальные эмоциональные состояния. За основу субъективных различий в отношении терминов, обозначающих различные эмоциональные состояния, мы взяли соответствующие две тенденции формообразования: фаллическую и сферическую, в основе построения которых лежат симметрии золотого сечения и неправильные многоугольники, и определили соответствующие этим формам гештальты. При $\psi > 1$ в качестве символа эмоционального комфорта принята сфера, как ассоциативный образ эталона, идеала, выражающего эмоциональное состояние максимального психологического комфорта. Форма, в основе построения которой лежит сочетание симметрии и золотого сечения, способствует наилучшему зрительному восприятию и появлению ощущения красоты и гармонии.

В *психолингвистике* известен закон Вебера–Фехтера, который устанавливает логарифмическую зависимость между силой внешнего воздействия и интенсивностью человеческих ощущений, возникающих в результате этих воздействий. Отталкиваясь от

этого закона, мы установили *изоморфическое соответствие* эмоционального состояния человека *типологическому восприятию геометрических форм*, соответствующих *гештальтам психологического комфорта*. Мы исходили в своем исследовании из декодирующего механизма эмоций и выделили соотношения многомерных пространств внешних выражений эмоций и терминов, обозначающих эмоциональное состояние. Мы определяем *двадцать основных эмоциональных состояний, соответствующих двадцати гештальтам, которые представлены двадцатью геометрическими фигурами, и для диагностики эмоциональных состояний создали ЭМОЦИОНАЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ КОМПЛЕКСЫ*.

ЭМОЦИОНАЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ КОМПЛЕКСЫ

Геометрические фигуры	Ассоциативный образ	Эмоциональное состояние	Гештальты
	ПОКОЙ	спокойствие, расслабление	
	РАЗРУШЕНИЕ	раздражение, отторжение,	
	ОЖИДАНИЕ	напряжение, тревога	
	ОБНОВЛЕНИЕ	приподнятость, удивление	
	ПЕССИМИЗМ	подавленность, печаль	
	ОТКРЫТОСТЬ	непринужденность разрядка	
	ОБОСОБЛЕННОСТЬ	уединение, сосредоточенность	
	ВОССОЗДАНИЕ	радость, надежда	
	СОХРАНЕНИЕ	защищенность, безопасность	
	ПЛОДОРОДИЕ	безмятежность, одобрение	
	ОСМЫСЛЕНИЕ	размышление, наблюдение	
	ОПТИМИЗМ	уверенность, нацеленность	
	РАЗВИТИЕ	интерес, исследование	
	СИЛА	возбуждение, инициативность	
	СОЕДИНЕНИЕ	общительность, доброжелательность	
	СОГЛАСОВАННОСТЬ	восторг, вдохновение	

	ПОРЯДОК	равновесие, сдержанность	
	ЦЕЛОСТНОСТЬ	мечтательность, проницательность	
	СОВПАДЕНИЕ	воодушевление, устремленность	
	МУДРОСТЬ	умиротворенность, созерцание	

В психологии понятие *«значение»* введено для описания особой, специфически человеческой, формы отражения, выработанной в процессе исторического развития и зафиксированной в вербальных и невербальных компонентах опыта. Многие авторы (А.П. Стеценко, 1983; Г.П. Щедровицкий, 1995; А.Р. Лурия, 1998; Е.Ю. Артемьева, 1980; В.Ф. Петренко, 1983, 1997) выделяют смысловую, операциональную и общекультурную составляющие *значения*. *Значения* являют собой обобщенное отражение и как личностного смысла, и как функции знаков и относятся к естественным *системам значений*, т.к. строятся на понятии *образа мира* личности. А.Н. Леонтьев ввел понятие «образ мира» для решения проблем обобщения огромного эмпирического материала, накопленного при исследованиях восприятия человека. Понятие «образ мира» определяет интегральный образ для описания всей феноменологии восприятия мира. При формулировании понятия «образ мира» Л.Н. Леонтьев имел в виду не материальный мир, а такие идеальные явления как понятия, значения, представления, идеи, мысли. Леонтьев (1983), отмечал, что *образ мира* кроме четырех измерений пространства-времени имеет еще *пятое квази-измерение*: «...Это переход через чувствительность, за границы чувствительности, через сенсорные модальности к амодальному миру».

Эксперименты Ч. Осгуда (1952, 1976) по соотнесению визуальных форм и *значений слов* показали, что между ними существуют структуры соответствия, практически не зависящие от языка, на котором говорят испытуемые. Это доказывает, что такие структуры амодальны. Факт существования амодальных структур соответствия опыта и систем значений человека позволяет ставить задачу моделирования структур человеческого опыта с помощью *структур значений человека*. В психосемантике модели строятся от целостного интегрального концепта (оценки, поля, пространства, универсалии, базисы и т.п.) и в этом смысле являются содержательными. Обобщающей концепцией моделирования служит концепция *образа мира* А.Н. Леонтьева.

В нашем подходе методологической основой реконструкции *образа мира* как системы значений служит *функциональная модель семантических универсалий*. *Семантическая универсалия значения* – это совокупность неслучайных описаний *значений*, не имеющая заранее задуманного жесткого внутреннего каркаса. Доказано, что стимулы на основе *семантических универсалий* возможно реконструировать (Е.Ю. Артемьева), т.е. группы испытуемых, не участвовавших в описании *значений* (стимула), восстанавливают *значение* по его универсалиям. Стимулы могут быть различных модальностей или немодальными.

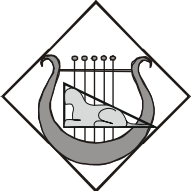
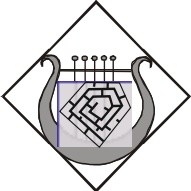
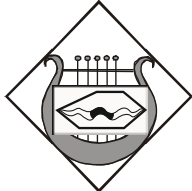
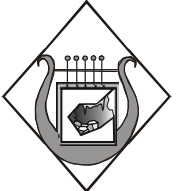

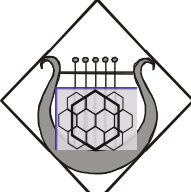
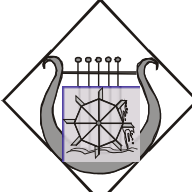
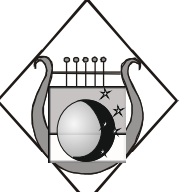
Как уже отмечалось, в результате исследования *ассоциативного восприятия геометрических форм* нами было установлено изоморфическое соответствие эмоционального состояния человека индивидуальному восприятию гармоничных геометрических форм, соответствующих *гештальтам психологического комфорта*. Используя принцип гештальттерапии, мы создали *«семантико-перцептивные универсалии»*.

Психосемантический тест «Семантико-перцептивные универсалии» позволяет выявить наличие критичности – *совести*, а также выявить уровень *враждебности (агрессии)*, *функциональный след агрессивного опыта (действия)*.

Тест можно предъявлять в разных условиях эмоционального состояния на фоне стресса. При использовании **метода свободного описания изображений** клиенту предлагается набор **семантико-перцептивных универсалий** и предлагается «описать» эти изображения свободно, «перечислить свойства изображений» согласно шкалам. Для конкретизации алфавита (языка), с помощью которого испытуемые описывают **семантико-перцептивные универсалии** ассоциативными описаниями, мы сформировали **семантико-перцептивные универсалии предельных архетипических эмоциональных состояний «радости тела и души»** и **«мук души и тела»** под категориями «*Malum*» – зло (лат.), «*Bonum*» – добро (лат.). В их сочетании с функциями 8 базовых психотипов мы представляем **семантико-перцептивные универсалии**, которые отражают 32 архетипических психических состояний прогенерации «*Bonum*» и 32 психических состояний дегенерации «*Malum*». В этой связи у нас есть возможность декодирования и трансформации неосознанных духовно-психических состояний в осознаваемые путем их выявления **специальным психодиагностическим методом**.

Сравнительный пример:

Семантико-перцептивные универсалии «*Bonum*» (верхний ряд)
Семантико-перцептивные универсалии «*Malum*» (нижний ряд)

			
<i>Proportio (Seculus)</i>	<i>Proportio (Fatum)</i>	<i>Proportio (Conficio)</i>	<i>Proportio (Concido)</i>
			
<i>Proportio (Proportio)</i>	<i>Proportio (Integrare)</i>	<i>Proportio (Modulor)</i>	<i>Proportio (Absolutus)</i>

В предложенном **психосемантическом тестировании** форма описывается разнообразными свойствами, объединенными общей функцией создания образа на основе предметной шкалы. В этом случае сугубо зрительный образ превращается в **интермодальный образно-словесный процесс** – это анализ и обобщение таких особенностей воспринимаемого предмета, которые несущественны для понятия о них, но необходимы для создания образа.

Обращение к вербализованным структурам предполагает специальный уровень актуализации и означает работу с осознаваемыми конструктами. **Если объект восстанавливается по своим характеристикам, то, следовательно, они его характеризуют.** Иными словами, изображение наделяется личностными чертами и рассматривается **пристрастно и неотстраненно**. Активация психических состояний осуществляется с помощью системы актуальных координат опыта (семантико-перцептивных универсалий дегенерации и прогенерации) на неблагоприятном эмоциональном фоне.

Семантико-перцептивные универсалии «*bonum*»-проградации отражают интегральную категорию *высших потребностей*, как показатель наличия *высших чувств, проявленных в любви к совершенству, потребности в истине, бытийной любви, справедливости, красоте*. Семантико-перцептивные универсалии «*malum*»-деградации отражают *низменные чувства*.

Полученные в результате тестирования образы универсалий «муки» у клиентов с *психодуховной деградацией*, либо *психопатией*, как правило, соответствуют универсалиям «*bonum*»-проградации, и их описание выражается в категориях, вызывающих низменные чувства к красоте, любви. В ценностном смыслообразовании большинства клиентов с *психодуховной деградацией* имеется общий дефект, состоящий в *неадекватной оценке «радости тела и души» и «муки тела и души»*.

Традиционно **психологический диагноз** формируется из следующих составляющих: анализ ожиданий и запроса, анализ жизненной ситуации и личной истории, анализ речи, анализ невербального поведения, анализ симптомов, анализ сопротивления. Таким образом, формулирование сути проблемы и постановка *психологического диагноза* является ответственным моментом в консультировании. Как правило, психолог-консультанту для постановки *психологического диагноза* необходимо провести *психологическую интерпретацию* позы, жестов, направления взгляда, мимики, ритма дыхания и пр., анализ сопутствующих речи вегетативных и соматических реакций, психологическую интерпретацию взаимодействия клиента с предметной средой и способов организации им индивидуального пространства. Кроме того, существуют неосознанные или подавленные эмоциональные реакции, выраженные в определенных способах невербального проявления (сегменты мышечного панциря и удерживаемые в них эмоции (по В. Райху). Согласно языку жестов (А. Пиз), типичные эмоциональные реакции человека привыкшего сутулиться: скептицизм, пессимизм; подавленность, неуверенность; зависимость от других; чувство жалости к себе; раздраженность, негативизм, фрустрации.

Все эти *симптомокомплексы* отражают различные психические состояния, но их интерпретация может быть **необъективна**. Например, семантические неточности в речи консультируемого возникают в пост-стрессовом состоянии в силу неспособности или нежелания точно выразить смысл ситуации или переживания, что обычно требует от психолога вопроса на уточнение, конкретизацию, насыщения ответа образами и ощущениями. Кроме того, известно из практики, что у консультанта с клиентом может быть нарушен контакт в силу несовпадения репрезентативных систем: визуальной – ответственная за визуально конструируемые образы и визуальные воспоминания; аудиальной – аудиально конструируемые образы и аудиальные воспоминания; кинетической – кинетические представления и ощущения (тяжело, легко). Огромное большинство убеждений, которые проявляются в жизни человека, являются бессознательными (неосознанными) и ограничивающими. До тех пор, пока эти ограничивающие представления не будут осознаны и преобразованы, они будут продолжать влиять на человека и препятствовать развитию.

Значит, необходима *психодиагностика*, которая исключает необъективность, проявление сопротивления, обдумывания ответа с целью ориентации на правильный ответ, потребность что-то скрыть, обмануть психолога.

Разработанный нами **невербальный метод биорезонансного тестирования (патент №UA 43698A)** позволяет понять без слов психическое состояние человека. Этот метод дает возможность провести объективную диагностику психического состояния человека.

Понятие **невербальной коммуникации** тяготеет к семиотике – теории знаковых систем, а в лингвистическом аспекте имеет эквивалент, обозначаемый терминами *паралингвистическая* или *квазивербальная коммуникация*. *Невербальная коммуникация* – система (несловесных) неязыковых форм и средств передачи информации. Ввиду эволюционной древности, значительной степени непроизводительности и

подсознательности восприятия *невербальной информации* ее реципиент неосознанно склонен более верить не столько вербальному, сколько невербальному смыслу сообщения.

Важнейшая особенность кодирования *невербальной информации речи* состоит во взаимодействии различных акустических средств. Таким образом, любой вид *невербальной информации* передается одновременно несколькими акустическими средствами (спектр голоса, характерные для каждой эмоции изменения высоты и силы, темпоритмические показатели речевой фразы). Указанные характерные комплексные изменения акустических свойств голоса и речи вызваны соответствующими изменениями общего физиологического состояния человека при разных эмоциях, например, усилением общей нервно-мышечной активности в состоянии гнева или нервно-психологической подавленности и мышечной расслабленностью организма при печали. Это закономерно отражается на работе органов образования голоса и речи. Данная особенность невербальной, в частности, эмоциональной информации позволяет моделировать ее средствами инструментальной музыки, голосом певца, поющего одну лишь мелодию на одной гласной (вокализ) и даже частотно-модулированным чистым тоном.

Известно, что на волновом уровне с бессознательным человека можно общаться при помощи речи, музыки, на особым образом закодированном языке, которым личность оперирует внутри себя – *на языке образа и скрытого смысла*. (П.П. Гаряев). Следовательно, необходимо назвать *смысл* своим именем, выражающим то или иное *психическое состояние*, т.е. дав правильное, резонансное имя смыслу проблемы, вложив в вербальный *психосемантический код* невербальное выражение *психического состояния*.

Резонанс на скрытый смысл, как бы узнавание объекта объектом, – это резонансное взаимодействие, для которого необходимо «совпадение фраз». Такое «совпадение фраз» обеспечивают наши разработки, позволяющие передать в семантическое поле личности информацию о ее гармонии, либо о ее возможных психических состояниях. Такие акустические структуры фиксируются на носителе информации, трансформируясь в солитонные модулированные поля – аналоги тех, которыми оперируют клетки в процессе волновых коммуникаций. При контакте носителя такой информации с организмом *акустическое поле человека* в определенных условиях «узнает» такие «волновые фразы» как свои, осуществляя таким образом «самоанализ» и выдает ответ в виде резонанса, либо его отсутствием.

Именно так нам удалось выстроить диалог с семантическим полем человека, посредством *невербального квазиречевого сообщения* – особым образом подобранных и произнесенных с соответствующей эмоциональной интонацией ключевых слов и фраз, выражающих основную фабулу психического состояния и психической природы человека. Эти сообщения, представляющие акустическую информацию, далее были трансформированы в слабые электромагнитные сигналы путем фиксации на носителе в специальной установке.

*Сутью метода является то, что основным действующим фактором служат неосознаваемые семантические стимулы – звукообразы, ключевые слова. Такие **диагностические звукообразы** создаются методом специальной трансформации, кодирования невербального образа с сохранением его смыслового содержания.* Так нами был организован доступ в область бессознательного человека. В результате наших усилий выполнена поставленная задача по созданию такого способа диагностики психических состояний и свойств личности, применение которого позволило максимально снизить влияние субъективных факторов на результат тестирования и тем самым максимально повысить достоверность диагностики.

В *методе биорезонансной психодиагностики* мы используем *психосемантическую избирательность* в отношении предметов и явлений, которые имеют структуру, соответствующую психической природе человека. Это значительно расширяет представления о механизме психики в восприятии мира и помогает решать практические задачи в области психодиагностики и психотерапии.

В отличие от известных в настоящее время способов *диагностики психических состояний личности*, в *методе биорезонансной психодиагностики* вместо обычного вербального тестирования используются волновые аналоги вопросов, зафиксированные на носителе информации, который называется *психодиагностическим микрорезонансным контуром* и является пакетом информации для тестирования психического *смыслового поля* человека.

В нашем **приборном способе диагностики психических состояний и свойств личности** тестирование осуществляется путем снятия показаний электрических параметров кожно-гальванического сопротивления и сравнения их с *эталонными показателями*, при этом в качестве *эталонных показателей* используют «квазивербальные» волновые характеристики вопросов теста, которые зафиксированы на носителе информации.

Предлагаемый способ тестирования позволяет максимально повысить достоверность диагностики за счет исключения влияния субъективных факторов на результат тестирования, так как процесс снятия показаний электрических параметров соответствует невербальному ответу на невербальный вопрос, при этом невербальный ответ поступает из области бессознательного.

Метод биорезонансного тестирования психических состояний – значения показателей (пример)

№ п/п	Наименование	Характеристика психических состояний и свойств личности
1	Perturbatio	акцентуация, нарушение структур личности
2	Catarsis	интериоризация, опыт адаптации, адаптивное поведение
3	Munimentum	защитные механизмы, защитное поведение
4	Doloris	стресс, психотравма, конфликт
5	Frustra	фрустрация, нарушение ценностно-смысловой регуляции

Разработанный нами приборный *эстетпсихотерапевтический психодиагностический комплекс* содержит 128 базовых возможных вариантов жизненного пути и развития личности. В микрорезонансном контуре учтены «синхронности» - совпадение психической жизни человека с реальными событиями жизненного пути. Прогноз подсказывает верность тех или иных тенденций и дает представления о тех или иных перспективах личности.

Глава 5. ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПСИХОТЕРАПЕВТИЧЕСКИЙ ПОДХОД. ВНУТРИЛИЧНОСТНЫЙ КОНФЛИКТ

С психологической точки зрения **комплекс** – это субъективная интерпретация человеком происходящих событий, исходящая из его собственных **установок**, это истолкование событий с позиции отрицательного старого жизненного опыта и в отсутствии нового. Чаще всего этот **комплекс** не осознаваем, и потому человеку в процессе жизни неоднократно приходится сталкиваться с новыми для него ситуациями, которые оборачиваются **внутренним конфликтом** между его **еще не раскрытыми возможностями** и **комплексом – запретом на самоактуализацию**. Эти **внутренние конфликты** изматывают гораздо больше, чем внешние, поэтому очень важно найти пути их разрешения. Для этого необходима объективность взгляда на собственные возможности и ограничения человека.

Автономный комплекс – это прежде всего конфликт с самим собой, это **личностный внутренний конфликт** между тем, каким человек является и каким быть должен. Свое наиболее яркое проявление **комплексы** получают в **поведенческих штампах**, когда изменение ситуации не меняет стиль поведения. **Закомплексованный человек** теряет свою индивидуальность и оригинальность, а поведение, управляемое **комплексами**, становится нецелесообразным и уводит в сторону от желаемого результата, потому что **комплекс** берет на себя право высшей инстанции, заставляющей служить себе ваше «Я». Как правило, неосознаваемые **комплексы** видны всем, поскольку всегда дают о себе знать в самый неподходящий момент. Именно вовремя замеченные ошибки в поведении, вызванные **комплексами**, позволяют не тратить лишнюю энергию и направлять ее в необходимое русло. Ведь каждый поступок характеризуется наличием причины, способом достижения желаемого и конечным результатом. Как только собственные проблемы становятся видимыми, человек приобретает над ними власть. **Знакомство со своим комплексом стимулирует к поиску новых способов поведения.**

Главное – это разорвать «порочный круг» **комплекса**, который вырабатывает уже привычную для человека модель **закомплексованного поведения: неудачника, одиночества, вины, неполноценности**. Ведь эта матрица, ставшая уже привычным состоянием, зафиксировалась в мозгу и порождает в ответ на все попытки что-либо изменить установки: «*ты не сможешь, даже и не думай*», «*ты не достоин этого*», «*ты родился неудачником*» или «*ты все равно никому не нужен*».

Вначале следует определить, какой именно **автономный комплекс** из четырех основных человеку присущ:

- **комплекс «неудачника»** – выученное бездействие;
- **комплекс «одиночества»** – выученное неприятие;
- **комплекс «вины»** – выученное долженствование;
- **комплекс «неполноценности»** – выученная беспомощность.

Поскольку **комплексы** – это, прежде всего, стереотипы и необходимо разобраться, какие стереотипы присущи клиенту и попытаться освободить его от них. Вначале нужно проверить стереотипные реакции клиента с помощью **теста срочного развития отрицательных эмоций** в связи с отрицательной оценкой правильно исполненной работы.

Клиенту предлагается представить, что он как студент, ученик, выполняет простейшее задание: $5 + 5 = 10$.

Задается вопрос: «Вы уверены в том, что все в порядке, и Вы получите положительную оценку. Но Вам говорят, что Вы ошиблись... Ваша привычная реакция?»

Варианты ответа:

- «Злая «школьная двойка», я злюсь, спорю, уверен в своей правоте» – так реагирует носитель **комплекса неудачника**.

- «Подозреваю учителя, почему мне «2», а ему «5», он любимчик», – реакция носителя **комплекса одиночества**.

- «Страдаю, опять я не прав, опять что-то напутал, я виновен» – реакция носителя **комплекса вины**.

- «Обижаюсь, ну вот, как всегда, мне не везет, и никто мне не помог», – реакция носителя **комплекса неполноценности**.

Как правило, все неудачи **закомплексованного человека** сопровождаются переживанием **отрицательных чувств**:

- **чувство гнева (раздражения)** – в комплексе неудачника;
- **чувство страха (недоверия)** – в комплексе одиночества;
- **чувство виновности (долженствования)** – в комплексе вины;
- **чувство обиды (разочарования)** – в комплексе неполноценности.

Поскольку эмоции имеют как психологическое, так и телесное проявление – гнев, радость, скорбь, печаль – они мгновенно проявляются в выражении лица. *Эмоциональное выражение настроения*, вызванное *комплексом*, часто застывает на лице человека словно *маска*, отражающая привычные для человека эмоциональные реакции на фрустрацию, переживание неудачи. Мы рассматриваем четыре **маски комплекса**:

- **маска капризности или гнева, презрения** возникает у носителя *комплекса неудачника*;
- **маска подозрительности** возникает у носителей страха и недоверия, усматривающих во всем опасность при комплексе *одиночества*;
- **маска угодничества, натянутой доброжелательности** – на комплексе *вины*;
- **маска скорби** возникает у носителей *комплекса неполноценности*, рожденная чувством обиды.

Клиенту предлагается посмотреть в воображаемое зеркало и сопоставить свой «портрет» с одной из *масок комплекса*, отражающей привычные для него эмоциональные реакции на фрустрацию, переживание неудачи. Когда душа оказывается во власти бессознательного, человек склонен идти на поводу своих *комплексов*. Скрытый в его душе *автономный комплекс* сигнализирует о душевном разладе, проявляя себя в произвольных поступках и эмоциях. За эмоциями всегда стоит нечто более глубокое – чувства и отношения, которые меняются. Но когда долго доминирует только одна отрицательная эмоция, например обида или страх, то следует говорить об искаженной форме самовыражения, когда из богатейшей палитры возможных оттенков настроения всегда и во всех случаях выбирается определенная эмоциональная реакция и **преобладающий фон настроения**:

- **комплекс «неудачника»** – недовольство, злость, переходящая в агрессию;
- **комплекс «одиночества»** – паника, переходящая в тревожность;
- **комплекс «вины»** – печаль, переходящая в страдание;
- **комплекс «неполноценности»** – обида, переходящая в жалость к себе.

Привычка реагировать именно так – это стереотип, который приводит человека всегда к одному и тому же результату, вернее безрезультатности. Что нужно в первую очередь изменить? Конечно же отношение человека к себе: оно должно быть объективным – он должен знать, что он может, а чего не может, и тогда он не будет создавать *мнимые препятствия*. Это не препятствия поджидают человека повсюду, препятствие внутри него, и он по аналогии этому внутреннему препятствию сам создает ситуации безрезультатности, а порой и безысходности. У каждого есть свое представление о способах ведущих к *разрешению конфликта*, и всем кажется, что они выбраны осознанно. На самом деле так называемое «естественное поведение» отражает приобретенный в прошлом навык, ставший предпочтительным, привычным только потому, что однажды привел к желаемому результату. Но привычка, диктуемая *автономным комплексом*, не всегда оправдывает себя. Стать рабом привычки, особенно дурной, означает потерять свободу выбора – иными словами, то, без чего невозможно адекватное поведение. Привычка толкает на **закомплексованное поведение во имя избегания фрустрирующего фактора**, например:

***Absolutus.** Привычка не считаться с другими. Синдром повелителя.*
***Modulor.** Привычка жить чужим умом, упрекать. Синдром чьей-то «тени».*
***Integrare.** Привычка домысливать, мнительность. Синдром «ябеды».*
***Proportio.** Привычка привлекать внимание, кокетничать. Синдром кокетки.*
***Solus.** Привычка раздражаться, заботиться только о себе. Синдром «барина».*
***Sensus.** Привычка угождать, испытывать вину. Синдром вечной «няньки».*
***Determino.** Привычка торопиться, все делать на ходу. Синдром «гонца».*
***Annihilatio.** Привычка всех обвинять, наказывать, расправляться с врагом. Синдром «Отелло».*

Таким образом, повторяя вновь и вновь те же ошибки, люди превращают ошибки в хроническую неудачу. Типичные ошибки нередко свидетельствуют о нарушении оптимального взаимодействия с окружающими. В основе его лежат **умозаключения о мнимых препятствиях**, например, такие:

Absolutus	Мне ничего в жизни не удастся, потому что живу, как во сне.
Modulor	Никто не говорит мне, как поступить правильно.
Integrare	Не могу довести начатое до конца.
Proportio	У меня все получается хуже, чем у других.
Solus	Меня мучает сам факт неизбежности столкновения с неприятностями.
Sensus	Ни у кого не могу найти сочувствия и поддержки.
Determino	Никак не увлекусь чем-нибудь по-настоящему и поэтому не могу довести начатое до конца.
Annihilatio	Действуй я более жестко, неприятности могло и не быть.

Теперь обозначим **реальные препятствия**, которые мешают человеку быть счастливым. Исходя из выбранного портрета по сходству с привычными реакциями, клиенту предлагается ответить самому себе на вопрос: «Что именно мешает мне жить?» Наличие того или иного *комплекса* выявляется в результате выбора предполагаемой причины его страданий.

«Если бы **не это** (*мои недостатки, мое одиночество, моя вина, мои неудачи*), я был бы счастлив!»
 То, что выбрал клиент, и есть предполагаемый *комплекс*

Следует учесть, что для человека признаться даже самому себе в несовершенстве не так-то просто, хочется выглядеть как можно лучше в собственных и в чужих глазах. Вот почему самые распространенные явления нашей жизни – *привычки, иллюзии, стереотипы поведения, незрелые домыслы*. Эти искаженные представления рождены переплетением делузий и реальностей и нашей задачей является отделение друг от друга фактов и домыслов, так как *комплексы* основаны на *иллюзиях*. Прошлый опыт зафиксирован в памяти человека, а будущее скрывается в его воображении. *Комплексы* существуют только благодаря прошлому негативному опыту и страхам перед будущим, которые родом из детства.

Наследие **кризиса детства** – жизненный сценарий, неосознанное воплощение в жизнь детских впечатлений (опыта) и родительских установок (их желаний либо претензий к ребенку), которые ложатся в основу *закомплексованного поведения*. В *психологических комплексах* прослеживается взаимосвязь нашего «Я» с образами отца и матери – основными символами детства. Все дети изначально хотят быть «хорошим ребенком», чтобы радовать родителей своим послушным поведением взамен на их любовь. Часто цена любви родителей, а затем и всех остальных людей – вознаграждение за правильное «стереотипное» поведение и лишение в итоге собственной индивидуальности. Таким образом, возникают различные формы *защитного поведения*,

лежащие в основе многих ненужных привычек, которые превратившись «во вторую натуру» становятся серьезным препятствием к самовыражению.

Дети легко поддаются влиянию родителей, и от стереотипов и напутствий, которые они приняли в наследство, зависит насколько удачной будет адаптация ребенка к самостоятельной жизни. Любящие родители воспитывают ребенка сильным и независимым, способным принимать собственные решения. Некоторым родителям самим в детстве не повезло с вниманием родителей и у них сложилось искаженное представление о родительской любви. В результате, из поколения в поколение передаются нежелательные качества, препятствующие установлению гармонии с миром. Определив **ошибки родительского воспитания**, мы можем разобраться в причинах некоторых сегодняшних сложных отношений клиента с внешним миром. Ведь с течением времени под давлением определенных общественных норм, материальных соблазнов и честолюбивых помыслов некоторые естественные пристрастия и черты могут трансформироваться в свою противоположность. Чтобы этого окончательно не произошло, следует попытаться понять **ошибки развития** и найти самое слабое место в «порочном круге» *комплекса*, который родом из детства.

Важно, что чрезмерное использование наказания, тем более несправедливого, искажает естественный стиль самовыражения ребенка. Его дальнейшее развитие происходит за счет компенсации – возникает потребность в том, что так упорно запрещалось. Стиль естественного самовыражения зависит от стиля *родительского воспитания*. При недостатке любви родителей, *комплекс неполноценности* будет развит как тотальное неверие в себя. У каждого психотипа под влиянием того стиля воспитания, который противопоставлен для гармоничного развития данного типа личности разовьется этот *комплекс*.

Клиенту предлагается настроиться на воспоминания о детстве и сравнить предлагаемые **неверные стили родительского воспитания** с тем, как воспитывали его, и выбрать тот вариант, который больно отзовется в его душе обидой, печалью, страхом, гневом.

Absolutus – родители хотели, чтобы Вы были другим. Если родителям не нравилось в Вас все, то они, используя стиль отвержения, вполне вероятно, внушили Вам мысль: «Для всего мира я являюсь всего лишь обузой». И теперь Вам сложно поверить в искреннюю симпатию к себе самых близких, которых Вы то и дело подвергаете сомнению, обвиняете в предательстве по малейшему поводу.

Modulor – родители не позволяли делать то, что разрешалось сверстникам, из-за боязни, что с Вами что-то случится. Как следствие, когда Вам приходит мысль поступать по-своему, тут же возникает страх. Став взрослым Вы сами легко обесценивали свои результаты. Пьянящее чувство успеха скорее всего Вам не ведомо. И даже занимаясь любимым делом, Вы действуете через силу, будто по принуждению.

Integrare – родители не считались с Вашим собственным мнением, в результате Вы привыкли смотреть на мир глазами родителей. И в своем возрасте продолжаете ждать подсказки, нуждаетесь в нотациях и напутствиях. Вас лишали любимого занятия, лишали сладостей. Теперь Ваша главная забота – получить удовольствия без задержки. Это приучило довольствоваться когда-то достигнутым успехом и напрочь отбило желание стремиться к новому.

Proportio – Вас сравнивали с другими детьми, но не в Вашу пользу. Лишали возможности заниматься любимым делом – творчеством. Как следствие, Вы по инерции завидуете чужим успехам, полностью игнорируя собственные.

Solus – Вас наказывали и оскорбляли, на Вас кричали, стыдили при друзьях и знакомых. Теперь прилюдное порицание сжигает Вас дотла. А фантазия растрачивается на выдумывание разнообразных оправданий, объясняющих в очередной раз, почему Вы потерпели неудачу. По поводу и без Вы прибегаете к язвительным замечаниям окружающим и вызываете ответный огонь на себя.

Sensus – родители не проявляли открыто любви по отношению к Вам, и Вы не могли им довериться. Как следствие, душевное тепло для Вас равноценно подарку. На слова благодарности Вы смущенно отвечаете: «Ничего особенного». Вам сложно наладить эмоциональные отношения со своими детьми, любимым человеком. Вы просто не знаете, как это делать. Вы никому не доверяете до конца и сомневаетесь в чувствах других.

Determino – родители ограничивали Вашу свободу, лишали Вашего любимого занятия. Как следствие, Вы не научились рассчитывать на себя. Теперь, получив воздух свободы, Вы с опаской озираетесь в страхе сделать первый шаг. Нерешительностью Вы ограждаете себя от возможных разочарований и боли. В наказание с Вами подолгу не разговаривали. Теперь, чтобы успеть все высказать Вы выпаливаете сто слов в минуту, Вы по десять раз повторяете одно и то же.

Annihilatio – родители применяли телесные наказания, следствие – Ваша природная возбудимость, не находя выхода, и поныне проявляется в неожиданных выплесках неуравновешенных эмоций. Это как раз та энергия, которая могла быть использована в созидательных целях. К сожалению именно к мирной жизни Вы не приучены. Чужой гнев и раздражение Вы воспринимаете как отторжение, а чью-то любовь к себе Вы считаете незаслуженной роскошью.

Закомплексованное поведение ошибочно. Оно строится на стереотипах, на привычках поступать именно так, а не иначе. Следовательно, прежде всего, необходимо исправить ошибки в поведении.

Для решения *внутриличностного конфликта* клиенту следует справиться с детскими обидами и простить родителей, ведь у них были тоже свои родители, а у тех обстоятельства или природа, не позволяющая так любить ребенка, как ему необходимо. «*Давайте их поймем... Ведь мы с Вами уже взрослые, и в этом наше преимущество. Значит, мы в состоянии осознанно контролировать свои чувства и эмоции и управлять поведением, и, следовательно, открыто можем говорить о Ваших комплексах.*

Когда душевные резервы используются несвоевременно и не к месту, опустошается душа, и при встрече с серьезной проблемой человек растрчивает свой резерв на стрессы, остается бессильным, «ломается», сдается на волю рока. Его поведение становится закомплексованным, стереотипным. **Необходимо установить запрет, табу на стереотипы и отменить привычки.** Для этого нужно постараться выявить те *ложные умозаключения* и представления, которые ведут к *ошибочным действиям* и вытекающей из них *неадекватной оценке*. Это и есть «порочный круг» закомплексованного человека. В результате действия этой петли, сжимающей его, появляются деформированные личностные черты – маски, соответствующие неадекватному ситуативному поведению. Они ошибочно рассматриваются в качестве единственного способа реагирования, но для каждого психотипа существуют **два способа поведения в конфликте – правильный и неправильный.**

Психотип	Правильный	Неправильный
<i>Absolutus</i>	Беру инициативу в свои руки.	Унижаю всех, упрекаю.
<i>Modulor</i>	Уступаю, если выигрыш нужен другому.	Поддерживаю сильную сторону.
<i>Integrare</i>	Считаю, в любой ситуации каждый может быть в выигрыше, добиваюсь своего.	Обижаюсь, высказываю претензии.
<i>Proportio</i>	Стараюсь сгармонизировать всех.	Конфликт вызывает смятение, неуверенность.
<i>Solus</i>	Стремлюсь всегда оставаться победителем.	Высказываю свое недовольство.
<i>Sensus</i>	Принимаю взаимные уступки. Ищу в чем моя вина, стараюсь не раздражать партнера.	Беру вину на себя.
<i>Determino</i>	Пытаюсь уклониться от столкновения.	Прячусь или убегаю.
<i>Annihilatio</i>	Сохраняю спокойствие и пытаюсь подавить конфликт любой ценой.	Обвиняю других, мщу.

Хроническая неудовлетворенность жизненно важных потребностей приводит к возникновению отрицательных эмоций и, как следствие, к *дистрессу*, т.е. к *негативному стрессу*. Но вместо того, чтобы помочь организму избавиться от излишнего напряжения, человек делает вид, будто ничего не происходит или прячется от тягостных ощущений тоски и отчаяния, замещая неудовлетворенные потребности другими, вызывающими положительно окрашенные эмоции. От жизненных трудностей люди часто уходят, оправдывая свою слабость якобы серьезными увлечениями, точно так же, как создают **защитный панцирь из комплекса**.

Далее представляем **привычные способы ухода от жизненных невзгод**.

Absolutus	Вы уходите в иллюзорную реальность, мечты, грезы.
Modulor	Прячетесь за авторитеты, за спину более сильных (уверенных).
Integrare	Находите спасение в болезни, ипохондрии.
Proportio	Увлекаетесь погоней за красивыми вещами.
Solus	Ищите идеальные условия, комфорт.
Sensus	Постоянно находитесь в поиске страждущих помощи.
Determino	Бурная деятельность, как таковая для вас самоцель.
Annihilatio	Уходите в работу с головой, таким образом наказывая себя.

«Все это иллюзия, ведь от себя не убежишь. Заполнить душевную пустоту возможно только воплощением в жизнь своих истинных интересов и получением от этого удовлетворения. Задумайтесь, что здесь неправильно, и как следует думать и поступать. Попробуйте сдержаться, сделать усилие и изменить мысленно свою привычную реакцию на новую. Вспомните самый неприятный (стыд) поступок, который совершен Вами на стереотипе и скажите себе: «Я стал другим после этого события, вследствие долгого пребывания в эмоциональной ситуации стыда я изменился». Клиенту предлагается:

- а) подумать, что здесь неправильно. и как следует думать и поступать;*
- б) попробовать сдержаться, сделать усилие и изменить мысленно свою привычную реакцию на новую;*
- в) вспомнить самый неприятный (постыдный) поступок, который совершен клиентом на стереотипе и сказать себе: «Я стал другим после этого события, вследствие долгого пребывания в эмоциональной ситуации стыда, я изменился»;*
- г) наладить внутренний диалог – лучший способ узнать о себе всю правду! Чего хочет именно он от мира, а не окружающие от него?*
- д) найти в себе вопросы без ответа и задать их: «Чего я хочу от мира?», «Чего хотят окружающие то меня?»*

Вот те требования, которые в силу своей психической природы вправе предъявлять окружающим каждый психотип:

Absolutus	«Почитайте во мне врожденную мудрость», «Не указывайте мне».
Modulor	«Советуйтесь со мной», «Не давите на меня».
Integrare	«Верьте мне», «Имейте обо мне «особое мнение», «Не сомневайтесь во мне».
Proportio	«Восхищайтесь мной», «Не критикуйте меня, верьте в мой талант».
Solus	«Гордитесь мной», «Не ущемляйте моего достоинства».
Sensus	«Любите меня», «Не разочаровывайте меня».
Determino	«Увлекайте меня», «Удивляйте меня», «Не сдерживайте меня».
Annihilatio	«Уважайте меня», «Не перечьте мне», «Не злите меня», «Не унижайте меня».

Возможны случаи блокирования собственной психологической природы человека в силу влияния врожденных *автономных* либо *аффективных комплексов*. Тогда происходит деградация – «упрощение» его собственной природы из *«незаменимого» психотипа* в

«заменяемый» психотип. Говоря образно, «принц» превращается в «нищего». Возможности человека к самореализации ограничиваются, в первую очередь. Обратный процесс превращения «нищего» в «принца» может быть осуществлен благодаря специальной психокоррекционной работе. Процесс деградация – «упрощения» психотипической природы из «незаменимого» психотипа в «заменяемый» психотип, представлен в таблице ниже.

«Незаменимый» психотип	«Заменяемый» компенсированный психотип
Absolutus – устанавливает порядок согласно правилам, воспроизводит закон.	Consto – исполняет законы, правила, наводит порядок.
Modulor – планирует действия других, настраивает других; смелость в принятии решений.	Vivus – планирует свои действия.
Integrare – опекает и обогащает других, импровизирует.	Cumulus – обогащается сам, стяжает.
Proportio – самовыражается, творит.	Ratio – выгадывает, продается.
Solus – лидирует, увлекает за собой.	Intus – замыкается на себе, на своих интересах.
Sensus – любит людей, добр и участлив со всеми.	Genus – любовь для своих, участие только к близким.
Determino – двигается сам и двигает других.	Emano – подмена действия болтовней.
Annihilatio – отстаивает законы и принципы.	Vis – ищет врага и мстит.

Мы в своем подходе предлагаем рассматривать все виды *внутриличностных конфликтов* с позиции той внутриличностной привычки или установки, которая вытекает из автономного или аффективного комплексов. Каждой из установок при наличии аффективного комплекса будут соответствовать следующие поведенческие образы:

№ п/п	Аберрация	Модель поведения
1	<i>Seculus.</i> Стремится переложить любую ответственность на другого. Он – инвалид, ему нужны костыли, инвалидное кресло, он чувствует себя беспомощным и несамостоятельным. «Он совсем обессилен и слаб».	Беспомощность (костыли, инвалидное кресло). 
2	<i>Fatum.</i> Стремится к страданиям, становится рабом ситуаций, жизнь словно кандалы ограничивает каждый шаг, и он дается с трудом, в преодолении. «В его жизни всегда «черная полоса».	Безысходность (кандалы) 
3	<i>Conficio.</i> Ему кажется, что он докапывается до истины, а на самом деле, вечно докапываясь, он может погрузиться в болото и не сможет оттуда выбраться. «Он попал в сложные обстоятельства и оказался на дне».	Погружение (болото) (закапывание с головой, «страус») 
4	<i>Concido.</i> Предполагая, что разрушает препятствия, разрушает все, на чем строится его жизнь, и погружается в хаос. Стремится все разрушить и водрузить свой флаг победы. «Все, что его окружает – хлам, который нужно выбросить на свалку».	Саморазрушение (куча мусора) 

Соответственно, для носителей этих *аффективных комплексов* **СИМВОЛ ИХ ЖИЗНИ** это:

- *костыли*, когда чувствуете себя беспомощным и несамостоятельным;
- *кандалы*, когда каждый шаг дается с трудом; вечно страдаете, мучаетесь;
- *болото*, которое затягивает; пугает и не дает выбраться из обстоятельств;
- *свалка*, где собралось все худшее; все раздражает, злит, бесит.

Данные *поведенческие программы* осуществляются как нацеленность на разрушение конструктивной позиции. Для достижения конструктивной позиции носители данных *установок* должны изменить стереотипы:

- *носитель комплекса Seculus* должен хоть за что-то в жизни отвечать;
- *носитель комплекса Fatum* должен хоть что-то в жизни не драматизировать;
- *носитель комплекса Conficio* должен хоть чего-то в жизни не бояться;
- *носитель комплекса Concido* должен хоть что-то в жизни не разрушать.

Поскольку причина таких трансформаций лежит в психогенетике, мы стараемся устранить действие этих *врожденных аффективных комплексов* (аббераций), проводя специальную *психотерапевтическую работу* по разотождествлению психической индивидуальности человека с «дурной наследственностью».

Модель индивидуальной психотерапии

Внутриличностные конфликты на почве формирования комплекса. Борьба яркой индивидуальности с *ошибочной установкой комплекса* порождает *внутриличностный конфликт*, который возникает на почве неверной самооценки в силу непонимания своей природы – ее возможностей, отрицательного опыта и интериоризации слабой стороной личности в период кризиса.

Структура психотерапевтического процесса

Психодиагностика – процедура объективной идентификации.

Сбор информации – психоанализ.

Интерпретация данных – переосмысление ситуации.

Коррекция – индивидуальная работа с паттернами поведения по разотождествлению психической индивидуальности человека с «дурной наследственностью».

Процесс психокоррекции проводится в форме поведенческой психотерапии:

1-й этап. При наличии у личности мутагенного симптомокомплекса *необходимо прежде всего, добиться желания избавиться от своего дефекта и разотождествиться с ним.*

2-й этап. В беседе с клиентом выясняется *жизненная цель на данный период, мечта*, нечто самое желанное, важнее и ценнее которого для него нет, которая при наличии у него *комплекса* является неосуществимой.

3-й этап. Клиент дает обещание о *запрете на привычные негативные действия и мысли*, так как от исчезновения конкретного изъяна зависит осуществление его мечты. Возможно лишь после исчезновения *мутагенного симптомокомплекса*.

4-й этап. Проводится беседа на тему его мечты. Предлагается представить себя обладателем желаемого и описать ситуацию как свершившееся. Необходимо, чтобы клиент стремился к выполнению задуманного, как к *жизненной цели на данный период*.

Поведенческая психотерапия основана на воображении (связанных ассоциациях) и носит положительный, поощрительный, характер. Для создания у клиента положительных эмоций и желания преодолевать проблему хорошо действует *ситуативное одобрение*. Достижение клиентом определенных результатов повышает его уверенность в собственных силах и создает благоприятные условия для дальнейшей психотерапии. Рекомендации даются согласно *модели индивидуального позитивного психотерапевтического подхода*.

МОДЕЛЬ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПСИХОТЕРАПЕВТИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА (пример)

Психотип. Функциональная роль	Необходимые условия развития	Паттерн личностных требований к миру	Конструктивная установка (нацеленность)	Возможности. Ведущий мотив, цель, настроения
Absolutus <i>«Вождь»</i> <i>«Я» идеальное</i>	Поддержание веры в идеальное, пресечение преувеличения, переоценки. Для самореализации необходима вера в чудо и в свою исключительность. <i>Жизненный сценарий – «я оправдаю вашу веру в меня»</i>	Цените во мне врожденную мудрость, «верьте мне».	«Истина превыше всего», идеалы. «Хочу продемонстрировать собственное могущество». «Хочу все усовершенствовать».	Самодостаточность, дальновидность, склонность верить в идеальное. Способный взять ситуацию в свои руки. Владеет умением воплощать идеалы, предвидеть. Мудр, идеалист. <i>Настроение – благоговение перед Вечным.</i> <i>Чувство</i> возвышенного. Цель: через самосовершенствование, усовершенствование мира.
Автономный комплекс. Роль	Нарушенный стиль воспитания	Паттерн личностных претензий	Ошибочная установка	Ограничения, привычки, эмоции
«Злой гений», «Перст указующий»	Желание изменить ребенка, сделать его «другим». Отвержение, отрицание всех его достоинств, унижение прилюдное.	«Не указывайте мне», «подчиняйтесь мне», «как вы смеете», «вы меня не достойны».	«Все должно быть по-моему», «я – истина в последней инстанции». Самоутвердиться любым способом.	Гневливость, самовозвеличивание, подавление других, привычка повелевать.
Самооценочный комплекс	Интериоризация. Опыт	Самооправдание	Уход от проблем	Псевдосценарий
«Непризнанный гений» <i>Неполноценность</i>	«Я вам еще докажу, кто я такой, чего я стою». Переоценка. Самость, «Я один за все в ответе».	«Все вынуждают меня взваливать на себя всю ответственность».	Экзальтированность, отрешенность, погружение в иллюзорную реальность (грезы).	Если власть никому не принадлежит, он ее присвоит.
<i>Отчаяние</i>	«Я – обуза для всего мира, устал от несовершенства».			
<i>Одиночество</i>	«Это не для меня, мне в жизни ничего не удалось, я одинок и живу, как во сне».			
<i>Неудачник</i>	«Мне не нужен успех, я ему не смогу радоваться, ведь в мире так много несчастья».			

Совет психотерапевта: желательно, что бы Ваши достоинства и идеи оценили компетентные люди. Необходима объективизация, из теоретика постарайтесь стать практиком, найдите реальное применение идеям, приближайте к реальности свои действия. Воплотите собственную идею хотя бы в малом, оформив ее согласно существующим правилам. Добейтесь четкости в умозаключении: «кто четко мыслит, тот четко излагает». Прежде чем подчинить других, подчинитесь существующим правилам, законам. Найдите реальное применение своей «гениальности» хотя бы в приобщении к общечеловеческим истинам, ведь открывая собственные истины, мы всегда опираемся на уже существующие. Главное, найти опору для своей мудрости в известных истинах. Научитесь ценить мудрость других. Не авансировать себя, пока ожидаемые результаты не станут реальными. Внимайте голосу совести, и он подскажет, что в мире много одаренных, как Вы, людей. Но если даже они не все стали преобразователями мира по разным причинам, то это не означает, что они напрасно живут. Научитесь ценить в себе мудрость, а не гордыню. Будьте идеалом в чем-то, записывайте свои мысли. Настройтесь на самосовершенствование, обратившись к вере.

Психотип. Функциональная роль	Необходимые условия развития	Паттерн личностных требований к миру	Конструктивная установка (Нацеленность)	Возможности. Ведущий мотив, цель, настроения
Modulor <i>«Советник» «Энтузиаст»</i>	Воспитание инициативности, умения строить планы, планировать, самостоятельно принимать решения, «делать свой выбор»	«Советуйтесь со мной», «учитывайте мое мнение»	От возможностей к действительному. Устремленность. «Хочу все совместить»	Деятельный, сочувствующий. Склонный согласовывать человек. Способный к саморегуляции и регулированию других, имеющий свой стиль. <i>Умение</i> выстраивать ситуацию. <i>Чувство</i> сопричастности к чему-то значительному, выстраивание отношений. Цель: обеспечение согласованности, синхронности идеального и реального.
Автономный комплекс. Роль	Нарушенный стиль воспитания	Паттерн личностных претензий	Ошибочная установка	Ограничения, привычки, эмоции
«двойник» «чья-то тень» Навязчивый советчик, вечный ассистент.	Подавление самостоятельности, регулирование выбора (решали за ребенка). Не позволяли делать то, что разрешено сверстникам, из-за собственных страхов.	«Не давите на меня», «Я такой же, как он», «Устал от несоответствия»	«Все должно быть по плану». Не способность поступать по-своему. Присвоение чужих заслуг, результатов. Уподобление себя авторитету.	Привычка подражать, следовать, жить чужим умом. Обижаясь искать другие авторитеты. Досада, нервозность, нерешительность. Уход от невзгод , прячась за авторитетами.
Самооценочный комплекс	Интерииоризация. опыт	Самооправдание	Уход от проблем	Псевдосценарий
Неполноценность	«Я не могу справиться без посторонней помощи»	«Мне без руководства не под силу»	«Никто не говорил мне как поступать правильно», «Боюсь быть выскочкой». «Все меня используют в корыстных целях»	Если своих планов нет, заимствуют чужие.
Отчаяние	«Я не понимаю, кто я и для чего живу»			
Одиночество	Страх иметь собственное мнение			
Неудачник	«Хочу быть таким, как другие»			

Совет психотерапевта: когда вам приходит мысль поступить по-своему, не расценивайте это как своеволие, не обесценивайте свои собственные результаты. Испытайте хотя бы раз пьянящее чувство собственного успеха, не прячьтесь за чьей-то спиной. Вас никто не принуждает делать то, что вы не хотите делать. Но для начала поймите, что именно хотите делать вы сами, и тогда поймете с чего начать. Начните жить, наконец, своим умом, своей жизнью. Не подстраивайтесь под других. Сами отрегулируйте свой режим дня, удобный для вас. Запланируйте все, что вам необходимо самому и лишь потом согласуйте эти планы с другими. Найдите свой собственный стиль во всем, начиная от имиджа. Поймите, наконец, какой вы настоящий. Вы ведь энтузиаст, вы ведь всегда чем-то или кем-то страстно увлечены, воплотите же свои истинные интересы и получите от этого удовольствие. И полагайтесь во всем, прежде всего, на самого себя! Прежде чем советовать другим, сделай что-то сам. Для начала будьте собой хотя бы в чем-то.

Глава 6. ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПСИХОТЕРАПЕВТИЧЕСКИЙ ПОДХОД. МЕЖЛИЧНОСТНЫЙ КОНФЛИКТ

В основе *межличностного конфликта* лежит, прежде всего, конфликт интересов и предпочтений, совместимости и несовместимости. И в этой связи мы предлагаем рассматривать *модель межличностного конструктивного поведения и деструктивного поведения в конфликте*, исходя из психотипической природы, которая отражает различия в способах восприятия и отражения мира. Личностные черты имеют существенный психотипический компонент, и это дает основание предполагать, что *стратегии межличностного поведения* представляют собой в значительной степени поведенческие следствия индивидуальных различий в психотипических структурах. Именно отличия природы человека, несовпадения в предпочтениях, интересах, потребностях, способах реагирования часто ложатся в основу *межличностного конфликта* по принципу «не такой как я, значит неправильный». *Человек часто любит в других то, что любит в себе самом и не принимает того, что неприятно признать в себе.* Субъективность в межличностных отношениях продиктована также и разным уровнем потребностей, уровнем психической жизни. Один человек живет на уровне витальных потребностей, другой на уровне нравственных потребностей, и они не находят общего языка. В выстраивании межличностных отношений, в первую очередь, следует учитывать сферу интересов каждого типа личности, его жизненное кредо, а также *стиль поведения (конструктивный и деструктивный)*. На основе всех этих факторов строится межличностное *взаимопонимание* либо *неприятнь*. Далее мы представляем *модель психологической совместимости*, которая ложится в основу *конструктивных* либо *деструктивных отношений*.

МОДЕЛЬ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ СОСВМЕСТИМОСТИ ДЛЯ КАЖДОГО ПСИХОТИПА

ПСИХОТИП	СФЕРА ИНТЕРЕСОВ	МЕТАФОРА
<i>Modulor</i> «Советник»	Власть идеального в реальности, вера, мистика, государства, политика, циклы, ритмы жизни, сопоставление фактов, служение идеи, преемственность власти, сотрудничество. Планирование	От возможного к действительному.

Регулируемые психотипом (active)

деструктивные и конструктивные отношения

уровень Ego Sum	уровень Non Ego	уровень Alter Ego	уровень Ego
Деструкт. ----- Конструкт.	Деструкт. ----- Конструкт.	Деструкт. ----- Конструкт.	Деструкт. ----- Конструкт.
в самообмане, претенциозности 1. <u>Integrare</u> в неординарности, пронизательности	в собственности, стяжательстве 7. <u>Cumulus</u> в посредничестве, собирании	в спонтанности, воинственности 11. <u>Vis</u> в активности, смелости	в ограниченности, черствости 15. <u>Consto</u> в сдержанности, умеренности
в равнодушии, пренебрежении 2. <u>Proportio</u> в великодушии, восторженности	в умствовании, цинизме 8. <u>Ratio</u> в разумности, осмыслении	в привыкании, консерватизме 12. <u>Genus</u> в следовании, продолжении	в выживании, приземленности 16. <u>Vivusu</u> в выносливости, жизнелюбии
в неразборчивости, самонадеянности 3. <u>Solus</u> в новаторстве, избирательности	в скрытности, заикленности 9. <u>Intus</u> в обособленности, средоточии	в навязчивости, расточительстве 13. <u>Emano</u> в самовыражении, открытости	в ущербности, примитивности 17. <u>Seculus</u> в беспомощности, наивности
в жалости, самоуничижении 4. <u>Sensus</u> в благодарности, альтруизме	в предвзятости, одержимости 10. <u>Conficio</u> в осмотрительности, нацеленности	в самодурстве, коварстве 14. <u>Concido</u> в неискренности, непредсказуемости	в недовольстве, страдании 18. <u>Fatum</u> в переживании, смирении

в подмене, непостоянстве 5. <u>Determino</u> в изменчивости, обновлении			
в честолюбии, жестокости 6. <u>Annihilatio</u> в достоинстве, принципиальности			

Регулирующие психотип (passive)

деструктивные и конструктивные отношения

уровень Ego Sum	уровень Non Ego	уровень Alter Ego	уровень Ego
Деструкт. ----- Конструкт.	Деструкт. ----- Конструкт.	Деструкт. ----- Конструкт.	Деструкт. ----- Конструкт.
в самости, идеализации 1. <u>Absolutus</u> в благоговении, идеализме			

Знание и понимание собственной природы и природы другого человека служит психопрофилактической цели предотвращения *межличностного конфликта*. Но если *конфликт* уже произошел, клиенту необходимо рекомендовать психотерапию, нацеленную на минимизацию психических затрат и конструктивную модель поведения в ситуации *конфликта*. Изменение отношения к себе – решение внутреннего конфликта, изменение отношения к другим – это решение внешних конфликтов.

Конфликтные ситуации – это совокупность обстоятельств, связанных с наличием острых противоречий. Практика свидетельствует, что *предметом конфликта* чаще всего является неприятие черт личности, личная неприязнь, скрывающаяся конкуренция, специфические внутренние условия группы. Когда члены группы, обладающие разными жизненными установками, сталкиваются друг с другом в повседневной жизни, между ними может возникнуть конфликт.

Характер переживания человеком того или иного события зависит от самой причины конкретной ситуации и поведения в ней оппонента. Процесс эффективного общения субъекта при конфликтном взаимодействии непосредственно связан с его защитными механизмами и психотипическим паттерном поведения в конфликтной ситуации. Эмоциональное возбуждение часто мешает конфликтующим сторонам понять друг друга и не позволяет четко изложить свои мысли. Поэтому *конструктивное управление эмоциональным состоянием конфликтующих сторон* является одним из необходимых условий разрешения проблем.

Управление конфликтами включает в себя два процесса:

- ***Диагностика конфликта и выбор.***

- ***Применение стратегии вмешательства в управление конфликтом:***

- *поведенческий* – изменение установок, норм, ценностей, убеждений и, как следствие, поведения;

- *структурный* – обогащение информацией как средством удовлетворения потребностей.

Для осуществления интеграции – бесконфликтного развития, совладания с личностными конфликтами, необходима высокая ориентация на себя – знание собственного стиля жизни и знание стиля жизни других для совладания с *межличностными конфликтами*. Изменение отношения к себе – это решение внутреннего конфликта, изменение отношения к другим – это решение внешних конфликтов. Мы предлагаем модели индивидуального психотерапевтического подхода для разрешения конфликтов, которые строятся на ***стратегии вмешательства***.

В нашем подходе основное внимание уделяется эмпирическим, невербальным и телесным средствам личностных изменений, которые способствуют не только адаптации и урегулированию *межличностных конфликтов*, но, прежде всего, личностному росту и

самоактуализации. *Мы предлагаем модель индивидуального психотерапевтического подхода для разрешения межличностных конфликтов, которые строятся на стратегии вмешательства.*

Модель индивидуальной психотерапии

Основана на положении о том, что внутренняя природа человека обнаруживает и проявляет свою позитивную конструктивность каждый раз, когда в его взаимоотношениях с людьми существует атмосфера безусловного позитивного принятия, эмпатического понимания и конструктивного самоопределения, предпосылкой к которым является *универсальная способность человека к общению.*

Главная задача консультанта – создать атмосферу общения, способствующую позитивному процессу: а) принятие без предварительных условий; б) понимание без оценок; в) открыто и откровенно общаясь, без маски «профессионала-эксперта».

Формирование модели поведенческой терапии (определение цели, альтернативных путей достижения успеха, практических шагов осуществления) – оказание «скорой психологической помощи» при психических травмах межличностных отношений.

Изменение поведенческих образов взаимодействия

(коррекция и обучающая работа – научение):

- обучение прямому выражению ожиданий, желаний, неудовлетворенности;
- обучение специфичному и операционному выражению желаний и намерений;
- обучение общению в позитивной, подкрепляющей, конструктивной манере как в вербальном, так и в невербальном плане;
- обучение усилению адекватной коммуникативной обратной связи;
- обучение заключению различных контрактов на взаимной и односторонней основе;
- обучение достижению компромисса и консенсуса.

Стиль интегрирования – высокая ориентация на себя и других, что равносильно понятию любви к себе и другим (открытость, обмен информацией, выяснение и проверка различий для достижения эффективности решения, принимаемого для обеих сторон).

Конфликтные ситуации развиваются, накапливаясь в форме незаметных наслоений микротравм *психологической несовместимости*, соответствующих устоявшимся типологическим концепциям поведения, которые были гипертрофированы и привели к резко выраженной односторонности, превратились в *конфликтный потенциал*. Иными словами, человек конфликтует не только от того, что он пережил, но и от того, что он не смог пережить, если заложенные в нем способности не имели необходимых условий для развития. Часто вступая в конфликтные взаимоотношения партнеры понимают, что они по-разному развиты, непохоже смотрят на мир, сталкиваются с неизвестными сторонами друг друга. Если в процессе развития совместной деятельности они совпадают, то это помогает предотвращать конфликты.

Межличностная партнерская психотерапия

Проблемы и нереализованные намерения конкретизируются и вербализируются. При этом разучиваются новые формы разрешения проблемы и непрерывно апробируются в повседневной жизни.

Наведение порядка в отношениях осуществляется путем:

- выявления дефектов в сферах различных взаимоотношений;
- управление конфликтами (диагностика конфликтов, выбор и применением стратегии вмешательства).

Этапы работы

Вербализация. Проблемы и нерешенные конфликты конкретизируются и вербализируются. Разбираются следующие вопросы:

- *Что является проблемой?*
- *Что скрывается за проблемой?*
- *Какие цели и интересы преследуются при этом?*
- *Какие возможности разрешения проблемы существуют?*

Начало беседы: партнер предъявляет свою проблему и пожелания. Слушайте внимательно, будьте вежливы. Спросите себя и Вашего партнера, какое значение имеет для него проблема, с какого времени она существует, и как он ее преодолевает. Прежде

чем давать совет, попробуйте познакомиться с его концепцией и помочь ему познать его собственную концепцию самому. Если он, например, употребляет алкоголь, что это значит для него?

Правила беседы: *Будьте вежливы* – не забывайте, что неуважение по отношению к Вам и Вашему партнеру повредит больше, чем открытый разговор в подходящий момент. *Не только упражняться в критике, но и вовремя сказать, как можно сделать лучше.*

Будьте искренним: конкретизируйте для Вашего партнера свою собственную проблему: Как Вы относитесь к ней? Какое значение имеет для Вас конфликт? Чего Вы хотите этим достичь? Какая Ваша болезненная точка?

Расширение системы ценностей и целей. Исследуются и разрабатываются цели и пожелания на ближайшие 5 лет, 5 месяцев, 5 дней в соответствии со сферами переработки конфликта: «Что бы Вы сделали, если бы у Вас не стало больше проблем?» Определите, какие формы отношений. Вы считаете перспективными для себя и Вашего партнера?

Разделение обязанностей и обмен ролями: один из партнеров принимает на себя на некоторое время обязанности и ролевые функции, которые до сих пор выполнял другой партнер. Осваивайте новые для себя возможности в преодолении конфликтов. Избавляйтесь от стереотипов восприятия самих себя и других людей.

В отношениях с самим собой и с другими людьми мы часто склонны к *поверхностному обобщению*, когда на основании отдельных впечатлений судим о свойствах и особенностях других, судим о человеке в целом. Причиной *предубеждений*, независимо от того, положительны они или отрицательны, являются *обобщения* в основе которых лежит ограниченная способность к объективной оценке – *нарушенное восприятие*. В таких случаях какую-либо одну черту человека односторонне преувеличивают и выделяют из структуры личности партнера, с этой особенностью связывают либо свои *ожидания*, либо отношение и *негативную установку*. Предубеждение – это не соответствующая истине установка, которая в большинстве случаев имеет эмоциональную окраску. С предубеждением связаны многие *межличностные конфликты*. Часто люди совсем не замечают, что какое-то их мнение является *предубежденным*. Чтобы не подвергать его испытанию и чтобы даже не усомниться в нем, человек непроизвольно пытается уклониться от *выяснения разногласий*, потому что его уверенность в правоте может поколебаться. Но каким же образом тогда можно узнать, совершаешь ли ты ошибку, если избегать приобретения опыта, который это ошибочное мнение может выявить. Как можно утверждать, что ребенок склонен ко лжи, что муж неверен, если не дается ему возможность сказать хоть слово в свое оправдание. *Люди должны проявить готовность познакомиться с другой точкой зрения – откровенно поговорить.*

Научение профилактике конфликта

*У каждого человека существует определенный запас внутренних ресурсов, которые периодически требуют восстановления. Напряженный образ жизни, стрессы, высокая активность провоцируют раздражительность. Но когда человек постоянно подавляет ее, то не избавляется от проблем, а наоборот накапливает негативную энергию, часто даже не подозревая того. Человек говорит себе: «Как хорошо, что удалось в очередной раз избежать конфликта, сдержаться и не конфликтовать». Но рано или поздно обязательно наступит момент, когда какое-нибудь незначительное событие, слово или даже жест становится вдруг мощным катализатором для взрыва эмоций. Чтобы этого не произошло, **глубоко подышите, мысленно проговорите обличительную речь.** В этом виртуальном диалоге Вы должны обязательно победить оппонента. **Никогда не ждите последней капли, которая переполнит чашу Вашего терпения.** Это поможет Вам разобраться в проблеме, определить истинные причины раздражения, и понять – так ли Вы правы на самом деле. **Главное, остыть и подготовиться к конструктивному диалогу.***

МОДЕЛЬ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПОЗИТИВНОГО ПСИХОТЕРАПЕВТИЧЕСКОГО ПОДХОДА (пример)

ПСИХОТИП <i>Функциональная роль Метафора</i>	КОНФЛИКТНАЯ МОДЕЛЬ ПОВЕДЕНИЯ	КЛЮЧЕВЫЕ КОНФЛИКТНЫЕ СИТУАЦИИ	СИТУАТИВНОЕ ОДОБРЕНИЕ, СОВЕТ	ТЕРАПЕВТИЧЕСКИЕ АКЦЕНТЫ
<p align="center">Absolutus</p> <p align="center"><i>«Вождь»</i></p> <p align="center"><i>«Истина превыше всего»</i></p>	<p>Любит властвовать. Страдает от недостатка власти и почитания его достоинств. Не терпит неподчинения и хочет всех обратить в свою веру или поработить. Стремится подчинить себе всех, используя интриги. Подавляет инициативу других. Хочет популярности, поклонения. Вальяжен, любит, когда обслуживают.</p> <p>Если власти нет, создает идею и навязывает ее.</p> <p><i>«Все должно быть по-моему»</i></p>	И4 – <i>самореализация</i> низвержение идеалов, неверие.	Вы по природе: самодостаточный, дальновидный, <i>склонный верить.</i>	Ваш стрессор: потеря идеи, переживание бессмысленности.
		И3 – <i>социум</i> , враждебная идеология.	Вам необходимо: самосовершенствование. Обретение идеального в себе. Обращение к истинным ценностям (вера, знание, искусство, мировые шедевры).	Опасение неверия вызвало поиск повода для идеализации.
		И2 – <i>окружение</i> , неподчинение близких.	Следует прекратить навязывание своего мнения другим и требовать подчинения необоснованно.	
		И1 – <i>в быту</i> , отсутствие свиты, обслуживания.	Определить где: возвышенное – земное; истина – фальсификация. Совет: будьте проще, снизойдите к прежним истинам, учитесь у мудрецов	Поэтому Вы: преувеличивающий, фанатичный, <i>склонный к бреду</i> <i>«сверхценными идеями».</i> <i>«Диктатор».</i>
<p align="center">Modulor</p> <p align="center"><i>«Советник»</i></p> <p><i>«От возможного к действительному»</i></p>	<p>Любит планировать. Страдает от нарушения его планов. Стремится под всех подстроиться, подражает, любит советовать. Меняет кумиров, становится чьей-то тенью, но когда не согласен с авторитетом – предает его и подстраивается под другого. Хочет сразу сделать много, но не успевает ничего до конца.</p> <p>Если своих планов нет, он заимствует чужие.</p> <p><i>«Все должно быть по плану»</i></p>	И4 – <i>самореализация</i> , несогласие с идеями кумиров, при отсутствии своих.	Вы по природе: деятельный, сочувствующий, <i>склонный согласовывать.</i>	Ваш стрессор: потеря совместимости, переживание противоречия.
		И3 – <i>социум</i> , нарушение планов.	Вам необходимо: Самостоятельность во всем. Свой стиль. Планирование ритма жизни. Руководящая деятельность, управление чем-либо.	Опасение несовпадения вызвало поиск повода для подражания.
		И2 – <i>окружение</i> , несовпадение характера, интересов	Следует: Прекратить приписывание себе чужих достоинств. Понять, в чем состоит имитация. Определить самое главное для себя.	
		И1 – <i>в быту</i> , сбой привычного ритма жизни.	Определить где: главное – второстепенное; выстраивание – подстраивание. Совет: под всех не подстроитесь. Сделайте что-то по-своему. Имейте свое мнение – хотя бы одно, но свое	Поэтому Вы: подстраивающийся, поспешный, <i>склонный к имитации.</i> <i>«Фанат»</i>

Когда дают оценку *межличностных отношений* обычно говорят либо о *любви к человеку*, либо о *нелюбви* к нему (*симпатии – антипатии*). В психологии *любовь* – относительно устойчивое, глубокое, достигающее силы страсти, доминирующее чувство тяготения одного индивида к другому индивиду, интуитивно принятому в качестве максимальной ценности. Это индивидуально-интимное чувство, связанное с традициями и нормами общества, особенностями воспитания.

Долгое время в психологии была популярна мысль о том, что склонность к *любви* должна быть выраженностью психопатологических свойств. Однако факты опровергли такие представления, и выяснилось, что *любовные переживания* являются не помехой, а необходимостью высокого личностного развития. Существующие в психологии *модели любви* резко различаются по одному оценочному параметру. Часть авторов говорит о *любви* как о свидетельстве слабости и несовершенства человека, другие выступают за конструктивный характер этого чувства. К моделям первой группы может быть отнесена, например, теория Л.Каспера. Он считает, что *«действительно свободный человек – это человек, не испытывающий любви»*, т.к. влюбленный человек относится к объекту амбивалентно. Он одновременно испытывает к нему позитивные чувства, например, благодарность, как к источнику жизненных благ (прежде всего психологических) и негативные – ненавидит его, т.к. он может в любой момент прекратить подкрепления. *Любовь* психически здорового человека, характеризуется по А. Маслоу, ощущением полной безопасности и психологического комфорта. Она никак не связана с враждебностью между полами. *Любовь* в описании А.Маслоу, основывающем свои утверждения на эмпирических обследованиях, – это умение сохранить чувство любви при осознании объективных несовершенств друг друга, что обеспечивает психологический комфорт. Отношения любящих людей равноправны, у них нет двойных стандартов и предрассудков, они хранят верность друг другу. ***Настоящая любовь безотносительна к каким-либо достоинствам.*** Опыт любви и любовных отношений является необходимым условием высокого личностного развития, так как *любовь – высшее духовное чувство человека*, богатое разнообразными эмоциональными переживаниями, основанное на благородных чувствах и высокой морали и сопровождаемое готовностью сделать все от себя зависящее для благополучия любимого человека.

Еще в древности образ и свойство *любви* достоверно признавалось архаическими культурами как одно из основных. Это свойство воплощалось, олицетворялось в богинях и богах любви. Образ *любви* претерпел существенные исторические изменения. Модель разделения любви на небесную и земную в существенной мере укреплена авторитетом Платона. Платон с помощью образа Диатимы, посвящающей Сократа в таинства *мудрой любви*, обобщает жажду смертных к бессмертию и создает крылатый образ «лестницы любви». На пути к истинной любви, словно по ступенькам, необходимо идти к прекрасным телам, от них к прекрасным делам, затем к прекрасным учениям и, наконец, к учению о высшей Красоте. В Библии *любовь* понимается как *любовь к Богу, милосердие, самоотречение, самопожертвование, забота, любовь к врагам, любовь к ближнему*. Многие века христианская *норма любви* определяла запреты, табу. Христианская традиция утвердила догмат греховности секса, плотской любви. Современная культурная традиция включает в качестве признания ветвей знания и социальных явлений, определенных корневым именем секс, такие как: сексология, сексопатология, сексуальная революция, сексуальные меньшинства и т.д. Конечно же, в условиях очевидного кризиса культуры весьма хрупкой и опасно размытой является граница между признанием свободы сексуальных влечений, фантазий и половыми извращениями. В этой связи следует рассматривать все аспекты *любви* в философских и психологических моделях, характеризующих ***чувство любви как основу культуры.***

В современном мире часто обесценивание *чувства любви* сводится к *сексу*, хотя половое влечение – лишь форма проявления потребности в *любви* и соединении, всего лишь *желание любви*. Ведомые этим желанием, люди сводят возвышенное чувство к *сексу* и стремятся к *сексапильности, сексуальности, эротичности*, сводя на нет все остальные

проявления этого многогранного чувства. Отношения любящих людей равноправны, у них нет двойных стандартов и предрассудков, они хранят верность друг другу. Хотя *секс* играет большую роль в отношениях, они легко переживают *фрустрацию сексуальной потребности*. Это характеристики фактически устойчивой *долговременной любви* несмотря на несовершенства партнера, как бы вопреки им. С годами, удовлетворенность психологической стороной отношений у такой пары увеличивается.

В попытке разотождествления движущих сил *полового влечения* и *чувства любви*, мы рассмотрим одно из важнейших понятий психоанализа и аналитической психологии – *либидо* (лат. Libido – желание, стремление, влечение, страсть). Впервые этот термин введен в работах М. Бенедикта «Электротерапия» (1868 г.). Для З. Фрейда *либидо* – основа всех проявлений *сексуального влечения*, в т.ч. влечения к жизни (Эрос) и к смерти (Танатос). Таким образом, все проявления *любви* в классическом психоаналитическом значении рассматриваются как проявления основной инстинктивной силы и, следовательно, подвержены действию защитных механизмов. Это, в том числе: любовь к себе, детям, человечеству, к стране или даже к абстрактным идеям.

У К. Юнга *либидо* – психическая энергия, присутствующая во всем, что устремляется к чему-либо. Она родственна понятиям: «воля» у Шопенгауэра и Ницше, «бессознательного» у Э.фон Гартмана, «жизненного порыва» у А. Бергсона. Из двух наиболее распространенных моделей термина «*любовь*» первое – это интенсивное чувство привязанности или симпатии, испытываемое по отношению к некоторой конкретной вещи или человеку; это значение чаще используется без сексуальных или эротических коннотаций и применяется в отношении безличного дела родителей, детей и т.д. Другое значение – устойчивое чувство к человеку, вызывающее желание быть с этим человеком, и озабоченность счастьем и удовольствием этого человека с эротической и сексуальной коннотацией в отношении жен, мужей, любимых. *Любовь* в каждом из этих значений является эмоциональным состоянием, окрашивающим все взаимодействия с любимым человеком, делом и их восприятие – это эмоциональное состояние противоположное ненависти, это эквивалент эроса. *Либидо*, подлежит *сублимации*, трансформации в психическую энергию в случае *любви духовной* неплотской.

Подавляющее большинство философских и психологических *типологий любви* носят сугубо априорный характер, а механизм выделения тех или иных типов не просматривается. Попытка создания *типологии любви* была предпринята Т. Кемпером в рамках разрабатываемой им интерактивной теории эмоций. В любых взаимоотношениях Т. Кемпер выделяет два независимых фактора: «власть» – способность силой заставить партнера сделать то, что ты хочешь, и «статус» – желание партнера пойти навстречу требованиям объекта в силу положительного отношения к партнеру. Базируясь на этих двух факторах Т. Кемпер выделяет **семь типов любовных отношений**:

- *романтическая любовь* – присутствие статуса и власти в паре;
- *братская любовь* – высокий статус, низкая власть в отношениях;
- *харизматическая любовь* – один партнер представляет статус и власть, другой – только статус (учитель, ученик);
- *измена* – власть против власти и статуса партнера;
- *влюбленность* – односторонний статус и власть;
- *поклонение* – один партнер обладает статусом без власти, другой – эталон;
- *любовь родителей к маленькому ребенку* – родители без статуса и власти, ребенок – власть и статус.

Чувство любви глубоко интимно и сопровождается ситуативно возникающими и изменяющимися эмоциями и переживаниями в зависимости от *индивидуальных психологических особенностей личности*. Следовательно, учитывая психотипические особенности, представляется возможным классифицировать *чувство любви* согласно индивидуальным параметрам, выразив способность к любви, к тем или иным ее формам, и тем самым восстановить справедливость относительно мотиваций в удовлетворении этого чувства. Выделяя различные *типы любви* и структуру переживаний, связанных с

типологическими характеристиками, мы описываем не статистическую *норму чувства любви*, а норму возможностей проявленного *чувства любви как формы межличностной аттракции – либидо (психической энергии)*. Понятие «любовь» включает систему разнообразных качеств, свойств и проявлений этих свойств в жизни. Мы в своем подходе предлагаем рассматривать *межличностные конфликты, основанные на чувстве любви-нелюви* с позиции той внутриличностной тенденции в *чувстве любви*, которая вытекает из *психотипической природы*.

Для любого психотипа при наличии одной из *аббераций чувство любви претерпевает отрицательную трансформацию:*

При наличии абберации Fatum – любовь, основанная на страдании (безответная), роковая, трагическая, неразделенная, преданная ревности.

При наличии абберации Seculus – любовь, которая требует сильного плеча, опоры, незрелая, капризная, иждивенческая, детская.

При наличии абберации Conficio – любовь, построенная на недоверии, предвзятости, копании, страхах, тревоге, тщетных ожиданиях.

При наличии абберации Concido – любовь, разрушающая морально и физически, преступная, извращенная, манипулятивная.

Далее мы представляем *индивидуальные карты межличностных отношений психотипов с позиции чувства любви (пример)*, где определены возможные конструктивные и деструктивные формы отношений на разных уровнях психической жизни И1, И2, И3, И4 – *предпочитаемые тип любви, формы отношений, стиль поведения в браке*.

ПРЕДПОЧТЕНИЯ В ЛЮБВИ ABSOLUTUS		
ТИП ЛЮБВИ	ФОРМА ЛЮБОВНЫХ ОТНОШЕНИЙ	СТИЛЬ ПОВЕДЕНИЯ В БРАКЕ
<p>Любовь – власть</p> <p>Любовь – поклонение, платоническая.</p> <p>Идеал – «неземная любовь».</p>	<p>Позволяет себя любить. «Моя любовь как благосклонность».</p> <p>Восхищения, желание славить, благоговение, идеализация. Любовный гнев, рассерженность, благосклонность. Грезит вечным обожанием.</p>	<p><i>Неравный брак. Брак – соратничество.</i></p> <p>Стремится подчинить себе супруга. Имея власть и статус, чаще супруг намного младше или старше.</p> <p>Все будничное раздражает. Такие мелочи, как забота о семье, домашние дела, желания супруга (супруги), – примитивны. Настолько велик и без остатка принадлежит будущему, что просто не имеет права расплыться на ерунду. Все должны ему угождать, потакать всем прихотям. А супруга должна оберегать вдохновенье и грандиозный творческий процесс, которым он так самозабвенно увлечен, но в первую очередь собой великим.</p> <p>Для него непростительная ошибка вступать в брак с простыми смертными. Вечное недовольство близкими – его стиль. «Я» занимает в доме столько места, что другим его не остается, и они покидают дом, так как, считая себя важной персоной, он пренебрегает семейными ценностями. Важен эротизм, а не секс. Экстаз от тантрической любви.</p>
АТТРАКЦИЯ	Стремится повелевать. Особо не утруждаются в поисках, почивает на лаврах и ждет. Любовь вписывается в его главную цель. Партнер – соратник, последователь, воспитанник. Любит подношения. Властность, порабощение. Ненадолго может подчиниться, но затем будет верен себе.	
<p>Привлекают статусом, величиим помыслов, возвышенными речами, властностью и одержимостью идей.</p>	<p>Среди молодых ищет учеников или последователей, воспитанников, способных поклоняться, славить, благоговеть.</p>	

ПРЕДПОЧТЕНИЯ В ЛЮБВИ MODULOR		
ТИП ЛЮБВИ MODULOR	ФОРМА ЛЮБОВНЫХ ОТНОШЕНИЙ	СТИЛЬ ПОВЕДЕНИЯ В БРАКЕ
<p>Любовь – сотворчество, сопричастность к судьбе любимого, привязанность, взаимопомощь.</p> <p>Любовь – подражание по чьему-то образцу.</p>	<p>Должна быть взаимность. «Наша любовь».</p> <p>Часто любят тех, кого любят все (подражание). Сочувствие, совпадения. Схожесть важна. Подстраивание, подражание.</p> <p>Стремление во всем совпадать, все делать совместно. Сравнивают всегда свою любовь с чьей-то, если сравнение не в их пользу, то свою пару могут искать постоянно, т.к. все должно быть так, как они себе запланировали. Управление – растворение. «Мягко стелет – жестко спать». Ищет подобного себе во всем, либо в главном для него - родственную душу.</p> <p>Сосредоточен на совместных действиях, не всегда обращает внимание на синхронность внутреннюю. Часто присваивают чужие чувства, подражая в любви кому-то. Любому покажется, что скучать рядом с ними не придется, они вдохновят на подвиг самого отчаянного пессимиста. В спутники они выбирают тех, кто будет поддерживать их в делах и приключениях.</p>	<p><i>«Мы – подходящая пара».</i></p> <p>В браке податливы, готовностью следовать во всем, но при этом все хотят сделать по-своему.</p> <p>Несовпадение расценивают как отсутствие взаимности. На этой почве изменяют супругам. В страхе быть изгнанным, сами бегут от «позора».</p> <p>Становится добровольным «изгнанником» в случае несоответствия характеров.</p> <p>Стремятся уподобиться во всем любимому, если не удастся ищут другого «кумира».</p> <p>Завистливы. Всегда кажется, что к кого-то все лучше. Важно совпадение в сексе. Ваш ритм подчинен спонтанным желаниям.</p>
АТТРАКЦИЯ		
<p>Привлекают увлеченностью, энтузиазмом, кажется, что их энергия неисчерпаема</p> <p>Детали и мелочи жизни для вас не представляют ни малейшего интереса.</p>		

ТИПОЛОГИЯ ПРЕДПОЧТЕНИЯ СТИЛЯ ЛЮБВИ (пример)

Нацеленность	Тип любви (способность любить)	Поведенческий стиль	Переживания
<p align="center">Absolutus</p> <p>Ищет учеников, последователей, воспитанников, способных поклоняться, славить, благоговеть.</p>	<p>Любовь – идеал, истина. Любовь – поклонение, платоническая (неземная). Идеал – любовь вечная, харизматичная.</p>	<p>Любовь вписывается в главную цель. Добивается любви своей мудростью, харизмой, дистанцией, высоким положением, властью. Любимый человек всегда при нем. Может подчиниться, но не на долго, верен себе. Стремится подчинить себе партнера. Часто неравный брак. Партнер намного младше или старше.</p>	<p>Идеализация (отношений, любимого) и благосклонность. Позволяет себя любить, восхищение, желание прославления, благоговение, важен эротизм. Любовный гнев. Рассерженность. Грезит вечным обожанием.</p>
<p align="center">Modulor</p> <p>Ищет подобного себе во всем, либо в главном для него, родственную душу. Сосредоточен на совместных действиях, но не всегда обращает внимание на синхронность внутреннюю.</p>	<p>Любовь – сотворчество, совпадения во всем, привязанность, взаимопомощь, уподобление во всем любимому, забота. Любовь по образу, часто подражание кому-то.</p>	<p>Стремление во всем совпадать, все делать совместно. Привлекает податливостью, готовностью следовать во всем, но при этом все хочет сделать по-своему (управлять). В случае несовпадения сбегает, может предать, важно совпадение в сексе. Несовпадение расценивается как отсутствие взаимности, затем ищет другого партнера. Часто подражает в любви кому-то.</p>	<p>Сочувствие, совпадение, важна схожесть, подражание, подстраивание. Должна быть взаимность. Часто присваивает чувства других.</p>
<p align="center">Integrare</p> <p>Ищет половинку, подобного своей мечте. Невзирая на желание партнера, втискивает его в свою мечту и желаемое выдает за действительное (иллюзия любви).</p>	<p>Любовь – радость, мечта, обожание. Любовь – обладание, опека: «моя любовь – моя собственность». Любовь – взаимопонимание, принятие всецело.</p>	<p>Привлекает своей неординарностью, яркостью чувств и обещаниями. Склонен к любви с первого взгляда. Чрезмерно сосредоточен на объекте любви, буквально живет им. Хочет сразу все, здесь и сейчас. Верен до тех пор, пока не пресытится любовью, но опекать будет до конца жизни. В качестве любви может выбрать необычных людей, соригинальничать.</p>	<p>Любовные фантазии, мечтательность, импровизации на ходу, чтобы привязать к себе. Желание, чтобы ценили его полную отдачу и заботу. Ожидает всецелого понимания, предугадывания его желания; обиды – если не угадали. Мнительность: «сам придумал – сам обиделся». Преувеличивает своей избыточностью силу чувств.</p>

В психологии *межличностные конфликты* чаще всего связывают с **брачно-супружескими отношениями**. Неудовлетворенность в браке (сексуальная или связанная с эмоционально-личностным общением) приводит к дисгармонии супружеских отношений, разводам, неврозам и т.д. Основной причиной нарушения семейных отношений считается проявление у одного или обоих супругов потребностей, которые в детстве не удовлетворялись родителями.

Взрослый человек выбирает партнера, с которым ему легче воспроизвести ситуацию, не разрешенную в детстве, вернуться к своим проблемам и конфликтам. Так возникает «невротическая семья» – в ней муж и жена воспроизводят не решенные в детстве ситуации, свои *комплексы*. Вместе с тем психотерапевты обнаружили важнейшую закономерность – неосознанную тенденцию повторять в собственной семье модель отношений своих родителей. Психологический механизм этого процесса можно представить следующим образом: человек воспроизводит не свое поведение и не поведение других людей по отношению к себе, а усваивает путем неосознанного подражания поведение людей по отношению друг к другу и только тех людей, которые значимы для него. Образ родителя противоположного пола очень важен при выборе будущего партнера. Выбор может происходить по разным критериям – сходства или противоположности. Вероятность гармоничного союза между мужчиной и женщиной напрямую определяется сходством моделей семей, из которых происходят супруги. В противном случае возникает борьба за власть, непонимание. Таков *механизм социально-психологического воспроизводства структуры семьи*.

В совместном проживании большое значение имеет *удовлетворенность браком и эмоциональная близость супругов*. Любовь (эмоциональная близость) психологически основана на *мотивации* и *аффилиации* – радости общения (Г. Мюррей, 1938 г.). *Мотив потребности в аффилиации* описывается следующим образом: «...заводить дружбу и испытывать привязанность, радоваться другим людям и жить вместе с ними, сотрудничать и общаться с ними, любить, присоединяться к группам». Под *аффилиацией* подразумевается определенный класс социальных взаимодействий, имеющих повседневный и, в тоже время, фундаментальный характер. Содержание их заключается в общении с другими людьми и такое его поддержание, которое приносит удовлетворение, увлекает и обогащает обе стороны. *Аффилиация* противоположна власти: любовь толкает человека на поступки, которые он хочет совершать, а страх власти (мотивация подчинения) принуждает к таким действиям, которые человек не совершил бы по своей воле.

Едва ли какие-либо другие отношения связаны с такими сильными эмоциями, как отношения между мужчиной и женщиной. Причем едва ли есть другая такая область человеческих отношений, которая была бы так полна предубеждений. Непонимание и предубеждения в отношениях между мужчиной и женщиной играют роль не только в супружеских отношениях, но и в отношениях адаптации, социального поведения, умственного развития, агрессивности.

Когда человек влюблен, он склонен видеть только те качества, которые ему приятны, и которые он ценит. Других особенностей он не замечает. По мере того, как человек которого он полюбил, узнается по его типичным неприятным качествам, часто наступает разочарование. Связи, которые возникли на основании секса либо первого впечатления, могут оборваться. У *мотива сексуальной потребности* очень широкий спектр значений понятия *любви*.

Любовь как «сексуальная разгрузка» – сексуальность проявляется в сочетании с чувством внутреннего напряжения, связанного с работой, профессиональной деятельностью. Партнер выбирается по вкусу и настроению. Сексуальная разрядка становится исключительно целью полового акта.

Любовь из любопытства – влечение возникает в «исследовательских» целях, познания нового, недоступного и т.д., «из спортивного интереса». Это влечет за собой коллекционирование партнеров и проблем, связанных с этим.

Любовь как дань традиции – стереотипы, связанные с обязательными сроками вступления в брак, ведения сексуальной жизни, рождения детей. Свадьба становится целью жизни и началом сексуальной жизни.

Любовь как документ на собственность – использование половой связи для того, чтобы привязать к себе партнера, тенденция, нередко связанная с беременностью.

Любовь как продолжение рода – зачатие как скрытая движущая сила устремления иметь и баловать своих детей, укрепить семью.

Любовь из благодарности – половые отношения с целью отблагодарить за услуги, ценные для человека.

Любовь как самоутверждение – любовная связь ради доказательства себе или другим собственной полноценности либо для унижения партнера ради этого. Люди заводят избирательные знакомства ради сексуальных отношений со знаменитостью.

Сексуальный контакт как логическое завершение – подобное происходит, когда кто-то начинает флиртовать, рассчитывая, что другой ожидает, что этот флирт приведет к половой связи. Взаимность, ласки в этих случаях почти не имеют значения, «любовь – итог».

Любовь из деловых соображений – сексуальная связь либо брак по расчету, когда интерес к партнеру строится исключительно из выгоды, «любовь из корысти».

Любовь как освобождение – эти отношения чаще возникают у молодых людей ради избавления от опеки и контроля родителей. Они идут на эту связь из протеста, борясь за свою независимость, «любовь – бунт».

Любовь как защита – выбор сексуального партнера с теми же взглядами и интересами, ради избегания неприятных ссор, распрей, сохранения собственного «Я», «служебный роман».

Любовь как компенсация – выбор сексуального партнера ради компенсации собственных недостатков, создание противовеса ради собственного удобства, «удобная любовь».

Любовь как соперничество – партнерские отношения с учетом преимуществ одной стороны для закрепления превосходства, «любовь лидерство».

Любовь на основании изложенных мотиваций не представляет из себя взаимности, которую испытывают оба партнера. На их фоне становятся понятными такие явления в любви, как эгоцентризм, депрессивная зависимость от партнера, чрезмерно преувеличенная заинтересованность и всепоглощающее сексуальное влечение. В мотивации, которая лежит в основе партнерских отношений, всегда можно найти нечто такое, что напоминает эти явления в любви. Но все зависит от того, насколько партнеры готовы строить совместную жизнь без конфликтов, готовы обсуждать условия своих отношений. Конфликты, возникающие на почве дисгармоничных любовно-сексуальных отношений, превращаются в стойкое противостояние.

Если семье не удастся успешно преодолеть появившиеся кризисные ситуации и разрешить свои проблемы, то, вероятнее всего, брак закончится разводом. **Развод** – одна из наиболее психотравмирующих ситуаций для каждого члена семьи. Он стоит на втором месте по степени травматичности для человека, на первом стоит смерть супруга. К сожалению, статистика безжалостно подтверждает тенденцию увеличения числа разводов не только в нашей стране, но и во всем мире – число разводов продолжает расти из года в год. Несомненно, вызывают интерес **мотивы разводов**, т.е. те условия, поводы и обстоятельства, которые повлекли за собой **развод**. Мотивы разводов достаточно разнообразны, но в целом мотивы, наиболее часто называемые разводящимися парами, следующие:

- несовместимость характеров;
- нарушение супружеской верности;
- плохие отношения с родителями, их вмешательство в дела семьи;
- алкоголизм, наркомания;
- вступление в брак без любви;

- заключение тюремное супруга;
- бездетность;
- дисгармония в интимных отношениях;
- несогласие с иерархией;
- безответственность.

Это те мотивы, которые, как правило, супруги называют на суде. На самом деле за ними могут стоять гораздо более глубокие причины, но на суде реальные причины могут подменяться названными выше. Например, между супругами может существовать дисгармония в интимных отношениях, но на суде это прозвучит как «не сошлись характерами». Либо муж может быть недоволен лидирующим положением жены, подавляющим его, сверхопекой, но на суде он назовет причиной развода, например, то, что она плохая хозяйка, небрежна в обращении с деньгами и т.п. Найти реальную, а не формальную причину развода нелегко. Иногда даже сами супруги не осознают до конца, почему им не удалось построить гармоничные отношения, и дело дошло до развода. О психологических причинах, ведущих к распаду семьи, уже отчасти говорилось ранее. Здесь хотелось бы только привести данные, полученные в результате исследования *мотивов вступления в брак в дисфункциональных семьях*, то есть, в семьях, которые являются кандидатами, чтобы стать семьей разведенной.

Мотивы браков в дисфункциональных семьях:

- бегство от родителей;
- вступление в брак из чувства долга;
- одиночество;
- брак по инициативе родителей;
- месть «бывшим»;
- брак из корысти;
- брак ради ребенка;
- брак – деловое соглашение.

Межличностный конфликт в брачно-супружеских отношениях
(основанный на противоречии интересов)

Неудовлетворенность в браке – источник проблем семьи в сексуально-эмоциональной дисгармонии.

Причина нарушения семейных отношений – проявление потребностей, неудовлетворенных в ходе развития.



Почва семейных конфликтов – неприятие позиции другого члена семьи, иное ожидание в силу психотипических особенностей супругов в их предпочтениях, несовпадение стиля в дружбе, любви, браке.

Способность любить	Ожидания в браке	Стиль любви (аффилиация)
<i>Absolutus</i> – ищет любовь и восхищение других.	Подчинение другого.	Обожание, эротизм.
<i>Modulor</i> – ищет подобие себя.	Совместимость, синхронность.	Взаимность, порывы.
<i>Integrare</i> – ищет половину.	Единство.	Ревность, всецелая принадлежность.
<i>Proportio</i> – ищет героя романа.	Романтизм.	Драматичность, вдохновение.
<i>Solus</i> – ищет избранника.	Удобство.	Соперничество за доминирование, страсть.
<i>Sensus</i> – ищет любимого.	Семейное счастье.	Чувственность, забота.
<i>Determino</i> – ищет приключение.	Интерес, обновление.	Смена впечатлений, активность.
<i>Annihilatio</i> – ищет вспышки чувств.	Исполнения долга.	Сдержанность, честность.

Межличностные конфликты – это болезнь общения, к ним относятся: шоковая психотравма, острая психотравма, хроническая психотравма, фактор эмоциональной депрессии и фактор вакуума. Семейная терапия призвана «навести порядок в семье» и является человеко-центрированной психологической практикой, придерживается нейтральной позиции, не директивна, и адресуется к поведенческим паттернам, а не к членам семьи как к личностям. Ее задача – освободить семью от патогенных паттернов взаимодействия и дать ей возможность развиваться, не испытывая симптомов.

Модель семейной терапии

Структура психотерапевтического процесса

Психодиагностика – процедура объективной идентификации.

Сбор информации – психоанализ.

Интерпретация данных – переосмысление ситуации.

Коррекционные техники – индивидуальная работа с паттернами поведения.

Работа с ситуативными семейными проблемами – семейная поведенческая терапия (самопомощь).

Стадии семейной терапии

Стадия дистанцирования от конфликта – для помощи в отстранении от конфликтной ситуации и в создании объективного представления о конфликте мы используем *психодиагностический метод*.

Стадия переработки конфликта – совместно с клиентом обсуждается его актуальное психическое состояние: какое влияние оказал конфликт на него, какую роль в конфликте сыграли его личностные особенности.

Стадия актуального одобрения – перестановка акцента с отрицательной оценки на положительную и вдохновляющую («Своя правда», «Способности»).

Стадия расширения жизненных целей – ответ на вопрос «Для чего?». Переориентация на более важную для данной психической природы цель и обоснование конфликта как благоприятного для развития личности.

Этапы позитивной трансформации (переучивание)

Расстановка акцентов в межличностных отношениях

(1-4 недели)

1-й этап – Наблюдение. Рекомендуется дистанцироваться от конфликта и наблюдать за значимым человеком для выявления генерализованного образа неприятия («злая вещь»).

2-й этап – Отказ от критики. Рекомендуется не критиковать значимого человека для осознания причин конфликта. Отказ от привычных ролей. Принятие другой точки зрения. Воспитание терпения для принятия человека таким, каков он есть.

3-й этап – Решение проблем вместе с партнером. Выявление, при каких обстоятельствах возникли проблемы, и исключение третьих лиц из конфликта.

4-й этап – Реальное и желаемое действие. Исследование альтернативного поведения. Описание конфликта на языке реальных и идеальных действий. Навыки альтернативных установок и образа действия.

Принципиальная терапевтическая этика – сохранение целостности личности, неосуждение избираемого стиля выхода из кризиса,

На **стадии дистанцирования от конфликта** для оказания помощи клиенту в отстранении от создавшейся конфликтной ситуации, для рассмотрения ее со стороны и составления полного о ней представления мы используем **экспресс-психодиагностику** личностных особенностей клиента (психологическая природа, наследственность, аберрации). Знание своих личностных особенностей и проблем помогает понять, что у других людей могут быть совершенно иные перспективы и задачи, и находить способы конструктивного использования этих различий; такое знание дает возможность признавать ценность и относиться с уважением к другим точкам зрения.

Далее на **стадии проработки конфликта**, мы совместно с клиентом после психодиагностики в процессе индивидуального общения выясняем его **психическое состояние**: какое влияние оказал конфликт на клиента, на его семью, профессию, межличностные отношения, социальный статус, а также какую роль сыграли в конфликте личностные особенности клиента (психологическая природа, наследственность, аберрации).

Последующая **стадия – ситуативное одобрение** (перестановка акцента с отрицательной оценки на положительную). Основным (ключевым) моментом в **позитивной психотерапии** является **момент ситуативного одобрения**, когда терапевт делает акцент на моментах позитивных и вдохновляющих. Это малоконфликтные составляющие и позитивные аспекты симптоматики (терапевтические акценты), которые представлены в методе как **закономерные постстрессовые** состояния, например, истерия – постстрессовое нарушение поведения у психотипа **Sensus**. Каждому психотипу в методе соответствует **своя модель поведения** в конфликте.

На **стадии вербализации** происходит обсуждение конфликта, а не предлагаемых его представлений происходит конфиденциально и доверительно. Высказывается честное мнение специалиста о ситуации с использованием пластичного живого слова, в котором проблемы и нерешенные конфликты конкретизируются и вербализируются.

Стадия расширения жизненных целей в позитивной психотерапии отвечает на вопрос «Для чего?», здесь происходит переориентация на более важную для данной психической природы цель и **обоснование конфликта как благоприятного фактора в развитии личности**. В нашем подходе, ставя своей терапевтической целью сохранение целостности личности, мы не осуждаем предпочитаемый клиентом стиль жизни, мы считаем, что субъективная интерпретация эмоционального состояния зависит от способа восприятия *конфликтной ситуации*. Следовательно, можно изменить сам характер переживания с помощью анализа взаимодействия конфликтующих сторон. Эффективной и реальной будет всегда та помощь, когда участники конфликта сами включаются в *процесс переосмысления ситуации*.

Процесс переосмысливания ситуации приближает точку перелома конфликтной ситуации.

1. *Понимание сути проблемы – понимание воздействия.*

2. *Временное перемирие – временные изменения («белый флаг» - «дать шанс»).*

- *в отношении к недостаткам, порождаемым практикой воспитания (стилем воспитания);*

- *временное принятие особенностей личности, того образа человека, который является типичным для данного психотипа (защитное поведение в конфликте).*

3. *Перемирие – понимание факторов воздействия (внешних, внутренних) и их изменчивости, временности.*

4. *Построение новой мирной модели отношений на основе особенностей личности участников конфликта, изменив регулярно повторяемость определенных неконструктивных стереотипов поведения (на основе претензий).*

Необходимо отказаться от *деструктивного семейного уклада* и создать свой собственный **конструктивный «стиль семьи»**. Не та семья благополучна, в которой нет никаких проблем, а та, в которой всегда есть свободное желание обсуждать и решать вместе возникающие трудности. В каждом человеке заложены врожденные качества, скрытые особенности и пороки. Какие из них развиваются или не развиваются зависит, в конечном счете, от того, сдерживают их или наоборот способствуют им окружающие. Супруг и супруга не должны в своей борьбе за семейное счастье опускать руки, узнав, что то или иное негативное качество у близкого человека – врожденное. Очень важно узнать и использовать все шансы, которые вопреки или по причине отклонения от нормы имеются у «значимого человека». Возможности изменять человеческое поведение сравнительно велики, и «значимый» человек не обречен быть таким, каким он является в данный момент.

ДИСГАРМОНИЧНЫЙ СТИЛЬ СЕМЕЙНОГО УКЛАДА (пример)

<p align="center">Consto (<i>моя семья – мой порядок</i>)</p>	<p align="center">Integrare (<i>моя семья – только мои интересы</i>)</p>	<p align="center">Modulor (<i>моя семья – мои планы</i>)</p>	<p align="center">Absolutus (<i>моя семья – мое государство</i>)</p>
<p>Глава семьи склонен к педантизму.</p> <p>Положение – старшина.</p> <p>Отношение – дисциплина.</p> <p>Культ – инструкций, правил.</p> <p>Нацелен на организацию быта по правилам, подчинения и докладов.</p> <p>Ценностная установка: богатство – это гарантии стабильности.</p> <p>Семья исполнителей</p> <p>Проблема – отсутствие эмоциональной привязанности, заординарированность препятствуют выстраиванию дружеских отношений у детей в социуме (ребенок – робот).</p>	<p>Глава семьи склонен удивлять.</p> <p>Положение – «пуп семьи», стягивает вокруг своих интересов.</p> <p>Отношение – опекун.</p> <p>Культ – неординарности.</p> <p>Нацелен на то, чтобы произвести впечатление решением, действием. «Отдать все» либо «все отобрать», скорее все пообещать.</p> <p>Ценностная установка: богатство – выделиться.</p> <p>Семья оригиналов, необычная (разница возраста, наций и пр., позер).</p> <p>Проблема – отсутствие индивидуального подхода в целом. «Чудаковатость» препятствует социализации детей, их самореализации, демонстративность поведения мешает общению.</p>	<p>Глава семьи склонен всех регулировать.</p> <p>Положение – следует новым увлечениям и ведет за собой.</p> <p>Отношение – руководитель</p> <p>Культ – новых хобби и новых увлечений.</p> <p>Нацелен на осуществление глобальных планов на будущее, тратит силы и средства ради этого, не задумываясь о других.</p> <p>Ценностная установка: богатство – сопричастность.</p> <p>Семья увлеченных (флюгер ребенок).</p> <p>Проблема – отсутствие индивидуализации, чрезмерные увлечения мешают самореализации детей и сосредоточенности на главном.</p>	<p>Глава семьи склонен властвовать.</p> <p>Положение – господин, правитель.</p> <p>Отношение – авторитарность.</p> <p>Культ – авторитета, навязывание своей веры, своих решений, выбора.</p> <p>Нацелен на использование других, подчинение всех.</p> <p>Ценностная установка: богатство – власть.</p> <p>Семья лидера, главы семьи (авторитет).</p> <p>Проблема – властность и жесткая регламентация семейной жизни, подавление инициативы у детей способствует их инфантилизации (ребенок – тень), рабовладение, абсолютное подчинение, отсутствие самоидентификации.</p>

Глава 7. ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПСИХОТЕРАПЕВТИЧЕСКИЙ ПОДХОД. СОЦИАЛЬНЫЙ КОНФЛИКТ

В основе *социального конфликта* мы рассматриваем конфликт в профессиональной сфере на почве статуса в коллективе и несоответствие психотипической природы профессиональной деятельности.

Динамика образования коллектива представляет собой сложный процесс, включающий как этапы быстрого продвижения по уровням *межличностных отношений*, так и периоды длительного пребывания на одном и том же уровне. В этом случае группы могут характеризоваться внутренней антипатией, эгоизмом в межличностных отношениях, конфликтностью и агрессивностью как формами проявления дезинтеграции. **Модель развития малой группы**, предложенная американским психологом Б. Такменом, основана на выделении двух основных сфер, или измерений, групповой жизнедеятельности: *деловой, связанной с решением групповой задачи, и межличностной, связанной с развитием групповой структуры*. Выделяют следующие **психологические механизмы развития малой группы**:

- разрешение *внутригрупповых противоречий: между растущими потенциальными возможностями и реально выполняемой деятельностью; между растущим стремлением индивидов к самореализации и усиливающейся тенденцией интеграции с группой;*

- «*психологический обмен*» – предоставление группой более высокого психологического статуса индивидам в ответ на более высокий вклад в ее жизнедеятельность;

- «*идиосинкразический кредит*» – предоставление группой высокостатусным ее членам возможности отклоняться от групповых норм, вносить изменения в жизнедеятельность группы при условии, что они будут способствовать более полному достижению ее целей.

Развитие *малой группы* представляет собой процесс смены этапов или стадий, различающихся по характеру доминирующих тенденций во внутригрупповых отношениях: дифференциации и интеграции. В концепции Л.И. Усманского (1987) поэтапное развитие группы характеризуется последовательной сменой стадий, различающихся *степенью психологической интегрированности в деловой и эмоциональной сферах*. **Отличительной особенностью коллектива** является его интеграция на основе направленности на более широкие, значимые цели, объединяющие всех членов коллектива, но при этом в коллективе всегда значима роль лидера-руководителя. Эти взаимоотношения «**коллектив – руководитель**», также рассматриваются нами с позиции *социального конфликта*.

Лидерство в коллективе – это феномен воздействия или влияния индивида на мнения, оценки, отношения и поведение группы в целом или отдельных ее членов.

Основными признаками лидерства являются:

- более высокая активность и инициативность при решении группой совместных задач;

- большая информированность о решаемой задаче, о членах группы и о ситуации в целом;

- более выраженная способность оказывать влияние на других членов группы;

- большее соответствие поведения социальным установкам, ценностям и нормам, применяемым в данной группе.

Только при наличии данных качеств, руководитель в состоянии сохранить *бесконфликтное руководство* и соответствие выполняемым задачам. **Феномен лидерства** определяет взаимодействие ряда переменных, основными из которых являются *психологические характеристики личности лидера, социально-психологические характеристики членов группы, характер решаемых задач и ситуаций*.

Социально-нравственный конфликт

Социальный конфликт на почве статуса и несоответствия способностей личности, ее профессиональной деятельности.

Нравственный конфликт на почве целей и смысла жизни, заключается в борьбе мотива собственного предназначения и мотива необходимости принятия иного жизненного смысла.



Необходимость решить противоречия отношений доминирования и ответственности, сделать выбор для разрешения проблемы путем расширения связей и объективизации профорientации и «переходных ценностей» семьи.

Причинно-следственная модель

Психотип	Социальный конфликт	Нравственный конфликт
Absolutus	Потребность во власти: авторитарность – неподчинение.	Потребность в вере – лишение истины, безверие.
Modulor	Потребность в совпадении: нерешительность – несогласие.	Служение в идее – противоречие идей.
Integrare	Потребность в признании: поверхностность – непризнание.	Признание самобытности – лишение своеобразия.
Proportio	Потребность в самовыражении: неискренность – неприязнь.	Гармония – дисгармония.
Solus	Потребность в утверждении: соперничество – неуспех.	Прогрессивность, независимость – отсталость, зависимость.
Sensus	Потребность в одобрении: уступчивость – использование.	Миротворчество – вражда.
Determino	Потребность в переменах: поспешность – однообразие.	Преобразование – застой.
Annihilatio	Потребность в авторитете: честолюбие – конфликты (санкции).	Правопорядок – беззаконие.

Психологическая система деятельности – совокупность психических свойств, качеств, субъектов труда, организованная для выполнения функций конкретной деятельности. Она является внутренней, интимной стороной овладения профессией и основывается на индивидуальных качествах субъекта труда. *Индивидуальные качества человека, как субъекта труда определяются его способностями, задатками, а также персональным стилем жизни и уровнем психической жизни.*

Несомненно, каждый конкретный **вид трудовой деятельности** реализуется определенным нормативным, наиболее эффективным, способом. В процессе освоения профессии человек превращает этот предписанный способ в индивидуальный, присущий только ему, способ деятельности, отражая в ней свои личные психологические особенности. Мир профессий и специальностей очень многообразен и динамичен: по данным отечественных и зарубежных справочников, насчитывается от 7 до 35 тысяч их наименований. В психологии для решения ряда научно-практических задач (профориентация, профотбор) требуется систематизация профессий, их распределение и сравнение по каким-либо профессиональным или психологическим признакам (цели труда, психическая напряженность, величина нагрузки).

Е.А. Климов предложил **четырёхъярусную классификацию профессий**, которая построена на основе многофакторного принципа.

Первый ярус составляют пять типов профессий по признаку их объектных систем (человек – природа, человек – техника, человек – человек, человек – знаковая система, человек – художественный образ).

На втором ярусе выделяются три класса по признакам цели труда: 1) *гностические профессии*; 2) *преобразующие профессии*; 3) *изыскательские профессии*.

На третьем ярусе каждый из предыдущих классов разделяется на четыре отдела по признаку средств труда: 1) *профессии ручного труда*; 2) *профессии машинно-ручного труда*; 3) *профессии, в которых используются автоматические системы*.

Изучив профессиограммы, мы рассмотрели трудовую деятельность с позиции ее функции и на основе этого сделали описание *психологических характеристик личности, соответствующих определенной профессии*. Но если человек в силу своей психической природы **профессионально непригоден** – это ложится в основу *социального конфликта* с последующим проживанием *стресса*. Таким образом, возможность **решения социального конфликта** состоит в правильной профориентации, в индивидуальном подходе (психодиагностике) при приеме на работу, в учете индивидуального стиля поведения в коллективе во избежание *социального стресса*.

Управление групповыми конфликтами в организациях включает в себя два процесса – диагностику конфликта, выбор и применение стратегии вмешательства. Существует два подхода к выбору **стратегии вмешательства в управление конфликтом**:

- *поведенческий* – изменение установок, норм, ценностей, убеждений и, как следствие, поведения.

- *структурный* – обогащение труда, реструктурирование рабочих мест, социотехнические изменения трудового процесса.

В решении *социального конфликта* нами используется **причинно-следственная модель социального конфликта**. В соответствии с данными этой модели даются *рекомендации*.

ПРИЧИННО-СЛЕДСТВЕННАЯ МОДЕЛЬ СОЦИАЛЬНОГО КОНФЛИКТА (пример)

Задатки, способности, мотивация деятельности	Основные виды профессиональной деятельности	Стиль руководства, групповая роль	Типологический стиль поведения норма/конфликт	Возможные причины социального конфликта
Absolutus «Патриарх»				
<p>Контекстуальный интеллект: знание о мире, умение пользоваться личным опытом.</p> <p>Способность к руководству.</p> <p>Мотивация деятельности: стремление к истине, потребность в воплощении идей.</p>	<p><i>Научно-идеологическая деятельность</i></p> <p><i>Психическая жизнь на уровне :</i> И4 – преобразователь, лидер в религии, политической деятельности.</p> <p>И3 – государственный деятель, теолог, космолог, мистик, философ.</p> <p>И2 – ученый в области образования, искусства, культуры, политики.</p> <p>И1 – служитель культа, партии, идеи, педагог, психолог.</p>	<p><i>В руководстве</i> обладает высоким уровнем самодостаточности, предоставляет подчиненным в ряде случаев самостоятельность и инициативу, способствует формированию у них зрелого в социальном плане поведения.</p> <p><i>В группе</i> – «первый среди равных».</p> <p>Лидер, чья власть является необходимостью для рационального выполнения стоящих перед группой задач и не основывается на приказах и репрессиях.</p>	<p><i>Руководство</i> – умеет ответить за свои решения, снисходителен к окружающим, стремится к самосовершенствованию, любит идеализировать и быть во главе.</p> <p><i>Объективизм</i> – независимость, выяснение причины конфликта, дистанция в отношении.</p>	<p><i>Вызывают неподчинение у других членов группы</i> из-за необыкновенной власти, не способности прислушиваться к чужому мнению, тщеславия, авторитарности.</p>
Modulor «Координатор»				
<p>Интеллектуальная интеграция: способность видеть различия, согласовывать различные точки зрения.</p> <p>Способность к регулированию.</p> <p>Мотивация деятельности: стремление к сотрудничеству, потребность в регулировании.</p>	<p>Организаторская деятельность.</p> <p><i>Психическая жизнь на уровне :</i> И4 – посол, служитель культа, советник, прес-секретарь лидеров движений, партий.</p> <p>И3 – плановик, специалист по маркетингу, консультант, специалист по консалтингу.</p> <p>И2 – педагог-методист, социолог, психолог, физиолог, организатор труда и отдыха.</p> <p>И1 – переводчик, аккомпаниатор, звукорежиссер, журналист.</p>	<p><i>В руководстве</i> считает главным решение ключевых проблем, разработку эффективного и реально выполнимого плана; комбинирует идеи и предложения и пытается координировать деятельность других</p> <p><i>В группе сотрудничает</i> – умеет мобилизовать и направлять других, склонен к взаимопомощи.</p>	<p><i>Содействие</i> – отзывчивость, реализация помощи, поиск альтернативы при решении проблем.</p> <p><i>Подстраивание:</i> всегда соглашается с решением лидера; подражая лидеру, дает другим советы и избегает конфликта с начальством.</p>	<p><i>Вызывают несогласие, протест у других членов группы:</i> отставание в принятии решений, суетливость, отвлекаемость на пустяки, поклонение авторитетам, несамостоятельность.</p>

Человек как социальное существо испытывает фундаментальную потребность и желание поддерживать **позитивные социальные отношения**. Социальные отношения могут предоставить человеку чувство *социальной интеграции*, дают перспективы, которые могут привести к *социальному успеху* и дать социальные блага. Все, что нарушает или угрожает нарушить перспективы и социальные отношения с другими людьми может привести к *социальному стрессу*. *Социальный стресс* может возникнуть из микросреды (общество – семейные связи) и макросреды (общество – деятельность). В макросреде этим фактором может являться низкий социальный статус в обществе или в отдельной группе, неудачное интервью с потенциальными работодателями, отсутствие профессионального навыка, бесперспективность, завышенные требования и унижения на работе. *Социальный стресс* является наиболее распространенным типом *стресса*, так как люди испытывают его в своей повседневной жизни, и этот вид *стресса* влияет на людей более интенсивно, чем другие виды *стресса*. В определенной степени возникновению данного типа *стресса* способствуют и высокие требования, предъявляемые человеку в связи с возрастающим темпом современной жизни.

Социальный стресс является *стрессом*, который проистекает из отношений с другими людьми и от социальной среды в целом. В психологии считается, что естественная тенденция говорить о **стрессовой ситуации** возникает тогда, когда к организму предъявляются требования, превышающие определенный уровень нормы и потому становящиеся неприемлемыми или нежелательными. Событие, которое превышает способность справиться не обязательно должно произойти. Для того чтобы человек испытывал *стресс*, угрозы такого события может быть достаточно, – человек реагирует не только на действительную опасность, но и на угрозу или напоминание о ней.

Поведение человека в *стрессовой ситуации* зависит, прежде всего, от **психологической устойчивости**, включающей умение быстро оценивать обстановку, мгновенно ориентироваться в неожиданных обстоятельствах, от волевой собранности и решительности, опыта поведения в аналогичных ситуациях. В зависимости от *стрессового фактора* выделяют **физиологический и психологический стресс**.

Психологический стресс подразделяется на информационный и эмоциональный. Информационный стресс возникает в ситуациях информационных перегрузок, когда человек не справляется с задачей, не успевает принимать верные решения в требуемом темпе при высокой степени ответственности за последствия принимаемых решений.

Эмоциональный стресс появляется в ситуации угрозы, опасности, обиды и т.д. При этом различные его формы (импульсивная, тормозная, генерализированная) приводят к изменениям в протекании психических процессов, эмоциональным сдвигам, трансформации мотивационной структуры деятельности, нарушениям двигательного и речевого поведения. *Стресс может оказывать как положительное, мобилизующее, так и отрицательное влияние на деятельность (дистресс), вплоть до ее полной дезорганизации.*

Канадский ученый Ганс Селье, который ввел понятие «**стресс**», назвал его *общим адаптационным синдромом*, т.е. совокупностью реакций организма и, прежде всего, *эндокринной системы*, с целью мобилизации его защитных сил и приспособления к трудным ситуациям. Он выделил в развитии стресса три этапа. **Первый этап – реакция тревоги** – фаза мобилизации защитных сил организма, повышающая устойчивость по отношению к конкретному травмирующему воздействию. При этом происходит перераспределение резервов организма: решение главной задачи обеспечивается за счет второстепенных задач. Человек справляется с нагрузкой с помощью функциональной мобилизации, без структурных перестроек.

На втором этапе – этапе стабилизации – все параметры, выведенные из равновесия в первой фазе, закрепляются на втором уровне. Внешнее поведение мало отличается от нормы, все как будто налаживается, но внутренне идет перерасход адаптационных резервов.

Третий этап – истощение, наступает, если стрессовая ситуация продолжает сохраняться, что может привести к значительному ухудшению самочувствия, различным заболеваниям и даже смерти.

Различные *неблагоприятные факторы – стрессоры* (усталость, страх, обида, унижение и многое другое), вызывают в организме однотипную комплексную реакцию вне зависимости от того, какой именно раздражитель действует на человека в этот момент. Опасен не *стресс* сам по себе, с которым человек сталкивается постоянно, а *хронические стрессовые ситуации*, влияние которых, вызывает эмоциональные, поведенческие и физиологические изменения, которые могут стать почвой для развития психических расстройств и психосоматических заболеваний.

Мы рассматриваем **три основные категории социальных стрессоров:**

- *Острые травмирующие события*, которые определяются как резкие перемены в жизни, которые требуют от индивидуума быстро адаптироваться (внезапная травма или болезнь с последующей потерей трудоспособности).

- *Хронические травмирующие события*, которые требуют индивидуальной адаптации в течение длительного периода времени (развод, безработица).

- *Незначительные травмирующие события*, которые происходят ежедневно и требуют адаптации в течение дня (плохой трафик, переработка, разногласие).

Существует представление о *хроническом (эндемическом) стрессе*, под которым понимают состояние *психического напряжения* разной степени выраженности, вызываемое комплексом повседневно действующих разнообразных отрицательных факторов. Уровень напряжения может формироваться под воздействием внутренних (психологических) факторов, таких как: *повышенный уровень требований, предъявляемых к собственной личности, неуверенность в себе*. Напряжение может быть связано с воздействием внешних факторов, с особенностями актуальной ситуации (условия деятельности, общения), с условиями конкурентности и соревновательности. В соответствии с преобладанием тех или иных психических функций, которые вовлечены в *текущую деятельность*, выделяют следующие виды напряжения: *физическое, сенсорное, эмоциональное, интеллектуальное, напряжение ожидания, монотонии и политонии (вызванное необходимостью переключать внимание)*.

Существует две основных *стратегии преодоления стрессов* и связанных с ними состояний эмоционального напряжения. Стрессовые состояния существенно влияют на деятельность человека. Люди с разными особенностями нервной системы по-разному реагируют на одинаковые психологические нагрузки. У одних людей наблюдается повышение активности, мобилизация или повышение эффективности деятельности – это так называемый **«стресс льва»**. У других людей стресс может вызвать дезорганизацию деятельности, резкое падение ее эффективности, пассивность и общее торможение – **«стресс кролика»**.

Психологические стрессы, связанные с *задержкой внешних проявлений* (страх, тревога, депрессия), зависят от секреции адреналина, а *психологические стрессы с выраженными внешними проявлениями* (агрессивные состояния, гнев, ярость) зависят от секреции норадреналина. Эту гипотезу поддерживает концепция *«льва»* (много норадреналина в надпочечниках) и *«кролика»* (преимущественное содержание в надпочечниках адреналина), которую предложил американский ученый О. Генри. Согласно этой концепции, в зависимости от способности индивида оценивать ситуацию стрессогенные факторы воспринимаются либо как вызов к вовлечению механизмов, проявляющихся в реакции *«борьба – бегство»*, либо как побуждение к реакции *«сохранение – депрессия»*.

Именно поэтому так важно повышать **стрессоустойчивость**. Устойчивые к стрессу люди отличаются тем, что верят в собственные силы, могут влиять на свое состояние, несмотря на ситуацию в которой оказались. Им свойственна *позитивная самооценка, сопротивление фрустрирующим факторам, оптимизм*. И очень важно, что они стараются выбирать **стратегии поведения**, позволяющие адекватно оценивать *стрессовые ситуации*, а не поддаваться захлестывающим в эти моменты эмоциям. Напротив, люди с низкой **стрессоустойчивостью**, склонные к *сильным стрессовым переживаниям*, как правило, имеют низкую самооценку и пессимистический взгляд на жизнь.

Зависимость **стрессорных ответных реакций** организма от осуществления **поведенческого контроля** проявляется следующим образом.

- В случае, когда имеется **вызов контролю** (положительная ситуация), *ответная поведенческая реакция* проявляется в *смелости, хвастовстве, вызывающем поведении, агрессивности, достижении цели*. Результатом этого состояния человека является **борьба с ситуацией**. Эмоциональное состояние человека характеризуется настойчивостью, напористостью, уверенностью, низким уровнем беспокойства и опасения. При этом отмечается высокий уровень *норадреналина* в крови.

- В случае **угрозы контролю** (противоречивая ситуация) *ответная поведенческая реакция* характеризуется *уходом от действительности, аннулированием, отменой решений*. В результате наблюдается **уход от ситуации**, а эмоциональное состояние такого человека отличается напряженностью, возбуждением, запуганностью, чувством страха. При этом выявляется высокий уровень *адреналина* в крови.

- В случае **потери контроля** (отрицательная ситуация) *ответная поведенческая реакция* проявляется в *капитуляции, подчинении (повиновении) и беспомощности, и результат – жертва ситуации*. Эмоциональное состояние характеризуется подавленностью, угнетенностью, высоким уровнем **тревожности**.

Стресс может быть «полезным» или «вредным», но в любом случае стресс побуждает человека действовать каким-то образом и расходовать свою психическую энергию. «Полезным» стрессом можно считать деятельность, или работу, над переменами, которые необходимо осуществить на благо человека. «Вредный» стресс начинается там, где прекращается благотворное влияние на организм, и его активность начинает ослаблять человека. **Постоянная адаптация к стрессам ослабляет психику человека**. Подавление *отрицательных эмоций – страха, гнева, беспокойства* – становится зачастую причиной ряда психических и психосоматических проблем.

Модель индивидуальной психотерапии

Структура психотерапевтического процесса

Психодиагностика – процедура объективной идентификации.

Сбор информации – психоанализ.

Интерпретация данных – переосмысление ситуации.

Коррекционные техники – индивидуальная работа с паттернами поведения.

Работа с ситуативными психоэмоциональными проблемами

Стадии психотерапии

- *Переход на другой язык.*

- *Отстраивание.*

- *Изменение стиля поведения.*

ЭСТЕТПСИХОТЕРАПЕВТИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ УПРАВЛЕНИЯ СТРЕССОМ (пример)

Absolutus	
Цветотерапия	Ароматерапия
Фиолетовый (красный с синим) – королевский цвет, олицетворяет духовного наставника, талантливого лидера, обладает властью, требует к себе уважения, исполнен истинного величия.	Розмарин, мирра (смирна)
Расслабление под музыку психотипа <i>«Вечная симфония жизни»</i>	
<i>Наберите сил и спокойствия в умении расслабляться, снимите напряжение, потянитесь телом... сделайте глубокие вдохи и выдохи... созерцайте внутреннюю картину – это сфера монотонно движущаяся в пространстве. «Ни о чем не подумайте, подумайте ни о чем».</i>	
<p>Символ для процесса трансформации – сфера. Отражает ваш внутренний мир. Это скорее магический шар, в котором чудесным образом проявляются прошлое, настоящее и будущее. Владея этим шаром, Вы распоряжаетесь по своему усмотрению: если с позиции Ваших идеалов, то в пользу совершенствования будущего – «бесконечного»; если с позиции примитивного, то в пользу несовершенного – «временного», и в последнем случае вы испытываете глубокое разочарование. Ваш волшебный шар во много раз увеличивает все невидимое, скрытое от обычных глаз – и хорошее, и плохое. Ваша задача в том, чтобы сфера Ваших личных интересов стала сферой интересов других людей, и тогда объективность гарантирована. Именно в объективности Вы ощущаете полноту собственного «Я», его объем и значимость, именно к объективности – все Ваши жизненные устремления. Иначе говоря, насколько «велики» Вы, настолько «велики» и значимы Ваши дела.</p>	
Ваше предназначение – воплощение идеалов	
<p>Психотипическая метафора Все в мире стремится к совершенству. Мир, постоянно развиваясь, усложняется, и сориентироваться в его многообразии без идеалов невозможно. Все проблемы в этом мире от нашего несовершенства. Главное – это идеалы!</p>	
Поэтому ваша задача (этапы позитивной трансформации):	
<i>Ego</i> В отношении к себе.	Определите, в чем совершенство, а в чем несовершенство в себе (расскажите об этом).
<i>Alter Ego</i> В отношении к другим людям.	Определите, в чем идеализм, а в чем материализм в отношении к другим (расскажите об этом).
<i>Non Ego</i> В отношении к делу и других людей к тебе.	Определите, в чем управление, а в чем подчинение в отношении к делу и других людей к Вам (расскажите об этом).
<i>Ego Sum</i> Отношение к миру.	Определите свое место в мире в соответствии с вечным, исключая временное (расскажите об этом).
Переход на другой язык	
<i>Не торопитесь делать выводы и гневаться, не усложняйте ситуацию. Перейдите на более конструктивный язык. Объективная реальность такова, и воспринимайте ее не протестом, а каким-то новым решением, ищите его. Нужно только успокоиться и нацелиться, и оно обязательно придет.</i>	
<p>Вы – личность мудрая, авторитетная, деятельная, руководящая, совершенствующая. Носитель лучших человеческих качеств. Вы всесторонне одаренный человек, способный реализовать свои потенциалы. Наделены сенситивностью, добротелью, принципиальностью, отважны, объективны. В своем окружении создаете атмосферу служения идее, идеологии, высшим законам. Если Вы базируетесь на устойчивых принципах, то являетесь хранителем и создателем всего, что несет отпечаток вечности, и выступаете проводником и гарантом будущего.</p>	
Отстранение	
<i>У Вас обязательно есть свои «звездные моменты». Победы – ситуации, с которыми Вы когда-то блестяще справились, заслужили одобрение. Вспомните этот момент в трудную минуту. Постарайтесь вызвать в себе то состояние, которое Вас тогда окрылило.</i>	
<p>Совет психотерапевта Желательно, чтобы Ваши достоинства и идеи оценили компетентные люди. Необходима объективизация; из теоретика постарайтесь стать практиком, найдите реальное применение идеям, приблизьте к реальности свои действия. Воплотите идею хотя бы в малом, оформив ее согласно существующим правилам. Добейтесь четкости в умозаключении – кто четко мыслит, тот четко излагает. Прежде, чем подчинить других, подчинитесь существующим правилам. Найдите реальное применение своей одаренности, хотя бы в приобщении к общечеловеческим истинам, ведь открывая собственные истины, мы всегда опираемся на уже существующие. Главное, найти опору для своей <i>мудрости</i> в известных истинах. Научитесь ценить <i>мудрость</i> других. Не авансировать себя, куда ожидаемые результаты не станут реальными. Внимайте голосу совести, и он подскажет, что в мире много одаренных, как Вы, людей, но если даже они не все стали преобразователями мира по разным причинам, то это не означает, что они напрасно живут. Научитесь ценить в себе мудрость, а не гордыню. Будьте для себя самого идеальным в чем-то, записывайте свои мысли. Настройтесь на самосовершенствование.</p>	

Modulor	
Цветотерапия	Ароматерапия
Лиловый (светло-фиолетовый) – реформатор идей; приносит в жертву старое мировоззрение ради перемен; духовная преданность; склонен уходить от ответственности, интуитивен, преодолевает только временные барьеры.	Нероли, жасмин
Расслабление под музыку психотипа: «Солнечный путь»	
<i>Наберите сил и спокойствия в умении расслабляться, снимите напряжение, потянитесь телом, сделайте глубокие вдохи и выдохи ...созерцайте внутреннюю картину – это колесо, монотонно движущееся в пространстве. «Ни о чем не подумайте, подумайте ни о чем».</i>	
Символ для процесса трансформации – колесо. Ваш внутренний мир отражает колесо. Оно движется и выполняет определенную работу в согласии с заданным ему ритмом. Для того, чтобы колесо вращалось, необходима сила извне, и этой силой для вас являются ваши идеалы и устремленность к ним. Инерция и безынициативность губительны для вас. При подмене в жизни вашей собственной инициативы, основанной на вашей жизненной цели, чужой, навязанной авторитетами, вы становитесь робки и суетливы, и проявляются все скрытые проблемы. Совпадение внешнего ритма с внутренним – вот что вращает ваше «колесо фортуны» и движет избранное вами дело жизни.	
<i>Ваше предназначение – согласованность, синхронизируя идеальное и реальное.</i>	
Психотипическая метафора Всему свое время и свое место. Несовпадения в чувствах, мыслях, действиях с главным в жизни, потеря должного ритма развития – это наша общая проблема, которая создает проблему для развития мира. Главное – это соответствие!	
Поэтому ваша задача (этапы позитивной трансформации):	
<i>Ego</i> В отношении к себе	Определить, в чём проявляется выстраивание, а в чём подстраивание по отношению к себе (расскажите об этом).
<i>Alter Ego</i> В отношении к другим людям	Определить, в чём проявляется инициатива, а в чём безынициативность в отношении к другим людям (расскажите об этом).
<i>Non Ego</i> В отношении к делу и других людей к тебе	Определить, в чем совпадение, а в чём несовпадение в отношении к делу и других людей к тебе (расскажите об этом).
<i>Ego Sum</i> отношение к миру	Определить свое место в мире в соответствии с совместимость, исключая несовместимость (расскажите об этом).
Переход на другой язык	
<i>Не торопитесь делать выводы и гневаться, не усложняйте ситуацию. Перейдите на более конструктивный язык. Объективная реальность такова и воспринимайте ее не протестом, а каким-то новым решением, ищите его. Нужно только успокоиться и нацелиться и оно обязательно придет.</i>	
Вы личность, которой свойственны интуитивность – априорное знание, и умение отделять главное от второстепенного. В процессе развития личность проявляет самостоятельность, инициативность, пунктуальность, обязательность, исполнительность, заботится о тех, кого любит. Имея такие качества, как сочувствие и сострадание, личность легко синхронизируется, находит общий язык с окружающими и согласовывает, выстраивает их действия, работу относительно идеи. Предъявляет завышенные требования к себе и окружающим с позиции соблюдения правил, порядка, ритмичности и является регулятором взаимоотношений в коллективах. В духовной реализации личность сориентирована на прогрессивные идеи и мировоззрение.	
Отстраивание	
<i>У вас обязательно есть свои «звездные моменты». Победы – ситуации, с которыми вы когда-то блестяще справились, заслужили одобрение. Вспомните этот момент в трудную минуту. Постарайтесь вызвать в себе то состояние, которое вас тогда окрылило.</i>	
Совет психотерапевта: когда вам приходит мысль поступить по-своему, не расценивайте это как своеволие, не обесценивайте свои собственные результаты. Испытайте хотя бы раз пьянящее чувство собственного успеха, не прячась за чьей-то спиной. Вас никто не принуждает делать то, что вы не хотите делать. Но для начала поймите, что именно хотите делать вы сами, и тогда поймете с чего начать. Начните жить, наконец, своим умом, своей жизнью. Не подстраивайтесь под других. Сами отрегулируйте свой режим дня, удобный для вас. Запланируйте все, что вам необходимо самому и лишь потом согласуйте эти планы с другими. Найдите свой собственный стиль во всем, начиная от имиджа. Поймите наконец, какой вы настоящий. Вы ведь энтузиаст, вы ведь всегда чем-то или кем-то страстно увлечены, воплотите же свои истинные интересы и получите от этого удовольствие. И полагайтесь во всем, прежде всего, на самого себя! Прежде чем советовать другим, сделай что-то сам. Для начала будьте собой хотя бы в чем-то.	

Глава 8. ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПСИХОТЕРАПЕВТИЧЕСКИЙ ПОДХОД НРАВСТВЕННЫЙ КОНФЛИКТ

Именно *высшие чувства* человека лежат в основе его адаптационных процессов, поскольку их развитость является показателем *личностной зрелости*. На каждом этапе развития рассматривается *интеллектуальная, эмоциональная и моральная (волевая) зрелость* – готовность перехода на следующий этап развития.

Интеллектуальная зрелость – приобретение определенного кругозора, запаса знаний, понимания ситуаций, осознанность действий.

Эмоциональная зрелость – достаточно развитые высшие чувства, сформированность эмоциональных свойств личности (сочувствие, сопереживание).

Волевая зрелость – целеустремленность, нацеленность на осуществление предназначения, способность управлять поведением, эмоциями, интеллектуальной деятельностью.

Формирование определенного типа *адаптационного поведения* индивида определяется, с одной стороны, совокупностью условий среды (экономические, политические, бытовые, эмоциональные, нравственные), а с другой – *психологическим типом его личности*. Объективные и субъективные личностные факторы, обуславливающие своим влиянием *адаптационное поведение* индивидов, в своем взаимодействии составляют сложную структурированную сеть детерминации жизненных позиций (установок их референтных групп). Личность, избирающая деструктивный тип адаптации, находится под большим влиянием внешней среды. Все адаптационные реакции такого типа происходят вслед за внешними изменениями – это *реактивный, непродуктивный тип адаптации*, проявленный, прежде всего, *в конфликте*. В отличие от этого, индивиды, характеризующиеся *конструктивной адаптацией*, не столько зависят от внешних обстоятельств, сколько способны активно влиять на них, обладают хорошо развитой способностью к самоанализу, независимой волей, поступками, совершаемыми под влиянием *свободно совершаемого выбора*. Именно *свобода выбора* и активные действия по реализации такого выбора превращают человека в активного субъекта жизнедеятельности, способного не только влиять на обстоятельства, но и изменять их, действовать целеустремленно и эффективно.

К. Юнг писал: «Личность – результат наивысшей жизненной стойкости, абсолютного приятия индивидуального сущего и максимального успешного приспособления к общезначимому при величайшей свободе выбора. Как великая личность оказывает социально разрешающее, избавляющее, преобразующее и целительное действие, так и рождение собственной личности обладает целительным действием на индивида». *Свобода выбора* позволяет человеку сопоставлять нормы с собственными и делать выбор. *Несвобода выбора* заключается в вынужденном принятии норм, не соответствующих природе, и такой выбор дается ценой *конфликта нравственности*.

Человек имеет *предназначение* к свободе, однако *духовная свобода (свобода выбора)* сама по себе существует только в возможности волевых действий и становится действительной лишь в результате *осуществления предназначения*. По мнению К. Юнга, настоящая личность всегда имеет *предназначение* и верит в него. Это *предназначение* действует как божественный закон, от которого невозможно уклониться. *Предназначение* – судьба и становление личности, полное осуществление жизненной воли, данной индивиду от рождения. По мере того, как человек, изменяя этому собственному закону, упускает возможность стать личностью, он теряет смысл своей жизни. Дорога к главным *нравственным и ценностным решениям*, к «правильности» идет через познание человеком своей природы, своих особенностей, через открытие правды о себе. Сложность обычно заключается в том, что человек, задавшись целью узнать, чему он равен, что он собой представляет на самом деле, подходит к этому вопросу с точки зрения «долженствования». Познание своей глубинной сущности – это одновременно и постижение фактов, и постижение ценностей. Часто на пути постижения своего глубинного «Я» человек ощущает *конфликт* между той правдой, которую он узнал о себе,

и теми требованиями, которые он предъявлял к себе. Подобные несоответствия в иных случаях могут вызвать тяжелые **эмоционально негативные психические состояния**.

Среди многочисленных наиболее **элементарных (базовых) эмоционально-негативных психических состояний** выделяются, прежде всего, такие как: **тревога, враждебность, агрессия**, которые включают в себя как когнитивную оценку происходящего, так и эмоциональное отношение к нему, и **волевую регуляцию**, отражающую взаимосвязи между событиями внешней среды и динамикой психических явлений, зафиксированных в актуальном психическом статусе.

К более **сложным психическим состояниям**, возникающим в трудных условиях жизнедеятельности человека, относятся **эмоциональная напряженность, возбужденность, депривация, утомление, фрустрация, эмоциональный стресс**. Сложные психические состояния включают в себя в качестве составляющих компонентов **элементарные психические состояния** – переживание тревоги, депрессии, враждебности, ожесточенности.

По степени продолжительности выделяют **доминирующие** (наиболее характерные для субъекта) психические состояния и **промежуточные** (переходные). **Доминирующие психические состояния** характерны для личности в протяженном диапазоне ее настоящего, т.е. в более широком масштабе времени, чем актуальный момент. Они в меньшей степени обуславливаются обстоятельствами, актуальной, текущей, ситуацией, и в большей степени – факторами социально-психологического уровня личности. Доминирующее состояние является фоном, на котором формируются и существуют **хронические психические состояния**. Причиной подобного рода **затяжных психических состояний** может быть эффект суммации **эмоционального напряжения**, накопление утомления.

В работе Л.Х. Гаркави, Е.Б. Квакиной и Т.С. Кузьменко «Антистрессорные реакции и активационная терапия» описана зависимость физического и **психического состояния** от типа и характера **адаптационных реакций**, т.е. от определенного **архетипа функционального состояния**. Авторами создана **периодическая система адаптационных реакций**, которая является фундаментальной классификационной системой всех известных в настоящее время **архетипов функциональных состояний сложных самоорганизующихся систем**. Согласно мнению авторов, **стресс** – это только **архетип поломки** в сложной системе, который имеет свои **архетипические черты**.

В этой связи нами анализируются **психические состояния**, которые лежат в основе **адаптивного напряжения** и являются **архетипическими**. Такие сложные психические состояния, как **фрустрация**, рассматривается нами с позиции теории адаптивных реакций как **архетипическое психическое состояние**.

Фрустрация – психическое состояние, которое возникает, когда на пути достижения значимой цели человек встречает непреодолимое препятствие, определяется также как психическое состояние, вызванное переживанием неудачи. **Состояние фрустрации сопровождается различными отрицательными переживаниями** – разочарованием, раздражением, тревогой, отчаянием, агрессией, досадой, подавленностью, обесцениванием цели или задачи. **Фрустрационное «катастрофическое» поведение** проходит **три стадии развития**: **начальный ответ** на ситуацию фрустрации, затем **депрессия**, затем **апатия**. Ряд авторов используют в настоящее время понятие **фрустрации** и **психологического стресса** как синонимы.

По типу **фрустраций** различают: **внешнее лишение** – когда **фрустратор** находится вне самого человека (был голоден, а пищу достать не смог), и **внутреннее лишение** – когда фрустратор коренится в самом человеке, это «потери». Б.Г. Ананьев подчеркивал, что в большинстве случаев **фрустраторы** дезорганизуют индивидуальное сознание и поведение человека, имеют преимущественно социальную природу и связаны с распадом и нарушением социальных связей личности, с изменением социального статуса и социальных ролей, с различными **нравственными и социальными утратами**.

Существенную роль в искажении внутренней картины смысла играет **уровень фрустрационной напряженности**. При высокой **фрустрационной напряженности** внутренняя картина смысла может искажаться как в сторону повышенной фиксации на собственном смысле, так и в сторону пренебрежения к нему и восприятия унаследованных чужеродных смыслов (стереотипов подсознательного). На поведенческом уровне **фрустрационная напряженность** может проявляться в нарушении поведения. Предпосылкой к нарушенному поведению является **состояние фрустрации**, проявляющееся в латентный период (детском возрасте) в повышенной аффективности, раздражительной слабости, капризности на фоне трудноразрешимых конфликтов.

Фрустрированная личность обычно переживает чувство страха и беспокойства, которые наиболее часто выражаются в агрессивных действиях. **Фрустрационные ситуации** вызываются **срывом мотивированного поведения** – конфликтом между актуально значимой потребностью собственной природы и невозможностью ее реализовать. Необходимым **признаком фрустрирующей ситуации**, согласно большинству определений, является наличие **сильной мотивированности достичь цели (удовлетворить потребность)**, а также **преграды, препятствующей этому достижению**. В соответствии с этим **фрустрирующие ситуации** классифицируются по характеру фрустрируемых базовых «врожденных» психологических **потребностей в безопасности, уважении, любви**, лишение которых носит патогенный характер, и по характеру барьеров. Чтобы избежать срыва мотивированного поведения и освободить личность от переживания фрустрации, необходимо обратиться к **стержневой категории ценностей психотипа**, на которой зиждутся все формы проявления его **нравственного конфликта**.

Основываясь на результатах исследований, мы разработали **типологическую классификацию смысловых категорий, высших чувств и фрустраций**, на которую мы опираемся в процессе выявления **фрустрирующих ситуаций**, при которых человек не имеет возможности удовлетворить свои **нравственные потребности** в достаточной мере на протяжении длительного периода в силу тех или иных барьеров.

ПСИХОТИП Функциональная роль	СМЫСЛОВАЯ КАТЕГОРИЯ ВЫСШИХ ЧУВСТВ	Фрустрация
Absolutus «Вождь»	Вера, идеальное, вечное, совершенное, сложное, неизменное, возвышенное, власть и подчинение, иерархия, великие открытия, тайны бытия, культы, предвидение.	Лишение истины, безверие.
Modulus «Советник»	Совмещение идеального с реальным, органичность, революция, государство, политика, циклы и ритмы в мире, сопоставление фактов, служение идее, преемственность власти.	Лишение совместимости, противоречия.
Integrare «Эксперт»	Неординарное, фантазия, мечты, успех, признание, проектирование, прогноз, экспертиза, оригинальность, импровизация, комбинирование, обзревание.	Лишение своеобразия, тривиальность.
Proportio «Эстет»	Искусство, творчество, культура, исполнительское мастерство, красота во всех проявлениях, восторженность, чувственность, преображение, украшение.	Лишение гармоничности, дисгармония.
Solus «Аристократ»	Престиж, изысканность, гурманство, комфорт, родословная, независимость, успешность, соперничество, приоритет, самоутверждение, прогрессивность, изобретательство.	Лишение элитарного положения, зависимость.

<i>Sensus</i> «Добрый»	Гуманизм, благотворительность, дети, влюбленность, преданность, самопожертвование, чуткость, вера в других, забота о слабых, сострадание, миссионерство, миротворчество.	Лишение любви, вражда.
<i>Determino</i> «Первопроходец»	Приключения, путешествия, открытия, новое в моде, новое в технике, увлечения, перемены власти, строя, партнера, изменения внешние и внутренние, новые знакомства.	Лишение новизны, однообразие.
<i>Annihilatio</i> «Рыцарь»	Справедливость, субординация, авторитет, справедливое наказание, пресечение беззакония, бесконфликтность, честь, достоинство, незыблемость истины.	Лишение справедливости, незаконность.

*Для того чтобы жить полноценно человеку необходима цель его жизни, ему нужно понимать каким бесценным даром он обладает. Следует, как будто перед смертью, как будто в последний раз прочувствовать самое главное в жизни и ответить себе на вопрос: «Если бы я узнал, что очень скоро умру, что бы я сделал в первую очередь и обязательно исполнил это?». Согласно египетской мифологии, после смерти Боги определяли дальнейшее местопребывание человеческой души по ответам на два вопроса: «Принесла ли ему радость жизнь?» и «Принес он радость кому-либо в жизни?» Эти два вопроса возможно задать себе самому в другой форме: «Что меня больше всего радует в этой жизни, и без чего я не могу жить?» Ответ на этот вопрос обозначит жизненные смыслы, пусть ситуативные, но ради их осуществления стоит сопротивляться смертельному состоянию бездействия, равнодушия и безысходности. И второй вопрос: «Кому я хочу подарить радость в этой жизни, кого я хочу и могу сделать счастливым?!» Ответ на этот вопрос укажет **путь к жизненной цели.***

У каждого человека свой *смысл жизни*, но у всех людей есть общий – жить во имя самой жизни, ведь жизнь – возможность что-либо изменить. **Человек должен жить по формуле: быть – значит отличаться.** Существование человека как личности означает абсолютную непохожесть его на других.

Поскольку на основе *психотипических способностей* формируются мотивы нужды и роста, то на этих особенностях и строятся предлагаемые нами **пути выхода из нравственного конфликта:**

Psychomun Absolutus владеет умением воплощать идеалы, мудр, у него есть предвидение. Он может быть руководителем, великим и мудрым с другими, объективным. Но в силу конфликта у него возникают сложности в самосовершенствовании. Вот почему он обязательно должен верить в Высшее и приобщать к этой вере других.

Psychomun Modulor умеет выстраивать любую ситуацию, самостоятельно регулировать процессы, планировать и иметь свое мнение. Но в силу конфликта у него сложности в самоидентификации. Вот почему он всегда должен быть активными и совпадать, сотрудничая с другими.

Psychomun Integrare умеет делать правильные выводы, быть проницательным. Он умеет импровизировать, ему свойственно своеобразие, и он может предлагать нестандартные решения. Но в силу конфликта он имеет сложности в самобытности. Ему всегда нужно прилагать усилия для того, чтобы быть оригинальным и он должен опекать других.

Psychomun Proportio умеет гармонизировать, вдохновляться и вдохновлять других. Он творческий человек, чувствительный и деликатный с другими. Но в силу конфликта у

него сложности в самовыражении, самопринятии. Вот почему он должен искать красоту в себе и других.

Психомун Solus умеет доказывать, ему свойственны изобретательство, новаторство. Он прогрессивен и увлекает других. Но в силу конфликта у него сложности в самоутверждении. Вот почему он должен быть независимым и уважать убеждения других.

Психомун Sensus умеет прощать, ему свойственны альтруизм, милосердие. Он чуток и мирит всех, добр и любвеобилен. Но в силу конфликта у него сложности в самоуважении. Вот почему он должен ценить себя и усилием над собой не угождать другим.

Психомун Determino умеет все обновлять, имеет чувство своевременности, гибкость, увлекает других. Но в силу конфликта он имеет сложности в саморегуляции. Должен сдерживаться сам и усилием останавливать других.

Психомун Annihilatio умеет пресекать несправедливость, он принципиален, справедлив к себе и другим, правдолюб, честен и требователен. Но в силу конфликта у него сложности в самообладании. Вот почему он должен быть достойным сам и усилием пресекать недостойное поведение других.

Психомун Consto умеет стабилизировать, организовывать. Он порядочный и честный с другими людьми. Но в силу конфликта у него сложности в самоубеждении. Вот почему он должен подчиняться не всем правилам и проявить усилия быть гибким с другими.

Психомун Cumulus умеет соединять, налаживать связи и объединять других, дипломатичен. Но в силу конфликта у него сложности в самоотдаче. Вот почему он должен быть дружелюбным и не стесняться, а проявить усилие и вкладывать в других.

Психомун Vis умеет бороться, ему свойственны волевые действия. Он сильный и стремится побеждать. Но в силу конфликта у него сложности в самоконтроле. Вот почему он должен воспитывать волю.

Психомун Vivus жизнеспособный, ему свойственен полезный труд. Он сам ведет здоровый образ жизни и приобщает других. Но в силу конфликта у него сложности в саморазвитии. Вот почему он должен развиваться всесторонне и доверять другим.

Психомун Ratio умеет все просчитывать, заранее анализировать. Он компетентен и может обучать других. Но в силу конфликта у него сложности в самообразовании. Вот почему он должен познавать сам и просвещать других.

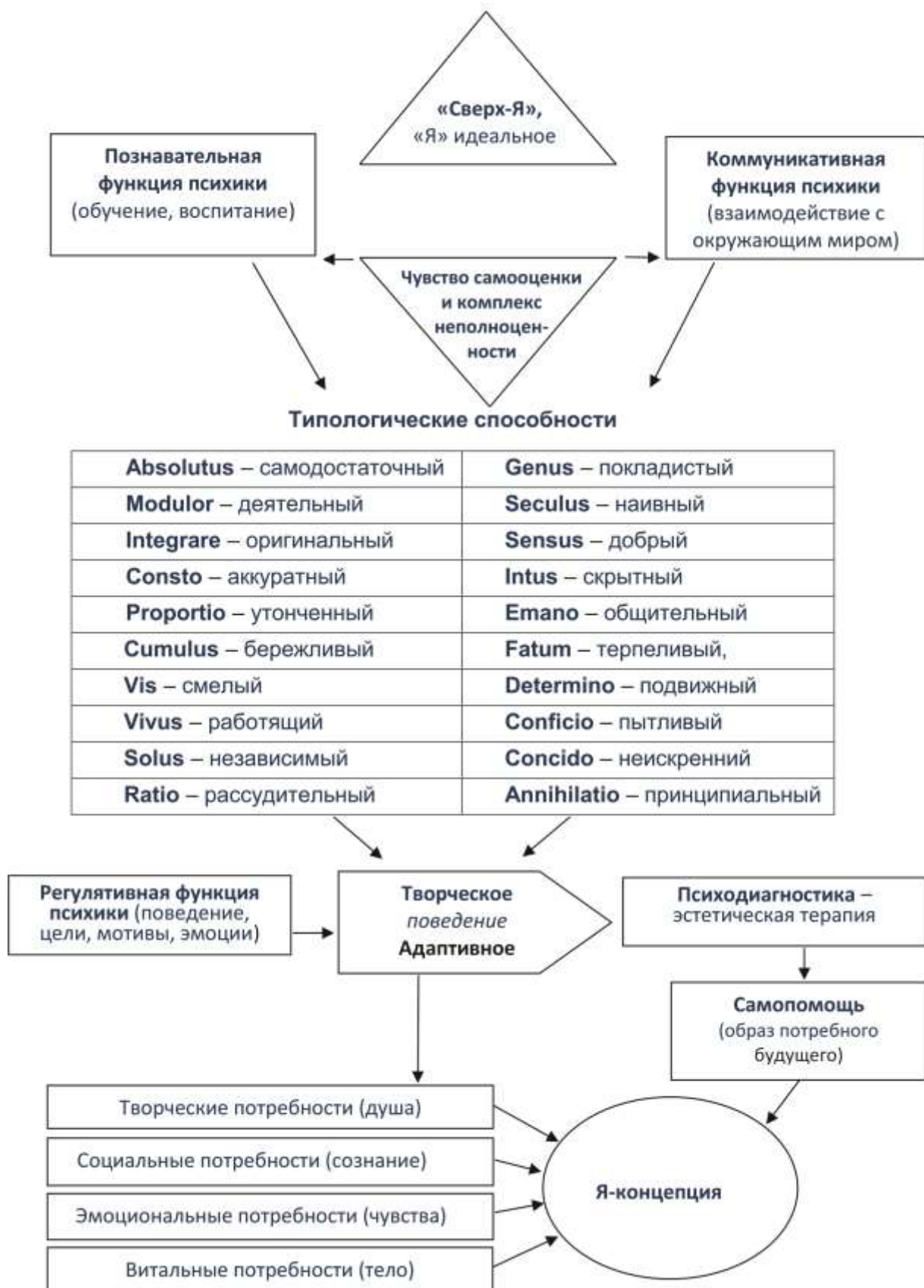
Психомун Emano умеет проповедовать, агитировать. Он информированный, распространяет информацию. Но в силу конфликта у него сложности в самовыражении. Вот почему он должен сохранять свои силы и силы других.

Психомун Genus умеет воспитывать, следовать традициям. Все, что унаследовано, он передает другим. Но в силу конфликта у него сложности с самоопределением. Вот почему он должен менять свои взгляды и принимать новое.

Психомун Intus умеет все распределять, владеть. Он хозяйственный, обособленный. Но в силу конфликта у него сложности с самоизоляцией, необходимой для восстановления сил. Вот почему он должен интегрироваться с другими.

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПСИХОТЕРАПЕВТИЧЕСКИЙ ПОДХОД

Рассмотрение человека как носителя жизненного смысла



Нравственные конфликты опасны по последствиям для личности, разрушительны и приводят к психологическим травмам, психосоматическим заболеваниям, неврозам, реактивным состояниям – депрессиям.

Психологическая травма – это событие в жизни субъекта, вызвавшее сильные переживания и неспособность субъекта к адекватной реакции, устойчивые патологические перемены и их последствия в душевной жизни – **формула «Я после этого стал другим»**. В этом случае возбуждение эмоциональное превышает допустимые для психики величины, причем это может быть как одно ключевое событие, так и накопление возбуждений в силу ряда **событий травмирующего характера**.

По интенсивности травмирующие события делятся на: *массированные (катастрофические), внезапные и острые, приводящие к резкому подавлению адаптационных возможностей человека.* **По социально значимым последствиям травмирующие события делятся на:** *узконаправленные и многопланового действия, от которых страдают многие социальные параметры жизни (престиж, независимость, самоутверждение, уважение окружающих).* Экстремальные ситуации, вызванные естественными природными причинами, переживаются человеком легче, чем те события, причиной которых оказались люди.

Психологическое травмирование происходит, когда человек, столкнувшись с тяжелыми потрясениями, чувствует **опасность, ужас, страх, стыд**. В случае такого травматизма люди остаются пленниками собственного прошлого и на протяжении длительного времени переживают заново картины пережитого ужаса. Для появления такого травматизма нужно дважды нанести рану: один раз в реальности (испытать страдание, унижение, потерю), а второй раз в воображаемой реальности, в оценке (речи людей) данного события. В этом **факторе социальной огласки** присутствует порой самый разрушительный эффект *психологической травмы*. Представление человека о том, что случилось во многом зависит от того, как на это смотрят другие. Если окружающие испытывают отвращение, ужас, непонимание – то такое отношение превращает случившееся в травму.

Психологическая роль травматического события заключается в том, что оно определяет многие последующие события, кладет начало новому образу жизни. **Психологическая травма (психотравма)** вызывает *тяжелые переживания (отрицательную эмоцию) и перенапряжение нервной системы*. Результатом переживания *психической травмы*, помимо острых аффективных реакций на стресс непосредственно после события, могут быть различные психические нарушения, сохраняющиеся в течение длительного времени. По интимно-личностным последствиям *психотравмы* делятся на *биологически и личностно разрушительные, приводящие к психосоматическим заболеваниям, неврозам, реактивным состояниям.* **Разрушительная сила психологической травмы** зависит от индивидуальной значимости травмирующего события для человека, степени его психологической защищенности и устойчивости. В рамках теории посттравматического стрессового расстройства **психологическая травма анализируется в кризисной психологии с трех позиций:**

- как переживание *особого взаимодействия человека и окружающего мира;*
- как переживание и потрясение;
- как утрата веры в то, что жизнь организована согласно порядку и поддается контролю.

Мы рассматриваем **«психотравмирующую конфликтную ситуацию нравственно значимых последствий травмирующих событий**, таких как: *утрата веры в то, что жизнь организована согласно порядку и поддается контролю, утрата смысла жизни, крах жизненных планов, утрата возможности самореализоваться и т.д.* У каждого человека существует собственная стратегия *посттравматического поведения*, направленного на уменьшение страданий. Разница в *посттравматических реакциях* объясняется, прежде всего, важностью тех или иных событий в жизни человека в соответствии с его психической природой. Далее представлены **травмирующие факторы нравственно значимых последствий травмирующих событий** и **симптомокомплексы психических состояний для различных психотипов.**

ТРАВМИРУЮЩИЕ ФАКТОРЫ И СИМПТОМОКОМПЛЕКСЫ ПСИХИЧЕСКИХ СОСТОЯНИЙ (пример)

ПСИХОТИП	СИМПТОМОКОМПЛЕКСЫ КОНСТРУКТИВНЫЕ	ТРАВМИРУЮЩАЯ СИТУАЦИЯ	ПОСТТРАВМАТИЧЕСКИЕ СИМПТОМОКОМПЛЕКСЫ
Absolutus «Вождь»	Самодостаточный, дальновидный, склонный верить. <i>Боится невлиятельности.</i>	Нарушение устоев. Перемена идеалов, строя, идеологии. <i>Потеря власти, веры в будущее.</i>	Преувеличивающий, фанатичный, склонный к бреду, «сверхценным идеям». <i>Стремятся вернуть власть.</i> «Диктатор»
Modulor «Советник»	Деятельный, сочувствующий, склонный согласовывать. <i>Боится разногласий.</i>	Нарушение планов. Противоречия. <i>Потеря гарантий, несовместимость.</i>	Подстраивающийся, поспешный, склонный к имитации. <i>Стремится соглашаться.</i> «Фанат»
Integrare «Эксперт»	Оригинальный, глубокий, склонный обобщать. <i>Боится общественного мнения.</i>	Нарушение цели. Непризнание заслуг, приоритетов. <i>Потеря смысла жизни, никчемность.</i>	Претенциозный, неопрятный, склонный к компенсаторной симуляции. <i>Стремится изменить мнение о себе.</i> «Импровизатор»
Proportio «Эстет»	Впечатлительный, романтический, склонный к самовыражению. <i>Боится плохо выглядеть в глазах других.</i>	Нарушение самовыражения, привлекательности, застой творчества. <i>Потеря веры в себя, разочарование.</i>	Неуверенный, экзальтированный, склонный к психическому выгоранию. <i>Стремится к драматизации.</i> «Богема»

Модель индивидуальной психотерапии

Психотерапевтическая помощь – активация способности оставить прошлое, смело идти навстречу новому, уметь своевременно произвести переоценку ценностей и выбрать новое (иное) направление движения, согласно своему предназначению.

Исходная модель наиболее эффективного психотерапевтического воздействия включает в себя следующее:

1. Психодиагностика: выявление наличия *хронической или острой психотравмы* (опрос, проективное тестирование). Для выявления *психической травмы* необходимо получить ассоциативно-символьную информацию и правильно ее интерпретировать по результатам *ассоциативного тестирования*.

2. Ревизия прежних ложных жизненных целей, выявление категорий ценностей:

- *определение объективных жизненных целей, вытекающих из психической природы;*
- *формирование индивидуальной модели жизненного пути на базе введения полученных исходных результатов, выраженной в периодизации психодуховного развития психотипа личности.*

И1 – *ценности, реализуемые в продуктивном творческом действии, «созидательная деятельность»;*

И2 – *ценности, реализуемые в переживаниях, ценности переживания, «эстетические элементы»;*

И3 – *ценности отношения: отношение человека к своей судьбе.*

И4 – *ценности вечные: ситуативное осуществление ситуативной ценности, возможность верного выбора в пользу реализации уникальной возможности «свободы выбора» во имя собственной реализации.*

3. Выявление зоны конфликта. Необходимо объективизировать *импрессинги* – яркие переживания, перемещенные в область бессознательного и вызывающие *страх, тревогу, агрессию, отчаяние, стыд.*

И1 – *неспособность к продуктивным творческим действиям, к созиданию;*

И2 – *неспособность понять другого (любить), неспособность выразить чувства;*

И3 – *неспособность к высшим потребностям, отсутствие чувства меры, эстетического чувства, попустительство дурным привычкам;*

И4 – *неспособность следовать силе предназначения, следование мутагенезу.*

4. Процесс психологической трансформации – освобождение от невротических расстройств при аффективной реакции на вызвавшие их *психотравмирующие переживания* с помощью **применения эстетпсихотерапевтических техник** (*психотерапевтические беседы, биорезонансная психокоррекция, групповая психотерапия, телесно-ориентированная психотерапия*).

Глава 9. ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПСИХОТЕРАПЕВТИЧЕСКИЙ ПОДХОД. НЕВРОЗ РАЗВИТИЯ

В *кризисные периоды*, когда человек оказывается в некоторой «точке выбора» на жизненном пути, но не может сделать именно для себя адекватный выбор, часто возникают различные *невротические реакции*. В.Н. Мясищев выдвинул термин «*невроз развития*», который позволяет рассматривать *невроз как «болезнь развития личности»*. Считается, что *невротическая реакция* является следствием пережитых событий, наследственных факторов, индивидуальных особенностей личности, а также факторов, связанных с личной или общественной жизнью. В основе патологии лежит *срыв нервно-психической деятельности в результате запредельного воздействия*, вызывающего перенапряжение возбудительного или тормозного процессов, нарушение их взаимодействия (переутомление, истощение нервной системы, длительные соматические заболевания, психологическо-социальные конфликты). Это глубоко переживаемое и значимое для индивидуума ущемление врожденных или приобретенных потребностей с учетом возраста, представлений о морали и особенностей взаимодействия с людьми (Г.Г.Шанько, 2007).

Среди невротических реакций различают:

- конверсионные (истерические) расстройства;
- ипохондрия (ипохондрический невроз);
- расстройства в виде тревожности;
- невроз страха (тоски);
- невроз навязчивых состояний (навязчивые движения и действия – обсессивный, навязчивые страхи – фобический);
- астенический невроз (неврастения);
- тревожная депрессия;
- расстройства настроения (депрессивный невроз).

Неврозы – срывы нервно-психической деятельности – это: *истерический невроз, неврастения и навязчивые состояния*. **Истерический невроз** возникает при психотравмирующих обстоятельствах преимущественно у лиц с патологическими чертами характера и художественным типом высшей нервной деятельности. Он проявляется в излишней аффектации, громком и длительном бесконтрольном смехе, театральности, демонстративности поведения.

Неврастения – ослабление нервной деятельности, раздражительная слабость, повышенная утомляемость, нервная истощаемость. Поведение индивида при неврастении отличается несдержанностью, эмоциональной неустойчивостью, повышенным уровнем тревожности, нетерпеливостью, поиском неадекватных средств, гиперкомпенсацией.

Невроз навязчивых состояний выражается в навязчивых чувствах, влечениях, представлениях и мудрствованиях. *Навязчивые чувства страха* называются *фобиями*. **Фобии** сопровождаются вегетативными дисфункциями и поведенческой неадекватностью. **Фобии** многообразны: *нозофобия* – страх различных заболеваний; *клаустрофобия* – боязнь закрытых помещений; *агорафобия* – боязнь открытых пространств; *айхмофобия* – боязнь острых предметов; *ксенофобия* – боязнь всего чужого; *социофобия* – боязнь общения, публичных самопроявлений; *логофобия* – страх речевой деятельности.

Основные особенности неврозов:

- психогенный фактор как причина;
- вегетосоматические проявления;
- личностный характер;
- тенденция к переработке возникших нарушений в соответствии с социальной значимостью психотравмы.

Невроз – это следствие неразрешимого внутриличностного конфликта при недостаточной эффективности механизмов психологической защиты. На фоне взаимодействия *психической травмы* и особенностей структуры личности (психотип), формируется ключевое звено патогенеза *неврозов* – **интрансихический невротический**

конфликт. *Невротический конфликт* по своей сути есть конфликт психологический, мотивационный, однако он имеет значительные устойчивость и силу, приводящие в конечном счете к продуцированию болезненных симптомов – *неврозу*. В.Н. Мясищев рассматривал **три основных типа невротических конфликтов**: *истерический, обсессивно-психастенический и неврастенический*.

Истерический конфликт определяется чрезмерно завышенными претензиями личности, всегда сочетающимися с недооценкой или полным игнорированием объективных реальных условий и требований окружающих. Данный тип конфликта отличается превышением требовательности к окружающим над требовательностью к себе и отсутствием адекватного критического отношения к своему поведению («я хочу, хотя и не имею права»). У таких людей несколько ниже способность тормозить свои желания, противоречащие общественным требованиям и нормам. *В генезисе этого типа конфликта существенную роль играют особенности семейного воспитания, когда стремление ребенка быть в центре внимания стимулируется.*

Обсессивно-психастенический конфликт обусловлен противоречивыми собственными внутренними тенденциями и потребностями, борьбой между желанием и долгом, между моральными принципами и личными привязанностями («я хочу, но не могу решиться»). При этом даже если одна из тенденций становится доминирующей, но продолжает существовать сопротивление другой, создаются благоприятные условия для резкого усиления психического напряжения и возникновения **невроза навязчивых состояний**. *Особое значение для формирования этого типа конфликта имеют усиленные личностные черты по типу неуверенности, нерешительности, которые формируются с детства в силу предъявления противоречивых требований к ребенку.*

Неврастенический конфликт представляет собой противоречие между возможностями личности, с одной стороны, ее стремлениями и завышенными требованиями к себе – с другой («я хочу, но у меня не хватает сил»). Особенности конфликта этого типа, чаще всего формируются в условиях, когда постоянно стимулируется нездоровое стремление индивида к личному успеху без реального учета сил и возможностей индивида. *В определенной степени возникновению данного типа конфликта способствуют и высокие требования, предъявляемые человеку в связи с возрастающим темпом современной жизни.*

Невроз – это глубоко переживаемое и значимое для индивидуума ущемление его врожденных или приобретенных потребностей с учетом возраста, представлений о морали и особенностей взаимодействия с людьми. Развитие *невроза* заключается в невозможности личностного роста, а следовательно, в отсутствии смысла в своей жизни, избегании выполнения своей миссии. К.Г. Юнг пишет о том, что *невроз* – это защита против объективной внутренней деятельности души или дорого оплаченная попытка уклониться от внутреннего голоса *предназначения*. Источником *неврозов* – невозможность или неспособность быть собой.

Краеугольным камнем *эстетпсихотерапии* является **разрешение нравственного конфликта** через осознание личностью собственных изъянов, ограничений и «дарований», возможностей и осмысления *предназначения*, как разворачивающегося жизненного пути, проявленного в *судьбе*. Знание собственного *предназначения*, *своей судьбы*, помогает человеку бороться с такими страданиями, которые вызваны **экзистенциальными проблемами**, поставленными самой жизнью.

Созданная нами научно обоснованная **психологическая теория судьбы** (И.Н. Давыдова, 2013) – философско-психологического направления в котором важное место занимает представление о всеобъемлющем и универсальном явлении, где способность человека познавать превращается в способность сотворить. Понятием **«судьба»** в психологической теории выражается зависимость человека от его психической конституции и сил, которые оказывают существенное влияние на протекание жизни, ее направленность, ценностные ориентации, реализацию *предназначения*. *Внутреннюю картину предназначения* мы рассматриваем как динамическую систему, включающую в

себя систему представлений человека о смысле собственной жизни и о противоречии этих представлений истинному замыслу предназначения. Эта динамическая система включает в себе осознание человеком своих физических и психических возможностей, самооценку способностей, а также субъективное восприятие и оценку влияющих на судьбу факторов.

Суть *психологии судьбы* заключается в восстановлении аутентичности личности, соответствия ее бытия в мире собственной внутренней природе, опираясь при этом на причинно-личностный смысл существования – *предназначение*. Обнаружение *личностного смысла* – психотерапевтическая задача, решив которую становится возможным сформулировать *эталонные смыслы и деструктивные смыслы*, чтобы очертить параметры, границы, *индивидуальной судьбы человека*. В *эстетпсихотерапии* человеку не назначается *смысл жизни* – это совершенно неправильно, да и невозможно, а определяется направление, в котором этот смысл нужно искать. *Смысл жизни может быть только данным свыше и обнаруженным*, но не придуманным. Мы постулируем, что *смысл жизни* человека детерминирован *замыслом его жизни*, и смыслы рождаются в процессе осуществления «замысла», той антропогенетической программы, которая дана человеку как его *судьба* – аттрактор, *путь реализации собственного предназначения*. Знание собственного *предназначения, судьбы*, помогает человеку бороться с такими страданиями, которые вызваны *экзистенциальными проблемами*, поставленными самой жизнью, *когда духовные проблемы становятся симптомами*.

Таким образом, новая антропологическая реальность *психологии судьбы* человека строится на фундаменте стратегий бессознательного, выраженных архетипическими функциями *судьбы в замысле предназначения*. Термин «*замысел*» означает некую общую ориентацию, направленность или целеустремленность на порождение сознанием идей жизненной философии личности. И если *смысл* – ответ на вопрос «Для чего я живу, и зачем я это делаю?», то *замысел* – это ответ на вопросы «Где мое место в этом мире, каково оно?» и «Что я должен сделать?».

В рамках *эстетпсихотерапевтического подхода* жизненный путь человека, его *судьба* – это вереница событий, отмеченных личным участием человека, его восприятием, оценкой и реакцией. Реакция человека – это определенное поведение человека в конкретной ситуации и переживание случившегося. События жизни – не только изменение обстановки или новые формы отношений окружающих, это и нарушения в реализации жизненных планов и программ, это и неудовлетворенные желания, и несбывшиеся мечты, это и крушение надежд – в целом это недовольство своей жизнью, своей *судьбой*, и желание ее улучшить. *Судьба* – разворачивание (становление) жизненного пути человека по сценарию замысла его *предназначения*, содержащего как свободу – возможности, так и ограничения. Это власть одновременно унаследованной и избранной возможности.

Суть психотерапевтической модели судьбы заключается в следующем: в основе *нравственного конфликта* человека лежит неправильный образ *жизненного пути*, невозможность или неспособность быть собой, жить собственной жизнью. Дорога к главным нравственным и ценностным решениям идет через познание человеком своей природы, своих особенностей, через открытие правды в себе. Познание своей глубинной сущности – это одновременно и постижение фактов, и постижение ценностей. *Замысел* – это *ценности созидательные*, которые человек должен создать в процессе своей жизни, это и *ценностные переживания* – *любовь, радость, счастье либо страдания*.

Наша цель состоит в том, чтобы помочь человеку достичь максимальной сосредоточенности на собственной жизненной задаче, стоящей перед ним, показать значимость его *замысла предназначения* для самоопределения своего места в мире и значимость выбора принятия нравственного решения в направленности *жизненного пути*. От самого человека зависит его *судьба*: если он нарушает предначертание, идет против своей природы, врожденного дара, то идет против «воли Небес», убивает свое *предназначение*.

Объективизация возможностей человека – важный психотерапевтический фактор. Нашей задачей является отделение друг от друга фактов и домыслов, основанных на иллюзиях о самом себе, о других, о мире. Знание *судьбоносных моментов жизни, моментов выбора* – это возможность помочь человеку стать и оставаться собой. Это значит – выявить первопричину всех страданий и помочь достичь максимальной сосредоточенности на жизненной задаче, стоящей перед ним. У человека всегда есть возможность выбора, и он должен нести ответственность за свой выбор.

Избирательность в потребностях у человека зависит от наличия тех или иных возможностей. И если люди жалуются на то, что у них нет возможности удовлетворить свои *экзистенциальными потребности в самосовершенствовании, справедливости, красоте, истине*, то это говорит о наличии *нереализованных способностей к высшим чувствам*. Удовлетворение *высших потребностей* чаще имеет своим результатом развитие личности, так как обогащается внутренний мир. Есть такое выражение: «*Способности настойчиво требуют употребления и прекращают свое требование, когда их недостаточно полно употребляют*». Когда потребности не удовлетворяются, люди жалуются на свою *плохую судьбу*.

У человека всегда имеется напряжение между тем, что «я есть» и тем «кем я должен стать», между реальностью и идеалом, между бытием и *смыслом*. Психическое напряжение, вызванное невозможностью реализовать *высшие чувства и своеобразие*, заложенные в *предназначении* приводит к ощущению пустоты собственной жизни, потере целей в жизни. Это проявляется в неуверенности человека в самом себе, ибо человек задумывается о смысле своего существования, только сомневаясь в нем. Человек, не имеющий жизненного плана, не сможет добиться чего-либо и, скорее всего, выберет чужой путь, пойдет не своей дорогой, будет проживать *не свою судьбу*. Утрата идентичности со своим *замыслом* порождает «*обездоленность*» – *неопределенность направления движения по жизненному пути*.

Самая глубокая *идентификационная фрустрация* человека возникает при депривации *замысла предназначения* – «*футурофрустрация*». В этой ситуации возникает *футуроневроз*, который проявляется в страхе перед бессмысленностью существования, в чувстве утраты чего-то важного, в иллюзорном представлении о себе и мире, в недовольстве жизнью. *Футуроневроз – невроз, который развивается из-за несоответствия жизненного пути собственной судьбе, предназначению, и являются заменой смыслов*.

В случае *футуроневроза* ведущую роль играет *внутриличностный нравственный конфликт*, основанный на психотравмирующем воздействии депривации *замысла*, связанного с индивидуальными особенностями личности. *Основой внутриличностного конфликта* при *футуроневрозе* является противоречие притязаний и возможностей. Душевный конфликт описывается формулой «*хочу, но никогда не смогу*» и сохраняется на уровне глубинных, неосознанных переживаний. Человек осознает недостижимость желаемых целей и в то же время интуитивно чувствует, что они могли бы быть для него достижимы, ибо они – основа направленности его ведущих потребностей, его «*хорошей судьбы*». Он имеет претензии к себе, ощущая неполноценность и глубокую неудовлетворенность собой. На этом пути сталкивается с необходимостью сохранить чувство собственного достоинства и потому имеет большие претензии к действительности.

Н.П. Бехтерева для понимания функционирования обеспечения разнообразия психических процессов ввела понятие *пейсмекеров* – допустимого элемента лишь генетически запрограммированной деятельности, развертывающейся, а не развивающийся в течение жизни. В качестве эквивалента динамических *пейсмекеров* в психологию бессознательных процессов нами введен термин «*футуро-агенты*» («*F-агенты*») для обозначения фактора, вызывающего утрату субъективного благополучия и искажающего *внутреннюю картину предназначения, смысла жизни, судьбы*.

Исследования, проведенные нами в 2002 – 2012 г.г., помогли составить психолого-антропологическое понимание судьбы человека и подтвердили, что **мутагенные симптомокомплексы**, представленные **абберациями** и **мозаичными абберациями**, являются **«F-агентами» судьбы человека** с различным коэффициентом. В зависимости от коэффициента симптомокомплекса судьба человека, осложняется негативными событиями жизни.

Коэффициент мутагенеза выражает количество аббераций в психической конституции личности (1 абберация = (1) единице мутагенеза). Значение коэффициента мутагенеза >1 означает наличие в психической конституции личности более одной абберации, либо наличие **мозаичных аббераций (химеризма) – футуро-агента («F-агента»)** с отрицательными качествами воздействия на судьбу личности. Чем выше коэффициент мутации, тем сложнее личности адаптироваться к социуму, тем тяжелее человек проживает кризис развития, и тем больше он подвергается влиянию **депривационных факторов**, предъявленных другими людьми и окружающей средой в целом.

Мы утверждаем, что **внутренняя картина смысла жизни** формируется у человека в процессе развития посредством определенных **конституциональных детерминант**. Развитие внутренней картины смысла жизни осуществляется поэтапно, по мере взросления человека, «перемещается» внутрь личности и проявляется в его поведении. Содержательно-структурные характеристики внутренней картины смысла жизни определяются особенностями психологической природы, включающей «F-агента» той или иной направленности – **проградации** либо **деградации**. Таким образом, **наследственность детерминирует выбор поведенческой модели преодоления либо пассивности на жизненном пути**.

Судьба, как экзистенциал человеческой жизни, имеет архетипическую смысловую функцию замысла, которая выражается **Sors-образами** – фундаментальными психическими первообразами, сформированными в коллективном бессознательном в ходе антропогенеза.

Аттрактор судьбы – направление пути реализации собственного предназначения, проходит через точки выбора в критические моменты периода личностного кризиса и зависит от выбора в эти периоды.

Свобода выбора поведенческой модели и самоопределения своего места в мире зависит от унаследованных либо избранных возможностей, **предопределенных футуро-агентами**.

Футуро-агенты как элементы антропологически запрограммированного поведения разворачиваются в течение жизни, их фазовая реорганизация определяет бессознательное поведение.

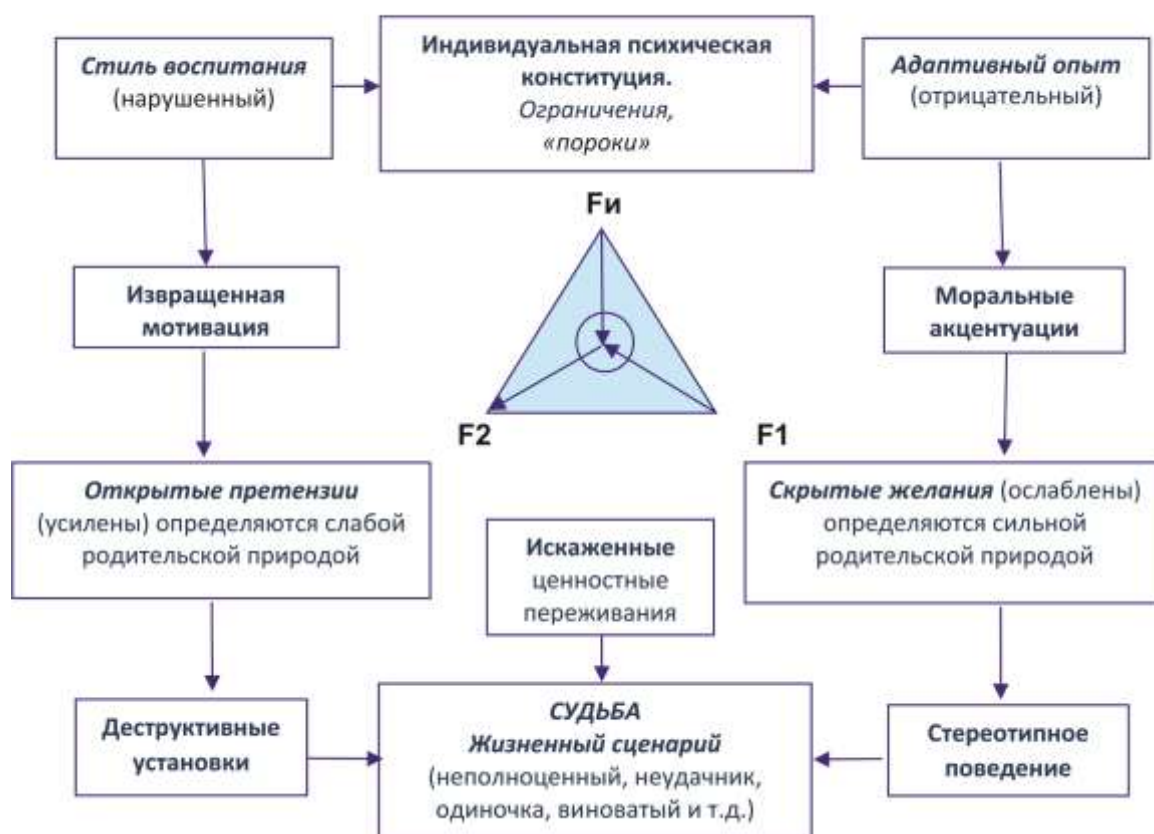
Изменить судьбу можно через преодоление пороков, направив человека к его предназначению.

В эстетпсихотерапии **футуроневроз** представлен нами как пограничное психическое расстройство, обусловленное психотравмирующим воздействием опосредованно через **футуро-агенты**, при котором клинически ведущими являются **эмоционально-поведенческие расстройства**, эмоциональная неустойчивость, тревожность, раздражительность, страхи, повышенная неудовлетворенность собственным положением, своей жизнью. **Время тревоги и страх будущего – так проявляет себя футуроневроз**. Это состояние усугубляется в период кризиса. Кризисные ситуации синхронны тем периодам психического развития, когда личность должна обрести за период благоприятный (сензитивный) те навыки, умозаключения, установки, которые помогут перейти в измерение новой реальности. Но, к сожалению, личность с **симптомокомплексом мутагенеза (абберация либо химеризм)** не способна сделать правильный выбор в силу **ограничения права выбора**.

Как уже отмечалось, **химеризм** являет собой **патогенный футуро-агент** личностной структуры, провоцирует конституциональные аномалии личности и управляет

«несчастливой судьбой». Мутагенный симптомокомплекс *футуро-агент* обеспечивает появление у человека «суженного» сознания, он проявляется на уровне сенсорной организации психики в изменении величины порогов восприятия. Причинный механизм комплекса неизбежно оказывается связанным с появлением личностных деформаций – *извращенной мотивацией и искажениями в ценностных ориентациях*. В свою очередь, положительная мутация и эмерджентные качества *харизмита* управляют *счастливой судьбой* – возможностью творческой самореализации, обретения счастья осуществления *предназначения*. Следовательно, **механизм разрешения конфликта заключается в выявлении футуро-агентов, вызывающих ложные (делюзорные) психотравмирующие переживания**. Выявление *футуро-агента* в структуре личности позволяет описать разветвление *жизненного пути – судьбы* по благоприятному либо неблагоприятному сценарию.

МОДЕЛЬ ПРИЧИННО-СЛЕДСТВЕННОГО МЕХАНИЗМА ФАТАЛЬНОЙ СУДЬБЫ



Рассмотрим пример психотипа *Absolutus* с наличием *футуро-агента* с коэффициентом мутации равного 1 – аберрация «*Concido*». Описание составлено согласно периодизации психодуховного развития и *архаико-религиозной модели искупительного и катарсического поведения*.

Если унаследована аберрация «*Concido*», то предок или родитель человека совершил «смертный грех» – это либо самоубийство, либо убийство чьей-то души, разрушение веры, богохульство, коварство, распущенность, разврат, растление, бесстыдство, сквернословие, клевета. И это не весь перечень безнравственных, незаконных поступков, которые порождают аберрацию «*Concido*». В итоге, в качестве расплаты за этот образ мыслей и жизни, потомок получил наказания «судьбы».

Влияние футуро-агента – аберрации «*Concido*» – на развитие

Унаследованная аберрация уже достаточно серьезно влияет на собственную природу человека. Ее влияние сказывается в возрасте от 13 до 44 лет, в период осуществления собственного *жизненного пути* – осознания себя как личности, осложнив беспрепятственную реализацию собственного предназначения. У человека возникают сложности в самосовершенствовании.

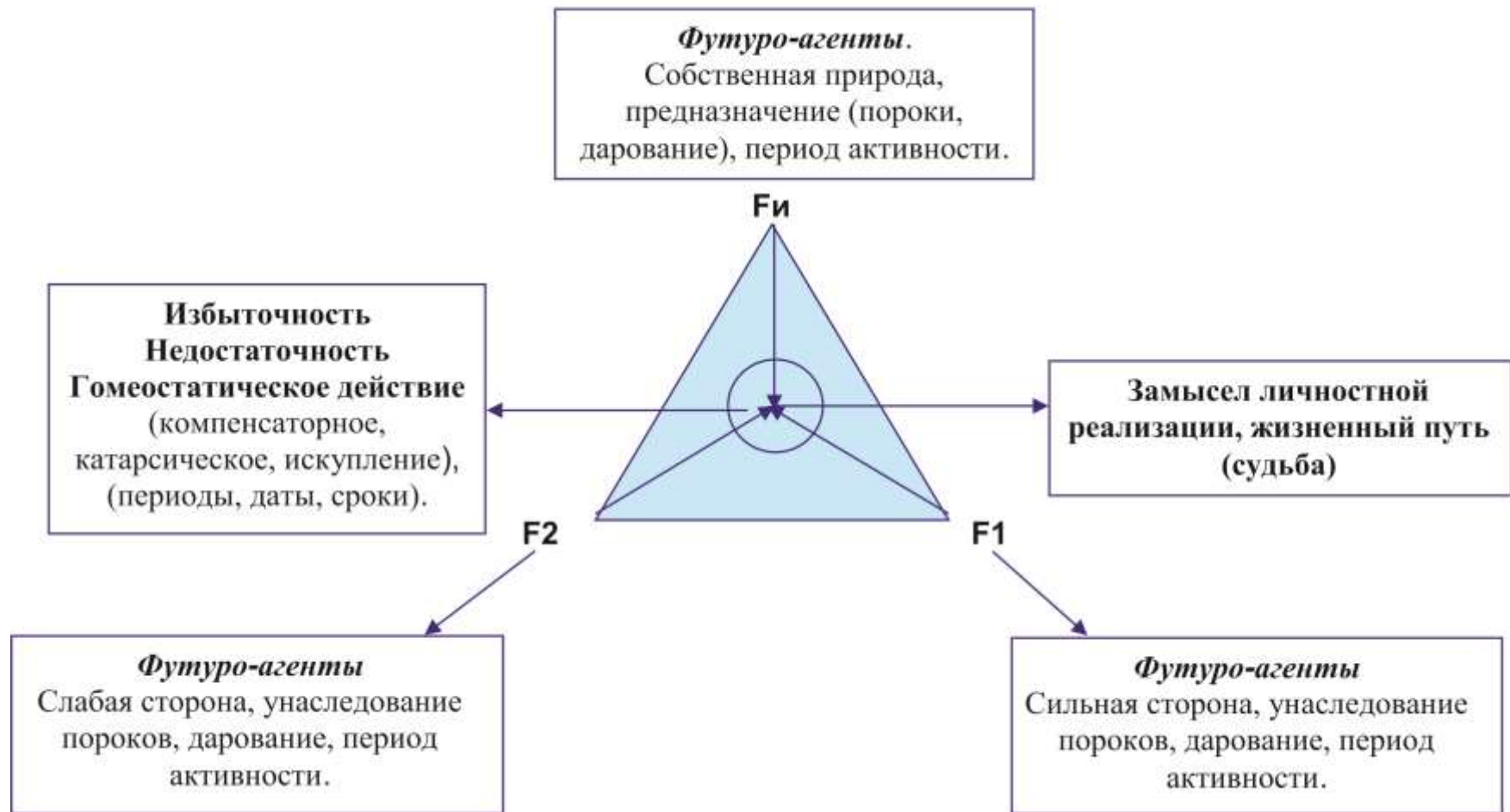
В возрасте от 5,5 до 8 лет необходимо совершить значимый поступок для закрепления собственной природы: защитить чью-то честь, не злорадствовать над кем-то, оправдать кого-то, быть *совестливым*. Но, скорее всего, этого не произошло. Проявить врожденную мудрость и объективность помешала *аберрация*.

Следующее испытание человека на *совесть* произойдет в период 55 – 66 лет или в 72 года. Если человек его выдержит, значит, он окончательно станет собой и овладеет теми качествами, которые ему даны изначально – это устойчивое обладание силой веры, мудрое знание, как жить правильно. Ему предстоит совершить искупительный поступок, и если он его не совершит, то под влиянием *аберрации* он может превратиться в *безбожника и самозванца (психопата, который страдает сам и портит жизнь другим)*.

Влияние этой *аберрации* действует вплоть до 66 лет. До 32 лет – период активности этой *аберрации* в человеке, ее закрепление, подчинение своей власти. При ее наличии у человека уже в 30-32 года ему грозит отсутствие семьи или, при ее наличии, разлад в ней, вынужденные скитания, неопределенность в деятельности, бесплодие или рождение нежизнеспособного потомства с врожденной патологией и как результат – вырождение рода. С 32 до 56 лет происходит обретение отрицательного жизненного опыта на основе низменных качеств и как результат – формирование аморальных суждений и проявление безнравственных поступков. Разрушительные силы могут быть направлены как вовне, так и внутрь, против человека, поэтому возможны совершения преступлений и наказания за них. К 56 годам предстоит вынужденная бездеятельность, невостребованность и непризнанность. Все силы уйдут на борьбу за выживание, единственной целью человека станет сопротивление безумию, и, как финал, возможно самоубийство. Эта печальная картина той жизни, которая станет возмездием за *неискупленный грех предков*.

В соответствии с действием механизма наследственности и действием внешней среды индивидуум имеет определенное конечное множество альтернативных путей прохождения жизненного цикла. По какому пути пойдет жизненный цикл человека, определяется набором действующих факторов, вызывающих переключение жизненного цикла с одного альтернативного пути на другой. С точки зрения поддержания *духовного гомеостаза* ухудшение качества переходных процессов обусловлено кризисными периодами, когда снижается возможность противостоять большим внешним возмущениям. В этой связи мы рассматриваем *периодизацию психодуховного развития* как базовую для психотерапевтической работы. Индивидуальная *модель причинно-следственного механизма фатальной судьбы* выстраивается на основании психодиагностических данных. Диагностическая задача *модели* – объективизация психической конституции человека для **футурологического прогноза развития личности**.

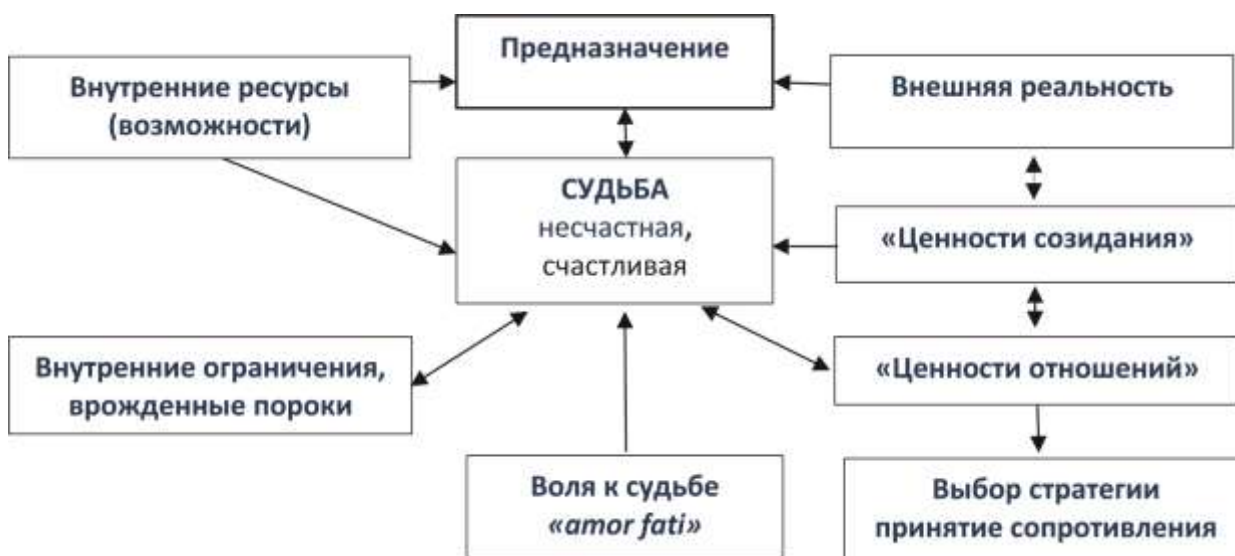
ЭСТЕТПСИХОТЕРАПЕВТИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ СУДЬБЫ



Эстетпсихотерапевтический подход базируется на активной **стратегии преодоления** и обоснован раскрытием общих и специфических сторон процессов *психического саморегулирования*, в которых субъектом самоуправления является сам человек. Под **психическим самоуправлением** (саморегулированием) понимаются сознательные воздействия человека на присущие ему психические явления, процессы, состояния, свойства, восполняемую им действительность, собственное поведение с целью поддержания, сохранения или изменения характера их протекания (функционирования).

Овладение **методикой психической саморегуляции** позволяет развивать **способы самопомощи**, которые в полной мере соответствуют критериям психотерапевтической помощи. Взятие под контроль потенциальных событий своей жизни соответствует **активной стратегии преодоления** и возможностям личности, оптимизирует ее притязания и позволяет убрать искажающие и задерживающие самоидентификацию симптомы. Выбранная нами **стратегия активного преодоления** включает в себя как проблемно-сфокусированные процедуры – планомерное решение проблемы, так и эмоционально-сфокусированную процедуру – дистанцирование масштаба проблемной ситуации, принятие ответственности на себя, отыскивание позитивных моментов в происходящем.

Исходя из данной стратегии мы создали **эстетпсихотерапевтическую модель**, включающую в себя взаимодействие «значимых систем» – элементов внутренней реальности и элементов внешней реальности, которые имеют многообразие значений.



Поведенческая структура психики – матрица **нравственного либо безнравственного поведения**, формируется на базе эталонной ценностно-смысловой структуры. При этом *нарушенное поведение* чаще обусловлено наследованием *аффективного комплекса (абerrации)*. Мы утверждаем, что *бездуховное поведение предка наследуется как дефект психического развития, побуждая к нарушенной модели поведения*. В то же время *духовные, высоконравственные поступки предков способствуют формированию нравственных качества и поддерживают креативную форму поведения*. **Выявление психодуховных дефектов**, обусловленных автономным комплексом или наследованием аффективного комплекса (абerrации) позволяет дифференцировать истинные причины **безнравственной поведенческой тенденции** в развитии **личностной психодуховной деградации** («грех, накопившийся в душе»).

Наши разработки позволяют проводить **психотерапевтическую психодиагностику**, выявляющую «темные» и «необъяснимые» задатки личности, которые накладывают отпечаток на восприятие мира и формирование *образа потребного будущего – образа судьбы*. Знакомство со своими *дарованиями и пороками* становится стимулом к поиску новых способов поведения. **Приборная биорезонансная психодиагностика** позволяет определить скрытые от сознания человека как деструктивные, «греховные», тенденции его психической деятельности, так и ключевые точки вредной идентификации с «грехом»

предков – «синдром искупления», «синдром потомка». Данное исследование дает возможность выявить неосознанный «личный грех», наследуемый «родовой грех» и «намеренный личный грех» в личном бессознательном.

Модель индивидуальной психотерапии

Психотерапевтическая задача осуществляется путем получения психодиагностической информации, после анализа результаты которой становится возможным помочь клиенту понять **экзистенциальные причины «греховного поведения»**, найти пути «искупления греха», помочь определить истинный смысл жизни и выбор нового собственного жизненного пути. Основанный на результате тестирования **прогноз развития жизненного сценария** подсказывает способ искупления, или прекращения, ошибочных тенденций в поведении личности и дает представления о возможных перспективах.

1. Этап приборной психодиагностики (ЭПД). Приборная психодиагностика по кожно-гальванической реакции.

- Определение **объективного психического состояния**, вытекающего из того или иного способа осуществления жизненной программы, тенденций, модели поведения.
- Определение индивидуальных душевных качеств клиента, его **психотипа и уровня психодуховного развития**.
- Выявление **психодуховных дефектов**, обусловленных нарушенным «греховным поведением», неосознанным «личностным грехом».
- Выявление **психодуховных дефектов**, обусловленных наследованием аффективного комплекса (абerrации), **диагностика дегенераций «F-агента (-)»**.
- Определение **предназначения личности, ее дарований и духовных способностей** диагностика проградаций «F-агента (+)».
- Дифференциация **синдрома потомка**: выявление фактора **искупительного предопределения** наследуемым депривационным симптомокомплексом – **родового греха (абerrации)**.
- **Определение наличия футуроневроза** в зависимости от коэффициента мутагенеза (1 абerrация = 1 (единице) коэффициента мутагенеза (футуроагента) и >1, значит > коэффициент футуроагента, т.е. судьба человека осложнена негативными событиями жизни.

В случае выявления симптомов **футуроневроза** – состояния «застывшей жизни», «потери судьбы», «несчастной судьбы», «нескончаемого траура» при диагностируемом **родовом грехе** клиенту следует разъяснить, что **удар судьбы** – это, испытание, катарсис ради освобождения от **наследуемого греха**.

В результате беседы клиент должен расстаться с иррациональными абсолютистскими идеями относительно своей безупречности и **безгрешности**. Когда выявляются **показатели греховности** клиент нацеливается на **компенсаторное поведение**, он обязан совершить **искупительный поступок** (см. таблицу «Компенсаторное поведение»). Невыявление у клиента **показателей греховности** помогает ему избавиться от самообвинения в **несуществующей греховности**. В результате клиенту следует помочь определиться с **категориями веры** в своем духовном становлении.

2. Этап построения психогаммы – ситуативной рабочей психодиагностической модели, которая составляется из следующих элементов:

- **Ознакомление с психотипическими аспектами личности** посредством приборной экспресс-психодиагностики (ЭПД). Определение **индивидуального стиля жизни**.
- **Выявление бессознательных причин нарушенного, или «греховного», поведения**. **Опрос** клиента относительно возможных эмоциональных и поведенческих особенностей, способствующих личностной деградации (см. таблицу «Типологические аспекты греховности»).
- **Определение предпочтительного стиля религиозности** для данного психотипа (см. таблицу «Типологический стиль религиозности»).

- **Построение «Модели развивающейся личности».** Определение предпочтительного выбора жизненного пути.
- **Выявление унаследованного «родового греха».** Помощь клиенту в осознании своих приобретенных автономных и унаследованных депривационных комплексов посредством психодиагностического исследования психомутагенеза методом (ЭПД).
- **Определение паттерна оптимального развития** посредством ревизии ложных жизненных целей и выявления категорий ценностей. Определение индивидуальных способов **искупления и преодоления** путем тестового определения дарования и духовных способностей (психодиагностические тесты).

3. Этап выявления зоны конфликта (выяснение невротизмов):

- И1 – неспособность к продуктивным творческим действиям, к созиданию;
 - И2 – неспособность понять другого (любить), неспособность выражать чувства;
 - И3 – неспособность к высшим потребностям, отсутствие чувства меры, эстетического чувства, попустительство дурным привычкам;
 - И4 – неспособность следовать силе предназначения, следование мутагенезу.
- Выявление **импрессионных негативных переживаний**, когда чувство гордыни, злобы, ненависти, зависти, уныния достигло своего эмоционального предела. Определение момента запуска «греховного поведения» (опрос, ассоциативная психодиагностика, проективное тестирование).
 - Определение **периода психодуховного кризиса**, выявление **корневого инцидента**, после которого невозможно жить, как раньше. «Точка запуска» **футуроневроза** (см. таблицу «Периодизация психодуховного развития», по которой анализируются критические моменты жизни). Например, если у человека с психотипом Absolutus есть **мутагенный комплекс** с 5,5 до 8 лет, но он не освободился от него, то **мутагенез** будет далее влиять на процесс становления до 16 лет.
 - **Определение возможности раскаяния**, как способа обращения к **совести** как способа изменить жизнь, найти предназначение. измениться, начать жить поменяв жизненные ценности .

4. Этап корреляции (глубинный катарсический процесс).

После того, как определили истинный **паттерн предназначения**, проводится корреляция с собственной судьбой через преодоление **пороков**; клиент направляется к **своему предназначению (дарованию)**.

Наш выбор **глубинной корреляционной стратегии** определен **психодуховным подходом**, нацеленным на психическое самоуправление и самопомощь – принятие ответственности клиентом на себя. Выбранная нами **психотерапевтическая стратегия** позволяет убрать искажающие и задерживающие самоидентификацию факторы. В **глубинном корреляционном процессе**, прежде всего, необходимо выявить механизмы психогенетической передачи **пороков и наследуемой греховности** от предка потомку и явления **трансфутурологического повторения (совпадения, синхронизмы, проявления тех или иных унаследованных качеств)**. Далее конструктивным вмешательством в бессознательное прекратить действие «родового греха».

Поиск повторяющихся ситуаций в семье, в роду нацелен на то, чтобы прекратить их, а также проговорить невысказанное для устранения либо преодоления уязвимости от **унаследованного греха**. Когда речь идет о жизни, в которой много тягостных событий, ставкой такой работы становится **возможность выхода из хаоса, бездушности, невысказанности и повторений унаследованного прошлого**. Начать сначала, перевернуть страницу можно лишь тогда, когда на этой странице все ясно, все изменено либо стерто.

Декодирование связей с событиями прошлого придает смысл событиям и позволяет управлять ими. Это путешествие во времени приглашает погрузиться вглубь к своим корням по **эволюционной памяти**, включиться в прошлое, оплакать за себя и за своих предков, залечить семейные раны, завершив траур и незаконченные дела предков, и овладеть тем, что передается как дарования. **В итоге работы клиент обретает**

идентичность с учетом собственной психогенетической истории, которую лучше знать и активно ей пользоваться, чем пассивно испытывать ее влияние на себе.

Задача психотерапевта – вести своего клиента, анализируя, помогая обрести свою историю, представить ее словами в связанном виде, увидеть ее нити и прояснить смысл происходящих драматических событий в жизни клиента. Важно сконцентрироваться на субъекте корреляционного процесса так, чтобы войти в его личный мир и видеть его, придав ему форму, прояснить его цели, жизненный путь, его идентичность, предпочтения и неприятия, его истинную модель мира. Необходимо дать возможность тому, кто выражает свое чувство, быть уверенным, что ничего плохого не случится, если он «откроется» и позволит себе говорить о самом себе и о том, что в нем не так.

Важно при этом разделять самого клиента и его «*греховный поступок*». Это позволит удержать слишком сильные эмоции и препятствовать общему опасному «провалу» клиента. Чтобы работать с «*синдромом потомка*», клиенту важно чувствовать себя одновременно свободным, ободренным, не осуждаемым и поддерживаемым, защищенным в пространстве и в полной безопасности, и в такой момент, когда клиент расположен это сделать. *Следует помнить о том, что клиент рассчитывает на эмоциональный отклик и конфиденциальность.* Психотерапевт, помогающий и обеспечивающий безопасность, должен уметь поддержать и понять страдания и колебания клиента. Уметь дать возможность выразить свои чувства и выслушать не означает одобрить. *Не следует осуждать человека за действие, осуждать нужно только само «греховное» действие, чтобы не дать ему произойти или повториться.*

Содержание психотерапевтической работы в «катарсическом процессе»

Необходимо соблюдать условие безопасного пространства, пространства секретности и защищенности от внешнего окружения. Сверхреальность для катарсического процесса представлена в виде *специально оборудованной комнаты с сенсорным панно (гештальты, символы, знаки архаические) плюс эстетическое пространство, ультрафиолетовое освещение, ароматы.*

«*Родовой грех*» – это призрак, «конструкция бессознательного», которая никогда не осознавалась, которая была передана предком бессознательному его ребенка или внука, или других членов расширенной семьи. Речь идет о том, чтобы в процессе психотерапии *оживить проблемную ситуацию из прошлого*, связанную с настоящим и будущим клиента, и попытаться разрешить ее, прожив еще раз во взаимодействии с терапевтической ситуацией в *катарсическом процессе*. Согласно утверждению гештальт-терапии, незавершенные задачи должны быть завершены. Эффект незаконченного действия назван школой гештальт-терапии незаконченным гештальтом. «Незаконченный гештальт» описывает эмоции и травмы, у которых есть тенденция переживаться и повторяться до тех пор, пока они не будут полностью усвоены и проявлены.

В нашем методе *гештальт-травмы* составляется клиентом при помощи сенсорного панно из символа геометрической формы и архаического знака и полностью проговаривается. В *гештальт-семантический образ* специалист посредством точечных вопросов включает *важные и заметные события* личной и семейной жизни и соединяющие их важные связи, воспринимаемые в их контексте (связи между людьми, местами, их приятные, полезные или трагические смертельные повторения и понимание исторического контекста). Быть свободным, свободно говорить о себе, рассматривать болезненные или запретные темы нелегко. Бывают отказы, табу; кроме того, существует самоцензура, расщепление (зная, не знаю) или запрет. Вот почему в методе мы следуем за мысленными ассоциациями и постепенно, шаг за шагом, отслеживаем *значимые связи*. Очень важно отмечать положительные связи (конструктивный психогенез), выявлять разрушительные связи (деструктивный психогенез), вызывающие заметную реакцию. Стараемся не спровоцировать неверных воспоминаний, а только выдвигаем гипотезы, которые необходимо проверить (сверить с результатами психодиагностики по аффективному мутагенезу).

Цель этой работы состоит в том, чтобы отыскать заметные события, пережитые предками трагические отражения в сегодняшнем дне. Важно понимать, что мы неслучайно повторяем события, главным образом трагически пережитые предками, совершивших резонансные ошибки, подчиняясь «поломкам» судьбы. Незавершенные дела предков могут оставить свой след событиями и физическими или умственными болезнями, которые проявляются из поколения в поколение.

Катарсический процесс показан, когда человек находится в состоянии «застывшей жизни», в «нескончаемом трауре» в случае распространенного синдрома «потери судьбы». Э. Кюблер-Росс выделила *стадии траура*, которые на графике совпадают с процессом глубокой катарсической психотерапии. Необходимо **катарсическое действие** (раскаяние, просьба о прощении, извинения, незавершенные когда-то, которые продолжают переживаться и обрабатываться в уме). Потребность в **катарсическом действии** (например, при чувстве вины) может в течение длительного времени оставаться в душе человека. В пространстве *сверхреальности* специальной комнаты *глубокой разгрузки* в ходе *катарсического процесса* невербально выраженная коммуникация осуществляется посредством *сенсорного панно*, где для выявления *значимого* служат символы, гештальты (образы) и архаические знаки. В *сверхреальности* бессознательное связи, неосознанные или подавленные чем-либо, проецируются на реальность, выраженную в сенсорном панно, идентифицируются с «ошибкой», «поломкой» судьбы и соотносятся в прошлом с тем, что могло бы быть сделано по-другому.

Сверхреальность не является компенсацией жизненных трудностей. Ее цель – позволить в реальности *катарсического действия* закончить некие взаимодействия с прошлым собственным и родовым, с избыточным напряжением. *Катарсическое действие* применимо ко всем унаследованным порокам (например, кровосмешению), «синдрому предка», выраженному пережитым насилием, убийством, трагической смертью.

Этапы катарсиса в процессе футуротерапии.

- Шок, резкий упадок настроения от услышанного о себе и о наследии.
- Отрицание тождества («я не такой, не такая»), «это не обо мне»).
- Гнев, протест, негодование (в худшем случае отказ от психотерапии).
- Грусть, страх (депрессия в случае отказа от терапии).
- Принятие, готовность сотрудничать.
- Разотождествление, прощение, раскаяние, катарсис.
- Поиск смысла и возвращение, обретенный мир, ясность, успокоение.

Клиент преодолевает период уязвимости тогда, когда фатальная для него ситуация расшифровывается, когда травмирующие события укладываются в рамки «синдрома потомка». События жизни представляются иначе, когда смысл добирается до невысказанного, и клиент получает возможность поговорить о происходящем с ним, перестает жить жизнью другого или умирать, как тот. Осуществление компенсаторного поведения для поддержания нормального психического гомеостаза происходит путем совершения **искупающего поступка и морального поведения**. В процессе используется **психотерапевтическая беседа**, чтобы помочь осознать неверные идеи и особенно остаточные явления наследуемого прошлого. Поднимается проблема передачи вины, агрессии, обреченности, тревоги от одного поколения к другому. Визуализируя для себя связи в четырех-семи поколениях, созидательных или разрушительных ситуаций судеб предков, человек испытывает много эмоций (гнев, слезы, обиды). Эти эмоции, если они выражены, поддержаны и восприняты, позволяют «перевернуть страшную страницу собственной жизни и осуществить свои собственные желания, и, таким образом, перестать нести груз и последствия пережитых предками потерь, несовершенных дел. Для клиента *психотерапевтическая беседа* дает возможность увидеть свою собственную историю, представленную в полной совокупности унаследованных качеств, что позволяет объединить прошлое и настоящее.

Глава 10. ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПСИХОТЕРАПЕВТИЧЕСКИЙ ПОДХОД. ПОГРАНИЧНЫЕ СОСТОЯНИЯ ЛИЧНОСТИ

Существует множество разнообразных представлений о видах *личностной патологии*. Они зависят, прежде всего, от того, каким образом понимается личность, как интерпретируется ее структура, как описывается ее становление и развитие. Мы рассматриваем *личностную патологию* исходя из представлений о структуре личности, включающей в себя определенный диапазон личностных свойств в соответствии с *типологической классификацией личности и нарушений поведения согласно психодуховному подходу*. Конституционально обусловленные дисгармонии личности, влияющие на формирование многообразных психологических проблем и психических нарушений, особенно актуальны для психотерапии. Вместе с тем, эта проблема представляется недостаточно разработанной и нуждается в доработке с позиции духовно-нравственной структуры, составляющей *психодуховную конституцию личности*, которая служит для сохранения постоянства своей *ценностной ориентации – предназначения*.

В психологии считается, что *личность всегда идентична, тождественна самой себе во всех своих ситуативных проявлениях, в том числе и в аморальных*. Считается, что человек сознателен, когда разумно, посредством суждений устанавливает смысл своих действий, что побудительные механизмы и личностный смысл *аморальных действий* заключаются в разрядке агрессивности (лесть, зависть, вражда) субъекта. Но ведь также известно, что нарушение поведения проявляется в *ситуационном поведении* – активности, вызываемой не внутренним побуждением, – когда действие производится без соответствующего смыслообразующего мотива или потребности. В таких ситуациях принято говорить о *немотивированном поведении*. К. Левин называл *такое поведение «полевым»*. При бессознательном *«полевом» поведении* субъект импульсивно реагирует на стимулы, обладающие для него побудительной силой (валентностью) без предварительного формирования целей, а следовательно, и без осознанных мотивов поведения: «Я не знаю, как это произошло», «Я был сам не свой», «Будто это делал не я».

В связи с неоспоримым наличием неосознаваемых факторов, которым подчиняется поведение человека, мы утверждаем, что *не все действия человека – плод его идентичности*. Это утверждение подкрепляет высказывание К.Г. Юнга: «...*Великие решения человеческой жизни, как правило, намного больше подчиняются инстинктам и прочим таинственным неосознаваемым факторам, чем сознательной воле и благонамеренной разумности*». Именно допущение состояний *неидентичности, нетождественности личности самой себе во всех своих ситуативных проявлениях* в психологической практике дает основание для рассмотрения *разотождествления со «сбоими» и «генетическими поломками»* в психотерапевтическом процессе, нацеленном на объективную самоидентификацию.

Действия человека – это внешнее проявление его *лично-поведенческого комплекса*, который является сложной системой взаимосвязей сознательного, подсознательного, бессознательного и сверхсознательного и отражает его *психическую конституцию*, в которой возможны индуцированные «сбои» и «генетические поломки» – *абerrации*. «Сбои» проявляются в *психической уязвимости* личности, которая зависит от *моральной структуры*, иерархии ценностей, тех значений, которые она придает различным жизненным явлениям. На сей момент у некоторых людей элементы морального сознания могут быть не сбалансированы, и отдельные категории приобретают *статус сверхценностей*, в результате чего образуются «слабые места» личности. Одни высоко чувствительны к *ущемлению их чести и достоинства, несправедливости, нечестности*, другие к *ущемлению их материальных интересов, престижа*. Для других характерно *недовольство собственной судьбой и желание все исправить на свое усмотрение независимо от очевидных ограничений и возможностей*.

Психически здоровый человек, принимая решение и делая свой выбор, стремится к максимальному успеху при минимальных потерях. Деятельность, не приводящая к успеху,

видоизменяется. Удовлетворение результатом закрепляет образ данного акта поведения, облегчает его повторение в будущем и формирует стиль адаптации. На *психотравмирующие обстоятельства* адаптивная личность, как правило, реагирует защитной перестройкой своих установок. Субъективная система ее ценностей направлена на нейтрализацию травмирующего психику воздействия. В процессе такой *психологической защиты* происходит перестройка личностных отношений. Душевный беспорядок, вызванный *психической травмой*, замещается реорганизованной упорядоченностью. В случае наличия определенных «сбоев» происходит формирование *ложных установок – предубеждений (делузий)*, блокирующих адекватное отражение явлений. Результатом может быть псевдо-упорядоченность, неидентичная исходной личностной структуре. Люди с недостаточным развитой дифференциацией психической деятельности отличаются неполнотой и неточностью восприятия. Оно чаще дополняется субъективными привнесениями, особенно в ситуации повышенной эмоциональности, что обуславливает фрагментарность восприятия, ее недостаточную осмысленность и целостность. В итоге – схематизация, упрощение, а иногда и искажение восприятия явлений и предметов действительности под влиянием предубеждений, порожденных «сбоями» или «поломками» в психической конституции.

Чтобы реализовать свою установку, человек выдвигает свои *защитные мотивы*, иногда не соответствующие реальным условиям. Формулировка мотива не всегда точно отражает в сознании то, что действительно побуждало человека к действию. Существенные *дефекты в мотивационно-регуляционной сфере* проявляются в действиях, совершаемых без обоснованного учета возможностей реализации планов. Люди с *аномальными (отклоняющимися) состояниями* руководствуются мотивами, не учитывающими требования среды, и их поведение становится социально неадаптированным. Все *аномальные состояния* связаны с нарушением какой-либо существенной стороны психической саморегуляции.

Пограничные психические состояния личности (*пограничный синдром, пограничный уровень*) – относительно слабый уровень выраженности психического расстройства, не достигающий до уровня выраженной патологии. Они пограничны между психологией и психиатрией. К этим состояниям относятся *акцентуации характера, психопатоподобные состояния, задержка психического развития, реактивные состояния, неврозы. Пограничным состояниям свойственны:*

- *«тестирование реальности»* – человек в пограничном состоянии (в отличие от человека в состоянии психоза) способен понимать реальность, опираться на здравый смысл, опыт, учитывать мнение других людей и проводить границу между объективным и субъективным;

- *примитивные защитные механизмы* – в отличие от людей с нарушениями невротического уровня люди в пограничных состояниях склонны использовать *примитивные психологические защиты*.

Пограничные состояния – это именно те виды расстройств личности, при которых встречается *личностно-аномальный симптомокомплекс*. В клинике *личностно-аномальному симптомокомплексу* соответствуют *акцентуированные личности* и *психопатические личности*. *Личностно-аномальный симптомокомплекс* складывается из эмоционально-волевых расстройств, изменения структуры иерархии мотивов, неадекватного уровня притязаний и самооценки, нарушений прогнозирования и опоры на прошлый опыт. Под *заостренным свойством личности* понимается выделение основного *радикала личностных особенностей*, определяющих стиль восприятия и мироощущения. Они влияют на степень адаптации в социуме и самооценку. У личностей с расстройствами чаще преобладает *дополняющая система ценностей*, что указывает на нарушение механизма защиты. Мотив будет направлен на избегание неуспеха. Таким образом, правильнее говорить об *акцентуированных радикалах* – отдельных группах черт личности. С каждым из таких *радикалов* правомерно сопоставлять характерный для

него *дезадаптивный паттерн поведения*, вероятные проблемные зоны, стрессогенные ситуации и пути их преодоления.

Акцентуации, не будучи сами по себе патологическими, а представляющие *крайние варианты нормы*, тем не менее, повышают возможность психических травм и отклоняющегося от нормы поведения в период кризисов. *Акцентуацию* можно определить как чрезмерную выраженность отдельных личностных черт и их сочетаний, что обуславливает повышенную уязвимость личности в отношении определенного рода воздействий, адресованных так называемому «месту наименьшего сопротивления» данного типа поведения. Для *акцентуаций* характерны: повышенная уязвимость личности в отношении отдельных психотравмирующих факторов, *неустойчивость настроения, его ситуативная обусловленность, боязливость, тревожность, пониженный или завышенный уровень притязаний, повышенная склонность к самоанализу и самообвинению, затрудненность в установлении эмоциональных контактов, пониженная интуитивность в процессе общения, дисфория (злобно-тоскливое настроение), вязкость мышления, конфликтность, повышенная обидчивость, склонность к доминированию, повышенная потребность в признании.*

К. Леонгард дал развернутые описания *четырёх типов акцентуаций* характера (демонстративный, педантичный, застревающий, возбудимый) и шесть типов *акцентуаций темперамента* (гипертимический, дистимический, аффективно-лабильный, аффективно-экзальтированный, тревожный, эмотивный). Попытку творческого развития концепции К. Леонгарда предпринял отечественный психиатр А.Е. Личко, выделивший одиннадцать *типов акцентуаций характеров* у подростков и предложивший оригинальные психологические описания. Однако проблема *акцентуированных личностей* как в теоретическом, так и в методическом плане, остается в значительной мере открытой, т.к. анализ психологических характеристик в различных схемах приводит к выводу об их глубоком различии и несопоставимости. Если принять понимание *акцентуаций* как особенностей характера, следует отнести их, согласно традиции отечественной психологии, к трансформируемым качествам личности, формируемым исключительно внешними социальными воздействиями. Представляется, что такое одностороннее понимание уводит от сути проблемы и игнорирует давно отмеченную связь между *акцентуациями* и *психопатиями*. По всей видимости, оба эти понятия целесообразно рассматривать как различную степень личностных изменений: во втором случае *тотальных и интегральных*; в первом – *частных*, затрагивающих прежде всего *духовно-нравственную составляющую*.

Функциональная природа – психотип, дает нам ответ на вопрос о том, что влияет на включение «слабого звена» личности, исходя из *ценностного переживания личности* данного типа. Структура синдрома определяется типом личностного расстройства (в соответствии с психотипом личности), что проявляется в *заострении психотипических свойств личности*. Особенно интенсивное эмоциональное обеспечение получают те стороны поведения, которые являются «слабыми местами» для данного психотипа, проявляющимися в *акцентуировании поведения*. Таким образом, *типические расстройства поведения обусловлены и усилены характерными для каждого психологического типа акцентуациями.*

Предлагаемая нами ниже классификация охватывает те формы *типологических акцентуаций*, существование которых подтверждается как клинической, так и психологической практикой. Классификация является своеобразным пересечением наиболее широко распространенных систем и их дальнейшим развитием в эстетпсихотерапии.

Психотип	Акцентуированный радикал (симптомокомплекс)	Деадаптивный паттерн поведения	Трансформация патологическая. Реакции, вызываемые интенсивной психотравмой.
<i>Absolutus</i>	Шизоидный	Аутичность, странность поведения.	Шизоидные, шизотонические, психопатические.
<i>Modulus</i>	Астенический	Сенсорная чувствительность, низкая выносливость.	Астенические и астено-ипохондрические, невротические.
<i>Integrare</i>	Паранойяльный	Фанатизм, злопамятство, мстительность.	Паранойяльные и параноидные, психопатические.
<i>Proportio</i>	Истероидный	Театральность, аффективность, драматизация.	Невротические и психопатические, истерические.
<i>Solus</i>	Психостенический	Педантизм, нерешительность, избыток ответственности.	Обсессивно-компульсивные невротические.
<i>Sensus</i>	Депрессивный	Чувство вины, саморазрушение.	Депрессивные, мазохистические, невротические и психопатические, суицидальные.
<i>Determino</i>	Гипертимный	Малопродуктивность, рекреативная установка.	Гипоманиакальные, невротические.
<i>Annihilatio</i>	Эксплозивный	Сниженный самоконтроль, агрессивность.	Эпилептоидные, садистские, психопатические эксплозивные (эксплозивные).

Особо значимым является тот факт, что акцентуации редко бывают изолированными: наиболее часто у *одного и того же субъекта сочетаются две-три формы, а иногда и больше*. Таких субъектов называют *акцентуантами* или *акцентуированными личностями*. В психологии выделяют **четыре типа акцентуированных личностей**.

- **Возбудимый тип** – повышенная вербальная и двигательная активность, завышенный уровень притязаний, склонность к рискованным действиям, делинквентность (склонность к мелким правонарушениям), неряшливость, легкость вхождения в асоциальную группу.

- **Аффективный тип** – крайняя эмоциональная неустойчивость, аффективные вспышки по ничтожным поводам, повышенная смена настроений, суетливость, конфликтность, низкая самокритичность.

- **Неустойчивый тип** – неустойчивость поведения, противоречивость поступков, частая смена настроения, озлобленность, подозрительность, мнительность, обидчивость.

- **Тревожный тип** – повышенная тревожность, впечатлительность, психическая напряженность, гиперчувствительность к отрицательным воздействиям, чувство собственной неполноценности, замкнутость, предрасположенность к фобии, склонность к гиперкомпенсации, использованию утрированных способов самоутверждения в «зоне слабостей».

В своем большинстве истинные *акцентуанты* являются **«мозаичными» личностями**, имеющими два или более *дисгармоничных радикала*. У таких людей возникают смешанные формы дезадаптации в стрессогенных ситуациях. Мы рассматриваем личностную *полиакцентуированность, мозаичность* как результат включения наследственных ресурсов для достижения целей. В силу того, что все механизмы *психологической защиты* искажают реальность с целью сохранения психической целостности, они первоначально формируются в межличностном отношении, затем становятся внутренними характеристиками человека, т.е. теми или иными *защитными формами поведения*. Человек часто применяет не одну защитную стратегию, а несколько. Несмотря на различие между конкретными видами защиты их функции сходны: они направлены на обеспечение устойчивости и неизменности представлений личности о себе. На основе проведенного нами в 1999 г. формирующего эксперимента мы разработали **систематизацию личностных акцентуаций**, отражающую **симптомокомплексы личностных акцентуаций и вытекающее из этого защитное поведение двадцати психотипов**.

ЛИЧНОСТНАЯ АКЦЕНТУАЦИЯ ПСИХОТИПОВ ЗАЩИТНОЕ ПОВЕДЕНИЕ (пример)

Consto	Integrare	Modulor	Absolutus
<p><i>Тип акцентуации – педантический</i> (замедленный, педантичный, малообщительный).</p> <p>Защитное поведение: нерешительность, сомнения, неуверенность, самопроверка, тревога по мелочам, скрупулезный анализ происходящих событий, чрезмерная любовь к порядку; деятельность и бытовые заботы протекают усложненными.</p>	<p><i>Тип акцентуации – демонстративный</i> (фантазер, претенциозный, небрежный).</p> <p>Защитное поведение: эгоцентризм, тщеславие, фантазирование и притворство, используемые для привлечения к себе внимания, «бегство в болезнь» и ипохондрию при неудовлетворении потребности в признании.</p>	<p><i>Тип акцентуации – аффективно-лабильный</i> (увлекающийся, подражающий, подстраивающийся)</p> <p>Защитное поведение: непредсказуемое, изменчивое настроение по незначительным поводам; радостные сообщения вызывают радость, печальные сообщения – подавленность; замедленность реакций и мышления.</p>	<p><i>Тип акцентуации – авторитарный</i> (властный, самонадеянный, фанатичный).</p> <p>Защитное поведение: чистый идеалист, потребность в безупречности и неопровержимости, желание быть объектом общественного признания, эксплуатация других, холодный расчет.</p>
Vivus	Vis	Cumulus	Proportio
<p><i>Тип акцентуации – циклоидный</i> (грубый, примитивный, трудоголик).</p> <p>Защитное поведение: повышенная раздражительность, склонность к апатии; периодическая смена настроения от приподнятого до подавленного; тяжело переживаются даже незначительные проблемы здоровья.</p>	<p><i>Тип акцентуации – возбудимый</i> (резкий, неосмотрительный, воинственный).</p> <p>Защитное поведение: импульсивность, раздражительность, вспыльчивость, рукоприкладство, презрительное отношение к слабости, импульсивные побег из дома, тяжеловесность мышления.</p>	<p><i>Тип акцентуации – конформный</i> (накопитель, собственник, стяжатель).</p> <p>Защитное поведение: приспособленец; стремление «быть как все», чрезмерная подчиненность и зависимость от мнения других, недостаток критичности и инициативности, склонность к морализаторству и консерватизму.</p>	<p><i>Тип акцентуации – аффективно-экзальтированный</i> (ранимый, неуверенный, спонтанный).</p> <p>Защитное поведение: бурные, порывистые колебания настроения; приходит в восторг от радостных событий и в отчаяние от печальных; искренность чувств, воодушевляемость, восторженность связаны с альтруистическими побуждениями.</p>

Формирование *дополняющей системы ценностей – патологических мотивов*, непосредственно связано с истощением адаптационных ресурсов личности. Деперсонализация личности и ее психическая реверсия (обратная мутация) становятся возможными в случае спонтанной реминисценции психогенетических автоматизмов, обусловленных наследственностью, при условии идентичности мотивации. В типических ситуациях этот процесс осуществляется на фоне измененного состояния сознания (аффекта), которое вызывает *адаптивное напряжение* как результат *фрустрации* ценностных переживаний личности и ее *психического конфликта*. Причина деформации личностных структур лежит в нарушении внутреннего процесса самосознания, направленности ценностных переживаний.

Закомлексованные, ошибочные, стереотипные установки основываются на формах мышления, схематизации и установках, которые, по большому счету, оказывают влияние на социальное поведение человека, а также на поведение окружающих по отношению к нему. Большинство психических, психосоциальных и психосоциопатических расстройств основываются на *делюзиях*. Это означает, что объективные события оказывают патогенное влияние в меньшей степени, чем их субъективные оценки и различия социальных партнеров, основанные на *делюзии*. ***Во фрустрированном поведении мы рассматриваем делюзии как содержание защитных механизмов.***

Наряду с этой общей функцией *делюзий как защитных механизмов* и нарушающих факторов в коммуникации можно увидеть и одну специальную функцию. Предпочтение отдельных форм мышления в *делюзиях* ведет к типичному проблематичному поведению, которое может, в свою очередь, повлечь за собой типичные формы переработки и симптомы. В этом смысле в каждой *делюзии* заложен целый ряд расстройств и конфликтов, которые могут наблюдаться в контексте этого проблематичного поведения.

В нашем понимании психическое состояние *фрустрации*, вызванное *абберациями – специфическими реакциями невротического характера*, вызывает процессы психоэмоционального проживания *делюзий – ошибочных установок*, нарушений в восприятии себя и окружающей действительности в рамках *невротических реакций*, которые в свою очередь закрепляют *внутриличностный психический конфликт* и меняют самосознание.

Психический конфликт – постоянный элемент душевной жизни человека, характеризующийся непрерывным столкновением влечений, желаний психических систем и сфер личности. При соединении внешне и внутренне вынужденных отказов удовлетворения либидо психический конфликт становится *патологическим конфликтом*. Таким образом, выявлен ***патологический внутриличностный конфликт***, который формируется на фоне взаимодействия *адаптационного конфликта* и *метаценностного конфликта* и является ***интрапсихическим невротическим конфликтом «идентичности»***.

Текущая ситуация учитывается, оценивается и направляется сложной системой факторов. Но от общей направленности личности будет зависеть то, на каком месте окажется тот или иной из мотивов, и какова его сила. Именно ***конституция человека*** определяет основные законы его индивидуальной жизни. *Психическая конституция* личности отражает направленность ценностных переживаний и обладает статусом бытия. На основе внутреннего процесса ценностного самосознания *конституируются личностные структуры человека*. Это закреплено генетически, связано с *психической конституцией личности, с архетипическими путями*, по которым идет самоорганизация в его психике.

В своем подходе мы исходим из базовой концепции, и в нашем понимании *психическая конституция – это структура психодуховного содержания, включающая эталоны бессознательного реагирования*. В качестве главного признака *психической конституции* нами выделяется *ценностное переживание* – характерная адаптационная реакция как *тип реагирования*.

Мы вводим понятие *«моральной акцентуации»* как элемент *ценностного переживания*, который связан с отдельными *псевдо-нравственными категориями, приобретенными статус личностных*. *Моральные акцентуации* представлены следующими *неконструктивными стилями реагирования* для любого психологического типа:

- *уход от близких взаимоотношений*, избегания тесных межличностных контактов;
- *«размывание» чувства времени*, неспособность (упорное нежелание) строить планы на будущее, боязнь взросления и перемен;
- *неумение реализовать свои внутренние ресурсы*, неумение активно включиться и сосредоточиться на какой-то главной деятельности, распыление продуктивных творческих способностей;
- *формирование «негативной идентичности»* (презрительное, враждебное отношение к ролям, позициям, формам поведения, которые ценят ближние), выражающейся в отказе от *самоопределения* и в выборе отрицательных образцов для подражания;
- *предопределенная идентичность* – некритичное принятие ценностей семьи, общества, религиозной группы. Человек становится некритично внушаемым, консерватизм его взглядов приводит к неумению думать и решать самостоятельно.

Указанные *стили реагирования* можно представить как формы реактивного поведения в стрессовой ситуации-фрустрации, реализуемые с помощью регрессивных механизмов *моральных акцентуаций*.

Мы рассматриваем *личностно-аномальный симптомокомплекс – моральные акцентуации*, как синдром нарушения, прежде всего, *структуры иерархии мотивов и преобладания дополняющей системы ценностей*. И в этой связи выделяем характер *психического конфликта, формирующего патологический регуляторный механизм*.

«*Модель конституциональных акцентуаций*» представляет *классификацию акцентуированных адаптивных реакций*, являющихся неспецифичной основой *психопатологических (деструктурирующих) процессов*. Выделение в качестве главного признака *психической конституции типа реагирования* совпадает с нашими представлениями о значении характера преобладающей адаптационной реакции (*архетипического механизма*) для формирования психических конституциональных особенностей. В качестве примера нашего представления о значении характера преобладающей адаптационной реакции ниже мы приводим также разработанную нами для психологического сопровождения беременных *«Психологическую модель адаптивно-акцентуированного поведения беременной женщины»*.

МОДЕЛЬ КОНСТИТУЦИОНАЛЬНЫХ АКЦЕНТУАЦИЙ (пример)

Психотип	Фрустрация	Психический конфликт идентичности	Тип реагирования	Дополняющая система ценностей (делюзия)	Мотивация избегания неудачи	
Absolutus	Лишение истины, переживание бессмысленности.	Психологема: «нет веры в меня». Самовозвеличивание – авторитаризм. Неспособность руководить, воплощать идеи.	Формирование субъективно значимых идей. <i>Склонность к бреду и «сверхценным идеям».</i>	<i>Отречение,</i> устал от несовершенства людей. Нуждаюсь в поклонении (только я знаю истину).	Отгораживание себя от мира. Опасение неподчинения.	Люди хотят его уничтожить.
Modulor	Лишение совместимости, переживание противоречия.	Психологема: «нет взаимопонимания, мое мнение не совпадает». Самоуподобление – обезличивание. Неспособность регулировать, выстраивать, согласовывать.	Подверженность чужому влиянию. <i>Склонность к имитации.</i>	<i>Уподобление,</i> устал от несогласованности. Нуждаюсь в руководителе (сам не справлюсь).	Недоверие, сомнение, негибкость. Опасение несовпадения.	Его могут предать те люди, чьей поддержки он ищет.
Integrare	Лишение своеобразия, переживание непризнания.	Психологема: «нет признания». Самообман – заблуждение. Неспособность получать внимание, интегрировать, делать выводы.	Выработка эгоизма, защитное фантазирование. <i>Склонность к компенсаторной симуляции.</i>	<i>Вымыслы,</i> устал от посредственности. Нуждаюсь во внимании (меня не признают)	Необходимость усилия и борьбы за собственное «Я». Опасение ординарности.	Он опозорен, лишен расположения окружающих.

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ АДАПТИВНО-АКЦЕНТУИРОВАННОГО ПОВЕДЕНИЯ БЕРЕМЕННОЙ ЖЕНЩИНЫ (пример)

Психотип	Фрустрация	Кризисные состояния	Акцентуированная реакция	Ошибочные установки	Центральная дилемзия	Акцентуированное поведение
Absolutus	<i>Переживание в связи с беременностью утраты собственной значимости для окружающих: потери прежнего статуса, влияния. Поиск новых смыслов, истин в будущем материнстве. Нежелание пожертвовать привилегиями.</i>	Тревожность: в случае безверия, бездуховности, утраты веры в высшие силы, в себя, в других. Сомнения в истинности своего выбора стать матерью, лишившись прежних привилегий. Опасения утраты влияния на других в этом положении. Неспособность к принятию реальности.	Авторитарный тип акцентуаций Чистый идеализм, потребность в безупречности и неопровержимости, желание быть объектом признания, эксплуатация других, холодный расчет. Идеализирует свое состояние. Ее беременность – это великое чудо. Может быть одержима идеей, что родит необыкновенного сверхценного ребенка – гения. Субъективно значимые идеи.	«Нуждаюсь в привилегиях, я это заслуживаю» Самовозвеличивание. Требует особого отношения. Она исполняет особую миссию, и ее состояние ценнее, чем у остальных. Поэтому все обязаны ей прислуживать, потакать ее прихотям. Устанавливает свои порядки всеми способами.	Беременность – моя миссия. Должна все держать под своим контролем и управлять всеми процессами, потому что из-за ее беззащитного положения люди возьмут полную власть над ней и тем самым навредят ей или уничтожат ее. Стремится не терять бдительность	Предвзятость, безапелляционность суждений. Невозмутимая уверенность в своей правоте. Отгораживание себя от мира. Сопротивление руководству специалистов. Не прислушивается к компетентному мнению. Использует свое состояние для манипуляций.
Modulor	<i>Переживание в связи с беременностью внутреннего противоречия, связанного с несовпадением своих планов и возможностей в новом состоянии. Опасение не успевать везде с материнством (в увлечениях, уходе, деятельности). Нежелание пожертвовать привычным ритмом жизни.</i>	Тревожность в случае утраты взаимопонимания с отцом ребенка. Неспособна регулировать свои нагрузки, настроиться на материнство, а не следовать намеченным ранее совместным планам. Возможны предательские мысли о прерывании беременности. Неспособность перестроиться.	Аффективно-лабильный тип акцентуации – по незначительным поводам проявляется эмоциональная лабильность. Радостные сообщения вызывают радость, печальные сообщения вызывают подавленность. Непредсказуемое, изменчивое настроение.	«Нуждаюсь в чьем-то руководстве, сама не справлюсь» Уподобление, подверженность чуждому влиянию: «Буду следовать ее примеру». Подражание другими без осмысления и не всегда на пользу. Подстраивается под чьи-то порядки всеми способами.	Ей опасно оставаться без присмотра. С ней неожиданно что-то случится, а рядом не окажется того, кто способен помочь, или ей откажут в помощи. Стремится не терять поддержку.	Несамостоятельность и навязчивость. Она сама никогда не справится. Не уверена в своих силах и во всем сомневается. Характерна замедленность реакций и мышления. В своем состоянии подвержена манипуляциям.

Пограничные расстройства личности представляют собой комплекс глубоко укоренившихся ригидных и дезадаптивных личностных черт, обуславливающих специфическое восприятие и отношение к себе и окружающим, снижение социального приспособления и, как правило, *эмоциональный дискомфорт и субъективный дистресс*. Они возникают чаще всего в позднем детском или подростковом возрасте. С начала своего возникновения эти дезадаптивные личностные черты пронизывают весь период взрослой жизни. Их проявления не ограничиваются каким-либо аспектом функционирования, а затрагивают все сферы личности – эмоционально-волевою, мышление, стиль межличностного поведения. Ригидность этих черт делает их носителя неспособным гибко приспосабливаться к меняющимся требованиям повседневности, к выбору адаптивных решений.

При оценке *пограничных расстройств* необходимо, в первую очередь, отличать **черту личности** – долговременную тенденцию, или *предрасположенность*, к определенному реагированию – от **психотического состояния личности** в данный момент. Черту личности следует так же отличать от *социальной роли*, вынуждающей к определенному поведению.

Таким образом, *личностные расстройства* следует отличать от *психотипических черт декомпенсированного состояния – акцентуаций*, когда клинические изменения имеют эпизодический характер, а стойкие стереотипы восприятия и поведения индивидуума в целом отчетливо отличаются от ожидаемых и принятых в данной культуре норм. Когда отклонения являются столь выраженными, что обусловленное ими поведение во многих личных и социальных ситуациях является негибким, дезадаптивным или нецелесообразным, и имеет место собственное субъективное страдание, отчетливо связанное с поведением, можно говорить о наличии *пограничного подтипа расстройства личности психопатии*.

Психопатия (аномалия характера, характер патологический) – совокупность стойких врожденных особенностей склада личности, в основе которых лежат дисгармония, неуравновешенность или неустойчивость психических процессов. Психопатия проявляется преимущественно неадекватным поведением, недостаточностью социальной адаптации и обычно не сопровождается выраженными психопатологическими расстройствами.

Становление идентичности, кризисный период между юностью и взрослостью, влечет состояние «диффузии идентичности», которое составляет основу специфической патологии юношеского возраста, на фоне которой происходит закрепление искаженных качеств и *индуцирование психопатических моделей поведения либо задержка развития*.

По способу формирования различают **две основные группы психопатий**: *ядерные (конституциональные, истинные) и приобретенные*. **Конституциональные (ядерные) психопатии** обусловлены наследственностью. Психопатические проявления очевидны даже при самых благоприятных условиях жизни. Наследственную обусловленность психопатических черт, как правило, удастся проследить у кого-то из родителей или родственников.

Приобретенные психопатии (психопатическое или патохарактерологическое развитие) является следствием неправильного воспитания или продолжительного дурного влияния окружающей среды, особенно в раннем детстве или подростковом возрасте. Психогенные влияния должны «упасть на подходящую почву», которой всегда служит акцентуация характера, тогда отмечается психопатическое развитие. При этом необходимо не просто любое продолжительное неблагоприятное социально-психологическое воздействие, а лишь такое, которое адресуется «точке наименьшего сопротивления» данного типа акцентуации (психотипа).

Психопаты – люди с аномалиями отдельных поведенческих качеств. Эти отклонения могут быть патологическими, но во многих случаях они проявляются как *крайние варианты нормы*. Психопатические аномалии характера определяют психический облик, накладывая властный отпечаток на весь душевный склад, в течение

жизни не подвергается сколько-нибудь резким изменениям и мешает приспособляться к социальной среде. Большинство *психопатических индивидов* сами создают конфликтные ситуации и остро реагируют на них, заикливаясь на ничтожных обстоятельствах. Все их разнообразие можно объединить в **четыре группы психопатов**:

- **Возбудимые психопаты** отличаются крайне повышенной раздражительностью, конфликтностью, склонностью к агрессии, социальной дезадаптированностью, легко поддаются криминализации и алкоголизму. Для них характерна двигательная расторможенность, обеспокоенность, крикливость. Они неуступчивы в примитивных влечениях, склонны к аффективным вспышкам, нетерпимы к требованиям окружающих.

- **Тормозные психопаты** робки, боязливы, нерешительны, склонны к невротическим срывам, страдают от навязчивых состояний, замкнуты и нелюдими.

- **Истерические психопаты** крайне эгоцентричны, стремятся быть в центре внимания, впечатлительны и субъективны, эмоционально подвижны, склонны к произвольным оценкам, бурным истерикам, инфантильны, внушаемы и самовнушаемы.

- **Шизоидные психопаты** высокочувствительны, ранимы, эмоционально ограничены, деспотичны, склонны к резонерству, неуклюжи, педантичны и аутичны, враждебны к социальному окружению, бесчувственны к переживаниям других людей, холодны, бесцеремонны, жестоки, их внутренние побуждения малопонятны и обусловлены сверхценными для них ориентациями.

Уяснению механизма, лежащего в основе неспособности *психопатов* приспособляться к действительности, во многом помогает подчеркиваемое Э. Крепелином понятие о **задержке развития**. Он пишет об этом так: «Нередко, сталкиваясь с психопатическими проявлениями, мы невольно получаем впечатление чего-то недоразвитого, детского; таковы хотя бы повышенная внушаемость, склонность к преувеличению и чрезмерно развитая деятельность фантазии у *истеричных* субъектов, эмоциональная неустойчивость – у *эмотивно-лабильных* и *конституционально-нервных*, слабость воли – у *неустойчивых психопатов*, находящихся во власти аффектов, некритическое мышление – у *параноиков* и т.д.». Такого рода психические дефекты Э.Крепелин объясняет *недостаточным развитием тех или иных сторон личности* и называет частичными, парциальными, инфантилизмами (преимущественно – воли и чувства) в противоположность полному, тотальному, психическому инфантилизму, находящему свое определенное клиническое выражение в олигофрении.

К основным диагностическим критериям психопатии относятся:

- **тотальность патологических черт характера**: они проявляются дома, на работе, в труде, на отдыхе, в обыденных условиях и при эмоциональном стрессе;

- **стабильность патологических черт характера**: они сохраняются на протяжении всей жизни, хотя впервые проявляются в разном возрасте – в детском или в подростковом;

- **социальная дезадаптация**, которая является следствием именно патологических черт, а не следствием неблагоприятной среды.

Отличительная черта *психопатий* от *расстройств личности* – присутствие в *расстройствах личности* антисоциальных поступков в анамнезе.

Традиционно выделяемые в отечественной психиатрии **клинические типы психопатий** – *шизоидный, психастенический, астенический, аффективный, параноический, истерический, возбудимый (эпилептоидный), неустойчивый, группа эмоционально тупых личностей* в значительной мере сопоставимы с вариантами расстройств личности, представленными в МКБ-10. В ряде классификаций *пограничных расстройств личности* проводится не на основе клинических концепций или вытекающих из эмпирического клинического опыта описательно-типологических характеристик, а на базе социальных критериев – психологических (психоаналитических) или патофизиологических концепций.

В психодуховном подходе мы рассматриваем *пограничные состояния психики* как выражение **паттерна порока**, что позволяет символизировать эти предельные

психические состояния как смещение личностных паттернов нормы в сторону *деградации*. На наш взгляд, в основе механизма формирования *психопатологий пограничного характера* лежит наличие в структуре личности **деструктивного мутагенного симптомокомплекса**. *Деструктивный мутагенный симптомокомплекс* проявляет себя либо как нереализованный индивидуальный потенциал, когда возможности личности не развиваются в силу колоссальных затрат на вынужденное *компенсаторное поведение* из-за наличия *аберрации*, либо это «размытый индивидуальный потенциал», ставший фоном для *мозаики аберраций* в силу интериоризации с содержанием *наследственных аберраций*. Искажённое отражение осознания собственной личности приводит к **специфическим расстройствам**, и на фоне принятия характера изменения образа «Я» в «Я – не-Я» возникает *деперсонализация*.

Из произведенного анализа опосредованности *психогенетической специфичности*, согласно Ф.М. Александеру, автору *теории специфичности*, следует, что они проходят длинный и сложный путь формирования. И феномен превращения *нравственной потребности* в *патологическое влечение* можно рассматривать при анализе ситуаций, изменяющих самосознание человека. Мы считаем, что *врожденный мутагенный симптомокомплекс* представленный в структуре личности отражает понятие «*предельных феноменов*» *человеческого опыта*, в которых начинаются изменения самих конституциональных признаков способа бытия человека. Это закреплено генетически, связано с психической конституцией человека, с *архетипическими путями*, по которым идет самоорганизация в его психике. В этой связи *аберрации* нами относятся к **архетипическим реакциям**. По нашему мнению, *адаптивные архетипические реакции* Seculus, Fatum, Conficio, Concido **являются неспецифической основой различных психопатологических процессов и состояний личности**.

Из основных свойств личности ведущих к патологии (*негативизм, агрессивность, тревожность, уровень притязаний, невротизм*), мы рассматриваем, как ключевое свойство личности, **невротизм**, поскольку *невротизм* лежит в основе *личностных расстройств (пограничных состояний)*. В широком смысле *невротизм* можно определять как неспособность эффективно регулировать негативные эмоции.

Невротизм – это конституциональное свойство, *защитная модель* использования особых *невротических механизмов перестройки гомеостаза*, формирующаяся в процессе социализации на базе проживаемых *фрустраций*. Наши исследования (2009 г.) показали, что *задержка развития* личности на латентном периоде с формированием *фрустрации* сексуальных потребностей способствует диссипации личностной психотипической функции и агглютинации *абerratивных качеств с низкими духовными качествами*. Взаимодействие между сексуальным созреванием и развитием *психопатологических структур личности* показывает, что интеграция сексуального влечения, начиная от его догенитального источника и завершая генитальной зрелостью, у *абerratивных личностей* является той самой осью, вокруг которой вращается структура личности и закрепляется *патологический симптомокомплекс мутагенеза*.

Пограничное личностное расстройство возникает на фоне конфликта истинной психотипической природы человека и его *абerratивной «паразитирующей»* стороны. Идеальное борется с инстинктивным, *совесть с бессовестностью*. Более того, мотив «паразитирующий» становится доминирующим, смыслообразующим в иерархии мотивов, развитие личности уступает место деградации, меняется самосознание человека. Данный подход решает задачу кардинальных проблем определения *паттерна патологии*, где эквивалентами «*низших чувств*» являются *невротизмы*.

Дэвид Шапиро ввел понятие «**невротического стиля**» *жизни* – это способы деятельности, характерные для разных *невротических состояний*. Исследуя формы мышления и понимания, разновидности эмоциональных переживаний, субъективное восприятие вообще, а также деятельность, связанную с различными патологиями, он обозначил **четыре основных невротических стиля**: *обсессивно-компульсивный (невроз навязчивых состояний), параноидный, истерический и импульсивный*.

Обсессивно-компульсивный стиль включает в себя три аспекта *обсессивно-компульсивного стиля деятельности*: 1) *ригидность*; 2) *способ деятельности и искажение переживания автономии*; 3) *потеря чувства реальности*. Первый и третий аспекты связаны, в основном, с познанием и мышлением. Второй связан с активностью, которую автор называет «инстинктивной», и считает наиболее характерным аспектом субъективного переживания *обсессивно-компульсивной личности*; этот аспект наиболее близок к общему описанию обсессивно-компульсивного стиля жизни.

Параноидный стиль гораздо более патологичен по сравнению с любым другим стилем. Это единственный стиль, включающий в себя *психотическую потерю реальности*. Как правило, параноидные модели деятельности, мышления, типы аффективного восприятия и даже специфические ментальные операции (например, проекция) проявляются в разной степени, и на них влияют многие тенденции и факторы. Автор разделил на две категории: *личности скрытные, зажатые, боязливо-подозрительные* и *личности ригидно-надменные, агрессивно-подозрительные, с манией величия*. Это две разновидности одного и того же стиля, и четкого разграничения между ними провести нельзя.

Истерический стиль больше других связан с определенным защитным механизмом, а именно – с *вытеснением*. В других же неврозах присутствует целая совокупность защитных механизмов, например: в *обсессивно-компульсивной патологии* – вытеснение, ответная реакция, изоляция аффекта и прекращение действия. Механизм вытеснения обладает уникальной для защитного механизма простотой и ясностью. «Таким образом, механизм вытеснения и его значение для истерической патологии вполне ясны и, несомненно, реальны».

Импульсивные стили – эту группу объединяют общие черты поведения. Объединяют ее и аспекты, связанные с этим поведением: стиль познания и, в особенности, мотивации и характерный тип восприятия действий. Отличительной чертой *субъективного восприятия* оказывается искажение нормального чувства намерения и воли. Эта особенность проявляется как «импульс, которому невозможно сопротивляться», и как «прихоть», играющая в жизни импульсивных людей важнейшую роль. Субъективное восприятие импульса само по себе является признаком стиля функционирования.

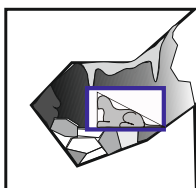
Исследования, проведенные нами в 2002–2012 г.г., позволили разработать критерии оценки *механизмов формирования патологических потребностей и мотивов* и показать их корреляцию с *типом реакций* и *уровнем реактивности*, определяемых по ключевому показателю – *патомеханизму*. С позиции *психодуховного подхода* градацию сдвига в *психической конституции личности* в сторону *деградации*, проявленной в *невротизмах*, могут выразить **четыре невротических стиля жизни**:

- «**Seculus**» – *акцентуированные радикалы, реактивное состояние острое*;
- «**Fatum**» – *формирование комплекса сверхценных переживаний, аффективное мышление*;
- «**Conficio**» – *психопатоподобное реагирование*;
- «**Concido**» – *патологический комплекс, личностное расстройство*.

Исходя из этого мы выделяем **функции невротизмов четырех видов**, которые могут быть эквивалентами *психопатических стилей Д. Шапиро*.

Стиль	Патомеханизм	Базовые функции невротизмов
Обсессивно-компульсивный	Инстинкт	Seculus
Параноидный	Психотическая потеря реальности	Fatum
Истерический	Вытеснение	Conficio
Импульсивный	Искажение нормального чувства намерения, субъективное восприятие импульса.	Concido

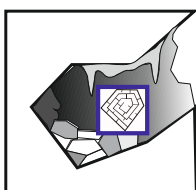
В нашем подходе, учитывая понятие *архаичных прообразов «порока»*, мы рассматриваем аффективные следы в *психосемантическом пространстве личности*. Далее мы описываем формы функционирования восприятия и поведения, характеризующие разные *стили невротизмов*, которые образуют отдельные патологические черты и отражают эти черты и симптомы в виде *семантических универсалий*.



Невротизм «Seculus» – острое реактивное состояние

Обсессивно-компульсивный невротический стиль. Избыточность страха.

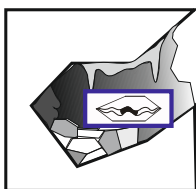
Семантическая универсалия – «Сфинкс в пещере». Психологема – прячущееся, скрываемое уродство. Пленение собственными пороками и желание спрятать их в глубине души.



Невротизм «Fatum» – аффективный комплекс сверхценных переживаний.

Параноидный стиль. Избыточность обиды.

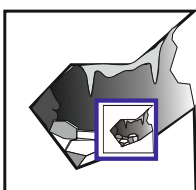
Семантическая универсалия – «Лабиринт в пещере» Психологема – заблуждение в грехе. Безысходность, метание в поисках счастья по лабиринту жизни.



Невротизм «Conficio» – патологический личностный комплекс.

Истерический стиль. Избыточность безразличия.

Семантическая универсалия – «Раковина в пещере». Психологема – захоронение. Душа запрятана глубоко, почти умерщвлена грехом.



Невротизм «Concido» – сформированные расстройства личности.

Импульсивный стиль. Избыточность ненависти.

Семантическая универсалия – «Мрак в пещере». Психологема – мрак безумия. Саморазрушение, необратимость порочности.

Вопрос об *этиологии психопатий* очень сложен. Громадную роль в их происхождении издавна приписывали тому, до сих пор недостаточно выясненному биологическому процессу, который называется *вырождением – деградацией*. Некоторые психиатры определяют *психопатические личности* как неудачные биологические вариации, как чрезмерно далеко зашедшие отклонения в сторону от определенного среднего уровня, или нормального типа. Кроме того, для громадного большинства *психопатий* характерным является также признак недостаточности, дефектности, неполноценности в широком смысле слова. Ив Пришар (1835) в концепции «*морального помешательства*» в основу *психопатии* поместил *извращение моральных принципов*.

Наше исследование дифференциации психопатий – пограничных расстройств личности, определяется духовно-нравственными критериями. Аномалия личности оценивается нами не с клинических, а с *духовно-этических позиций* с помощью таких понятий, как *порочность, бездуховность*.

По словам К. Юнга, обращение к религиозным и мифологическим представлениям с антропологической точки зрения верно, потому что «первозданные образы» *добра* и *зла* в человеке, в сущности, остаются теми же, несмотря на непрерывную трансформацию. В нашем подходе, опирающемся на собственную *концепцию психодуховного развития*, используется понятие *антропологической границы* для описания отношений личности с ее предельными уровнями *нравственно-духовного существования*, применительно к которым мы определяем понятия «*граница порока*» как *конституциональную предельность человека, воплощенного в его психосемантическом поле «зла» – низших*

чувств. Мы ввели понятие «граница порока» личности «*Malum*» – зло (лат.), граница необратимой деградации (порока).

В нашей концепции *врожденная «порочность»*, как конституциональный дефект личности, обнаруживает неспособность к духовно-эстетическому восприятию и отражению реальности. Нам в таком подходе, прежде всего, интересна проблема *априорных установок*, лежащих в основе *архетипической функции патологии*.

Как отмечалось ранее, духовные структуры психики ориентированы не на конкретную ситуацию, а на те, или иные *символы*, в которых фиксируются *ценностные переживания*. Поэтому в виду исключительной роли и символического характера *ценностные переживания* нуждаются в смысловой, т.е. духовной интерпретации. Мы решили, что необходимо реконструировать ту *систему ценностных переживаний*, т.е. психические акты, которые послужили источником объективной деятельности *наследуемых пороков*.

Патопсихический мир пациента организован иначе, чем здоровая психика: он во многом похож на сумеречное царство архаических коллективных представлений и символов и рассматривается как один из возможных способов «проникновения» в него. К. Юнг предлагает эффективные способы диагностики и лечения с учетом содержания *архаизмов* в психопатологии. В рамках психологии юнгианского направления психологическая реальность описывается не только понятиями, но и образами. Мифологические синонимы «порочных» психических состояний выражены в мифологических персонажах *хтонических богов* или *чудовищных демонов*, которые являются семантическими психологемами, архетипическими знаковыми фигурами. Первозданные образы *порока – демона греха, падшего ангела*, как архаико-религиозные компоненты входят в коллективное бессознательное.

Мы принимаем во внимание то, что является хрестоматийной психопатологией, но основываясь на собственных исследованиях, подтвержденных профессиональным опытом, утверждаем, что *психопатии* имеют, прежде всего, *архетипические, функционально очерченные* черты и проявляются в своем разнообразии *в антидуховных значениях*.

Наши исследования выявили не только *сложную моделирующую активность бессознательного*, но и *функциональную значимость архаичности (архетипов) в психотерапии* не просто по отношению к их способности к творческому процессу, но *по доминированию конструктивных и деструктивных мыслеформ в психосемантическом пространстве. И в этой связи использование «анти-духовных» «первозданных образов» в диагностике психопатологий мы считаем обоснованным для экзистенциальной психотерапии.*

Таким образом, нами намеренно выделены прообразы мировоззренческих категорий в символике *христианской религии* и *мифологии* с целью систематизации *пограничных расстройств*, где ключевая диагностико-терапевтическая роль отводится именно *архаико-религиозной символике*, которая оказалась для нас эвристическим средством репрезентации и понимания сложных духовных значений тех или иных форм *психопатий*.

В *периодизации конституционально обусловленных психопатий* мы ввели *архаико-религиозную модель психопатологического состояния личности, «пребывающей в грехе»*. Данная *периодизация* разработана с учетом *степени психодуховной деградации личности* и углубления деструктивного процесса, когда происходит, как считал К.Г. Юнг, «одержимость бессознательного демоническим». Таким образом, нами рассмотрены и ситуативные (внешние), и личностные (внутренние) факторы, приводящие к возникновению *личностных пограничных расстройств – акцентуаций и психопатий*, в основе которых лежит *психический конфликт идентичности*.

Психодуховная модель конституциональной психопатологии



Семантико-перцептивные универсалии архетипических паттернов

32 архетипических психических состояний прогенерации **«Bonum»**

32 архетипических психических состояний дегенерации **«Malum»**

Духовная сущность человека - совокупность архаизмов – аффективных либо конструктивных следов в психосемантическом пространстве личности.

Архаико-религиозная модель психопатий.

Религиозно-архетипическая символика, средство репрезентации и понимания сложных духовных значений форм психопатий.

С целью выработки нового мировоззрения используется в эмоционально-стрессовой психотерапии.

ПЕРИОДИЗАЦИЯ КОНСТИТУЦИОНАЛЬНЫХ ПСИХОПАТОЛОГИЙ (пример)

ПСИХОТИ II	Modulor		
Наследуемый аффективный комплекс (АБЕРРАЦИЯ)			
Seculus	Fatum	Conficio	Concido
Безликая тень, подражающая чьим-то действиям, желаниям, бесполезный подхалим.	Безропотный соглашатель без собственного мнения, фанат, страдающий от разногласий с кумиром.	Управляемая марионетка, которой манипулируют из-за ее страха проявить самостоятельность.	Озлобленный отступник, однажды уже предавший покровителя, ищущий нового кумира.
Акцентуированный врожденный радикал – <i>острое реактивное состояние</i> (невротизм Seculus)		Патологический личностный комплекс (невротизм Conficio)	
<p><u>Астенический акцентуированный радикал</u> характеризуется пониженной переносимостью психических и физических нагрузок, общей утомляемостью. Свойственны высокая чувствительность к сенсорным стимулам различной модальности (световым, звуковым, обонятельным, вестибулярным), а также эмоциональная впечатлительность, застенчивость, нетерпеливость, низкая выносливость, склонность к недомоганиям, что может повлечь ипохондрическую фиксацию, различные виды самооздоровления и самолечения.</p> <p><i>Стрессовые ситуации</i> возникают на почве тягот и лишений повседневной жизни – интенсивная физическая работа, вредные экологические факторы, длительные ожидания, конфликты. Психологические проблемы астеников связаны с нехваткой сил и резервов для реализации собственных потребностей.</p> <p><i>Психологическая помощь</i> должна быть направлена на формирование навыков четкой регламентации образа жизни и деятельности, самодиагностики всех форм утомления и своевременной релаксации, повышение уверенности в себе, преодоление чувства неполноценности.</p>		<p align="center"><u>Неустойчивый тип психопатии:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - душевная неустойчивость, отсутствие собственных принципов; - слабоволие, слабохарактерность, податливость чужому влиянию; - отсутствие глубоких привязанностей, больших интересов; - тяготение одиночеством, любовь к компаниям; - подражание, создание кумиров, фанатство; - недоведение до конца начатых дел; - преобладание желаний приключений и развлечений; - бегство от трудностей; - внушаемость и самовнушаемость в оправдание собственных проступков; - быстрое раздражение и слезливость и быстрое успокоение; - упрямство и капризность; - легкомыслие в обещаниях, отсутствие постоянства в занятиях, интересах, привязанностях, увлечениях; - заимствование взглядов и интересов у других; - подчинение влиянию, руководству, беспрекословная исполнительность, часто бездумная. 	

Аффективный комплекс сверхценных переживаний (невротизм Fatum)	Психопатоподобное реагирование – <i>сформированные расстройства личности</i> (невротизм Concido)
<p style="text-align: center;"><u>Психопатия психастеническая</u></p> <p>Занимает неопределенное положение и смыкается на одном полюсе с группой шизоидов, а на другом – с состояниями, по клинической структуре выходящими за пределы психопатий и относящимися, скорее, к группе невротических состояний. Психастения относится к ананкастической психопатии.</p> <p><u>Психопатия астеническая</u> – психопатия с повышенной психической и физической утомляемостью, эмоциональной гиперестезией, обостренной впечатлительностью, ранимостью.</p>	<p style="text-align: center;"><u>Эмоционально-неустойчивое расстройство, пограничный подтип:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - крайняя нестабильность самооценки, аффекта и поведения; - предъявление окружающим нереалистичных, инфантильных требований в ожидании максимальной преданности и поддержки; - отказ от ответственности за свою жизнь; - нарушение и неуверенность в восприятии себя, своих целей и внутренних предпочтений; - склонность к установлению интенсивных, но не стабильных отношений; - преувеличенные усилия избежать состояния покинутости и одиночества; - повторные элементы саморазрушающего поведения; - стойкое чувство внутренней пустоты; - злоупотребление психоактивными веществами.

Архаико-религиозная модель «пробывающего в грехе»

Modulor (невротизм « Seculus »)	Modulor (невротизм « Fatum »)	Modulor (невротизм « Conficio »)	Modulor (невротизм « Concido »)
Богоотступник	Вырожденец	Мятежник	Диктатор
«Плененный духом нечистым, бесом»	«Проклятый, наследный грех несущий»	«Одержимый нечистой силой»	«Несущий демона, властвующего над грешниками»
«Отступник, изменник, клятвопреступник, богохульствующий»	«Племя, несущее нечистоту и разврат в умы и сердца, любви лишённые.»	«Нечистой «силой, неверием порождающий самоуправство»	«Вселяющего демонов в людей, искушающего ересью и беззаконием, вызывающего войны»

Модель индивидуальной психотерапии

Психотерапевтическая работа с безнравственной поведенческой тенденцией в развитии личностной психодуховной дегенерации («грехом, накопившимся в душе») в эстетпсихотерапии базируется на **биорезонансном методе диагностики** и **волновой психокоррекции**. В рамках психодуховного подхода используется объективная биорезонансная приборная психодиагностика по кожно-гальванической реакции на специальный сигнал содержащийся в микрорезонансном контуре. Разработанные нами **диагностические биорезонансные кассеты** содержат микрорезонансные контуры различных вариантов *ошибочного действия* личности. В микрорезонансном контуре запатентованным способом зафиксирован **специфический резонансный сигнал архаико-религиозного содержания**, в котором учтена модальность того или иного резонанса (синхронности) – совпадения отклонения в психической жизни данной личности с *архаико-религиозными образами «греховости»*. Благодаря этому беспристрастному методу удается декодировать содержание личного бессознательного личности. Тестирование объективизирует актуальность *безнравственной поведенческой тенденции* в развитии личностной психодуховной дегенерации. Таким образом, решается **психодиагностическая задача** по выявлению причины «греховного поведения».

1. Этап приборной психодиагностики (ЭПД). Приборная психодиагностика по кожно-гальванической реакции.

- *Определение объективного психического состояния, индивидуального психотипа и уровня психодуховного развития, определение предназначения личности, дарований и духовных способностей.*
- *Выявление наличия приобретенных автономных и унаследованных депривационных комплексов* посредством психодиагностического исследования психомутагенеза.
- *Выявление дефектов, обусловленных наследованием аффективного комплекса (абберрации), выявление фактора искупительного поведения, предопределенного наследуемым депривационным симптомокомплексом (абберация).*
- *Выявление импрессионных негативных переживаний.* Определение момента запуска «нарушенного поведения» (опрос, ассоциативная психодиагностика, проективное тестирование).
- *Выявление наличия конституциональных психопатологий, диагностика личностной дегенерации – безнравственной поведенческой тенденции в развитии личностной психодуховной дегенерации.*
- *Проведение диагностической дифференциации по наличию акцентуированного врожденного радикала, психопатоподобного реагирования, аффективного комплекса сверхценных переживаний, патологический личностный комплекс.*

2. Этап выявления зоны конфликта (выяснение невротизмов):

- И1 – *неспособность к продуктивным творческим действиям, к созиданию;*
- И2 – *неспособность понять другого (любить), неспособность выразить чувства;*
- И3 – *неспособность к высшим потребностям, отсутствие чувства меры, эстетического чувства, попустительство дурным привычкам;*
- И4 – *неспособность следовать силе предназначения, следование мутагенезу.*

Продуктивная диагностика на данном этапе проводится на основании **ассоциативно-диагностического тестирования** с применением **гештальтов психической дегенерации и прогенерации**, объединенных в сводную таблицу. Диагностический процесс заключается в предъявлении клиенту ряда вопросов, обращенных к его ассоциациям на избранные им гештальты. Известное консультанту значение гештальта дает искомую *информацию о наличии конфликта* и способствует успешному проведению психотерапии в дальнейшем.

3. Этап построения психограммы – *ситуативной рабочей психодиагностической модели*, которая составляется из следующих элементов:

- *Определение психотипических аспектов личности, полученных посредством приборной экспресс-психодиагностики (ЭПД). Определение индивидуального стиля жизни.*
- *Выявление бессознательных причин «греховного» поведения, способствующих личностной дегенерации.* Определение наличия *приобретенных автономных и унаследованных депривационных комплексов.*
- *Построение модели развивающейся личности.* Определение предпочтительного выбора *жизненного пути, индивидуальных способов преодоления* путем тестового определения

дарования и духовных способностей (психодиагностические тесты). Определение паттерна оптимального развития выполняется посредством ревизии ложных жизненных целей и выявления категорий ценностей.

4. Этап выявления категорий ценностей:

И1 – ценности, реализуемые в продуктивном творческом действии «созидательная деятельность»;

И2 – ценности, реализуемые в переживаниях, ценности переживания «эстетические элементы»;

И3 – ценности отношения – отношение человека к своей судьбе.

И4 – ценности вечные – ситуативное осуществление ситуативной ценности, возможность верного выбора в пользу реализации уникальной возможности «свободы выбора» во имя собственной судьбы.

5. Этап построения экзистенциальной концепции в отношении собственной жизни клиента согласно психотипической природе на базе полученных психодиагностикой результатов; выделение приоритетов с учетом перспектив, что позволяет продуктивно решать экзистенциальную задачу на «смысл жизни».

Психотерапевтическая помощь клиенту в освобождении от тяжелого эмоционального груза осуществляется в форме **психотерапевтической беседы**, в которой механизм психотерапевтической опоры – совесть. Мы апеллируем к совести человека для того чтобы вызвать в нем (активировать) самокритичность, т.к. самокритичность – это показатель психологического здоровья. Процесс проводится в формате психотерапевтической беседы, с использованием семантических универсалий.

Психотерапевтическое научение заключается в том, чтобы сказать: «Этот период жизни завершен, и пора что-то менять. Нужно начать перемены к лучшему с себя. Главное, верить, что в новом – обязательно успех. Конечно, нелегко организовать перемены, но это очень важно. Важно начать, сделать то самое усилие над собой, преодолеть привычное и бесполезное, изменить траекторию движения, стать на свой собственный путь. Будущее четкое и предсказуемое человек создает сам, если делает его ярче, чище, красивее, ориентируясь на идеалы, мечты».

Психокоррекция техниками биорезонансной психокоррекции. В эстетической психотерапии – как результат теоретических и практических исследований и практических экспериментов, с использованием биорезонансного метода – открыта важнейшая роль и возможность практического использования **слабых информационных электромагнитных полей** не только для диагностики, но и для восстановления различных психосоматических и психических отклонений способом **волновой психокоррекции**. Волновая психокоррекция проводится с помощью опосредованного воздействия на колебательные процессы в организме. В основе метода биорезонансной психокоррекции лежит использование электромагнитных колебаний, генерируемых организмом в различных психических состояниях. Доказано, что с помощью воздействия на организм колебаниями, близкими по спектру его собственным, можно получать самые различные психофизиологические эффекты, несравнимо превышающие по своей выраженности многие фармакологические воздействия. Данный вид волновой психокоррекции действует на определенные колебательные контуры посредством гармонизирующего пространственно-временного сигнала.

Разработанный нами пространственно-временной сигнал отвечает всем поставленным требованиям **слабого гармоничного воздействия** и представляет собой **специфический внешний сигнал**, полученный при синтезе консонансной (духовной) музыки и христианских метрических текстов (молитв). Это сочетание придает вербальному выражению яркую импрессионную форму экзогенного сигнала, с которым организм входит в резонанс. Гармонизация функционального состоянием психики происходит по обратной связи с психическими процессами, которая осуществляется в скрытом виде, поскольку в применяемом алгоритме «дозировок» уже заложена найденная ранее (с помощью обратной связи) закономерность развития антистрессорной реакции. Волновая психокоррекция позволяет осуществлять ненасильственное вмешательство, адресованное регуляторным звеньям психики и направленное на улучшение процессов саморегуляции. Сочетание элементов эстетической психотерапии позволяет сориентироваться на индивидуальные параметры и потребности клиента, закрепить психологический комфорт, что способствует обретению душевной гармонии и достижению гармонии с окружающим миром.

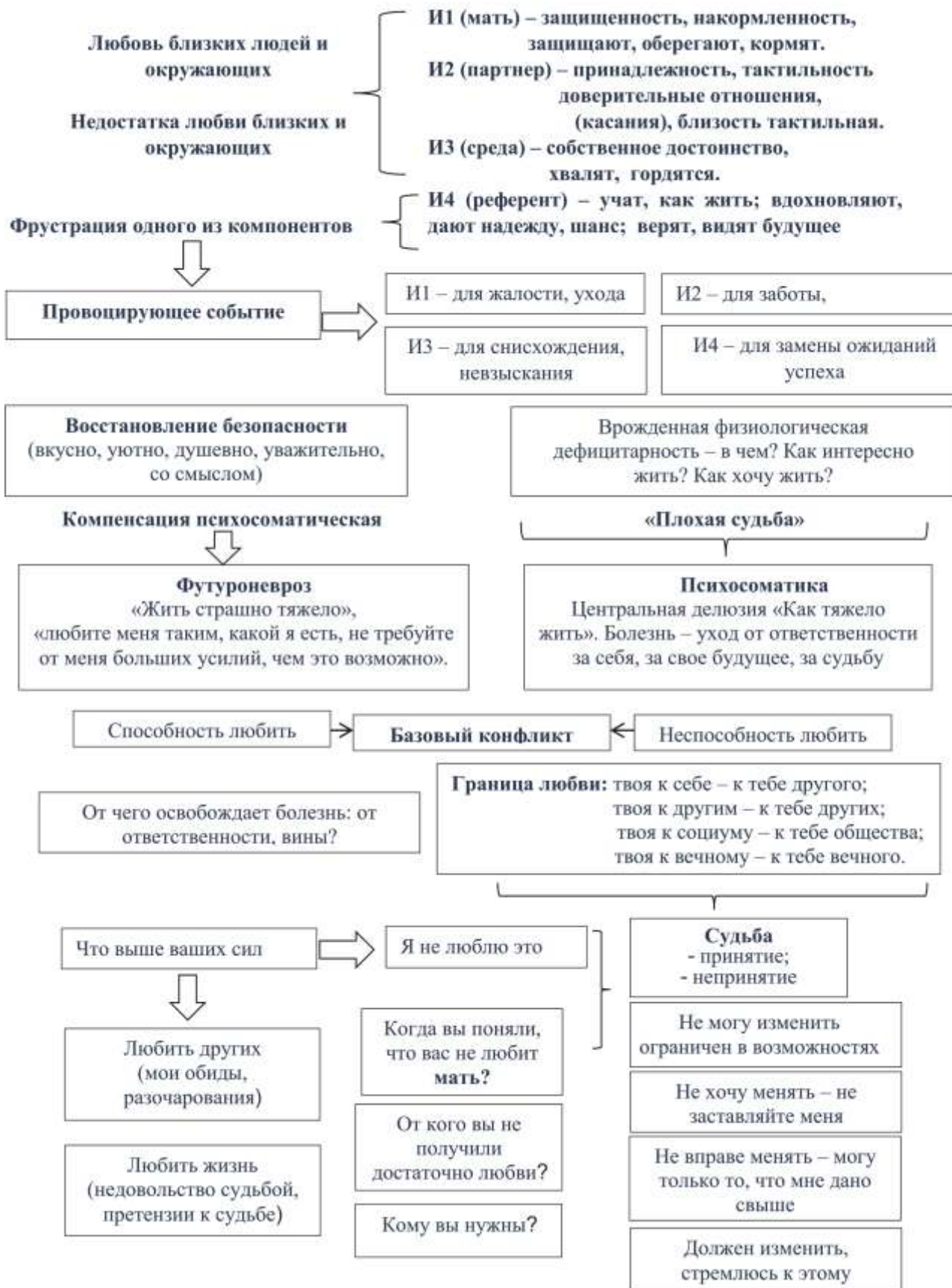
Глава 11. ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПСИХОТЕРАПЕВТИЧЕСКИЙ ПОДХОД. ПСИХОСОМАТИЧЕСКИЕ РАССТРОЙСТВА

В *психосоматических расстройствах* мы рассматриваем органические изменения как результат специфического расстройства эмоционального развития личности. Историю жизни каждого человека можно рассматривать как сложный *психосоматический процесс*, как целенаправленное произвольное поведение, осуществляемое под руководством определенного *патостилья поведения*.

Под *этиологией психосоматики* понимается изучение того, где и как зародился *патостиль поведения*, а также предпосылки к конкретному *психосоматическому заболеванию*. Для выявления предпосылки к конкретному *психосоматическому заболеванию* нами исследуется картина *психодуховного развития* в детстве. Так как, на наш взгляд, выбор человеком типа болезни не случаен и зависит от структурированной в нем еще с детских лет *информации аффективного характера*, патологическому отбору субъект научается в семейной культурной среде. Тип воспитания оказывает неизгладимое воздействие на личность. Всю оставшуюся жизнь человек совершает свои выборы на основе усвоенной им в детстве базовой матрицы внутрисемейных отношений. Если маленький ребенок не получает ответа на свои требования, то он капризничает или заболевает, поэтому, повзрослев, в аналогичной ситуации он будет реагировать или нарушением общественных норм (что соответствует детским капризам), или *заболеванием психосоматического характера*.

Механизм, который выбирает ребенок в стратегии болезни, – первый, родившийся в его фантазии. Однако стратегия болезни зафиксировалась в нейронах его мозга в виде мнемического следа *эмоциональной памяти*, поэтому всякий раз, когда взрослый индивид будет оказываться в чрезвычайно сложной ситуации, не будучи способным реагировать на нее по-новому и приспособиться, он прибегнет к старому шаблону поведения, который некогда выручил его в опасности, и, как следствие, заболеет. Вместо формирования новых стратегий решения в ответ на возникающие трудности в жизни он весь свой умственный потенциал будет направлять на патологию, на усиление болезни. Комплексы, заболевания, отклонения, несоответствие себе управляют субъектом и структурируют его на основе *защитного механизма*, используемого в раннем детстве (см. нарушенное воспитание). Индивид оказывается неспособным контролировать и действовать в интересах собственной природы. *Психосоматическое заболевание* служит выражением обмана или некоего ошибочного объекта, направленного против собственного естества или эгоизма. Таким образом, для понимания происходящего во взрослом состоянии мы должны обратиться к виртуальной программе, заложенной в детстве.

Схема развития психосоматических расстройств



В формирование **психосоматических нарушений**, в ответ на стрессовое воздействие, «*психическую травму*» оказывают такие **эмоционально негативные реакции**, как **тревога и страх, депрессия и печаль, агрессивность (враждебность)**. К *страху, агрессии и депрессиям* могут приводить также многие типологические особенности, психосоциальные нормы, из-за которых возникают многолетние микротравмирующие проблемы (проблемы с партнером на почве аккуратности, пунктуальности, справедливости, бережливости и т.д.). Типологические особенности играют здесь решающую роль, если кто-то, например, знает или думает, что партнер особенно ценит аккуратность, пунктуальность, бережливость и т.д., однако определенным поведением специально провоцирует на конфликты из-за этих качеств (Н. Пезешкиан, 2006).

Термин «*психическая травма*» используется при описании критического состояния на психологическом уровне и применяется при интерпретации *психогенных (конфликтогенных) заболеваний* – **психогений**. *Психогении* являются принципиально полностью обратимыми болезненными состояниями и обычно пропадают через какое-то время после исчезновения *психотравмирующей ситуации*.

К состояниям, вызванным «*психической травмой*», относятся **реактивные состояния** – болезненное состояние, чаще всего, *реактивная (ситуационная, психореактивная) депрессия* или *реактивное возбуждение* – **аффективные нарушения (депрессивный фон настроения, ипохондрия, фобии, эмоциональная изоляция, фрустрированность, агрессивность)**. *Реактивные состояния* возникают в силу предрасположенности индивида к **психическому срыву** (особенности нервной деятельности, ослабленность организма после болезни, длительное нервно-психическое напряжение) и являются непатологическими реакциями.

В группу **психогенных депрессивных состояний** входят **реактивная (ситуационная, психореактивная) депрессия, депрессия истощения и невротическая депрессия**. *Психогенные депрессивные состояния (психогенные депрессии)* – это реакция на определенную жизненную ситуацию со склонностью к глубокой печали и внутренней боли. Возникает от субъективно непереносимых переживаний в связи с *психотравмирующими ситуациями*, причем эмоции настолько сильны, что их необходимо подавить (depression – подавление). Для людей с разным типом личности (психотипом) такой *психотравмой* могут служить абсолютно разные по силе, содержанию, длительности события.

Реактивной депрессией или депрессивной реакцией называют состояние, связанное с внешними причинами, утратами, обидами или тяжелыми жизненными обстоятельствами. *Реактивная депрессия* возникает обычно вследствие больших жизненных (профессиональных) неудач, потери близких людей, краха больших надежд, войн или национальных катастроф. Муки страдания нередко усугубляются самообвинением, «угрызениями совести», навязчивой детализацией травмирующего события (*чрезмерная траурная реакция*).

Депрессия истощения обусловлена длительно воздействующими психическими нагрузками, аффективными нагрузками, тяжелыми повторными психическими травмами или аффективными расстройствами, которые приводят к истощению и декомпенсации симпатической нервной системы. Невротические симптомы в большинстве случаев отсутствуют, на первый план выступают **вегетативные симптомы**. Истощение в этом случае – не столько последствия психических перегрузок, сколько в значительной степени «эмоциональное истощение жизненных сил» и аффективного потенциала личности.

О **невротической депрессии** говорят в том случае, когда кто-то сознательно или бессознательно сам провоцирует постоянно повторяющиеся конфликты несмотря на то, что уже научен горьким опытом (*выбор состоящего в браке партнера, выбор профессии и выбор сотрудников, вечные искатели и т.д.*). Симптоматика состоит из подавленного настроения, заторможенности всех психических и двигательных функций. В основе заторможенности в действиях и поведении в целом лежат слабость влечений, пассивность,

сомнения в своей значимости. Заторможенность и неспособность собраться зависят в большей степени от жизненной ситуации в данный момент. Поведение начинает приобретать выраженный характер враждебности и агрессии, возникает большая вероятность попыток к самоубийству.

Состояния, главным проявлением которых являются депрессивные эмоциональные переживания, принято называть **депрессивными неврозами**. *Депрессивный невроз* является одной из форм болезненных расстройств настроения. Наиболее часто провоцирующими моментами оказываются психические травмы; затянувшийся эмоциональный стресс может являться пусковым механизмом первых приступов болезни; свойственна слабая адаптивность к ситуационным событиям и психотравмирующим переживаниям, хроническим болезням.

При **скрытой (маскированной) депрессии** человек не в состоянии выразить депрессивный аффект или депрессивное мышление. Расстройства концентрируются в телесных симптомах, например, жалобах со стороны сердца, головы, плечевого пояса, болях в спине, проблемах пищеварения, нарушениях сна и аппетита, гинекологических нарушениях и расстройствах в сексуальной сфере. За этими жалобами стоят профессиональные и партнерские проблемы, тревога о будущем, которые часто вырастают из микротравмирующих типологических особенностей. *Скрытая депрессия*, как болезнь, характеризуется или слишком большой продолжительностью и чрезмерной интенсивностью, или отсутствием психотравмирующей (стрессовой) ситуации в предшествующий период. Ведущими в клинической картине выступают *соматические, вегетативные и психические проявления* – навязчивость, страх одиночества, утраты и развода, алкоголизм, наркомания, а собственно депрессивные нарушения, будучи скрытыми, отступают на задний план.

Эндогенная депрессия происходит изнутри, как следствие душевной предрасположенности человека, и определяется глубинными, внутренними процессами. При *эндогенной депрессии* снижена реактивность на факторы и события окружающего мира. Большую роль играют внутренние переживания. Такой человек ощущает круг проблем и микротравматических ситуаций как *неизбежные удары судьбы при сильном чувстве вины*. В то время как больной избегает ситуаций, вызывающих у него напряжение, у него возникают чувства вины, безнадежности, желание смерти, одиночества, пустота, подавленность и ненависть к самому себе – он попадает в замкнутый круг. Такая *депрессия* приносит особенные страдания, так как больной не способен чувствовать не только радость, любовь, интерес, но и горе, злость, сострадание. Во всем этом задействованы как биологические, так и психологические и метафизические факторы.

Симптоматическая депрессия обусловлена соматическими заболеваниями (подверженность инфекциям, сахарный диабет, заболевания щитовидной железы, колебания артериального давления, ревматические болезни, аллергии, инфаркт миокарда, сердечная недостаточность, гормональные нарушения и т.д.), травмами, патологическими влечениями и зависит от того, как больной научился обращаться со своей болезнью.

Сезонная депрессия – это вариант повторяющихся (рекуррентных) депрессий, которые развиваются в осенне-зимнее время года с определенной регулярностью – ежегодно в течение не менее 3-х лет. *Сезонные депрессии* могут проявляться теми же симптомами, что и депрессии, не связанные с определенным временем года: пониженным настроением с чувством тоски или тревоги, снижением интереса к окружающему, апатией, чувством безрадостности, безнадежности. В развитии сезонных депрессий основная роль отводится нарушениям обмена серотонина – биологически активного вещества, регулирующего настроение. Экспериментальные исследования показали, что зимой содержание серотонина в мозге ниже, чем летом. Важным регулятором обмена серотонина является мелатонин – активное вещество, выработка которого зависит от количества света.

Феноменология *депрессивных состояний* рассматривается с позиции самых разных направлений и школ. Общим для всех *депрессий* считается изменение самоотношения, изменение в восприятии своего прошлого и будущего, а также мира вокруг, когда все начинает видеться в пессимистических тонах. Это утрата жизненной перспективы, на фоне которой негативный образ прошлого экстраполируется в будущее, нарушается способность строить планы, формулировать цели и задачи, настоящее также теряет свой смысл. На высоте *депрессии* возникают мысли о самоубийстве, жизнь кажется бессмысленной и пустой.

При *депрессии* страдает не только эмоциональная сфера, но и интеллектуальная, волевая и мотивационная – интерес к деятельности сменяется равнодушием и раздражением. Люди, находящиеся в состоянии депрессии, также допускают ошибки при обработке информации: они обычно преувеличивают негативное и преуменьшают позитивное.

В психологии личности всегда уделялось внимание описанию типов личности, у которых имеется склонность к развитию депрессий и особенно депрессивных психозов. ***Соматические проявления депрессии*** бывают, как правило, у следующих **типов личности**:

- *гиперактивная;*
- *стеничная;*
- *негибкая в достижении поставленной цели;*
- *педантичная и непреклонная во взглядах;*
- *требовательная к себе и к близким;*
- *ригидная;*
- *чрезмерно критичная к себе и к окружающим;*
- *испытывающая чувство неуверенности вследствие агрессивно-навязчивой потребности доминировать.*

Существует много видов *депрессий*, но всякая *депрессия* проявляется в подавлении важных потребностей человека и показывает, что существует нечто угнетающее его, и необходимы действия, способствующие устранению этого состояния. Проблема *депрессии* тесно связана с вопросом «целей и смысла жизни»: в частности, выходом из этого состояния может оказаться некоторое «*переосмысление смысла*» и «*переоценка ценностей*». Но это возможно сделать тогда, когда человек знает, в каком «правильном» направлении ему двигаться дальше, исходя из личностных потребностей, а не из давления социума. Осуществление этого процесса начинается с развертывания борьбы мотивов: в первом случае личность стремится к росту и самосовершенствованию, осуществляет свой *жизненный замысел* и выполняет свое *предназначение*; во втором – такая возможность утрачена, требуется изменение личности и принятие *другого жизненного замысла*.

Типологические свойства личности – *психотип* – их устойчивое сочетание определяют социальную значимость и поведение человека в целом. Типизация личности связана с определением «нормы» и отклонений от типичного в поведении человека. Поэтому мы предлагаем рассматривать различные формы *депрессии* для каждого психотипа во взаимосвязи с определенным складом характерологических особенностей *акцентуированной личности* – ***предпсихосоматическим личностным радикалом***. Это те личностные особенности эмоций и нервной конституции человека, которые формируются в детском и подростковом возрасте. Знание «*внутренней картины болезни*» – типа отношения к болезни, необходимо для правильной диагностики и лечения *психосоматических заболеваний*.

ПСИХОСОМАТИЧЕСКИЙ ТИПОЛОГИЧЕСКИЙ РАДИКАЛ (пример)

Психотип	Метадепривация	Кризисные состояния	Акцентуированная реакция	Моральная акцентуация	Депрессивные состояния	Психосоматические расстройства
Absolutus	Фрустрация истины, <i>переживание бессмысленности</i> . Опасение неистинности.	Тревожность: «нет веры в меня». Самовозвеличивание – авторитаризм. Неспособность руководить, воплощать идеи.	Формирование субъективно значимых идей. Склонность к бреду и «сверхценным идеям».	<i>Отречение</i> , устал от несовершенства людей. Мотивация: нуждаюсь в поклонении (только я знаю истину).	<i>Депрессия отчуждения</i> – сопровождается феноменами деперсонализации и дереализации с возникновением бредовых (сверхценных) идей и психофизиологическими нарушениями вегетативной регуляции.	Невроз власти (погоня за властью, престижем и обладанием), психопатия, невралгия, невриты, полиневриты, сонливость, потеря сознания, хорея, сниженная реактивность ВНС, тики, конвульсии, судороги, тошнота, рвота, заболевания сосудов головного мозга (головокружения после испуга, мигрени атеросклерозы), атаксия, апоплексия (геморрагический инсульт, кровоизлияние в мозг), парезы, бредовые состояния, параличи и т.д.
Modulor	Фрустрация совместимости, <i>переживание противоречия</i> . Опасение несовпадения.	Тревожность: «нет взаимопонимания, мое мнение не совпадает». Самоуподобление – обезличивание. Неспособность регулировать, выстраивать, согласовывать.	Подверженность чужому влиянию. Склонность к имитации.	<i>Уподобление</i> , устал от несогласованности. Мотивация: нуждаюсь в руководителе (сам не справлюсь).	<i>Слезливая депрессия</i> – повышенная утомляемость, на первый план выступают эмоциональная неустойчивость, слабодушие, плаксивость по поводу и без повода (аффективное недержание).	Нервозность, беспокойство, ощущение тоски, крайняя возбудимость, раздражительность, несдержанность, вегетативная лабильность, сосудистая дистония, сердцебиение, повышенный аппетит, нарушения сна, заболевания щитовидной железы (гипертиреоз, гипотиреоз), аллергия, частые простуды и насморк, головные боли, потоотделение, различные нарушения со стороны кожных покровов (очень сухая или влажная кожа, изменение цвета, сосудистого рисунка) и т.д.
Integrare	Фрустрация своеобразия, <i>переживание непризнания</i> . Опасение ординарности.	Тревожность: «нет признания». Самообман – заблуждение. Неспособность получить внимание, интегрировать, делать выводы.	Выработка эгоизма, защитное фантазирование. Склонность к компенсаторной симуляции.	Вымыслы, <i>устал от посредственности</i> . Мотивация: нуждаюсь во внимании (меня не признают).	<i>Ноющая депрессия</i> – общая вялость и слабость замаскирована чаще жалобами соматического характера, постоянным недовольством, стремлением поделиться своим чувством с окружающими.	Забывчивость, ухудшение памяти, внимания, головокружение, приступы обморочной слабости, внезапный голод и слабость, понос чередуется с запором, тяжесть в желудке, желчная колика, нарушение обмена веществ, кашель, затрудненное дыхание, астма, боли в спине и шее, ревматизм, судороги, ночное недержание мочи, импотенция, язвы, трещины, фурункулы, зуд кожных покровов (крапивница, нейродермит, экзема, псориаз) и т.д.

ПСИХОСОМАТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАЗЛИЧНЫХ ФОРМ ДЕПРЕССИИ ДЛЯ КАЖДОГО ПСИХОТИПА (пример)

Психотип	Механизм психологической защиты	Акцентуация	Тип отношения к болезни (внутренняя картина болезни)	Депрессивные состояния
Absolutus	<i>Конверсия</i> – замена психологического комплекса идей, желаний, чувств симптомом психогенности.	<i>Авторитарный</i> – чистый идеалист; потребность в безупречности и неопровержимости, желание быть объектом общественного признания; эксплуатация других, холодный расчет.	<i>Психопатический</i> – неспособность понять или оценить свое состояние, отсутствие желаний, эмоциональная неуравновешенность и неустойчивость нервной системы, сознательная манипуляция другими.	<i>Депрессия отчуждения</i> – сопровождается феноменами деперсонализации и дереализации с возникновением бредовых идей и психофизиологическими нарушениями вегетативной регуляции.
Modulus	<i>Идентификация</i> – присвоение чужих чувств, убеждений и качеств.	<i>Аффективно-лабильный</i> – непредсказуемое, изменчивое настроение по незначительным поводам; радостные сообщения вызывают радость, печальные сообщения вызывают подавленность; замедленность реакций и мышления.	<i>Эргопатический</i> – потребность в работе или занятиях в сфере собственных интересов, как бы игнорируя болезнь – «уход от болезни в работу».	<i>Слезливая депрессия</i> – повышенная утомляемость; на первый план выступают эмоциональная неустойчивость; слабодушие, плаксивость по поводу и без повода («аффективное недержание»).
Integrare	<i>Фантазии</i> – перестановка, замена реальности нереальным.	<i>Демонстративный</i> – эгоцентризм, тщеславие, фантазирование и притворство, используемые для привлечения к себе внимания; «бегство в болезнь» и ипохондрию при неудовлетворении потребности в признании.	<i>Эгоцентрический</i> – ставит свои переживания выше всего остального, требует исключительной заботы с целью безраздельного завладения вниманием окружающих, вовлекая их в свои фантазии.	<i>Ноющая депрессия</i> – общая вялость и слабость замаскирована чаще жалобами соматического характера, постоянным недовольством, стремлением поделиться своим чувством с окружающими.
Consto	<i>Отрицание</i> – игнорирование травмирующей информации.	<i>Педантический</i> – нерешительность, сомнения, неуверенность, самопроверка, тревога по мелочам, скрупулезный анализ происходящих событий, чрезмерная любовь к порядку; деятельность и бытовые заботы протекают с усложнением.	<i>Эпитимный</i> – контролирующийся; требует четкой формулировки диагноза и перспективы лечения, сам создает теорию происхождения своего заболевания и дает рекомендации врачу.	<i>Динамическая депрессия</i> – ослабление побуждений к деятельности (абулия) в сочетании с бессилием и безучастностью как к окружающему, так и к собственному состоянию.
Proportio	<i>Игра и роли</i> – приспособление к ситуации посредством принятия предлагаемых обстоятельств, «понарошку» в жизни.	<i>Аффективно-экзальтированный</i> – бурные, порывистые колебания настроения; приходит в восторг от радостных событий и в отчаяние – от печальных; искренность чувств, воодушевленность, восторженность связаны с альтруистическими побуждениями.	<i>Нозофильный</i> – получает удовлетворение оттого, что болезнь освобождает его от каких-то обязанностей; болезни могут возникать из-за ранее пережитых неприятностей или из-за чувства утраты здоровья, друга, любви и т.д.	<i>Депрессия истощения</i> – «эмоциональное истощение жизненных сил», характеризуется повышенной чувствительностью, печалью, «утрысениями совести», подавленным состоянием, чувством безнадежности, мыслями о суициде.
Cumulus	<i>Слияние</i> – обобщенное восприятие, слияние с идеализируемым объектом.	<i>Конформный</i> – приспособленец, стремление «быть как все», чрезмерная подчиненность и зависимость от мнения других, недостаток критичности и инициативности, склонность к морализаторству и консерватизму.	<i>Соглашательский</i> – уходит от личностной активности, пассивно принимает рекомендации и назначения врача, прислушивается к своим ощущениям и боится за свою жизнь и жизнь близких.	<i>Депрессивный невроз</i> – общая утомляемость, снижение продуктивности деятельности, раздражительность, потребность обследоваться, охотно принимают лекарства и аккуратно выполняют все назначения врача.

В ряде исследований *этиологии психосоматических заболеваний* делается ударение на *психологические факторы* в возникновении болезней и утверждается, что у человека с уязвимой органической системой может развиться болезнь этой системы под влиянием любого *эмоционального стресса*. Эмоциональная реакция, выражающаяся в форме тоски и постоянной тревоги, нейро-вегетативно-эндокринных изменений и в характерном ощущении страха, является связующим звеном между психологической и соматической сферами. При наличии эмоционального переживания, которое не блокируется психологической защитой, а «соматизируется» и поражает соответствующую ему систему органов, функциональный этап поражения перерастает в деструктивно-морфологические изменения в соматической системе и ведет к *психосоматическому заболеванию*.

Физиологические процессы, такие как: плач, вздох, смех, покраснение, жестикуляция и гримасничанье, осуществляются под влиянием специфических эмоциональных напряжений. Все эти сложные проявления выражают определенные эмоции и в то же время снимают специфическое эмоциональное напряжение, печаль, жалость к себе, эйфорию, смех, сексуальность и т.д. Их единственная функция – *разрядка эмоционального напряжения*.

Эмоции, вытесненные из-за конфликта с личностными нормами, не могут разряжаться через обычные каналы экспрессивных иннерваций. Больному приходится изобретать *индивидуальные экспрессивные иннервации* в форме *конверсионных симптомов*, которые частично служат разрядке вегетативных эмоций, а частично – защите от их прямого выражения (истерический плач или смех), так как лежащие в их основе эмоции вытеснены, и человек не знает, почему он плачет или смеется. Подавление деструктивных импульсов и нарушение или утрата ключевых взаимоотношений, сопровождаемые чувством безнадежности и отчаяния, могут также быть причинными факторами болезни. У организма, вынужденного функционировать вопреки своему желанию, будет проявляться не только эмоциональный протест, но также и соматический.

Конверсионный симптом – это *символическое выражение эмоционально заряженного психологического содержания: попытка разрядить эмоциональное напряжение*. Он возникает в нервно-мышечной или сенсорно-перцептивной системах, чьей изначальной функцией является *снятие эмоционального напряжения*. В случае *конверсионных симптомов* переход от *психической интенциональности* к материальной телесности содержит в себе ряд взаимосвязей, которые постепенно при их анализе станут очевидными. *Причинность* «картины болезни» любима, превозносима, желаемая пациентом. Субъект, продолжающий реализовывать начатый однажды ошибочный (ложный) проект, не желает этой болезни, тем не менее, с удовольствием отстаивает проект, который уже приобрел навязчивые формы. Этот проект больной прячет, ибо вывести его наружу для него означает высветить нечто опасное в реальности, но приятное и невинное внутри. Центром тяжести *психосоматического страдания* оказывается всегда орган, наиболее уязвимый и важный для жизнедеятельности организма в представлении индивида. «Выбор органа» свидетельствует о преимущественной направленности защитно-приспособительных механизмов, вызывающих повреждающий эффект по мере нарастания дезинтеграции в стрессовых ситуациях.

В *психосоматике* сформировалось понятие *психогенного органического расстройства*. Эти расстройства развиваются в два этапа: первый – *функциональное расстройство внутреннего органа*, причиняемое хроническим эмоциональным расстройством; и второй – *хроническое функциональное расстройство*, постепенно ведущее к изменениям ткани и к необратимому заболеванию органического характера.

Понятие *функционального расстройства* возникло в области внутренних болезней. Сначала невротические (или функциональные) расстройства желудка, кишечника и сердечно-сосудистой системы стали известны под названием *желудочного, кишечного и кардионевроза*. Термин «*функциональное расстройство*» относится к тем случаям, когда даже самое тщательное исследование тканей не обнаруживает каких-либо заметных

морфологических изменений. Подобные расстройства в достаточной степени обратимы и считаются менее серьезными, чем болезни, при которых в тканях возникает определенные морфологические изменения.

В современной *психосоматике* различают *предрасположенность, разрешающие и задерживающие* развитие болезни факторы. ***Предрасположенность*** – это врожденная (генетически обусловленная) или приобретенная готовность, которая выливается в форму невротического или соматического заболевания. Толчком к развитию такого заболевания являются трудные жизненные ситуации, которые приводят к негативным эмоциям и неуверенности в себе. Таким образом, в качестве взаимодействующих между собой факторов *психосоматических заболеваний* имеет значение влияние *предрасположенности* личности и ее субъективная переработка, состояние окружающей среды, а также социально-культурные воздействия и мировоззрение.

Существует зависимость определенных *психосоматических заболеваний* от индивидуальных психологических особенностей личности, сформировавшихся в процессе развития и деятельности в определенной среде. От комплекса психологических свойств личности зависит ***тип индивидуально-психологической реактивности*** в той или иной ситуации, характер доминирующих поведенческих реакций в условиях психологического стресса.

Формирование ***соматических эквивалентов стресса*** в ответ на острые или хронические психические перегрузки отмечается при наличии определенного способа эмоционального реагирования на трудности в контексте определенной личностной структуры. В качестве *стрессовой* может быть признана только такая реакция индивида, которая достигает пороговых уровней его психологических и физических возможностей. *Пороговые уровни психологических возможностей* определяются психотипом, который отражает паттерны чувств, эмоций, настроения, *формы психологической защиты*, а также пороговый уровень *стресса и формы тревожности*.

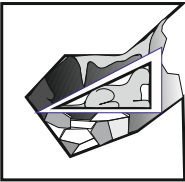
Психосоматический подход в эстетпсихотерапии основан на специфическом знании эмоциональных факторов, действующих в каждом случае, и тех физиологических механизмов, с помощью которых эмоциональные факторы оказывают влияние на ход болезни. Только на основе этого знания возможна эффективная психотерапия. *Исследовать психосоматику* – значит изыскивать причину, мотивирующую болезнь. Речь идет о необходимости обнаружить ***мотивацию патологической феноменологии***. *Болезнь* – не случайное событие, а ответ на определенное намерение, ***интенцию***. Трудность работы психотерапевта состоит в следующем: выявить вредоносную идею, выделить *интенциональность*, искажающую *жизненный путь*. *Интенциональность* всегда бессознательна, не будучи составной частью воли, т.е. открытым проявлением психической деятельности. Если могущество бессознательного гораздо больше силы сознательного «Я», то человек становится придатком собственного бессознательного, и тогда *интенция автономного либо мутагенного комплекса* становится поляризующим центром, определяющим специфику *типологии психосоматического симптома*. Каждый *мутагенный комплекс* обладает и качеством, определяющим специфику его действия, и количеством, определяющим неспецифическую сторону его действия, и, следовательно, характер неспецифической реакции. *Специфические изменения* психических адаптационных процессов накладываются на общий *неспецифический фон*. В этом случае *всякое психическое взаимодействие управляется семантикой наиболее организованного образования – невротизма*.

По нашему мнению, *невротизмы* «Seculus», «Fatum», «Conficio», «Concido» являются *неспецифической основой* различных *психопатологических процессов и состояний личности*, в том числе и *психосоматических расстройств*. Таким образом, *эстетическая психотерапия* предлагает учитывать роль *невротизмов* для понимания психосоматики в широком смысле. Психосоматика, в нашем подходе, имеет дело со структурой *невротизма*, в котором развиваются *психосоматические расстройства* и в который они тесно вплетаются.

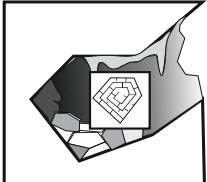
В нашем подходе мы выделяем *функции невротизмов четырех видов*; в данной системе модальностей с повышением уровня реактивности, т.е. с увеличением абсолютной величины действующего фактора, в каждой реакции возрастают признаки психической напряженности.

Далее мы рассматриваем *психосоматическую роль невротизмов*, вытекающую из образованных ими эмоциональных и психических состояний, патомеханизма *футуроневротического синдрома* и *психосоматического стиля личности*, страдающей данным *невротизмом*. Мы подходим к этой проблеме с точки зрения того, как влияет *психосоматическое заболевание* на человека и его жизнь, какие реакции окружающего мира оно может провоцировать.

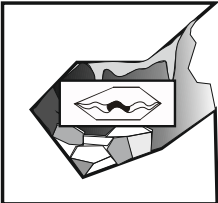
Психосоматическая роль невротизма Seculus

Эмоциональное психическое состояние	Гомеостатический патомеханизм	Семантический универсальный образ	Футуроневротический синдром	Психосоматический стиль
Острое реактивное состояние. Настроение тревоги. Тревожность, неуверенность. Акцентуированные радикалы.	Инстинкт самосохранения усиливает фобии и бессилие. Склонность прибегать к помощи других заменяется симптомом избыточности.	 <p>«Сфинкс в пещере». Психологема – «пленение собственным изъяном».</p>	Беспомощность перед судьбой. Страх будущего, неуверенность в будущем. Страх неизвестности.	Вынужденная беспомощность. Принуждение к опеке.

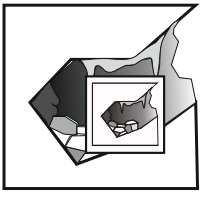
Психосоматическая роль невротизма Fatum

Эмоциональное психическое состояние	Гомеостатический патомеханизм	Семантический универсальный образ	Футуроневротический синдром	Психосоматический стиль
Аффективный комплекс свехценных переживаний. Подавленность, угнетенность, настроение печали, тоска, страдание, отчаяние. Аффективное мышление.	Избыточность обиды компенсируется взысканием внимания у «виновных» в страдании. Вытеснение обиды, зависти, ревности через симптоматику.	 <p>«Лабиринт в пещере». Психологема – блуждание по лабиринту судьбы в поисках счастья.</p>	Обида на судьбу. Несчастливая судьба. Лишения судьбы.	Болезненность, самообречение. Демонстрация страдания. Призыв к чувству вины через симптоматику. Психосоматические боли.

Психосоматическая роль невротизма *Conficio*

Эмоциональное психическое состояние	Гомеостатический патомеханизм	Семантический универсальный образ	Футуроневротический синдром	Психосоматический стиль
Патологический личностный комплекс. Замкнутость, заикленность, настроение разочарования, безразличия, отстраненности. Психопатоподобное реагирование.	Избыточность напряжения, усталости компенсируется обретением покоя в симптоме и бесчувствии. Психосоматическая потеря реальности. Полное погружение в болезненное состояние ради отрешения от реальности.	 <p>«Саркофаг в пещере». «Захоронение собственных надежд». Безжизненность.</p>	Разочарование в судьбе. Бесмысленность жизни. Усталость от жизни. Смерть при жизни.	Покой в болезни. «Омертвление» чувства. Призыв «Оставьте меня в покое!» через симптомы. Психосоматическое бесчувствие. Алекситимия.

Психосоматическая роль невротизма *Concido*

Эмоциональное психическое состояние	Гомеостатический патомеханизм	Семантический универсальный образ	Футуроневротический синдром	Психосоматический стиль
Сформированные расстройства личности. Агрессивность, настроение дисфории, злобно-тоскливое настроение, гнев, самоагрессия. Патологический комплекс.	Искажение нормального чувства намерения, субъективное восприятие импульса. Избыточность гнева и невозможность его проявить компенсируются острыми симптомами.	 <p>«Пещера в пещере». Необратимость, сумрак, погружение опасное для жизни. Безумие.</p>	Утрата судьбы. Крушение надежд. Катастрофа всей жизни. Отказ от жизни.	Самонаказание через несчастья. Искупление вины. Суицидальное состояние. Психосоматическая склонность к несчастным случаям.

Предлагаем рассмотреть примеры некоторых психосоматических заболеваний с позиции деструктивного влияния того или иного *невротизма*.

Ревматоидный артрит и ревматизм. *Невротизм «Concido».*

Способность перерабатывать напряжение и конфликты своим телом и ощущениями.

К *ревматическим болезням* относятся заболевания мышц, сухожилий, связок и суставов, протекающие с болями и ограничением движений. *Ревматоидный артрит* – это хроническое системное заболевание, которое поражает скелет, прежде всего суставы, при этом изменения в них неспецифичны. Формы ревматизма определяются различными специальными названиями: *миалгия, остеохондроз, прострел*. Поясничная область и воротниковая зона являются местами, наиболее часто дающими симптоматику.

Эмоциональные факторы влияют на моторику, у больных выявляются агрессивные тенденции, вызванные такими психическими травмами, как кризис в межличностных отношениях (разлука, развод, переезд) близких людей, проблемы в браке. Под влиянием проживаемых аффектов происходят как направленные движения, так и изменения тонуса мышц. *Выявляется взаимосвязь между историей жизни, психосоциальными конфликтами и началом заболевания.*

Психологема – «не двинусь с места», «замереть на месте», «держат осанку, «преклонить колена», «не встать на ноги», «взять себя в руки», «ноги не держат».

Конфликты и конфликтность играют центральную роль при развитии заболевания.

Эффективной является конфликт-центрированная терапия и релаксация, позитивная интерпретация болезни и расширение системы целей. Необходимо развивать способность преодолевать подавленность и безнадежность, агрессивное противостояние в конфликте.

Заболевания щитовидной железы. *Невротизм «Seculus».*

Способность активировать все жизненные процессы, ускоренно расти и преждевременно созревать (гипертериоз).

Способность замедлять жизненные процессы и тем самым избегать перегрузки (гипотериоз).

Гипертериоз заключается в повышенной продукции и секреции гормонов щитовидной железы и их болезненном действии на весь организм. Под ***гипотериозом*** подразумевается недостаточность снабжения клеток организма гормонами щитовидной железы. Для ***гипертериоза*** типично повышение обмена веществ. Масса тела уменьшается несмотря на повышенное питание, часто бывают поносы, усиливается потоотделение, беспокоит сердцебиение, дрожь; индивид возбужден, пуглив, раздражителен, слезлив и плохо спит. Ведущий симптом ***гипотериоза*** – это замедление обмена веществ и изменение настроения и аффектов, раннее старение организма. ***Психологические истоки заболевания щитовидной железы в отсутствии защищенности, надежности в самом раннем детстве.*** Эта защищенность нарушается родительским отвержением или нездоровыми семейными отношениями. Неудовлетворенные желания привязанности побуждают больных идентифицироваться с объектами стремлений, что приводит к физиологической и психологической перегрузке и заканчивается постоянной борьбой, неуверенностью, страхом в связи с низкой самооценкой. ***Взаимодействие наследственных факторов и влияние окружающей среды в раннем детстве может обусловить заболевание.***

Готовность жертвовать собой ради других, преждевременное приобретение компетенции родителей. Тело пациента развивает способность реагировать на тяжелые события и душевные травмы повышением жизненных процессов (гипертериоз), либо снижением таковых (гипотериоз).

Психологема – «хомут на шее», «сыт по горло», «виснуть на шее», «подставить шею».

Эффективно использовать индивидуальный психотерапевтический подход, позитивную интерпретацию болезни и расширение системы целей, необходимо развивать способность к трансформации страха и повышать самооценку.

Язвенный колит, болезнь Крона. Невротизм «Conficio».

Способность реагировать на перегрузки и конфликты своим кишечником, избавляться от них тем же способом, что и от пищи.

Язвенный колит является остро или подостро развивающимся заболеванием толстой кишки, которое иногда распространяется и на тонкую. Нередко болезнь имеет хроническое рецидивирующее течение. Болезнь Крона поражает преимущественно нижний отдел тонкой кишки и ведет к образованию свищей. Толстая кишка дифференциально реагирует на эмоционально стрессовые ситуации. Депрессивные тенденции приводят к снижению функции толстой кишки, страх перед стрессовым поведением к повышению функции. **У больных колитом обнаруживаются типичные особенности – неспособность воспринимать и вербализовать эмоции и конфликты, отгороженность от внешнего мира.** Основная проблема – это избегание различных столкновений из-за страха перед возможными последствиями, невысказывание своего мнения.

Психологема – «я не перевариваю это», «полные штаны от страха».

Необходимо трансформировать поведение с навязчивым самоконтролем, помочь больному увидеть свои проблемы под иным углом зрения и показать их относительность, научить воспринимать свое страдание как шанс познать неведомые до сих пор сферы (тело, ощущения, профессия, контакты, хобби).

Сахарный диабет. Невротизм «Seculus».

Способность самому доставлять себе недостающее тепло.

Сахарный диабет – болезнь обмена веществ, базирующаяся на недостаточности инсулина. Заболевание характеризуется высокой концентрацией сахара в крови и появлением сахара в моче. В истории жизни больных диабетом реакция на события повседневной жизни играет важную роль при возникновении и развитии болезни. Эмоциональный стресс, страх и тревога, угроза безопасности и длительные разногласия на почве межличностных отношений могут привести к болезни. **Как ключевой фактор рассматривается во взаимосвязи с «добыванием пищи» – базовый конфликт, выражающийся в агрессивных стремлениях.** Завышенные инфантильные потребности в уходе и кормлении, в основе которых может лежать унаследованная психологическая несостоятельность, не могут быть удовлетворены за счет окружающей среды. Через диабетическую симптоматику больной бессознательно стремится к удовлетворению своего желания. Хронический голод по любви удовлетворяет сладкой пищей. Больные диабетом часто ощущают себя в детстве брошенными родителями и другими близкими на произвол судьбы или чрезмерно опекаемыми. Эмоциональный холод близких учит детей компенсироваться за счет пищи. В семье нередко используется метод «кнута и пряника».

Психологема – «испытываю голод по любви», «зол тот, кто не любит, кто не может вкусить».

Необходимо научить больного активно планировать свою жизнь, для коррекции невротического состояния изменить установку, сделать свой стиль жизни более гибким, научиться воспринимать свою болезнь как шанс познать неведомые до сих пор сферы (тело, ощущения, профессия, контакты, хобби).

Болезни сердца, инфаркт миокарда. Невротизм «Fatum».

Способность принимать все близко к сердцу.

Инфаркт миокарда возникает в результате закупорки коронарных артерий. Если прерывается кровообращение, то пораженная сеть сердечных сосудов перестает получать кислород, это приводит к некрозу тканей сердечной мышцы. Инфаркт миокарда случается внезапно, даже при физическом покое, часто ночью. Почти всегда он сопровождается сильными болями. Однако бывают «немые» инфаркты, протекающие незаметно со слабостью и недомоганием. ***Существует типичный личностный профиль у пациентов с коронарным заболеванием, у которых предпочитаемой сферой переработки конфликта является «больное сердце».***

Установка у таких больных по отношению к настоящей жизни и к будущему характеризуется как постоянная озабоченность и необходимость какой-либо активности. В семье пациента часто обнаруживается недостаток материнской любви, обусловленный разлукой или смертью. Существует связь между сердцем и страхом – «сердце уходит в пятки», «с замиранием сердца». С помощью сердечной симптоматики больной бессознательно обретает уверенность в близости и внимании окружающих.

Психологема – «разбитое сердце», «скрепя сердце», «удар в самое сердце», «камень на сердце».

Специфические стрессоры, страх и эмоциональное напряжение следует рассматривать как существенные причины сердечных заболеваний. Необходимо развивать способность отвлекаться от профессиональной сферы, преодолевать стрессовые состояния, страх, тревогу. Показаны обучение аутотренингу и релаксационная терапия.

Прежде чем в объяснениях причин *психосоматических заболеваний* прибегать к теории наследственности, следует предположить ***наличие навязчивого влечения к повторению какого-либо психического действия***. Из этого следует, что эта болезнь не исчезнет до тех пор, пока мы не поможем человеку развиваться психологически. Болезнь всегда свидетельствует о насилии над природными процессами. Нужно постичь первичную цель, которую преследует больной. Затем необходим второй шаг, сделать который должен сам человек, – ему следует измениться, что является невозможным, пока он не способен принять зависимые желания и защищается от них посредством проекции на *орган-мишень*.

Необходимо учитывать, что каждый органический симптом имеет эмоциональную значимость для клиента, которую его *эго* использует для снятия эмоциональных конфликтов. Для *невротической личности* простой факт наличия у него органического заболевания часто имеет важное эмоциональное значение, поскольку дает возможность регрессии к более инфантильной зависимой установке. Излечение его от недуга создает новую проблему. Оно повышает в нем ответственность, лишает его регрессию оправданий. Ему приходится тогда искать какое-нибудь замещение для эмоционального пробела, возникающего вследствие исчезновения органического симптома. Сознательное желание клиента освободиться от органических симптомов не стоит принимать за чистую монету. Сознательно он хочет вылечиться, но для удовлетворения его невротических потребностей зачастую лучше подходит состояние болезни. Этот двойной аспект заболевания – ***страдание и удовлетворение потребности*** в зависимости – имеет особое значение. Клиент может быть излечен с точки зрения терапевта и оставаться больным с точки зрения психотерапевта.

**Исходная эстетпсихотерапевтическая модель
в решении психосоматических проблем**

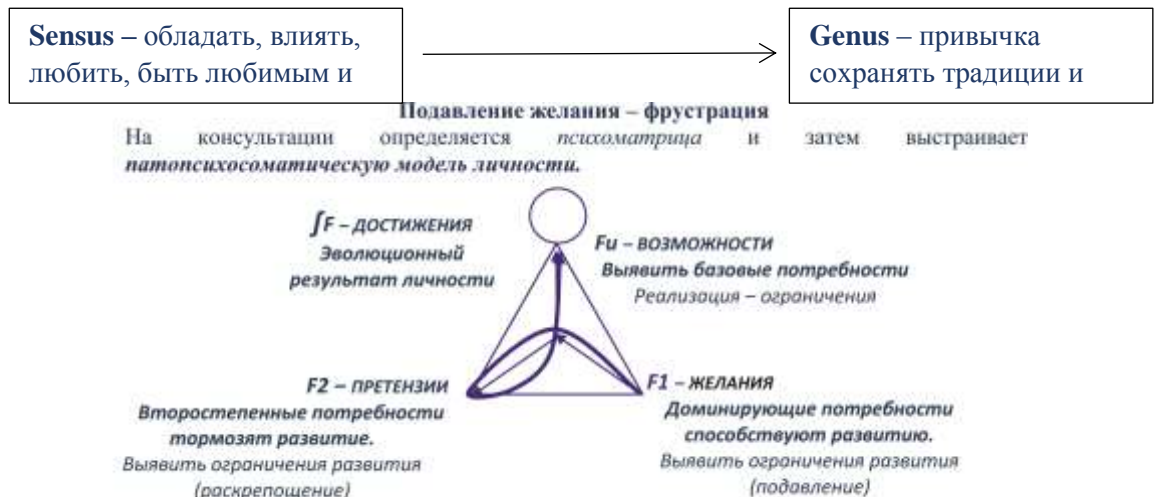


Особое внимание уделяется хронологической последовательности развития симптомов, а также внешней жизненной ситуации и эмоциональному состоянию (статусу) клиента. *Эмоциональные конфликты*, которые он не может разрешить, часто обладают негативным влиянием на психофизиологические функции. После того, как в тесной взаимосвязи друг с другом поставлены *психосоматический и психологический диагнозы*, должен быть сформулирован *план психотерапии*.

Первым шагом является *постановка психосоматического диагноза*. *Задача, стоящая перед эстетпсихотерапией* – точное знание взаимосвязи конституциональных, эмоциональных и физиологических факторов в причинности заболевания. Для решения психотерапевтической задачи работа по психосоматической проблеме проводится в рамках *комплекса неполноценности*, и все восстановительные процедуры направлены на преодоление психофизиологической слабости, недомогания, усталости, недовольства собой, повышенной уязвимости, обиды и претензии к другим.

Психосоматические проблемы, как проявление *комплекса неполноценности*, рассматриваются как нарушение эмоционального развития личности в силу фрустраций тех или иных потребностей, которые подавлены либо внешними обстоятельствами, либо внутренним давлением совести, но в итоге, тормозящих эволюцию личности.

Комплекс неполноценности – нарушение эмоционального развития, вынужденная замена «незаменимого» психотипа на «заменяемый» психотип.



Базовый конфликт и психосоматическая модель

Невротизм – конституциональный эмоциональный дефект (мутагенез) и он же является *психотипической специфичностью*.

Врожденная психофизиологическая дефицитарность психотипа – то, без чего организм как система не может существовать и выполнять заданную функцию (см. таблицу «Конституциональная морфоструктура»), т.е. то, чем он компенсирует эмоциональный дефицит.

Задача – выявить бессознательную *патопсихосоматическую модель*, помочь её осознать и трансформировать в *модель здоровья и успеха*.

Главный результат психотерапевтической помощи мы определяем как активацию способности человека уметь своевременно произвести переоценку ценностей и выбрать иное направление движения. *Формула безумия, по Эйнштейну: «Продолжаю делать то же самое, жду нового результата».* Чтобы вовремя остановить бесполезные действия и прекратить бесполезную трату сил на неоправданные действия, необходимо, в первую очередь, помочь клиенту ответить на вопрос «В каком направлении – к прогрессу или деградации – ведут мои действия?».

I. Психодиагностика

1. **Определить границу личностных возможностей** (ресурсов преодоления) и сформулировать *модель успешного и неуспешного поведения по схеме:*



II. Выявление базового конфликта

1. **Выявить подавляемые желания-потребности:**

- под внешним давлением кого-либо, чего-либо (насуточная необходимость);
- под внутренним давлением (собственной совести, разума).

2. **Выявить структуру комплекса.**

Какая привычка сформировалась, чем и как компенсируется дефицит органический, эмоциональный при фрустрации:

- Чего Вы стыдитесь?
- Что Вы вынуждены делать привычно «не так»?

3. *Выявить подавленную актуальную потребность развития эволюции личности:*

- Чего катастрофически Вам недостает? (Утоление острого голода).
- Острое желание чего обостряется регулярно? (Описать образ).
- О чем мечтаете, чего добиваетесь?

III. Выявление патопсихосоматической модели поведения как попытки воздействовать на других, «мольба о внимании» в случае посттравматического развития *невроза* (опрос, приборное проективное тестирование).

- *Определить этиологию психосоматической проблемы, пусковой механизм, провоцирующий события, вызывающие постоянную неудовлетворенность жизнью.*

- *Выявить замещением чего является болезненное состояние, и дать ему символьное значение – психосоматическую формулу.*

IV. Психотерапия

Этап информационный. Клиенту озвучивается последовательность проведения процесса психотерапии, дается информация о личностных границах и возможностях (ресурсах), демонстрируется *психосоматическая модель клиента*, построенная по результатам *психодиагностики*.

Этап телесно-ориентированный, совмещенный с *глубокой психоэмоциональной разгрузкой*. Клиенту снимают *мышечный зажим*, проводится расслабляющий точечный массаж головы, шейно-воротниковой зоны, рук, кистей. Параллельно задаются вопросы, сужающие зону поиска *базового конфликта*, и озвучиваются ключевые *психологемы*, соответствующие *психосоматической модели клиента*. Клиент рассказывает, какие *психосоматические проблемы* возникли в тот или иной период, и выявляется *пусковой механизм* психосоматических проблем.

Этап трансформации и закрепления с помощью песочной терапии. Задача – выявить ценностные ориентиры и психотравмирующие ситуации на символическом уровне, трансформировать эмоционально-отрицательные переживания путем замены их *идеальными образами* либо трансформацией в *конструктивный итог, результат, вывод, заключение*. Психолог фиксирует внимание клиента на *ошибочных действиях* и конкретизирует препятствия на пути развития под влиянием выявленных в процессе психодиагностики (или предшествующей глубокой разгрузки) ограничивающих факторов. На основании полученных результатов формируется *психотерапевтическая символическая формула здоровья и успешности*. В процессе трансформации рекомендуется *музыкотерапия*.

Словарь терминов

Аберрация – (лат. *Aberration* – искажение, отклонение от нормы) наследуемые психические новообразования, депривационный симптомокомплекс лишения достижения жизненных целей.

Автономная мораль – чувство стыда, совесть, механизм детекции ошибок в реализации поведения.

Агрессия – реагирование на травмирующие ситуации, вызывающие острые конфликтные эмоциональные состояния, средство эмоциональной разрядки.

Архетипы – всеобщие образы поведения и мышления, универсальные образцы коллективного бессознательного, не подвергшиеся сознательной обработке.

Безбожие – состояние наивысшей неудовлетворенности человека условиями своего бытия.

Бессознательное – глубинная сфера психики человека, конгломерат архетипов, сформированный в процессе эволюции. Сфера безотчетных, произвольных, невербализованных процессов.

Биорезонансная психодиагностика – приборный метод психодиагностики. В биорезонансной психодиагностике дарований нами найден метод специальной трансформации кодирования невербального образа с сохранением его смыслового содержания. Таким образом, организован доступ к бессознательному.

Биорезонансная психотерапия – метод воздействия на организм гармоничными электромагнитными колебаниями (1/f), с помощью которых гармонизируется функциональное состояние психики и развиваются антистрессорные реакции.

Вера – самодостаточность духовного бытия.

Врожденный этический код человека (В. Эфроимсон) – стремление к совершенству.

Высшие эмоции – чувства, обусловленные социальной сущностью человека, общественными нормами и установками.

Грех (в религии) – виновное поведение.

Грех (в психологии) – виновное поведение, относительно совести, стыда относительно нравственной границы человека.

Дегенераты (психопаты) – лица с признаками психической дегенерации, проявляющейся в наследственно детерминированной дисгармонии личности.

Деструдо – психоаналитический термин, обозначающий наряду с либидо базовую тенденцию индивида к разрушению и смерти.

Десублимация – неперенесение сублимированной инстинктивной энергии на первоначальный сексуальный объект. Снижение культуры поведения.

Добродетельность – положительное нравственное свойство характера человека, определяемое его волей и поступками; постоянное деятельное направление воли к исполнению нравственного закона.

Дух – «животворящее начало бытия».

Духовная психотерапия – психотерапевтический подход, в котором признается значимость духовного измерения личности и возможность для ее эволюции.

Духовное чувство – высшие стороны внутреннего мира, чувство высшей реальности, чувство сопричастности к творению, чувство веры.

Духовное творчество – стратегия жизнедеятельности, для которой характерно стремление к объективизации духовно-личностных структур.

Духовность – внутренняя характеристика душевных состояний человека, направленных на духовную реальность. Личностная духовная установка.

Духовный интеллект – прототипическая форма практического интеллекта, содержащая эмоциональный и социальный интеллект, в основе которого лежат духовные способности – мудрость и интуиция.

Душа – интегрирующее начало жизнедеятельности.

Душевный мир – психический мир, определяемый опытом реализаций духовных потребностей.

Жизненное пространство – мир представлений и переживаний личности.

Замещение – защитный психологический механизм разрядки напряжения, направленный на замену недоступного объекта доступным.

Инстинкт – генетически обусловленные компоненты психики человека, наследственно-видовая форма поведения человека.

Интерииоризация – формирование внутренних психических структур ориентировочной основы поведения.

Катарсис – глубокое эмоциональное переживание, вызывающее состояние раскаяния, внутреннее очищение. Используется как прием психотерапевтического воздействия.

Конституционально аберративная личность – личность, у которой в психической структуре присутствует «мозаика» аббераций.

Моральное поведение – критерий психической оптимальности, лежит в основе преобразования мира, совокупность креативности и духовности.

Невроз – следствие неразрешенного внутриличностного конфликта при недостаточной эффективности механизмов психологической защиты.

Невротизм – личностно аномальный симптомокомплекс, защитная модель использования особых невротических механизмов, перестройка структур личности, конституциональное свойство, синдром нарушения структуры иерархии мотивов и преобладание дополняющей системы ценностей

Невротический стиль жизни – способы деятельности, характерные для разных невротических состояний.

Низменные чувства – злоба, лезть, зависть, корысть в целях ущемления достоинства другого человека.

Нравственное чувство – высший механизм человеческой саморегуляции.

Отклоняющееся поведение – поведение имеющее в основе ценностную деформацию личности, дефект совести, снижение критичности и социального контроля.

Паталогический симптомокомплекс мутагенеза – феномен превращения нравственной потребности в паталогическое влечение, изменяющее самосознание человека.

Пластичность – адаптационное свойство нервной системы, обеспечивающее обучаемость и переключаемость навыка с одного полюса на другой.

Пограничные расстройства личности – комплекс укоренившихся ригидных и дезадаптивных личностных черт, обуславливающих специфическое восприятие себя и окружающих. Снижение социального приспособления.

Подсознание – полуавтоматизированное стереотипное обеспечение человеческого поведения в типовых ситуациях.

Покаяние – акты проявления совести, благодаря которым человек может восстановить свою духовную установку психики.

Предназначение – экзистенциальная смыслообразующая программа развития личности, радикал судьбы.

Проинераты – одаренные личности.

Психическая конституция – разрешительный потенциал структуры личности, выраженный определенной функцией.

Психическая устойчивость – сохранение продуктивного функционирования психики в кратковременной и длительной напряженной ситуации. *Психическая устойчивость* – предпосылка преодоления трудностей, активного и безошибочного выполнения задач в сложной обстановке, такая организация внутреннего мира, при которой в кризисной ситуации окажутся доминирующими высшие чувства и мотивы, положительные черты характера.

Психический изоморфизм – тождественность мотива по своей структурной или функциональной организации.

Психический химеризм – отсутствие психологического своеобразия, сочетание несовместимых между собой поведенческих черт, преобладание в психической структуре мозаики психопатий.

Психическое равновесие – баланс функций различных структур личности.

Психогенотип – совокупность функциональных и поведенческих особенностей, обусловленных наследственными, генетическими факторами.

Психодуховное развитие – эволюция внутреннего мира человека, детерминированная духовными качествами психотипа, средой и наследственностью.

Психодуховное развитие – развитие, в ходе которого реализуется ценностно-смысловая саморегуляция поведения, основанная на высших ценностях.

Психодуховный гомеостаз – гармоничная зависимость между силой воздействия патологических симптомокомплексов и конструктивностью бессознательных процессов.

Психопатия – совокупность стойких врожденных особенностей склада личности, в основе которого лежит дисгармония.

Психотерапевтические беседы – 1) психотерапевтический процесс, основанный на замещении реального действия идеальным действием во внутреннем мире психической реальности; 2) психотерапевтический процесс, нацеленный на разотождествление с делюзией и отождествление с каузальным мотивом.

Психотерапевтическое научение – процесс решения невротического конфликта и его трансформация в более реалистично определяемые цели. Прекращение отчуждения от собственного предназначения.

Реверсия – обратная мутация, переход мутированного гена в исходный тип, обращение, возвращение в исходное положение.

Решительность – психическое состояние мобилизованности на быстрый и обоснованный отбор цели и способов ее достижения.

Ригидность – негибкость, пониженная способность к изменению ранее сформированной программы; жесткость, неизменяемость ранее занятой позиции. Проявляется в косности эмоциональных откликов, в неспособности изменить мотивы и установки в условиях, требующих изменения ранее сформированного поведения.

Сверхсознание – фундаментальные сущностные механизмы, обеспечивающие социальные действия, нравственный самоконтроль и интуицию.

Семантико-перцептивные универсалии – выразители субъективного опыта личности, связанные с особенностями восприятия личности, включающего присутствие акцептора результатов действий.

Сложные психические состояния – эмоциональная напряженность, возбужденность, депривация, утомление, фрустрация, эмоциональный стресс.

Состояние инициативности – повышенная возбудимость к поиску цели.

Стенические чувства – эмоции и чувства, повышающие жизнедеятельность, психофизиологические возможности индивида (чувства радости, вдохновения, восхищения, эйфории).

Стыд – фундаментальная социальная эмоция, чувство, лежащее в основе самоконтроля человека.

Сублимация – процесс и механизм преобразования энергии сексуального влечения.

Судьба – один из важнейших экзистенциалов человеческой жизни, антропогенетическая программа реализации собственного предназначения.

Транскультурная эволюция – внешнее наследование изменений, обусловленных социальным влиянием, которые передаются путем воспитания.

Трансперсональное – надличностное, затрагивающее вопросы природы реальности. Высшее созидательное начало и причастность к нему, движущие силы творения, проблем добра и зла.

Тревожность – отрицательное эмоциональное состояние, снижение адаптивной возможности, склонность к формированию невротических расстройств

Фатум – философская категория, посредством которой описывается характер действия внешних сил на человеческую жизнь.

Феномен – непосредственно обнаруживающая себя реальность в рамках той или иной установки сознания. (*Одна и та же реальность, в зависимости от установки психики, способна породить различные феномены*).

Феноменология – философия, проясняющая субъективную активность сознания, исходя из объективной установки сознания.

Фрустрация – архетипическое психическое состояние, адаптационная реакция эквивалентная стрессу.

Футурология – наука о прогнозировании будущего на основании технологических, социальных открытий.

Харизмизм – уникальность и творческая активность целостной индивидуальности, симптомокомплекс проградации, духовная одаренность, связанная с творчеством и моральным поведением.

Харизмит – обладатель проградационного симптомокомплекса морального поведения.

Химерит – носитель антропологических черт химеризма: психотипической деперсонализации, витальных принципов поведения.

Целеустремленность – волевое психическое состояние сосредоточенности сознания на основных наиболее значимых целях.

Ценностные переживания – особая форма деятельности, направленная на восстановление душевного равновесия, утраченной гармонии за счет порождения смысла. Выражают отношение человека к духовному.

Экзистенциал – структуры человеческого существования, в которых фиксируется отношение человека к миру («бытие в мире»).

Экзистенты – жизнеобразующие факторы психической жизни – высшие чувства, определяющие закономерность всех остальных психических процессов.

Элементарное поведение – негативно ограниченная модель поведения, основанная на рудиментарных стереотипах поведения предков (агрессия, страх, враждебность).

Элементарные психические состояния – тревога, враждебность, агрессия, страх.

Эмерджентные качества личности – прогрессивные психологически устойчивые преобразования, наследуемые потомками.

Эстетическое чувство прекрасного – эстетический отклик, *придание гармоничному ценностного значения*.

Эстетпсихотерапия – недирективный метод терапии гармоничным воздействием, задачей которого является гармонизация психики через развитие способностей самовыражения и самопознания с целью убрать искажающие и задерживающие самоидентификацию симптомы.

Этическое чувство – совокупность норм и правил, принимаемых как критерий поведения.

Явление конституциональной проградации – феномен антропологической замены устойчивых личностных психосемантических образов архаическими универсалиями *Sors-образов*. Прогрессивный сдвиг в психической конституции личности.

Явления конституциональной деградации – феномен антропологической замены устойчивых личностных психосемантических образов рудиментарными архаическими конституциями, регрессивный сдвиг в психической конституции личности.

Библиография

1. Давыдова И.Н. Психология предназначения. Теория и практика. Сборник трудов. М., 2020. – С. 285.
2. Давыдова И.Н. Психология веры в эстетпсихотерапии. Методическое пособие – М., 2020. – С. 103.
3. Давыдова И.Н. Психологическая помощь подросткам в эстетпсихотерапии. Методическое пособие – М., 2020. – С. 193.
4. Давыдова И.Н. Психологическая помощь при одиночестве. Методическое пособие – М., 2020. – С. 54.
5. Давыдова И.Н. Психологическое сопровождение беременных в эстетпсихотерапии. Методическое пособие. – М., 2019. – С. 135.
6. Давыдова И.Н. Статья «Психодуховный подход в психологическом консультировании» – М., 2019. – С. 2.
7. Давыдова И.Н. Статья «Психологическое консультирование при сопровождении беременных с учетом особенностей их психотипической природы». – М., 2019. – С.2.
8. Давыдова И.Н. Психосоматическая модель онкологии в эстетпсихотерапии. Методическое пособие. – М., 2019. – С. 95.
9. Давыдова И.Н. Статья «Тематическая досуговая деятельность в системе дополнительного аэрокосмического образования». – М., 2019. – С. 6.
10. Давыдова И.Н. Психосоматическая модель в эстетпсихотерапии. Методическое пособие. – М., 2018. – С. 128.
11. Давыдова И.Н. Организация объекта тематического семейного отдыха «Землянику». Методическое пособие. – М., 2017. – С 7.
12. Давыдова И.Н. «Класс космических профессий будущего». Программа по профориентации в форме тематической игры. – М., 2017. – С. 48.
13. Давыдова И.Н. Организация объекта тематической досуговой деятельности «Лаборатория человека». Методическое пособие. – М., 2016. – С. 111.
14. Давыдова И.Н. Организация объекта тематической досуговой деятельности «Лаборатория огня». Методическое пособие. – М., 2016. – С. 94.
15. Давыдова И.Н. Организация объекта тематической досуговой деятельности «Академия неба». Методическое пособие. – М., 2015. – С. 100.
16. Давыдова И.Н. Статья «Инновационный психолого-культурный подход в досуговой деятельности как основа раннего нравственно-патриотического воспитания». – М., 2015. – С. 2.
17. Давыдова И.Н. Культурологическая программа «Лаборатория праздника». Методическое пособие. – М., 2015. – С. 102.
18. Давыдова И.Н. Организация объекта тематической досуговой деятельности «Лаборатория воздуха». Методическое пособие. – М., 2015. – С. 69.
19. Давыдова И.Н. Организация досуговой деятельности «Креативный музей Земли». Методическое пособие. – М., 2014. – С. 72.
20. Давыдова И.Н. Организация тематического семейного досуга Инновационная программа «Наш дом» – Методическое пособие. – М., 2014. – С. 97.
21. Давыдова И.Н. Практический семинар групповой психокоррекции «Женское счастье». Методическое пособие. Часть 3. – М., 2014. – С. 112.
22. Давыдова И.Н. Практический семинар групповой психокоррекции «Женское счастье». Методическое пособие. Часть 2. – М., 2014. – С. 100.
23. Давыдова И.Н. Практический семинар групповой психокоррекции «Женское счастье»- Методическое пособие. Часть 1. – М., 2014. – С. 85.
24. Давыдова И.Н. Эстетпсихотерапевтическая модель семейной терапии Практическое применение. Методическое пособие. Часть3. – М., 2014. – С. 191.
25. Давыдова И.Н. Эстетпсихотерапевтическая модель семейной терапии. Практическое применение. Методическое пособие. Часть 1 и часть 2. – М., 2014. – С. 187.
26. Давыдова И.Н. Полифункциональный эстетпсихотерапевтический метод

- реабилитации. Методическое пособие. – М., 2013 – С. 219.
27. Давыдова И.Н. Эстетпсихотерапия. Научно-теоретические основы. Методическое пособие. – М., 2013. – С. 168.
 28. Давыдова И.Н. Психология судьбы. Психодиагностический метод футурологического анализа жизненного пути. Методическое пособие. – М., 2013. – С. 78.
 29. Давыдова И.Н. Психология судьбы. Методология и практическое применение. Методическое пособие. – М., 2013. – С. 113.
 30. Давыдова И.Н. Организация досуговой деятельности школьников. Научная интерактивная игра «Лаборатория воды». Методическое пособие. – М., 2013 – С. 85.
 31. Давыдова И.Н. Психология гармоничной семьи. Методическое пособие. – М., 2012. – С. 175.
 32. Давыдова И.Н. Психология судьбы. Методическое пособие. – М., 2012. – С. 196.
 33. Давыдова И.Н. Психозэкология. Научно-практические основы. Методическое пособие. – М., 2012. – С. 118.
 34. Давыдова И.Н. Инновационные технологии досуга для детей, взрослых, семьи. Методическое пособие. – М., 2012. – С. 174.
 35. Давыдова И.Н. Организация развивающего досуга. Программа «Достижения космонавтики для детей». Методическое пособие. – М., 2012. – С. 114.
 36. Давыдова И.Н. Организация активного отдыха в Крыму. Программа «Путешествие по крымским дорогам шелкового пути». Методическое пособие. – М., 2012. – С. 57.
 37. Шванева И.Н. Духовное совершенствование – основа эволюции личности // В кн.: Вопросы валеологии и экологии в традиционной и нетрадиционной медицине (Научные труды Днепропетровского медицинского института народной медицины ПНИЛ). – Днепропетровск, 1997. – С. 154 – 160.
 38. Шванева И.Н. «Natur-SPA технология». Славянская линия. Методическое пособие. – М., 2011. – С. 96.
 39. Шванева И.Н. Феноменология психической конституции личности и ее судьбы. – М., 2011. – С. 190.
 40. Шванева И.Н. Организация развивающей досуговой деятельности «Академия космоса». Методическое пособие. – М., 2011. – С. 133.
 41. Шванева И.Н. Инновационный подход в курортологии. Рецептивный отдых «Крымская линия». – Киев, 2010. – С.
 42. Шванева И.Н. Инновационный подход в системе досуга «Natur-SPA технология». Методическое пособие. – М., 2010. – С. 200.
 43. Шванева И.Н. Организация развивающей досуговой деятельности «Академия радости». Методическое пособие. Часть II. – М., 2009. – С. 238.
 44. Шванева И.Н. Организация развивающей досуговой деятельности «Академия радости». Методическое пособие. Часть I. – М., 2009. – С. 145.
 45. Шванева И.Н. Инновационные психозэкологические технологии досуга. Фирменный стиль «Солирис». Методическое пособие. – М., 2009. – С. 109.
 46. Шванева И.Н. Генезис души – неоткрытый путь в нас. – М., 2009. – С. 220.
 47. Шванева И.Н. Бессознательные механизмы регуляции поведения и психического здоровья. – М., 2009. – С. 123.
 48. Шванева И.Н. Универсальная закономерность эволюции бессознательных психических процессов. – М., 2009. – С. 111.
 49. Шванева И.Н. Эстетическая психотерапия. Методическое пособие. – М., 2008. – С.254.
 50. Шванева И.Н. Детская психозэкологическая студия. Методическое пособие. – М., 2008. – С. 192.
 51. Шванева И.Н. Открытие принципов структурной биологической и психологической гомологии в эволюции психических процессов. // Научные труды ЕАЕН. – М., 2008. – С. 62.
 52. Шванева И.Н. Ноосферная психология и её методы // Журнал из списка ВАК «Ученые записки ТНУ». – Симферополь, 2008.

53. Шванева И.Н. Ноосферное знание – базовая концепция экологической психологии // Труды кафедры философии Высшей школы финансов и экономики. – Варшава, 2008.
54. Шванева И.Н. Теория и технология комплексной программы психоэкологического досуга «Солирис». – Киев, 2007. – С.
55. Шванева И.Н. Методическое пособие. Теория и технологии комплексной программы психоэкологического досуга. // ПА №20866 Гос. агентство Украины по авторским правам. – Киев, 2007. – С. 90.
56. Шванева И.Н. Позитивная психотерапия и терапия искусством – социальные технологии личностного роста. Институт позитивной психотерапии. – М., 2007.
57. Шванева И.Н. Инновационная программа «Рецептивный отдых». // Научно-практические материалы. Федеральный экспертный Совет Государственной Думы РФ. – М., 2006. – С. 44.
58. Шванева И.Н. Позитивный подход – опора на ресурсы пациента и творческий стиль психотерапевта. Висбаденская Академия психотерапии (Германия). – Висбаден, 2006.
59. Шванева И.Н. Ноосферная психология. Консультирование личности и общества. Книга 2. – М., 2005. – С. 186.
60. Шванева И.Н. Ноосферная психология. Психология предназначения. Книга 1. – М., 2005. – С. 206.
61. Шванева И.Н. Психология развития личности. Пособие – М., 2004.
62. Шванева И.Н. Линия красоты. Феномен эстетики в психологии. – М., 2004.
63. Шванева И.Н. Интегративная теория личности и её практическое применение. Диссертация на соискание ученой степени доктора психологических наук. – Москва, 2003. – С. 101.
64. Шванева И.Н. Психологическая устойчивость и самореализация личности – необходимое условие устойчивого развития общества // В кн.: Вестник РАЕН. – Москва, 2003.
65. Шванева И.Н. Психологическая устойчивость и самореализация личности – необходимое условие устойчивого развития общества // В кн.: Теоретические и практические аспекты управления процессами устойчивого развития в России и в мире. – Москва, 2003.
66. Шванева И.Н. Духовное назначение ноосферного образования // В кн.: Материалы XII Международной научно-практической конференции «Ноосферное образование». – Харьков, 2003.
67. Шванева И.Н. Ноосферная психология – психология единого человечества как космического явления // В кн.: XII Международной научно-практической конференции «Ноосферное образование». – Харьков, 2003.
68. Шванева И.Н. Ноосферная психология – психология единого человечества как космического явления // В кн.: Проблемы современного педагогического образования. Серия «Педагогика и психология». – Киев, 2002. – Вып. 4. – С. 319–323.
69. Шванева И.Н. Психология ноосферного развития. – Москва, 2002. – С. 189.
70. Шванева И.Н. Интегральный подход в психологии. – Севастополь, 2001. – С. 128.
71. Шванева И.Н. Интегральный подход в психологии. – Севастополь, 2001.
72. Шванева И.Н., Красовская А.Г., Тлячева И.А. Интегральный подход. Психология и медицина. – Днепропетровск: Днепропетровский медицинский институт народной медицины ПНИЛ, 2001.
73. Шванева И.Н. Типологическая классификация личности на основе функции интегрированного потенциала. Диссертация на соискание ученой степени кандидата психологических наук. – Москва, 2000. – С. 101.
74. Шванева И.Н. Типологическая классификация личности на основе функции интегрированного потенциала. – Севастополь, 2000. – С. 45.
75. Шванева И.Н. Учебное пособие «Типология личности» // Патент МЭГУ на гуманитарное изобретение № МЭ – 00241.
76. Шванева И.Н. Модель информационного метаболизма системы Человек. –

Севастополь, 2000.

77. Шванева И.Н. «Метаморфоза». Комплексная методика исследования персонального психогенетического пространства личности. – Севастополь, 1998.
78. Шванева И.Н. Система реабилитации и профилактики нарушений психосоматического состояния человека на основе низкочастотной биорезонансной психокоррекции // В кн.: Космическая экология и ноосфера. Тезисы Крымского международного семинара. – Партеит, 1997. – С. 98.
79. Шванева И.Н. Информационные процессы в системе «человек – ноосфера» // В кн.: Пути самопознания человека. – Киев – Севастополь, 1997. – С. 112 – 116.
80. Шванева И.Н. Эволюция человека с позиции квантовой генетики // В кн.: Материалы II международной научно-практической конференции «Проблемы квантовой медицины в Украине и за рубежом». – Донецк, 1997. – С. 44 – 45.
81. Шванева И.Н. Модель информационного метаболизма. // Сборник материалов международной конференции «Мышление XXI века и образование». – М., 1999.
82. Шванева И.Н. Модель информационного метаболизма системы человек // ПА №2629 Гос. агентство Украины по авторским правам. – Киев, 1999.
83. Шванева И.Н. Методика исследования психогенетического пространства личности. // ПА №1284 Гос. агентство Украины по авторским правам. – Киев. 1998.